

出國報告（出國類別：考察）

有機農業經營、行銷發展、食農教育與 園藝療育考察

服務機關：農業部臺南區農業改良場

姓名職稱：黃瑞彰分場長、陳勵勤副研員、李郁淳副研員、王柏蓉助研員

派赴國家/地區：日本/靜岡縣及大阪府

出國期間：113年5月27日~113年5月31日

報告日期：113年6月27日

參訪日本有機農業經營、行銷發展、食農教育與園藝療育出國報告

摘要

2024年5月27日-31日至日本5天參訪交流，於 MOA 大仁農場研修中心三天兩夜沉浸式的研習日本有機農業-自然農法之發展實務及策略，了解 MOA 以「順應自然、尊重自然」為主軸的中心理念，發展自然農法綜合管理技術，並回歸「農醫連攜」的理想境界，善用農場自然資源，以預防醫學的角度進行整合醫療，預防疾病發生，減少醫療支出。在食農教育推動部分，更運用自然農法及健康飲食並重，讓民眾透過自然農法體驗，實踐吃當季、食在地、身土不二等。接著訪視晴耕雨讀照中心，規劃適合高齡個案的園藝療育實作課程，及其與療育的關聯性。本次參訪考察日本如何將食農教育及園藝療育融入有機農業經營，並作為導入台灣農業發展及加值策略規劃的參考。

目次

壹、	參訪目的.....	3
貳、	參訪過程.....	4
一、	MOA 大仁農場研修中心上課研習	4
二、	訪視大阪府高槻市「晴耕雨讀舍」及 Roles.....	4
三、	參觀關西農夫直銷市場（泉佐野店）及泉州農產物直賣所	4
參、	參訪心得及建議	5
一、	MOA 自然農法文化事業團-大仁有機農場參訪	5
二、	晴耕雨讀舍及 Roles 園藝療育場所參訪	12
三、	參觀關西農夫直銷市場泉佐野店	18

壹、 參訪目的：

有機農業為世界之趨勢，政府亦將該產業列入重要施政計畫中，台灣有機農業起步較晚，發展近30年來，面臨問題如生產面積小且零散、生產成本太高、產銷資訊不對稱造成收益不穩定，影響其擴大面積之意願。雖然各試驗改良場所已有多年研究，但還是欠缺整套有機整合性管理技術。加以有機商品無區隔性、加值程度低等不利因素，造成國產有機產品消費力道低下。另市場對有機農產品的信任度不夠、有機與慣行產品價差不明顯等因素，亦影響有機農業的推動。近年來食安問題，因農藥的使用，造成環境安全與農產品農藥殘留之虞慮，更喚起積極推廣有機農業，臺灣於民國84年起推廣有機農業，目前臺灣有機與友善耕作面積已達25,710公頃，因應未來面對氣候變遷、淨零排放等環境生態重大議題，在農業調適策略上，有機農業勢將成為重要的關鍵角色，透過產銷並進輔導，促進有機農業穩定永續發展。

普羅大眾對療育景觀或園藝治療活動的正面效益尚未達廣泛認知，隨著臺灣老年人口漸增、即將邁入超高齡社會，讓老年人從事園藝活動，幫助他們健康老化、從慢性疾病中恢復或延緩失智，已成為重要趨勢，其中精心設計的園藝治療活動，更已被證實可有效改善年長者社交、教育、生理和心靈等層面。園藝治療在日本以高齡者為主要對象，反映日本即將進入65歲以上人口超過20%的「超高齡」社會，園藝治療被視為維持、恢復高齡者健康狀態的重要措施，為達到推廣農業多功能應用轉型園藝療育，期以發散園藝治療活絡社交、紓緩情緒、促進健康的效益。他山之石能攻玉，借鏡日本有助思考高齡社會下的臺灣，園藝或農業活動能扮演的社會性角色。

2022年食農教育法已三讀通過，如何將正確知識推廣，避免誤導為重要課題，食農教育三面六項，內涵包括「農業生產與環境」、「飲食健康與消費」、「飲食生活與文化」三個面向，並且對應「農業生產與安全」、「農業與環境」、「飲食與健康」、「飲食消費與生活型態」、「飲食文化」、「飲食習慣」等六項主題及相關學習內容，如何將食農教育的意涵融入其中，並透過「體驗學習」之教學策略，冀經由「實踐」來提升消費者的學習興趣，進而將食農教育落實在日常生活中。

擬藉此次參訪日本有機農場、食農教育、園藝療育場所之相關連結及營運情形，瞭解有機消費趨勢與六級產業等其發展策略，以加速我國推動有機農業之發展，以供日後臺灣發展有機農業策略、有機栽培新技術研發及有機農產品市場行銷之參考應用。同時如何將食農教育及園藝療育融入有機經營內容，另也了解園藝療育場所實際的經營模式及日常運作方式，做為輔導轄區有機農場經營業者的方向，並作為導入台灣產業發展推動加值與在地化策略規劃的參考。

貳、 參訪過程：

一、MOA 大仁農場研修中心上課研習：

本次透過中華民國 MOA 協進會理事長月足吉伸先生協助規劃，參訪的有機農場為日本 MOA 自然農法文化事業團(設立直轄農場(大仁農場))，創始者岡田茂吉，其價值主張為身心靈健康(健康醫療、美術文化、食料農業)，中心思想為尊重自然、順應自然，並以推動自然農法來做為身心靈健康的開始。透過三天兩夜沉浸式的研習日本有機農業-自然農法之發展實務及策略，了解自然農法綜合管理技術、農場經營管理模式、行銷發展及如何將食農教育及園藝療育融入有機農業經營體內，以做為後續輔導台灣業者參考方向。

二、訪視大阪府高槻市「晴耕雨讀舍」及 Roles：

日本 NPO (非營利組織) 法人 Takatsuki (たかつき) 經營的日間照護中心「晴耕雨讀舍」，該中心位於大阪府北部高槻市西北的阿武山腰，距 JR 高槻駅約30分鐘車程。Takatsuki 經營者石神洋一為 NPO 法人日本園藝福祉普及協會理事，藉由讓高齡者日常參與農耕，達成預防照護並協助參加者找到生命價值。日本樂齡長照策略之一，社會性園藝治療讓退休長者也有日常成就感，了解其如何操作及規劃適合高齡個案的園藝療育相關課程，及其與療育的關聯性。

Roles (高槻市晴耕雨讀舍南平台) 位於距離晴耕雨讀舍車程15分鐘的住宅區中，負責人為石神裕美子女士，本身亦為園療師。Roles 以小巧精美的花壇為園藝治療材料主要生產基地，選擇在此操作的用戶皆為女性長者，有別於晴耕雨讀舍的耕作體驗，Roles 的成員更享受花卉與美學的優雅美好。

三、參觀關西農夫直銷市場(泉佐野店)及泉州農產物直賣所：

實踐食農教育中地產地消的一環，其中農夫直銷市場做為生產者與消費者之間的重要橋樑，提供「新鮮、安全、便宜」的食材，透過獨立的物流網，使消費者可以購買到當地以及其週邊區域的新鮮農產品，產銷履歷機制也為消費者的食品安全提供進一步的保障；而農產物直賣所為當地農協(相當於臺灣的農會)與生產者組成的農產品直賣所，亦是直接提供農產品給民眾的重要管道，主打當地時令農產品，致力提供安全、新鮮與實現農產到餐桌之理念不可或缺的市場。

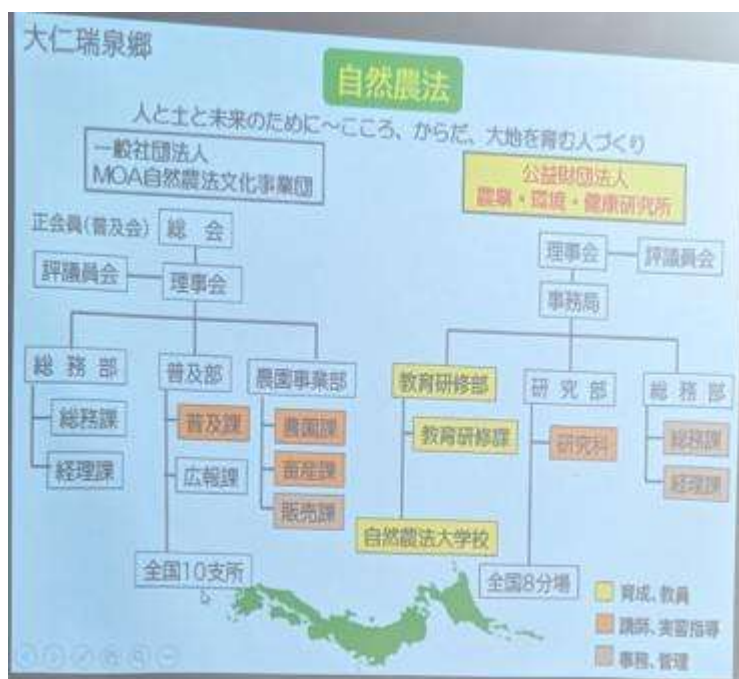
參、 參訪心得及建議：

一、 MOA 自然農法文化事業團-大仁有機農場參訪：

農場價值主張以三位一體的「身、心、靈」健康為行銷重點，並以自然農法為起點，應用自然能量力來自我回復，推動以人為本質的改革，加以科學來輔助探討。



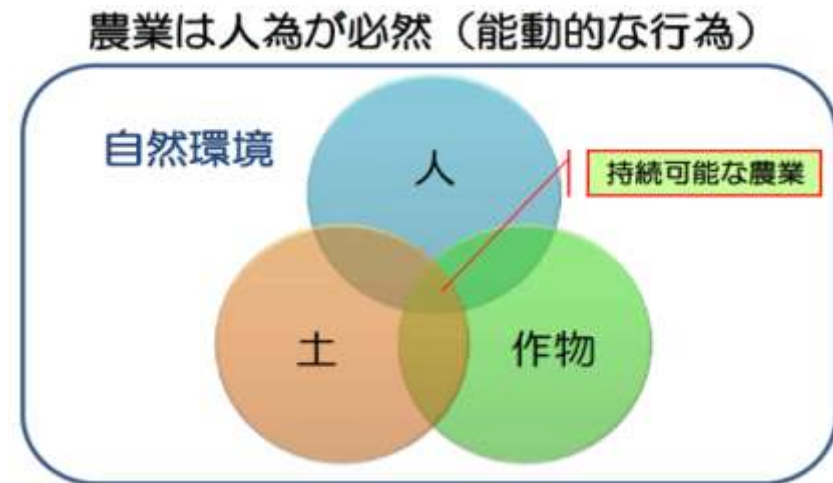
在面對消費者推廣時，以身土不二、吃當地當季新鮮的為概念，並製作食農教育資料來協助推動，且提供給相關政府機關參考。有機驗證只占 MOA 的一小小部分，一開始只有農業研究所，後來才有其他面向連結進來，例如：使用農藥及化肥太多以後，然後才有環保概念出來，後來成立農業永續協會來協助推動。

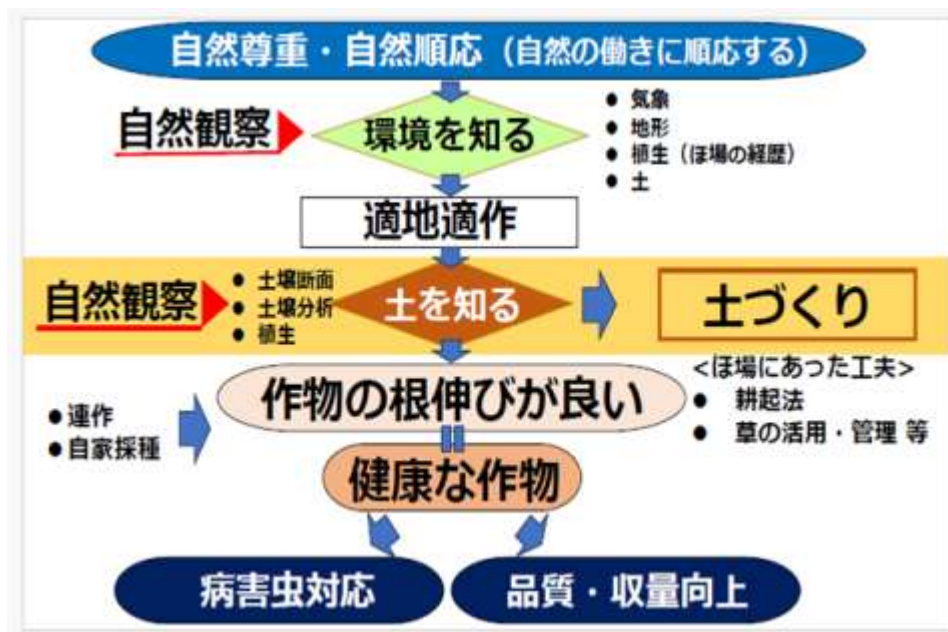


大仁研究農場主要業務為研究(育種、連作試驗、土壤分析...等)、教育(自然農法大學、基礎及營農技術科、短期培訓...等)及推廣(相關分部、直屬農場...等)，目前生產者會員1,268人、224個普及會、半專業農約2千多人。在食料農業自然農法的推動方面，除了技術推廣、開發外，也有產品流通、販售、土壤診斷、農業環境、店舖經營...等，更有自然農法大學的經營、微生物研究...等為後盾支持自然農法的推動及輔導。



自然農法概念認為人可以適當的操作積極的調整(人、土、作物)，使持續農業的可能。以尊重自然、順應自然，做適應自然的運作，來了解環境 → 適地適作 → 認識土壤 → 健康作物。相關的實踐操作方針概要，包含：生產者健康、地產地銷、行動計畫、相關紀錄、創意細部調整、生產者責任、保護環境...等。也強調在土壤的物理性、生物性、化學性三方面上，優先將物理性改善調整好後，後續其他性質就會水到渠成。





土壌の特性と地力



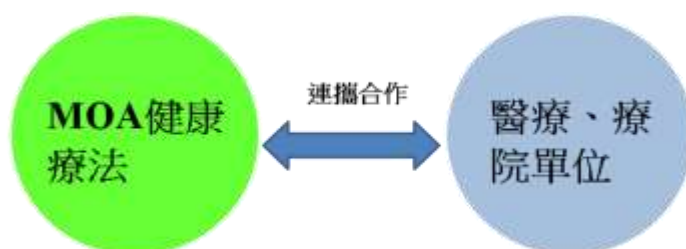
現在有機的食農教育為最重要前提或課題，才能有後續產地生產量，才能放大有機的面積，並以有機村的概念推動。日本政府針對有機的推廣，以1/4農地有機驗證為目標，目前日本有許多鄉村主動要推動及執行，並以有機村的區域執行推動，以防止汙染及確保生態環境保育。目前有許多縣市都想要推動，技術人員的培育、產品流通賣給誰..等，這些都需要解決。

另有自然農法大學的經營，可培訓相關技術人員，除了大學的專業人員，也有培訓短期技術人員；短期技術人員培訓對象開放的，不限制是誰，重要的是實踐性的執行在生活當中，才是最重點。另外畢業後開始從農最大問題是產品販售不佳或不會販售，產品賣不出去是畢業學生開始從農的最大挫折，真正會經營的畢業學生是有一個團隊共同運作，而且會成功。

大仁有機農場是一個「點」的體驗，回家後的實踐是「線」，推廣親朋好友則為「面」。農場的食農教育讓小朋友從頭到尾知道“食材”來源，再結合社區媽媽料理，讓小朋由真正了解。

MOA 並結合健康構面(奧熱海療院)，推動以農業、環境、健康三位一體的農業。並以農業為主，所以療法也是以農業操作為主，在醫療上以西醫為中心，並結合各領域及相關各種自然療法(如：散步、溫泉、料理、藝術、音樂...等)；也有憂鬱或躁鬱症患者除使用藥物外，也來療院，在療院接觸自然療育，也有拒絕上學者、自閉、失智、逃學、身心障礙...等也來這邊務農療育，有些人後來就職後，許多人也會再回到療院來療癒自己。奧熱海療院有一大面玻璃的室內平台可以看熱海的夕陽，做為自然療育的一環。

MOA 主要結合預防醫療，照顧好身體、預防先行，以照顧為主、醫療為輔，不同於一般醫院的醫療為主、照顧為輔。MOA 推廣健康醫療之淨化療法，整合醫療，如：排毒、身心靈...等療法，並和醫師、護理師來研究確認成果與否，並有有效性、安全性研究報告。以人為中心思考，農醫連攜、依據人的需求，應用自然的資源(如：園藝療育五感體驗、務農操作...等)協助他。



MOA 奧熱海療院以推動健康生活，照顧好身體、預防先行，相關如：按摩、針灸、健康農產品販賣、情緒管理、插花、園藝療育、醫療..等都有。相關療法也結合美術(MOA 美術館)、農業(含食農課程)、文化課程，呼應創始者岡田茂吉的價值主張：身心靈健康(健康醫療、美術文化、食料農業)。

應用在臺灣推廣行銷有機農業方向上，是否可以考量從人的本心著手，來推廣行

銷人的身體本身是有自身回復力的，只要輔以相關的食材食物，順應自然並從“心”開始，來好好配合重塑自己的身心靈健康。

應用在臺灣推廣有機農業方向上，不僅應該結合食農教育，更可以結其他構面，如：園藝療育、預防醫療、生態環境與生物多樣性的探討，呼應尊重自然、順應自然，來推動回復自己的身心靈健康。

有機村的執行推動，可以防止汙染及確保生態環境保育，確實是一不錯的考量，而且可以成為一個團隊來合作經營，更容易成功，台灣已有有機園區及有機村推動的成果，未來應可考量擴大推動能量。





大仁有機農場參訪(研習、參訪解說、食農教育、地產地銷的餐食、園療體驗)



MOA 奧熱海療院

二、 晴耕雨讀舍及 Roles 園藝療育場所參訪：

位於大阪府高槻市的「晴耕雨讀舍」日間服務中心，是利用園藝療法來照顧患有失智症的老人的先驅者，服務高齡長者迄今已超過16年，失智症（Dementia）不是單一疾病，而是一群症狀的組合(症候群)，除了記憶力減退，還會影響到語言、空間感、計算、判斷力、抽象思考、注意力等多層面認知功能退化，同時伴隨干擾行為、個性改變、妄想或幻覺等症狀，嚴重程度足以影響其人際關係與工作能力。失智症是一種疾病而非正常老化，很多家屬以為人老了皆如此，而無接受治療。除藥物治療之外，輔以其他替代性療法(CAM, complementary and alternative medicine)，皆為改善失智患者行為症狀的常用手段。在日本長照分類中，將用戶分為「要支援1-2」及「要照護1-5」等級，其服務對象的係由地方社福主管機關轉介，晴耕雨讀舍日間服務中心提供高齡長者什麼樣的活動或照顧機制，取決於他們的需求，有些需要照護、有些需要輔以園藝療育。

晴耕雨讀舍的工作人員會在每天早上活動之前給用戶一份日程表（活動日記），作為自我選擇和記錄的機會，讓他們花時間制定自己新的一天活動流程。工作人員會依據當日內可完成為原則，協助失智症患者表達意圖，給予長者從中選擇、採納與否的權利，並將日間拍攝的照片收集分類後隔日早上再交付當事人，供其黏貼到個人的活動日記中輔助回饋，即使本人記憶力所不及，影像紀錄也提供已完成的活動資訊，讓家屬安心和理解。

對於園藝有興趣或需求之高齡長者，應用其基地旁設有兼具製作、置物，休息功能的組合屋二棟，以及50m²花園與150m²田地為主要活動場域，每位參與園藝療育活動的長輩擁有一小塊農地或一個木製栽培槽，也配合輪椅設計花圃高度，讓輪椅使用者能享受種植樂趣。首先讓長輩從蔬果手冊中自由選擇自己喜歡的作物種類，由晴耕雨讀舍提供種子及種植過程所需的土壤、肥料、支架、防蟲網等資材、還有移植鏟、整枝剪、耙子、澆水壺等工具，每天持續鼓勵長輩自主走出戶外，在外面活動時間約1.5~2h，可以照料自己的作物，也可以沉浸美麗的田園景物中。

透過栽培植物的澆水、整枝、施肥等園藝工作，更能促進長輩的行動力，同時也提醒長輩適度休息，因此農用區中央設置具遮陽功能休憩區，有效延長高齡者在戶外的活動時間，亦可群聚聊天互動，例如一群長輩坐下來一起邊聊天邊把雜草剪碎，方便做為堆肥的材料。而且從事園藝使高齡者能夠明確感受時間變化，對明天產生期待感。藉由每日實際種植過程，參與、觀察及感受植物成長的生命歷程，成熟採收後的農產品，可以讓長輩選擇在「晴耕雨讀舍」和同伴分享或帶回家裡和家人分享，讓長輩更能享受採收的樂趣及成就感，同時增進長輩與同伴或家人的共通話題。因此，日本高齡者退休後面臨無所事事的空虛感，透過園藝療育照料植物，除了有助於調節日常作息也增加每日有所作為的達成感，參與植物成長亦可促進對未來的期待感。

晴耕雨讀舍創辦人石神洋一先生以協助高齡長者「探索有意義的生活」為使命，認為長者內心的動機很重要，即便在導入園藝療法初期，因陌生環境而產生焦慮，在活動時間四處遊蕩、不自覺地折損作物的情形所在多有，隨時有工作人員及或護理人員從旁輔導協助，用開放式的工作任務，透過植物的力量，讓高齡長者從原本「不在乎是否會隨時死去」的消極情緒漸漸轉化，動機逐漸產生「我覺得我可以做點什麼…」、「我能做到…」、「…很有趣！」、「我想要享受生活…」等生活目標。儘

管人們在生命的最後階段，出現失智症和身體功能的衰退等各種原因，而無法做很多事情，但何情況下都可以「有意義的方式」度過自己的時間，除了園藝療育之外，也有手作、繪畫、書法、壓花、葉拓、小卡製作、玩牌...等許多活動，讓他們多社交、活動...等，發展高齡者之新社交關係。

園藝療法不僅止於種植活動，和木工互相搭配亦非常適合，晴耕雨讀舍的長輩約有一半為男性，透過木工創造，明白自己所做的作品正在使某人受益，除了享受創作過程的樂趣，看到花園和田野中使用的大部分木造用品或設備（例如名牌、堆肥箱、置物架等）都是由自己手工製成，提升自我認可的價值感、成就感，自覺「有用」的，就是一個強大的動機。

晴耕雨讀舍的硬體設備及周遭環境，如鋤頭、鏟刀、剪刀、鏟子等園藝工具，還有木工中所使用鋸子、鐵鎚、釘子、鑿子和刨刀等工具，還有和菜刀縫紉針、縫紉針等等，常被視為危險物品，一般日照中心對高齡者傾向採取保護態度，避免讓他們提重物、拿尖銳品，但在晴耕雨讀舍，有工作人員的協助下，讓長輩安全的使用。同時，晴耕雨讀舍的花園與田地自然存在著雜草、土地不平坦、小碎石、小台階和泥濘等環境風險，晴耕雨讀舍認為風險因每個使用者而異，如果因為擔心涉及風險而限制用戶使用園藝、木工、烹飪和手工藝所需的工具，將會使用戶無法執行應該做的活動，造成積極性降低、自我否定及功能退化等負面效應。對此，創辦人石神洋一先生呼籲以下方案

1. 加強工作環境單純與一致性：如果是廚房的餐桌上出現一把鋸子，可能會令失智症患者感到困惑，相對的，木工相關工具及材料統一設置在操作場域，並維持佈置整齊。在這樣的環境中，其他人一起從事木工，即使是失智症患者也會清楚明白眼前切割木頭的任務。

2. 分享對自己安全負責的理念：儘管護理機構中發生的大多數傷害和事故都是機構的責任，但使用者的首要責任是保護自己的安全，因此，工作人員會在用戶外出前提醒「天氣很熱，是否需要帶水或帽子」，並在戶外操作過程提醒詢問他們注意自身體感，檢查自己的安全。對於嘗試不帶拐杖外出的長輩，會詢問他們：「可以不用拐杖做這件事嗎？」不強制，而是透過詢問方式營造一種自我覺察感，讓使用者自己處理自身情況很重要。

面臨超高齡化社會即將來臨，台灣有廣大的「宅老人」族群，他們缺乏社交生活、運動不足、缺乏外界刺激，高齡者心理需求未能照顧到。從晴耕雨讀舍的參訪經驗中，深刻感受到「讓長輩充分自主，決定自己想做的事」是很重要的，日托服務是生活的一部分，主角是使用者本人，由於每個人想做的事情不同，工作人員從旁輔助、支持，令使用者自主獨立行動，專注從事他們想做的事。為了維持身心功能，「盡量讓長輩自己做能做的事」是基本概念，若工作人員總採取主動為長輩做事，意味著剝奪長輩重要的功能培訓機會，因此工作人員應盡可能避免主動，即使操作不流利，只支持其缺乏的部分，長輩也有能力自主完成。

失智症患者以往常因行為能力退化而無法完成以往能夠駕馭的行為，從而被家屬禁止做以往能做的工作，在這種外界因保護主義及患者自身信心的打擊，往往出現快速的症狀惡化。作為替代性療法方案，若要試圖討論或證明園藝療法對於失智及老化的防治有效與否十分困難，但隨著園藝療法在人們的日常生活中紮根，使用者及其反

饋的不斷增加，真的可以感覺到一個人的思想和身體出現變化這項事實意味著無論是患有失智症患者或身體殘疾，透過利用園藝治療的專業知識，將大自然帶入個人的生活，與植物一起創造有意義的時光，就是園藝療法的可能性。

石神洋一先生補充說明，不特別訂製專為失能者設計支持輔具，而是儘量沿用鏟子、鐵槌子、鋸子等一般工具，更能延續使用者的生命歷程記憶，有效暗示使用者正在執行特定任務，而有效刺激其成就感及學習欲。在晴耕雨讀舍工作人員的陪伴下，讓用戶及家屬們看到其實務操作行為的延續，是意義非凡的事情。

Roles（高槻市晴耕雨讀舍南平台）位於距離晴耕雨讀舍車程15分鐘的住宅區中，負責人為石神裕美子女士，本身亦為園療師。**Roles** 以小巧精美的花壇為園藝治療材料主要生產基地，選擇在此操作的用戶皆為女性長者，透過自由的欣賞、採集，以及工作人員輔導進行花藝、手作、植物識別等，也能在方寸之間享受生活延續性及舒適愜意。有別於晴耕雨讀舍的耕作體驗，**Roles** 的成員更享受花卉與美學的優雅美好，**Roles** 發起藝術療癒活動，鼓勵用戶捐贈個人花藝創作到香川醫院，利用藝術療癒患者、家屬及忙碌的醫護人員身心，捐贈者也能享有自身成就感以及分享的喜悅。

臺灣農村人口高齡化，農業部自109年起鼓勵農漁會及農村社區連結在地網絡資源，辦理綠色照顧政策，鼓勵長輩走出家門，走入社區或農會，提高對所居住社區週邊之認同感，發展高齡者之新社交關係，若能引動上述晴耕雨讀舍的參訪經驗，讓綠色照顧站的人員能秉持「讓長輩充分自主，決定自己想做的事」、「盡量讓長輩自己做能做的事」概念，在綠照站上課過程中看到長輩的需要與不需要，照顧到高齡者之身心健康，讓長輩在地健康老化，增進農村社區高齡長輩身心健康與福祉。

9:30	送迎車到着
	健康チェック
	今日の予定づくり
	体操
	午前の活動
	入浴(希望者のみ)
12:00	昼食
	午後の活動
	入浴(希望者のみ)
15:30	おやつ
	健康チェック
	一日の振り返り
16:45	送迎車出発
	要支援の方 9:30～15:30
	要介護の方 9:30～16:45

晴耕雨讀舍每日作息時間表

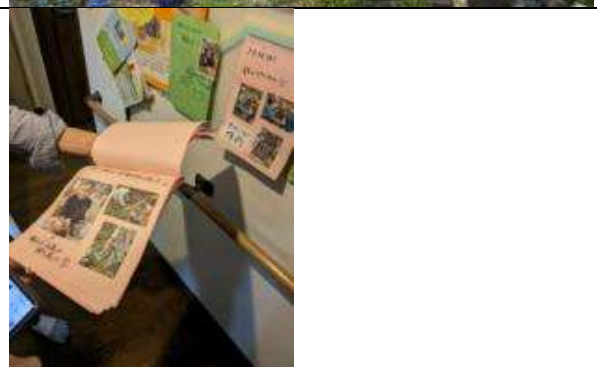
晴耕雨読舎

「畑のある」デイサービス





晴耕雨讀舎場所、活動(園藝療育、活動操作)



有別於晴耕雨讀舍的耕作體驗，位於住宅區的 Roles，長輩享受花卉與美學的優雅美好

三、 參觀關西農夫直銷市場泉佐野店：

農場直銷市場創始人成立的「公益財團法人 PLUS 農業發展基金會」，是一家公益基金會，有鑑於未來面臨農業工人老化、後繼無人、廢棄農地擴大等進一步挑戰，以及糧食自給率將持續下降等問題，透過贈款和獎勵支持農業，頒發獎項給為培育農產品種植做出努力的優秀農民，並在和歌山縣、大阪府、奈良縣成立近 30 處農夫直銷市場，具當地生產的新鮮、安全、價格廉潔的農水產品，秉持以下經營原則及特點：

（一）充當生產者與消費者之間的橋樑：

由生產者自行決定價格，並在收穫後將產品直接運送和展示到商店，這樣我們就可以將新鮮蔬菜、水果、鮮花等運送給客戶。由於可以直接購買，無需經過市場，因此可以買到「新鮮」、「安全」、「便宜」的當地生產的食材。



（二）消費者可以就近購買其他縣的產品：

在農場直銷市場，其他都道府縣的產品透過各地區的收集和配送中心運送到各商店。例如，如果和歌山縣的生產商將其產品帶到附近的收集中心或商店，新鮮農/水產品將在第二天早上出現在每個商店的貨架上。透過自己的分銷網絡從每個都道府縣運送新鮮的農產品和水產品。



（三）為顧客提供新鮮、安全、可靠的農/水產品：

在農場直銷市場，各店優先銷售當地生產者所運送的農/水產品和加工產品，實踐產地消理念。目的是了解生產商何時、何地以及如何生產產品，並為消費者提供時令新鮮農產品，要求生產者提供“生產履歷”，並努力確保其產品的可追溯性，以提供安全可靠的食品。



一進農夫直銷市場，可以看到牆壁上掛著生產者的相片，並寫著斗大「這是我引以為豪的作品」，向入門的消費者彰顯著農民對自己生產的農產品引以為傲並充滿自信，也讓消費者對農夫直銷市場的農產品感到安心與信賴，走近陳列架，可以看到各式農產品都有不同的資訊提供給消費者，例如各種作物的產地、品種、產期、如何保存、烹煮料理等方法，也會標示不同產地或不同品種的作物，在形態特徵上有哪些異同，便於消費者區別及選擇。在參訪當下，正好看到頭戴著紅帽並掛著名牌的生產者-上田先生，正在超市補貨上架甜菜根，也會和消費者互動說明，這時一定要上前支持購買，並向農民請教其生產過程，可以感受到生產者以自己無農藥、無化肥生產的甜菜根為榮。



牆壁上掛著生產者的相片，並寫著斗大「這是我引以為豪的作品」



牆壁上貼著甜菜根的產期、特色、保存方式及料理作法等



在農夫直銷市場正好遇到農民-上田先生，戴著紅帽並掛著名牌，正上架他以無農藥及化肥栽培的甜菜根，並向消費者介紹他的產品

