

出國報告（出國類別：訪問）

國外圖書館館員交流計畫：
韓國圖書館參訪及館員交流心得報告

服務機關：國立公共資訊圖書館

姓名職稱：李央晴、張琬甄

派赴國家/地區：韓國

出國期間：2024 年 6 月 16 日至 2024 年 6 月 23 日

報告日期：2024 年 8 月 19 日

摘要

本次參訪交流行程涵蓋不同類型的圖書館，包括國立圖書館、公共圖書館、專門圖書館以及書店/商場內圖書館，共計十間圖書館。此次行程著重觀察各類圖書館在空間規劃、閱讀氛圍、閱讀推廣模式及科技運用方面的實踐，並與當地館員進行交流與討論。國立中央圖書館數位館以大規模的沉浸式展覽吸引民眾了解珍貴古籍和文學作品。該館在數位典藏方面，除了自建的數位典藏網站，還與各地圖書館合作，共同建置營運數位典藏計畫，以保存各地的文化資產。國立兒童及青少年圖書館，其創客課程規劃完善，涵蓋教案、設備、材料和文宣的共享，以及創客課程的創作和帶領培訓，均顯示出嚴謹且全面的規劃。在公共圖書館和商場圖書館方面，本次參觀了三間特色鮮明的地方圖書館、一間「書」的博物館和一間商場內圖書館。這些圖書館在主題特色、展覽規劃及家具利用上展現了豐富的創意性，值得本館未來在空間規劃上參考。最後，在專門圖書館方面，本次參訪了三間主題圖書館：烹飪圖書館、設計圖書館和音樂圖書館。這些圖書館在館藏選擇和空間設計都深刻反映了其主題特色，並與當地地方文化互相結合，創造了精緻且專業的圖書館環境。本次參訪交流過程中，了解了當地圖書館的業務營運、科技應用與閱讀推廣模式，可作為未來本館服務、科技運用與空間改進的重要參考。

目次

目的.....	4
過程.....	4
1. 國立圖書館：.....	4
(1) 國立中央圖書館數位館.....	4
(2) 國立中央圖書館兒童青少年圖書館(國立兒童青少年圖書館).....	6
2. 公共圖書館.....	9
(1) 松坡圖書博物館(Songpa Book Museum).....	9
(2) 首爾議政府音樂圖書館(Music Library of Uijeongbu).....	11
(3) 首爾議政府藝術圖書館(Uijeongbu Art Library).....	13
(4) 首爾議政府圖書館-Gajaeul 圖書館.....	15
3. 專門圖書館.....	16
(1) 現代信用卡音樂圖書館.....	16
(2) 現代信用卡烹飪圖書館.....	17
(3) 現代信用卡設計圖書館.....	19
4. 書店/商場內圖書館：COEX 星空圖書館.....	20
心得及建議事項.....	22

目的

1. 促進圖書館界的國際合作與交流。
2. 拓展館員的專業視野和技能。
3. 推動圖書館服務的發展與創新。

過程

1. 國立圖書館：

(1) 國立中央圖書館數位館

國立中央圖書館為韓國的國家圖書館，負責古籍保存、出版品法定寄存單位、編目規則與標準等規範制定等，其中在數位典藏一項耕耘多年，已有豐碩的成果，而該館收藏的豐富古籍資源，亦結合現代科技，打造各式沉浸式體驗展區，讓讀者用創新的感官體驗傳統的文化之美，值得學習。

i. 數位典藏：

韓國國立中央圖書館，對於數位典藏藏品的選擇，以珍稀古籍或是保存狀況較危急的藏品做為優先數位化的品項。大多數工作已委由外部廠商執行，僅有少部分難以運送至館外的稀有藏品，才會由圖書館方自行進行數位化工作。在數位典藏推廣方面，該館會連結各種自有平台，例如跨平台的知識資訊資源整合檢索系統以及電子書網站等，將數位典藏內容在這些平台上進行推廣。

ii. 「韓國記憶」計畫：

除了韓國國立中央圖書館本身進行的數位化工作以外，該館還有合作性質的數位典藏計畫，稱為「韓國記憶計畫」。為了保存各地代表性的文化遺產，2018年，該館透過「公共圖書館重點館藏數位化支援機構招募公告」招募了14間圖書館，包含各地方的代表性公共圖書館，共同建置數位典藏項目。該計畫組織了「韓國記憶營運委員會」，共同討論計畫執行的方針、需共同遵循的各項標準等，以確保上傳藏品品質的一致性。目前，該計畫仍在進行中，而藏品也由各個參與的圖書館不斷上傳更新。

iii. 沉浸式體驗展覽：

在韓國國立中央圖書館數位館的地下一樓，設置了一區沉浸式體驗展區。該展區包含多項體驗內容，包括沉浸式互動牆—以文學結合書中描繪的場景，當行人走過時，可以與牆上投影的花草互動、或是腳下流水與落葉的投影等，透過互動，讓讀者領略文學之美。此外，還有AI推薦好書—讀者可以在螢幕上點選自己喜好的顏色、

喜歡的季節等，它便根據選擇的結果，推薦讀者可能最有興趣的書，該書的實體版本還可以在旁邊的書架上直接翻閱。還有互動式古籍—將古籍內容投影在仿真的大本古籍裝置上，讀者可以真的翻閱，也可以點選古籍內容，與內容互動。

2019 年，韓國國立中央圖書館參與了韓國政府的數位社會成長計畫，期望打造一個具有圖書館特色的沉浸式體驗空間，不僅要利用到圖書館的館藏，還要能提高讀者的閱讀興趣。從 2021 年到 2023 年間逐步地建置了這個體驗區。由於該空間目前還屬於新建置的設施，短期之內不會更新硬體設備，但是會視圖書館的經費，開發新的互動體驗內容。



(2) 國立中央圖書館兒童青少年圖書館(國立兒童青少年圖書館)

國立兒童青少年圖書館於 2006 年成立，其業務範圍囊括 4 大類，包括輔導韓國國內所有兒少圖書館、辦理兒少圖書館館員培訓工作、國內外兒童及青少年研究資料的收集內容開發及與國外圖書館進行交流合作等。

該館依據讀者年齡，在空間上提供分齡分區的空間服務，有限定 8 歲以下兒童使用的閱覽室，有兒童、青少年和家庭使用的創客空間，也有提供研究人員使用的各國兒童及青少年資料閱覽室。以下就該館各項特色逐一說明：

i. 閱讀存摺

國立兒童青少年圖書館的館藏資料皆不外借，為了讓讀者能夠記錄自己閱讀過的書籍，該館推出了「閱讀存摺」的服務。這個「閱讀存摺」的造型和功能類似於真正的存摺。讀者可以利用館內的閱讀紀錄儲存機台，掃描借閱證後，將書籍放進機台內，即可將書籍資料儲存到閱讀紀錄中。隨後，讀者可以使用「補摺機」，掃描借閱證後將閱讀存摺放入，即可列印出已閱讀的書名。這項服務對兒童特別具有吸引力，看到自己閱讀過的書名出現在存摺上，不僅能夠清楚記錄閱讀歷程，更能激發他們的閱讀興趣和動機。

ii. 未來夢想希望工廠

A. 簡介

未來夢想希望工廠提供專為兒童和青少年設計的創客空間 (Makerspace)，配備了 3D 列印機、馬克杯印製機、無人機、機器人等各種手作和 STEM 體驗設備。此外，還設有青少年專屬的網漫創作教室。每年年初，館方會訂定一整年的主題，每個月則會針對當月的主題設計創客課程。例如，我們在六月到訪時，當月的主題為「宇宙」，該月的所有創客課程均圍繞「宇宙」這一主題進行。使用者參與課程需要事先預約，免費參加，包含講師、設備使用或是材料費，都無須付費。

B. 課程規劃

該館根據使用者的不同類型，規劃了多樣化的創客課程。針對學齡前幼童和小學生，提供以手作為主的課程，利用樂高、瓦楞紙等材料，根據故事情節進行創作，製作故事書中提到的各種道具。這些課程通常為 1 小時，主要由使用者自行創作，講師則從旁指導。

對於青少年，則設有設備操作課程，如 3D 列印機和雷射雕刻等，這些課程以 4 至 12 堂課的系列形式進行，由講師帶領學員完成創作。此外，館內還提供針對家庭的親子營，每堂課約 2 至 4 小時，由講師主導手作活動和講座。

為了促進圖書館員的專業發展，館方也設有專門的培訓計劃，內容涵蓋創客課程的設計、設備使用以及課程帶領技巧等。

C. 培訓與推廣

為了培育創客課程的規劃和帶領的人才，該館除了編寫課程手冊之外，還定期舉辦培訓課程，輔導各地圖書館，使其能夠自主開發並延續辦理創客課程。

在推廣方面，每年該館會從 56 個圖書館中選定 17 個參與的圖書館，並為這些圖書館舉辦研習會。此外，館方還會配送創客課程所需的設備工具、專業講師以及相關的宣傳品和材料包到每個參與圖書館。課程辦理完後，參與的圖書館需提交成果報告，優秀的執行單位將獲得獎勵。

iii. XR 體驗活動

兒少圖書館自主開發了多樣化的 XR 體驗活動，其中最受歡迎的是「AR BOOKCARD」。只需下載相關的圖卡和 APP，讀者即可在家中體驗 AR 的樂趣。「AR BOOKCARD」的內容每兩年更新一次，由館方與合作廠商共同討論開發，並且配合相關主題的繪本進行設計。

館方透露，2022 年共印製了超過 5 萬本「AR BOOKCARD」印刷品並分配至全國的公共圖書館、學校和地區圖書館，結果在一天內便被領完。由於太受歡迎，後續也不斷收到追加複印的要求。

此外，該館還開發了結合頭戴式裝置的「幻想童話」混合實境互動體驗。使用者在講師的指導下佩戴頭戴式裝置，選擇並體驗互動的故事情節。所有的互動故事都是根據真實出版的繪本改編而來，讓使用者在虛擬與現實之間體驗閱讀的樂趣。體驗課程需要事先預約，完全免費。



國立兒童青少年圖書館



分齡分眾的閱覽空間



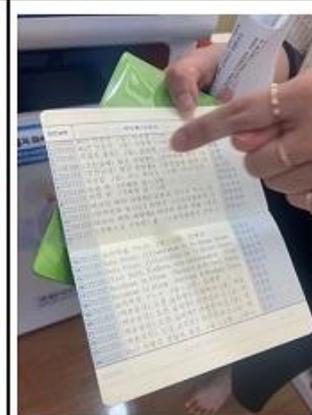
未來夢想希望工廠(創客空間)及網漫創作教室



XR體驗活動



AR BOOKCARD



閱讀存摺

2. 公共圖書館

(1) 松坡圖書博物館(Songpa Book Museum)

松坡書的博物館是韓國首座以書為主題的博物館，以開啟書架為靈感，設計理念是將參觀者帶入層疊的書籍世界，讓人感覺仿佛身處書中。這裡猶如打開了通往無限知識和創意的新世界之門，連接著作者與讀者，共同探索未知。

一樓大廳的左側設有一個貫穿兩層樓的階梯座位區。階梯兩側配有書架和類似小包廂的座椅，整個區域挑高且明亮，為讀者提供了一個舒適而愜意的閱讀環境。

從階梯座位區向上至二樓，首先會經過視聽欣賞區。該區配備了電腦和平板，免費提供民眾觀看影片、聽音樂或閱讀電子書。穿過視聽區後，即進入常設展區。這裡主要展示書籍的歷史、與書籍相關的各種用品和用具及一本書誕生的流程。雖然展覽空間不大，但收藏了大量具有歷史價值的文物和展品，其中包括三代人的閱讀空間重現，展示了書房設備的演變，讓人對書籍和閱讀的歷史有更深刻的了解。

博物館內最受歡迎的打卡熱點是「作家的房間」。這裡的圓弧形書牆與中央飄動的紙張和書桌相輔相成，營造出作家靈感迸發和創作的生動場景，置身其中，彷彿進入了一個充滿魔幻色彩的世界。周圍的書牆上還嵌有許多作家的手稿和創作工具，展示了他們的創作過程和成果。

博物館除了常設展外，每年也會推出一些特展。今年一月至八月的特展主題是「印刷，擁抱時代記憶」，主要探討從高麗時代到現代的韓國書籍印刷歷史，展覽通過書籍上的印刷痕跡，揭示了人類生活和思想的演變。在這裡無論參觀哪個展覽，入口處均提供相關的學習單，及在展區也會提供相關的體驗活動，幫助參觀者在欣賞展品的同時獲取更多知識。總之，這裡是一個非常適合全家人一起參觀的博物館。

(參考資料：松坡「書」博物館。<https://www.bookmuseum.go.kr/>)

		
<p>韓國首座「書」的博物館</p>	<p>大階梯及小包廂座位</p>	
		
<p>通透性與隱私性兼具的視聽欣賞區</p>	<p>朝鮮時代書桌用具及背誦文章使用的道具</p>	
		
<p>打卡熱點：作家的房間</p>	<p>作家們創作時用的工具及手稿</p>	<p>特展：印刷，擁抱時代記憶</p>
		
<p>互動裝置：印刷的歷史文化</p>	<p>活動體驗：書籤的製作</p>	<p>展覽學習單</p>
		
<p>櫥窗展示：三代人不同的閱讀空間</p>		

(2) 首爾議政府音樂圖書館(Music Library of Uijeongbu)

議政府市是韓國京畿道中北部的城市，名稱源自朝鮮王朝的最高議決機關「議政府」，也是首爾的衛星城市及京畿道北部的行政中心，並被政府指定為「教育創新地區」之一。韓戰後，議政府市曾是多個美軍駐韓基地的所在地，也是經典韓國料理「部隊鍋」的發源地。本次參訪特別安排了三間特色公共圖書館，其中包括議政府音樂圖書館、議政府藝術圖書館及 Gajaeul 圖書館。

自 2021 年 6 月設立以來，這座以音樂為主題的公共圖書館融合了書籍、音樂和欣賞空間。圖書館位於議政府輕電鐵鉢谷站旁的社區公園內，便捷的地理位置使得民眾能輕鬆到訪。圖書館一樓設有閱覽空間，陳列成人和兒童書籍，並可在有演出時轉為小型表演廳。二樓收藏了詩歌、古典文學及各類樂譜。三樓展示了多種音樂類型的 CD、黑膠唱片和 DVD，提供 CD 播放器和黑膠唱片播放機供讀者使用。此樓層還設有配備高級音響系統的視聽室，供團體音樂欣賞之用，以及多功能播映室用於表演和放映影片。此外，另設有兩間個人工作室：一間鋼琴練習室供民眾使用，另一間則為專業人士或具有音樂才能的民眾提供電腦作曲的房間。

由於議政府市曾是美軍基地的所在地，帶入了美國爵士樂、R&B 和藍調等音樂風格，因此音樂圖書館特別收藏了爵士、靈魂、節奏藍調、福音和嘻哈等西方流行音樂專輯，並在空間設計上融入了美式風格。

圖書館的空間設計不僅是一個書與音樂融合的場所，也是一個文化綜合體，定期會舉辦各種與音樂相關的體驗項目，對象從兒童到成人都有，培養各個年齡層的音樂品味，歡迎所有讀者參與以音樂為主題的各種體驗活動。

(參考資料：Uijeongbu Music Library。 [https://www.kbook-eng.or.kr/sub/trend.php?ptype=view&idx=1029&page=\\$page&code=trend](https://www.kbook-eng.or.kr/sub/trend.php?ptype=view&idx=1029&page=$page&code=trend))

			
<p>社區公園內的音樂圖書館</p>	<p>位於書架旁的小型表演區</p>	<p>館員選書展示</p>	
			
<p>梯間的塗鴉藝術</p>		<p>樂譜館藏區</p>	
			
<p>流行樂、嘻哈音樂館藏</p>	<p>音樂體驗活動：跟著樂譜畫音符</p>	<p>隨處可見的音樂小擺飾</p>	
			
<p>個人工作室：數位作曲空間</p>	<p>多功能播映室</p>		

(3) 首爾議政府藝術圖書館(Uijeongbu Art Library)

議政府藝術圖書館於 2019 年 11 月開放使用，是一座融合藝術畫廊和圖書館功能的獨特文化中心，以“連接、開放、交流”的概念建造，整個室內空間幾乎沒有隔牆，中心的螺旋樓梯將所有樓層連接為一體，樓梯上方的圓形玻璃天花板照亮了圖書館，四周透明的玻璃帷幕讓整座建築與外面自然景觀和融合一起。

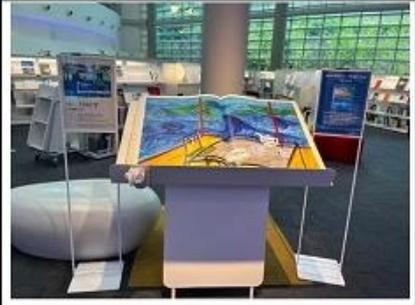
一樓收藏了眾多國內外的藝術書籍，曲線式書架環繞整個閱讀空間，書架的設計採上方做書本展示，下方則是一般陳列書架，有些閱覽桌會巧妙結合在書架的一端，方便讀者取書就近閱讀。此外，在 1 樓還可以找到多種專業的藝術雜誌和一個關於新現實主義藝術的參考資料專區。在通往二樓的樓梯旁，展示了館員每月精選藝術書籍，和一本全球僅限量 9000 本的英國藝術大師大衛·霍克尼回顧作品集《更大的書(A Bigger Book)》。

二樓是童書及一般書籍區，這兩個區域利用不同顏色的地毯做區分，童書區的擺設充滿童趣，書架上擺放各式各樣的玩偶，裝飾得像一個小型遊戲室，讓孩子或坐或臥自由在這個區域閱讀書籍，另外，將一般書籍區放在同一樓層也是鼓勵大人小孩在同一個地方一起閱讀自己喜歡的書籍。

三樓是多功能區域，有多功能教室、圖書捐贈區和駐點藝術家開放工作室。每年會透過公開選拔兩位新興藝術家提供工作空間，工作室採透明玻璃隔間，讓民眾可以近距離看到藝術家創作的實況及他們的作品，拉近民眾與藝術創作的距離。

最後再回到一樓的藝廊，定期會換不同的展覽主題，提供了民眾欣賞藝術作品的機會，每一次展覽都能為民眾帶來新的視覺和文化體驗。

(參考資料：Art Library Of Uijeongbu。 [https://www.kbook-eng.or.kr/sub/trend.php?ptype=view&idx=950&page=\\$page&code=trend](https://www.kbook-eng.or.kr/sub/trend.php?ptype=view&idx=950&page=$page&code=trend))

		
流線造型的藝術圖書館	與四周景觀融合的閱覽空間	造型可愛的兒童椅
		
期刊區	駐館藝術家工作室	圖書捐贈區
		
書架旁的閱覽桌椅	新現實主義藝術的參考資料專區	透明及木頭造形書擋
		
全球限量書籍：A Bigger Book	位於1樓大廳的Art Museum	民眾與展覽的互動牆

(4) 首爾議政府圖書館-Gajaeul 圖書館

位於地鐵 1 號線佳陵站下方的加棘洞圖書館自 2017 年啟用以來，便成為當地的閱讀重地。圖書館總建築面積達 1908 平方公尺，分為兩層樓。一樓為開放式閱覽區，館藏書籍超過 1 萬 7 千本，並配備有適合多人共享的大型閱覽桌以及沿書架設置的舒適座椅，這樣的設計為讀者提供了優雅而舒適的閱讀環境，令人流連忘返；因地處地鐵站軌道下方，列車經過難免會產生較大聲響，為了減少噪音，圖書館在二樓設立了密集書庫，作為樓上地鐵與一樓閱覽空間緩衝區，並在開館期間播放輕柔音樂，營造了舒適的閱讀氛圍。

在圖書館入口右側，設有一個名為「旅行 n 圖書館」的專區。這個區域專門提供旅行、歷史及外語書籍，旨在為讀者提供豐富的旅行參考指南。整個空間的布置充滿了旅行的氛圍，彷彿步入其中便是踏上環遊世界的起點。

這是一間小巧而精緻的圖書館，為附近居民和通勤者提供了一個舒適的閱讀場所。

	
位於地鐵站下方的圖書館	舒適的閱覽空間
	
旅行n圖書館	館員手寫借閱排行榜及每月選書

3. 專門圖書館

(1) 現代信用卡音樂圖書館

現代信用卡音樂圖書館位於首爾漢南洞，是一間以音樂為主題的專門圖書館，館內外均以大面積的塗鴉裝飾，時尚潮流的外觀十分引人注目。館內收藏了超過萬張黑膠唱片，這些黑膠唱片依照年代和音樂類型精心排序，使用者可以每次挑選最多三片，到櫃台登記後，在館內的聆聽區享受音樂。

除了豐富的黑膠唱片收藏，該館還擁有大量音樂相關書籍和雜誌，其中尤以完整收藏《Rolling Stone》雜誌的所有期數（自 1967 年創刊號至今）為最具特色。

在細節設計上，該館也十分用心。例如，座椅被設計成鼓面的造型，而館內提供的便條紙則以五線譜圖案裝飾，這些小細節都巧妙地呼應了圖書館的音樂主題。





《Rolling Stone》雜誌收藏

(2) 現代信用卡烹飪圖書館

現代信用卡烹飪圖書館是一間以烹飪為主題的專門圖書館。館內裝潢風格融合了現代工業風和溫暖的木質家具，以及柔和的黃色燈光，營造出現代感與溫馨感兼具的氛圍。圖書館的一樓設有餐廳，二樓至四樓則為圖書館區域。館內收藏了來自世界各國的食譜和烹飪相關書籍。館方在推廣圖書資源方面非常用心，入口處的長桌展示當季主題書展，搭配新鮮蔬果、精緻沙拉醬及各式器皿，打造了一個色彩豐富、充滿美味感的書展區。最特別的是，二樓設有一間「香料與藥草儲藏室」，展示各種香料和種子。每個香料旁都有詳細的名稱和功效說明，現場還提供了各種調味料的調製配方。

三樓則是專為烹飪設計的教室，配備了完整的廚房設備，並設有戶外烤肉爐。講師可以在前方的料理台上示範烹飪過程，而講師台上方裝有攝影機，使用者可以透過螢幕清晰地觀察講師的操作。四樓是一間溫室餐廳，配有小廚房和戶外烤爐，非常適合舉辦料理派對和其他烹飪活動。整體而言，該館擁有專業的烹飪設備和豐富的館藏資源，是烹飪愛好者和研究者必訪的場所。

		
<p>現代信用卡烹飪圖書館</p>	<p>極具質感的圖書館內裝</p>	<p>香料與藥草儲藏室</p>
		
<p>當季主題書展</p>	<p>各種調味料的調製配方</p>	
		
<p>烹飪教室</p>	<p>圖書推薦與展示</p>	<p>溫室餐廳</p>

(3) 現代信用卡設計圖書館

這座現代信用卡設計圖書館巧妙融合了傳統韓屋的風格與現代建築的元素，展現出古今融合的美感。圖書館的館藏以設計為主題，其中的珍貴展示書籍需佩戴手套才能翻閱。內部空間以黑、白、灰色和木頭原色為主，呈現現代簡約風格。然而，在圖書館的一角，即外觀上呈現的傳統韓屋部分，其內部則保留了傳統韓式的閱覽空間，與整體現代設計形成鮮明的對比，展現出獨特的衝突美感。館內靠近中庭的一側設有大片落地窗，讓人可以欣賞到中庭草坪的綠意和設計師的作品。在館內標示方面，地面和牆面上的指引以簡單的線條和文字呈現，不僅不破壞整體美感，還能清晰地指引讀者前往各個區域。





特殊造型的閱覽空間

展品需要戴手套才能翻閱

4. 書店/商場內圖書館：COEX 星空圖書館

星空圖書館位於首爾市的 COEX 商場，由新世界百貨集團資助建立，於 2017 年 5 月底正式啟用。這座圖書館是由商場中央廣場改建而成，擁有超過 7 萬本書籍，總面積約 850 坪。館內書籍涵蓋人文、經濟、應用等多個領域，並設有外文原版書區、名人書房區以及可用 iPad 閱讀的電子書區，特別的是，圖書館內的雜誌區收藏了超過 600 種國內外的雜誌，這豐富的藏書讓書迷們大呼過癮。

走進圖書館，立即被三座高達 13 公尺的巨型書架所吸引，這些書架以流線型設計直達天花板，仿若進入一片壯觀的書海。白天，充沛的自然光線為整個空間帶來清新而明亮的感覺，而在夜晚，柔和的燈光則營造出溫馨舒適的閱讀氛圍，館內設有各式閱讀桌和電源插座，為讀者提供便利的閱讀和工作環境。

(參考資料：Starfield Library。

<https://www.starfield.co.kr/coexmall/starfieldLibrary/library.do>)



壯觀的書架及明亮的採光



電子書閱讀區



豐富的館藏及圖書查詢系統



種類豐富的雜誌區



與作家面對面舞台區



提供充電、檯燈的閱覽區

心得及建議事項

● 開發沉浸式體驗內容，提供新穎的閱讀體驗

相較於傳統的紙本與影音閱讀方式，沉浸式內容提供了超越平面閱讀的五感體驗。以韓國國立中央圖書館數位館為例，館方針對珍貴古籍及文學作品開發了沉浸式內容，使讀者能親身接觸平時難以接觸的館藏。而國立兒童及青少年圖書館則以童書內容為基礎，製作了 XR 沉浸式互動內容，使讀者能通過五感獲得更豐富的閱讀體驗。

● 主題書展搭配展示道具，豐富視覺效果

多樣化的展示道具能有效襯托書展的主題。以現代信用卡烹飪圖書館為例，該館的當季主題書展透過各式蔬果、雜糧、器皿、罐頭和醬料罐等道具展示書籍，使文字與實物相互呼應，從而提升閱讀體驗。而議政府音樂圖書館則在全館書架上擺設了各種音樂相關的裝飾，使整體主題的視覺效果更加豐富。

● 主題式創客課程之創作、推廣與培訓

國立兒童及青少年圖書館以每月主題形式創作創客課程內容，讀者可通過各種材料和設備，製作與童書內容相關的道具或物品。相比單純指導設備使用的創客課程，這種方式更能與「閱讀」結合，提供更豐富的閱讀與學習體驗。此外，該館的創客課程資源共享模式也值得學習，國立兒童及青少年圖書館負責輔導地方兒少圖書館，提供包含課程內容、講師、材料、設備及宣傳資料等資源，並將這些資源分配至各地兒少圖書館，從而解決地方圖書館資源不足的問題。此外，為了讓創客活動能夠在當地持續進行，該館亦定期舉辦研習會，以培育當地館員創作課程和帶領課程的能力。

● 圖書館內部標示融入整體空間設計風格

本次參訪的幾間圖書館在館內標示方面展現了幾個特點。首先，霧面和透明的壓克力或玻璃材質被大量使用，這些材質的通透性佳，不僅可提供清晰的資訊，還能與圖書館內部設計自然融合。其次，金屬線條被用於牆面上，打造了光影變化的立體標示，增添了視覺上的層次感。最後，地面標示採用噴印方式或直接使用投影，提供了簡約而直觀的區域與方向指引。這些標示方式不僅提升了圖書館的功能性，也增強了整體的設計美感，使讀者在使用過程中更加流暢和愉悅。