

出國報告（出國類別：考察）

教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人員
出國考察報告
（第二梯次）

服務機關：教育部

姓名職稱：林明裕政務次長等 37 人（其他團員如名冊）

派赴國家：芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞

出國期間：113 年 4 月 27 日至 5 月 8 日

報告日期：113 年 7 月 3 日

目次

教育部出國報告提要	1
團長序	2
壹、前言	4
一、計畫緣由	4
二、考察目的	4
三、考察國家教育制度簡介	9
四、活動進行方式	9
(一)參與人員	9
(二)考察工作分配	11
(三)行動小隊名單	12
貳、參訪機關、學校及藝文場館簡介	13
一、赫爾辛基大學	13
二、赫爾辛基大學主圖書館	15
三、萊帕瓦拉中小學	16
四、芬蘭國家教育署	18
五、卡拉瑪賈中小學	20
六、塔圖大學	22
七、芬蘭城堡博物館	24
八、愛沙尼亞國家圖書館	25
九、赫爾辛基中央圖書館	26
十、隆黛爾宮博物館	27
十一、拉脫維亞國家圖書館	28
十二、拉脫維亞露天民俗博物館	29
十三、拉脫維亞國家歌劇院	30

參、教育參訪心得 32

編號	單位	職稱	姓名	頁碼
1	臺北市中正區忠孝國民小學	校長	李亦欣	32
2	臺北市立大學附設實驗國民小學	教師	豐佳燕	38
3	臺北市松山區民權國民小學	校長	李承華	44
4	臺北市文山區興隆國民小學	教師	陳建光	50
5	新北市三重區五華國民小學	教師	杜筱梅	56
6	桃園市大溪區仁和國民小學	校長	蕭富陽	63
7	臺中市豐原區翁子國民小學	教務主任	楊宗榮	68
8	臺中市北屯區文心國民小學	校長	陳怡婷	74
9	南投縣竹山鎮鯉魚國民小學	教師	陳建安	80
10	高雄市楠梓區加昌國民小學	教師	朱國良	86
11	臺南市七股區樹林國民小學	教師	楊易霖	92
12	澎湖縣湖西鄉龍門國民小學	教師	辛柏緯	97
13	金門縣金城鎮中正國民小學	教師	李麗娟	103
14	桃園市立福豐國民中學	輔導主任	何嘉娥	109
15	桃園市立中興國民中學	教師	李慧玲	114
16	新竹縣立北埔國民中學	學輔主任	邱巧鈺	119
17	宜蘭縣立宜蘭國民中學	教師	吳宛如	125
18	宜蘭縣立員山國民中學	教師	陳淑華	131
19	花蓮縣立化仁國民中學	教務主任	蔣佳珈	135
20	苗栗縣頭份市建國國民中學	分校主任	劉秀慧	142
21	高雄市立左營國民中學	教師	蘇宥誠	148
22	臺北市立建國高級中學	教師	曹淇峰	152
23	新北市立板橋高級中學	教師	楊幸鈞	158
24	臺中市私立明道高級中學	副校長兼圖書館主任	林雯琪	165
25	新北市立淡水商工職業學校	學務主任	曾才榮	171
26	桃園市立觀音高級中等學校	教務主任	陳月英	176
27	國立苗栗高級農工職業學校	教師	黃儀婷	183
28	國立北港高級農工職業學校	校長	楊長鈴	189
29	明陽中學	學務主任	鄭麗文	195
30	越南胡志明市臺灣學校	國際教育中心主任	劉家婷	201
31	逢甲大學	特聘講座教授	李秉乾	207
32	國立暨南國際大學	榮譽教授	蘇玉龍	212
33	國立勤益科技大學	教授	林宗宏	217
34	臺南市學生校外生活輔導會	軍訓副督導	陳瑛怡	223

肆、建議..... 229

伍、參訪行程日誌 232

教育部出國報告提要

出國報告名稱：教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人員出國考察報告（第二梯次）

頁數：274 含附件：否

出國計畫聯絡人/主辦機關/電話

潘妍欣/教育部師資培育及藝術教育司/02-77365726

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱

林明裕/教育部/政務次長

劉曉雯/國立新竹高級商業職業學校/校長

出國類別：考察

出國期間：113 年 4 月 27 日至 5 月 8 日

出國地區：芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞

報告日期：113 年 7 月 3 日

內容摘要：

本次教育考察的主要目的，旨在瞭解芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞學校教育之現況，以及比較其制度與我國之差異。本梯次由教育部政務次長林明裕擔任團長、國立新竹高級商業職業學校校長劉曉雯擔任副團長，率同 34 位師鐸獎獲獎教師至芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞進行教育考察及參訪。

本次教育考察活動參訪芬蘭赫爾辛基大學、芬蘭萊帕瓦拉中小學、芬蘭國家教育署、愛沙尼亞-塔林-卡拉瑪賈中小學、愛沙尼亞-塔圖大學等教育機關；參觀具代表性之博物館與美術館，如芬蘭城堡博物館、赫爾辛基主圖書館、芬蘭中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞露天民俗博物館、拉脫維亞國家圖書館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞國家歌劇院等。

此份報告書主要記錄教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人員第二梯次出國教育考察活動之情形，內容包括計畫緣由、考察目的、考察國家的教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關與學校簡介、教育參訪心得、建議及參訪行程日誌等。此行在教育與外交大使及夥伴的協助下，將跨國、跨域、跨界新思維，透過全團夥伴分工合作，集眾智慧編撰本教育考察成果報告，期許藉由此次考察，將所內化心得實現在教育現場，讓國內教育充滿加值的新氣象。

團長序

師鐸獎為教育界最高榮譽，亦是對於教育工作者的最高肯定，獲獎者是每年來自全國各地選拔，經過嚴謹初審、書面複審及面試等程序遴選出各教育階段之優秀教育人員，為勉勵他們對於教育的奉獻及付出，同時激勵他們的教育服務熱誠，因此教育部除公開表揚外，亦提供至國外學校、機關及參與藝文活動的機會，藉以了解當地歷史文化、教育制度，並開拓國際視野，將國外的不同的教育經驗帶回國內，進而轉化於教學現場中。

111-112 年師鐸獎獲獎人員出國考察第二梯次於 113 年 4 月 27 日至 5 月 8 日期間赴芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等 3 個國家進行教育參訪，本人很榮幸擔任團長，與國立新竹高商劉曉雯校長共同帶領 34 位師鐸獎獲獎人員進行為期 12 天的教育參訪活動。本梯次成員匯集自全國各地大專校院、高中職、國中小等佼佼者，異質多元的組合難能可貴，歷經 12 天的交流互動，彼此從陌生到熟稔，跨域交流互動，分享教育理念、教學經驗及工作心得，充分展現出師鐸獎教師滿滿教育熱忱精神！

Invest in the Future with Education(以教育投資未來)，是此行師鐸參訪之旅的主軸。3 個國家強調教育對於未來發展的重要性，芬蘭的教育系統以其高品質與平等著稱，教師在芬蘭受到高度尊重；愛沙尼亞在教育上也十分數位化，PISA 近年也躍居歐洲第一；拉脫維亞深化本土語言教育的札根，重視文化的傳承。此趟行程安排豐富多元，分別走訪多所政府機關、大學及中小學，包含有芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學、愛沙尼亞的卡拉馬賈中小學、塔圖大學等，透過簡報分享、環境走訪、入班觀課，得以深入了解國家致力於教育平等，以及塑造支持性和包容性學習環境的目標及作法；受訪學校都由學生帶領團員參訪校園，然而無論年齡大小，他們在面對團員的提問時，態度落落大方，侃侃而談，讓大家都留下深刻美好的印象。

除教育機構外，本次 3 國均亦安排參訪公共圖書館，其中芬蘭的頌歌中央圖書館、是政府建國百年時送給人民的大禮，設有開放式閱讀空間，但有三分之二的空間，分配給咖啡廳、餐廳、公共陽臺，甚至創客空間，打破圖書館的傳統定義；愛沙尼亞國圖推動圖書借閱系統，讓國人透過系統將借閱書籍寄到便利商店或是家中，鼓勵閱讀；拉脫維亞國圖是以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，其靈感來自該國民間騎士越過玻璃山拯救公主的傳說，也象徵該國對獨立的追求，值得一提的是，我國國家圖書館與該館 102 年簽署合作協議，設立臺灣漢學資源中心，提供臺灣出版品、國圖及臺灣相關研究機構建置

的數位資源，嘉惠當地研究人員與讀者。

此外，本次亦前往芬蘭城堡博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民族博物館、拉脫維亞國家歌劇院等館所進行藝文參訪，漫步在充滿文化氛圍的舊城區，深入體驗三國的文化 and 傳統；而本團除了十分幸運在陽光普照的好天氣進行參訪，並且在芬蘭遇到 5 月 1 日國際勞動節，與頭戴白帽身穿色彩鮮豔的工人服的芬蘭人民同樂合影；在 5 月 4 日也共度拉脫維亞恢復獨立日的國定假期，一同參與廣場的慶祝活動，感受人民對於自由的喜悅。

十分感佩團員們在這 12 天認真的參訪、學習及記錄，返國後用心的將所見所聞彙整成本次出國教育考察報告，並提出許多寶貴的想法與建議，同時與國人分享。相信本次難得可貴的考察見聞，也將伴隨著團員前進未來的教育旅程。最後，此次參訪活動得到了許多單位和個人的大力支持，除參訪機關與學校的費心接待，副團長國立新竹高商劉曉雯校長和本部林瑋茹專門委員的隨團協助、駐瑞典代表處教育組盧雲賓組長、駐波蘭代表處教育組陳美芬組長、駐芬蘭臺北代表處張秀禎公使、陳令筑秘書、駐拉脫維亞代表處李憲章大使、王宣文秘書及李佳駿秘書等，各方面均給予了細緻周到的安排，使我們的參訪活動順利進行，在此致上最誠摯的謝意。

教育部政務次長

林明裕 謹誌

中華民國 113 年 5 月 17 日

壹、前言

一、計畫緣由

教育部自 99 年起統籌實施「師鐸獎評選及表揚活動」，以選拔優秀教育人員並表彰，喚起社會尊師重道的精神，並突顯教師在承先啟後、樹人興國的崇高貢獻。透過這項活動，不僅肯定教師的專業精神和教育熱情，也強調他們在專業領域中不斷創新和精進的重要性。教育不僅是國力的根基，更是國家未來的希望。因此，提升教育品質成為政府的首要任務，也是對新一代的承諾。111-112 年師鐸獎得主們在教育工作上的卓越貢獻和創新實踐，充分展示了他們在育才方面的卓越能力和對教育的深厚熱愛。

二、考察目的

此次教育考察的主要目的，是讓師鐸獎得主們有機會深入了解和學習芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞等國在教育上的先進理念與實踐。考察行程不僅包括對當地學校的參訪，也涵蓋對這些國家教育制度的深入瞭解，以期藉此激發參訪者對教育創新的靈感，並將國際視野與新知帶回國內，進一步推動臺灣教育的革新與發展。此外，此次考察也旨在促進國際間的教育交流與合作，透過與不同文化背景的教育工作者進行互動與討論，增進對全球教育趨勢的理解與應用，共同探索適合 21 世紀教育挑戰的解決方案。

三、考察國家教育制度簡介

（一）芬蘭教育制度

1. 學制介紹：芬蘭的教育系統主要分為以下階段：
 - (1) 學前教育（Preschool Education）：1 歲到 6 歲的兒童可參加學前教育，目的在促進兒童的社會、情感和認知發展；6 歲起，學前班（Pre-primary education）為期一年，這是義務教育的一部分。
 - (2) 基礎教育（Basic Education）：7 歲開始，進入基礎教育，為期九年，包括小學和中學。這一階段是義務教育，所有學生無需繳納學費。
 - (3) 中等教育（Secondary Education）：包括普通高中和職業學校。高中為期三年，旨在為學生提供廣泛的學術知識，準備高等教育或職業生涯。職業教育則提供專業技能培訓和實踐經驗。

- (4) 高等教育（Higher Education）：分為大學和應用科學大學。大學更注重學術研究和理論知識，而應用科學大學則側重於實踐和應用技能。
2. 芬蘭的教育特色
 - (1) 個性化學習：教師根據每個學生的需求設計教學計劃，鼓勵學生自主學習和批判性思考。
 - (2) 小班教學：班級規模較小，有助於教師關注每個學生的學習進度和需求。
 - (3) 綜合教學：課程設計靈活，注重跨學科的綜合學習，讓學生能夠從多角度理解知識。
3. 教師專業性
 - (1) 教師素質高：教師被要求擁有碩士學位，且教師職業在芬蘭擁有很高的社會地位。
 - (2) 持續專業發展：教師有充足的機會參加進修和培訓，不斷提升專業能力。
4. 評量方式
 - (1) 少量標準化考試：在基礎教育階段，學生很少參加標準化考試，重點放在持續評估和反饋。
 - (2) 大學入學考試：高中畢業生需要參加大學入學考試（Matriculation Examination），成績將決定他們是否能進入高等教育機構。
5. 教育資源
 - (1) 免費教育：從基礎教育到高等教育，芬蘭的公共教育機構不收取學費。此外，學生還享有免費的午餐、教科書和交通補貼。
 - (2) 多樣化支援：對於有特殊教育需求的學生，學校提供個性化的支持服務，確保所有學生都有平等的學習機會。

（二）愛沙尼亞教育制度

1. 學制介紹：教育系統主要分為以下階段：
 - (1) 學前教育：以 3-7 歲幼童為對象
 - (2) 中小學教育：7 歲開始義務教育(初級為 1-4 年級，中級為 5-9 年級)並持續到 9 年基礎教育完成，或持續至年滿 17 歲。
 - (3) 高中及其同等教育：為期三年(10-12 年級)，由國家資助。國家僅規定必修課程，學校能自主提供選修課程並延長必修科目的教學時間。此階段教育結束時共有 5 門考試，其中三門為國家考試。

- (4) 職業教育及培訓：由專門的職業學校提供，多數屬於公立性質。教育部從1996年開始開設職業教育及培訓事務的獨立部門，其業務包括確立指導方針，制定相關規則及認證私立教育機構等，各部會和地方政府也要負責制定課程大綱。對象為初中及高中畢業生。

培訓課程級別：

- A. 中等職業教育—對象為初中畢業生，為期三年。畢業後可取得證書。
- B. 高等職業教育及培訓—對象為高中畢業生，為期兩年。畢業後授予高等職業教育及培訓證書。證書都僅作為證明相關學程修習完畢，無法作為正式職業資格證明。

(5) 高等教育

- A. 高級職業教育：目的為使學生獲得工作必備之專業能力，培訓時間約3-4年。修畢後可獲得高級職業教育證書，學生可憑此證繼續進修下一個階段的碩士學業課程。
- B. 學士課程：目的為充實學生一般性的基礎知識，修業年限為3年，某些課程為4年。修畢後可獲得學士畢業證書，學生可憑此證繼續進修下一個階段的碩士學業課程。
- C. 碩士課程：此為高等教育的第二階段，為期1-2年，學士加碩士課程至少需要5年的修業時間。
- D. 學碩士整合性學程：等同於高等教育第一與第二階段的結合，主要針對醫學(6年)、獸醫(6年)、藥學(5年)、牙醫(5年)、建築(5年)、土木工程(5年)、師資培育(5年)等領域。完成藥學、建築、土木工程、師資培育等學程後可獲頒碩士學位，完成醫學、獸醫、牙醫等學程則可獲得醫學學位、獸醫學位和牙醫學位。具有碩士學位或同等學歷者皆可繼續就讀博士班課程。
- E. 博士課程：高等教育第三階段，修業時間為3-4年，此階段學業之目的為習得發展獨立研究所需之知識及能力，完成博士論文並通過公開答辯後，可獲頒博士學位。

(三)拉脫維亞教育制度

1. 背景資料

- (1) 受教育權：無論拉脫維亞公民、持其簽發的非公民護照持有者、居留證等、歐盟公民、獲臨時保護人士等皆享有平等的受教育權。
- (2) 教育主管機關：分三個層級進行管理：國家級、市級、機構級。教育和科學部是教育政策制定和實施機構，負責監督全國教育機構網絡、制定教育標準並確

定教師培訓內容和程序。

- (3) 授課語言：在國立和市立教育機構中，教學語言是官方語言－拉脫維亞語。其他語言的教育可以在私立教育機構以及為少數族裔提供教育（學習）課程的教育機構學習。
 - (4) 學費：公立教育機構的學前教育、基礎教育和中等教育的學費由國家或市預算提供。私立教育機構可以自訂學費。在高等教育課程中，國家可提供一定名額的學費補助，並且相應的學生獲得國家助學金。高等教育機構可自行設定學費。任何學生亦可在高等教育學習時獲得國家擔保貸款。
2. 學制簡介：拉脫維亞（拉脫維亞）的教育體系基本上由學前教育、基礎教育、中等教育和高等教育四個層次組成。以下是拉脫維亞教育現狀的簡要概述：
- (1) 學前教育：5 歲以前學前教育採自願參加；但 5 至 6 歲的兒童皆必須參加政府認可之教育機構。學前教育的目標是促進兒童的社交、情感、身體和認知發展，為他們進入正式教育體系做好準備。
 - (2) 基礎教育：從 7 歲開始，持續九年，分為四年的小學（7 至 15 歲）和五年的初中（16 至 18 歲）兩個階段。教育內容包括語言、數學、科學、社會學、體育、藝術和手工藝等學科。
 - (3) 中等教育：中等教育通常持續三年，提供普通中學教育和職業教育兩種類型。普通中學教育旨在為學生提供高中學歷，為他們進入高等教育或工作做準備。職業教育則側重於培養學生在特定職業領域中所需的技能。
 - (4) 高等教育：拉脫維亞有許多大學和其他高等教育機構，提供各種學位課程和專業。高等教育體系包括學士、碩士和博士學位課程。大多數高等教育機構都致力於提供與國際標準相同的課程與學位，吸引國內外學生。

整體來說，拉脫維亞教育系統在加入歐盟後，經歷了改革和現代化，致力於提高教育質量和促進學生的全面發展。此外，近年來亦積極推動 STEM 教育（科學、技術、工程和數學），以培養具有創新精神和技術能力的人才，促進國家的經濟和社會發展。

3. 師培機制

在拉脫維亞，教師培育亦是教育體系中至關重要的一環，旨在確保教師具備必要的專業知識和技能，能夠有效地教導學生，並促進他們的學習和發展。以下是關於拉脫維亞教師培育相關資訊：

- (1) 教師培訓機構：拉脫維亞有專門的教師培訓機構，負責培養和提升教師的專業水準。提供各種教師培訓課程，包括基礎教育、中等教育和高等教育階段的課

程。教師培訓機構還提供繼續教育和專業發展機會，幫助教師不斷提升自己的教學水平和專業技能。

- (2) 培訓內容：教師培訓課程涵蓋教育學理論、教學方法、課程設計、評估技術、班級管理等方面的內容。這些課程旨在幫助教師理解學生的需求，掌握有效的教學策略，並在課堂上創造積極的學習環境。
- (3) 實習機制：教師培訓亦包括實習機制，讓未來教師有機會在真實的教學環境中實踐所學的理論知識和技能。實習通常由有經驗的教師指導，併為實習教師提供反饋和指導，幫助他們改進教學實踐。
- (4) 在職持續專業發展：拉脫維亞也重視教師的持續專業發展，教師有機會參加各種研討會、研討會和培訓課程，以更新知識、分享經驗並提升教學技能。

4. 國際性學力評估表現

拉脫維亞的學生在國際性學力評估方面也有一定的表現。跨國評估學生能力計畫（PISA）是由經濟合作與發展組織（OECD）組織的一項定期評估，旨在衡量 15 歲學生在閱讀、數學和科學方面的能力。

- (1) PISA成績：拉脫維亞學生的 PISA 成績起伏不一致，但近年來總體趨勢呈上升表現。尤其是在數學和科學方面，拉脫維亞學生的成績有所改善，這反映了教育改革和政策的積極影響。
- (2) 挑戰和改進：儘管有進步，但拉脫維亞仍面臨一些挑戰，如教育資源不足、人口外移等問題；因此，改善教育品質、提供更多資源以及改革教育體系是拉脫維亞教育發展的關鍵。
- (3) 國際合作：拉脫維亞也積極參與國際合作，通過與其他國家分享經驗和最佳實踐來改善教育品質。與歐盟成員國和其他國家的教育交流，可以為拉脫維亞提供更多的資源和支援。

四、活動進行方式

(一)參與人員

編號	服務機關學校	職稱	姓名
1	教育部	政務次長 團長	林明裕
2	國立新竹高級商業職業學校	校長 副團長	劉曉雯
3	教育部師資培育及藝術教育司	專門委員	林瑋茹
4	臺北市中正區忠孝國民小學	校長	李亦欣
5	臺北市立大學附設實驗國民小學	教師	豐佳燕
6	臺北市松山區民權國民小學	校長	李承華
7	臺北市文山區興隆國民小學	教師	陳建光
8	新北市三重區五華國民小學	教師	杜筱梅
9	桃園市大溪區仁和國民小學	校長	蕭富陽
10	臺中市豐原區翁子國民小學	教務主任	楊宗榮
11	臺中市北屯區文心國民小學	校長	陳怡婷
12	南投縣竹山鎮鯉魚國民小學	教師	陳建安
13	高雄市楠梓區加昌國民小學	教師	朱國良
14	臺南市七股區樹林國民小學	教師	楊易霖
15	澎湖縣湖西鄉龍門國民小學	教師	辛柏緯
16	金門縣金城鎮中正國民小學	教師	李麗娟
17	桃園市立福豐國民中學	輔導主任	何嘉娥
18	桃園市立中興國民中學	教師	李慧玲
19	新竹縣立北埔國民中學	學輔主任	邱巧鈺

編號	服務機關學校	職稱	姓名
20	宜蘭縣立宜蘭國民中學	教師	吳宛如
21	宜蘭縣立員山國民中學	教師	陳淑華
22	花蓮縣立化仁國民中學	教務主任	蔣佳珈
23	苗栗縣頭份市建國國民中學	分校主任	劉秀慧
24	高雄市立左營國民中學	教師	蘇宥誠
25	臺北市立建國高級中學	教師	曹淇峰
26	新北市立板橋高級中學	教師	楊幸鈞
27	臺中市私立明道高級中學	副校長兼圖書館主任	林雯琪
28	新北市立淡水商工職業學校	學務主任	曾才榮
29	桃園市立觀音高級中等學校	教務主任	陳月英
30	國立苗栗高級農工職業學校	教師	黃儀婷
31	國立北港高級農工職業學校	校長	楊長鈴
32	明陽中學	學務主任	鄭麗文
33	越南胡志明市臺灣學校	國際教育中心主任	劉家婷
34	逢甲大學	特聘講座教授	李秉乾
35	國立暨南國際大學	榮譽教授	蘇玉龍
36	國立勤益科技大學	教授	林宗宏
37	臺南市學生校外生活輔導會	軍訓副督導	陳瑛怡

(二)考察工作分配

組別	工作內容	組員(組長)
聯絡組 2人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次考察團之隊長、副隊長。 2. 行前說明會當日建立 line 群組。 3. 彙整參訪學校之提問大綱。 4. 教育參訪後邀集全體團員參與心得分享交流活動。 5. 行程中聯絡轉達相關事宜。 6. 清點人數及行李等庶務。 	李亦欣(組長) 何嘉娥
總務組 1人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公基金之管理與運用：經團員討論，暫不收取公基金。 2. 協助印製及寄送考察報告及光碟：經團員討論，考量實用性，將以電子檔案為主，暫不印製及製作光碟。 	杜筱梅(組長)
攝影組 3人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責活動攝影。 2. 其中 1 人為組長，負責彙整所有活動攝影照片（電子檔）。 	陳怡婷(組長) 楊長鈺 蕭富陽
錄影組 3人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責活動錄影。 2. 其中 1 人為組長，負責彙整所有活動錄影影片（電子檔）。 	楊易霖(組長) 曹淇峰 蘇宥誠
日誌組 10人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 2. 其中 1 人為組長，負責分工(每位組員 1 日)及彙整所有日誌（電子檔）。 	楊宗榮(組長) 吳宛如 陳瑛怡 李秉乾 黃儀婷 李慧玲 邱巧鈺 楊幸鈞 陳月英 劉秀慧
資料組 15人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出國教育考察報告資料彙整、校誤、編輯等。 2. 考察報告之撰寫，包括目錄、前言（含計畫緣由、考察目的）、 3. 外國教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關及學校簡介、教育 4. 參訪心得、建議、參訪行程日誌。 5. 資料組成員建議各教育階段至少1名。組長1名：負責彙 6. 整資料組組員之資料（電子檔）、副組長 1 名：協助組長彙整事宜。 	陳建光(組長) 朱國良 陳淑華 李承華 曾才榮 李麗娟 劉家婷 辛柏緯 蔣佳珈 林宗宏 鄭麗文 林雯琪 豐佳燕 蘇玉龍 陳建安

(三)行動小隊名單

為期出國考察活動順利進行，爰為師長分為 6 小組(行動小組)，每小組約 5~6 人，置組長 1 人，3 小組至小隊長 1 人，將依參訪、導覽需求調整為「小隊」或「小組」活動，於各行程景點進行人數清查，並回報聯絡組(各小隊長)，再由小隊長通知教育部帶隊人員。

Day6 塔林參訪學校將分 4 小組進行課室觀摩，2 小隊長協助依屆時分配之年級及任務分工將第 1 小隊及第 2 小隊的團員再分為 2 組(8~9 人 1 組)。

分2小隊 (小隊長)	分 6 組	小組長	隊員 (任務分工/教育階段)
第 1 小隊 李亦欣 隊長 (17 人)	第 1 小組 (6 人)	李亦欣	李亦欣、杜筱梅、楊易霖、李慧玲、蔣佳珈、李承華
	第 2 小組 (6 人)	蕭富陽	蕭富陽、陳月英、黃儀婷、陳建光、辛柏緯、豐佳燕
	第 3 小組 (5 人)	陳怡婷	陳怡婷、楊宗榮、陳建安、李麗娟、朱國良
第 2 小隊 何嘉娥 隊長 (18 人)	第 4 小組 (6 人)	何嘉娥	何嘉娥、曹淇峰、吳宛如、楊幸鈞、林宗宏、鄭麗文
	第 5 小組 (6 人)	楊長鈺	楊長鈺、陳淑華、劉家婷、林雯琪、邱巧鈺、劉秀慧
	第 6 小組 (5 人)	曾才榮	蘇宥誠、曾才榮、蘇玉龍、李秉乾、陳瑛怡

參考資料：

1. http://www.baltic-education.eu/pdf/Estonia_esystem.pdf.
2. <http://www.hm.ee/en/activities/pre-school-basic-and-secondary-education/secondary-education>
3. <http://estonia.eu/about-estonia-society/estonian-educational-landscape.html>

貳、參訪機關及學校簡介

一、赫爾辛基大學

赫爾辛基大學（拉丁語：Universitas Helsingiensis，芬蘭語：Helsingin yliopisto，瑞典語：Helsingfors universitet），赫爾辛基大學是芬蘭最大、歷史最悠久的學術機構，也是科學和思維的創新中心。自 1640 年以來，原名為奧布皇家學院，位於芬蘭城市圖爾庫（奧布為該城市瑞典語名字的譯名）。芬蘭當時隸屬於瑞典王國，奧布皇家學院當時是瑞典帝國的重要學術機構之一。最初學院的建立完全採用了歐洲大學教育系統，採用拉丁語授課。芬蘭在 1809 年到 1917 年屬於沙俄的大公國。該大學併入了沙俄的大學體系。沙皇亞歷山大一世撥款擴建該大學。1828 年該大學正式搬至赫爾辛基，其目的是為沙俄培養各種專業人才。19 世紀的歐洲和沙俄的大學機構開始傾向於實驗，實證的科學研究，從而推動了該大學新的發展。1917 年芬蘭正式從沙俄獨立出來，成為一個獨立的民主國家。20 世紀，赫爾辛基大學的研究能力已經可以和歐洲其他知名大學相媲美。

赫爾辛基大學實行芬蘭語和瑞典語雙語授課。隨著國際化的發展，英語也被廣泛地應用於本科階段的學習，碩士和博士階段幾乎是英語教學。赫爾辛基大學的法律、哲學、數學、理論物理，生命科學及醫學等居於世界領先地位。赫爾辛基大學先後孕育出 5 位諾貝爾得主，此外世界著名的音樂大師讓·西貝柳斯亦出自赫爾辛基大學。赫大的研究和教育樹立了全球基準，他們相信新知識的探索和突破性的研究可以帶來對未來產生真正的全球影響的解決方案。他們相信如果所有公民都有成功的機會，即使是小國也能成功。無論是健康、教育或技術，為每個人開發解決方案，而不僅僅是少數人。期許創造並分享有助於社會福祉的想法，無論人們的收入或教育程度如何。

赫大是社會正義和永續發展造福所有人的優秀典範。透明、平等和正義指導著他們的所有行動，這體現在他們為實現平等和多元化而採取的步驟中。此外，堅持開放科學、開放資料和開放創新的原則。因為相信分享知識和開放科學可以促進和加速全球範圍內的經濟、社會和文化進步，也就是堅信借助知識的力量可以改變世界的態度。而赫爾辛基大學策略計畫目前強調四個研究主題包含人類和環境的福祉、人道和公平的世界、地球可持續的未來以及無限的好奇心所帶來的可能性也就是充滿創意和機會的宇宙。

(一)赫爾辛基大學主樓

赫爾辛基大學坐落於北歐芬蘭首都赫爾辛基。該大學共有 4 個主校區，並且還有 17 個不同的研究所散落在芬蘭其它地區。市中心校區（city center campus）是人文以及社會科學方面的院系所在地，Meilahti 校區是醫藥方面的院系和實驗室所在地，Kumpula 校區是理科方面的院系和實驗室所在地，Viiki 校區是生命科學方面的院系和實驗室所在地。



(二)主要學院

赫爾辛基大學發展至今，共有 11 個學院和 20 個相對獨立的研究所，500 名教授和 40,000 名學生。目前，赫爾辛基大學是一所高質量的教育和研究機構，為芬蘭和歐洲培養各種專業人才。同時，赫爾辛基大學也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，是歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫。21 世紀的赫爾辛基大學變得更加國際化，吸引著世界各地的求學者。而現有的 11 個學院,分別為神學院 (faculty of theology)、法學院(faculty of law)、科學院 (faculty of science)、社會科學院 (faculty of social sciences)、醫學院 (faculty of medicine)、獸醫學院 (faculty of veterinary medicine)、行為科學院 (faculty of behavioral sciences)、文學院 (faculty of arts)、生物及環境科學院 (faculty of Biological and Environmental Sciences)、農業及森林科學院 (faculty of Agriculture and Forestry)、醫藥學院 (faculty of pharmacy) 每個學院都有各自的院徽，其基本圖案是一致的，都採用了赫爾辛基大學的經典校徽標誌，但各個學院用不同的顏色加以區分。除了以下學院外，還有一些獨立的機構比如瑞典語社會科學院 (Swedish School of Social Sciences) 等。

該大學被芬蘭政府賦予了最高的使命，為芬蘭培養各種專業人才。現在更是氣候研究的先驅。由於醫學研究的努力，人們現在比以往任何時候都更了解導致癌症發生的機制，而臨床生物庫是開創性基因研究的基石。此外，他們培養世界上最好的教師，並以大數據和人工智慧引領潮流。而赫大的價值觀為真理、教養、自由和包容性。

二、赫爾辛基大學主圖書館

赫爾辛基大學圖書館（Helsinki University Library）是芬蘭最大的綜合性大學圖書館，2000 年建立，為公眾及學術研究提供服務，包括幾個分館，主要的是位於凱薩大廈（Kaisa House）的主圖書館，此外還有庫姆普拉校園圖書館、梅拉赫蒂校園圖書館以及維基校園圖書館 (Wikipedia)。

主圖書館位於凱薩大廈（Kaisa House），主要提供與支持藝術、教育科學、法律、神學和社會科學領域的學術研究。這是一座具有顯著建築特色的建築物，位於赫爾辛基市中心，由建築師 Anttinen Oiva 設計，於 2012 年完工，大樓外觀以大面積的玻璃窗和獨特的幾何形狀設計著稱，使得內部空間充滿自然光。圖書館內部設計提供舒適的學習和研究環境，包括廣泛的閱讀和工作空間，例如：帶有桌椅的傳統閱讀區、配備沙發和扶手椅的休息式閱讀區，以及專為安靜工作預留的靜音學習區、小組討論室及研究者專用房間。此外，還有專門的研究者房間和論文作者房間，以及可供輪椅使用者和希望站立工作的人使用的無障礙工作室，提供足夠滿足不同使用者的需求。

圖書館提供多種自助服務，包括自助借書和還書，透過數位系統 Helka，讓使用者查詢和借閱圖書、管理借閱資料。此外，該圖書館強調開放科學和數位保存，透過 Helda 數位典藏及開放科學服務，支持學術出版和研究成果的公開。值得一提的是，圖書館每一個角落都充滿了設計感，其中的天花板圓圈造型是該建築內部設計的一大亮點，一系列的橢圓形光環，增加了空間的吸引力，這些圓形造型不僅在視覺上提供了引人注目的美感，同時也增強了建築的現代感和藝術氛圍。透過內嵌的燈具向下投射光線，創造更適合閱讀和學習的安靜環境。

另外，螺旋樓梯和開放式空間設計相呼應，增強了整體的建築美感，似乎象徵知識的無限追求，為使用者提供一個充滿啟發的學術氛圍。使圖書館成為學習和文化交流的鼓舞人心的場所。展現圖書館作為學術和文化機構的核心理念，創造一個促進知識探索和學術交流的環境，使得圖書館不僅是學習的場所，也是一個值得探索的藝術空間。



三、萊帕瓦拉中小學

(一) 基本資料

萊帕瓦拉中小學是一所以芬蘭語及瑞典語多元教學的公立綜合學校，由幼稚園、國小、國中、高中組合而成，學生來源以學區為主，全校 1-9 年級有近 700 名學生，60 位教職員工，類似我們臺灣的完全中(小)學。

因為芬蘭之前曾被瑞典、蘇聯統治過，所以中小學的教育用的語言有芬蘭語、瑞典語雙軌，同時也因為芬蘭人口只有五六百萬，他們歡迎來自世界各國專業的移民，班級的學生猶如聯合國。學校的學生來自 30 幾種不同語言的國家族群。不過主要是在方圓大約 10 公里的範圍內的居民，因為不希望有明星學校的困擾，因此義務教育的學校之間通常是不排名的，這讓跨區就讀的意願減低很多，而區域內的學生不用經過審核就可以入學，若是跨區則必須經過審核。

(二) 學校核心理念

萊帕瓦拉中小學充分展現芬蘭教育重視團隊合作與學生福祉的核心價值，他們認為教師在課堂上所有的努力就是讓學生感受自己被看見。

因此，萊帕瓦拉的校長說：「今天我們教給學生什麼並不重要，五年後他們只會記得我們是如何對待他們的。」

我們還看見校長辦公室門口掛著一幅畫，這是一本繪本中的一頁：「你所能做的最勇敢的，就是求助！」在這裡，示弱並非缺點，而是交流和學習的起點！

(三) 學校教育特色

1. 芬蘭的教育重視高度的自主，教育局選出校長，校長會協助所有老師們解惑與學習，老師們彼此之間互相學習。因為，學校在乎的是學生的成長、潛能開發，然後才是知識。萊帕瓦拉中小學學生組成的議會甚至可參與教師的聘僱，原自於「教師是因為學生而存在的」的理念。芬蘭的校園給人一種鬆弛感，從

校長到老師還有學生，都非常自在而且喜歡學校，學校就是學習社群，師生一起學習。

2. 重視學生體育及群育，除一般班別，還有特教班及體育班(冰上曲棍球及足球)，體育班有良好的運動員學習計畫，學生要特別申請，以運動專業作為評量標準。
3. 重視提供學生多元的學習機會

在萊帕瓦拉中小學對於學生的學習引導除了正式課程，還有很多特別的機制，最特別的是，學校由兩位師長為引導學生學習公共事務而設置的學生議會，甚至可以參與老師的聘僱，理由是，因為大人無法全然了解學生的感受，學校會運用這樣的機制觀察這些希望來學校任教的候選人如何跟學生交流、如何用教育專業支持學生學習。萊帕瓦拉中小學也會給學生接待國際來賓的機會，學生將因此獲得證書，這將有助於他們找暑期工作。展示他們在英語方面的能力，也作為教學上額外的評估，讓他們學習以語言互動和溝通。

4. 注重親師合作

由家長、班級導師與學生共同討論班級規範，以及凝聚共識，討論未來推動事項的親師工作坊等。校長每個月會有一封信給家長，除了說明下個月的學校相關活動，最重要的是，強調孩子們最近的良好表現，用正向的方式鼓勵學生不要害怕犯錯。

(四) 教學觀摩實境分享

學校安排的參訪流程，先由學校端做簡報，再進行課室的觀察，這次導覽的學生有的是來自中東、有的是來自中國.....的學生。我們一進去學校裡面就感覺到學生非常的活潑，還會主動跟我們這些來訪的大人聊天。因為是分組參觀，所以彙整觀摩所見如下：

1. 參觀的過程中我們發現學校的設備齊全多元，有木工教室、烹飪教室、家政教室、自然實驗教室...等，裡面具備專業的設備，以簡潔的家具色調搭配鮮豔的材料。
2. 芬蘭的教育觀念從小就開始讓孩子學習為自己負責，課堂中老師給予孩子很大的空間，老師尊重、傾聽孩子的發言，並適時地引導思考、給予回饋，透過與孩子互動的方式，慢慢讓孩子逐步養成自律，不過在學生導覽過程中，詢問導

覽的學生，他們九年級時仍需參加考試才能選擇進入普通高中或職業高中，對他們而言仍有升學的壓力存在。

3. 在簡報及觀課的過程中可以發現，這間學校電子化的程度很高，簡報及上課都會透過電子化白板、實物投影機、及大螢幕畫面來進行，而且老師與學生的課堂互動也會透過網路即時回饋系統來達成。每間教室都有配備平板電腦，學生可以透過自己攜帶的手機或是教室的平板來進行互動。而當該堂課無需使用手機時，則會要求同學將手機置於我們俗稱的開放式養機場，上下課自主放置。不過跟學生的互動中我們也發現這邊的孩子也有手機成癮的問題，在學校其實蠻常看到孩子使用手機從事娛樂活動，有些孩子甚至躺在走廊上玩手機。原來芬蘭也有同樣的問題。

據了解，近年來芬蘭學生 Pisa 成績下降，與自我指導、數位學習、手機使用及家庭問題有很大的關係，其中，手機使用造成學生專注度不足，這也是他們積極想改善的部分，希望重燃學生學習的熱情。



四、芬蘭國家教育署 The Finnish National Agency for ducation

芬蘭國家人口數為 550 萬(18 人/平分公里)，主要的官方語言有二種：芬蘭語和瑞典語。國外移民人口約占總人口的 8.5%，工作年齡人口的教育水平：9%基礎教育、44%高中教育、45%高等教育。

芬蘭教育的理念是相當的講求公平性、平等性和包容性，在芬蘭的憲法明定：每個人都有權利接受免費的基礎教育，而政府應該確保每個人都有平等的機會，根據自己的能力和特殊需求接受教育服務，在不受經濟困難的阻礙下發展自己。所以芬蘭 18 歲以前的學費、交通費、餐費是完全由國家經費支應。

芬蘭的國家教育和培訓行政部門採用兩級結構：芬蘭教育與文化部(Ministry of Education and Culture, OKM)是芬蘭的最高教育權力機構，負責高等教育以及所有國內的

公立教育，並管轄教育立法及所有必要的決策與決定國家教育預算。而本次參訪的芬蘭國家教育署(National Agency for Education, EDUFI)，其任務則包含：教育發展及培訓、幼兒教育及照顧、學前教育、基礎教育、普通及職業高中教育、終身學習、評估學生社會能力和教育需求、制定(幼兒、學前、基礎教育、高中)國家核心課程、藝術基礎教育、職業教育、推動國際化計劃、開發教育領域之中央資料庫、國外學歷認證等。

芬蘭國家教育署已訂定了 2024 年-2027 年主要的工作重點，關於芬蘭教育的願景：每個受教育者皆能充分發展其潛能。關於芬蘭教育者的工作模式：能以開放、有效率和負責的方式共同合作，為學習者的最大利益服務。而芬蘭國家教育局署的使命：對學習充滿熱情！作為國家教育專責機構，要為幼兒教育和照顧、教育和培訓、終身學習和國際化提供最佳的服務。

芬蘭的教育政策是透過政府經費補助下建構出實現平等以及提供優質的綜合型教育系統，而不去淘汰、分組或是放棄任何一位學生，是國際上多國學習的教育典範，但芬蘭教育與國際上各國比較，還有一些特別的地方：包含教學的時間短、各校教學資源差異小、女生表現優於男生、教育成本並不特別高、教師受到高度重視等。

(2021 年統計的芬蘭教育年支出，學前教育：6,713 歐元/每人、基礎教育：9,975 歐元/每人、普通高中：8,535 歐元/每人、職業高中：10,665 歐元/每人)

芬蘭的教育非常不主張學生間表現的比較，反而特別注重學生的包容性和特殊性，甚至支持少數群體，學校工作者皆需考慮所有學生的需求、能力和優勢，促進每位學生能樂於學習對學習充滿熱情。學校會安排可促進學生快樂的課程與制度，包含：藝術和實用科目(美術、工藝、家政、體育)、照顧自己和管理日常生活課程、學校社團活動、免費的學校餐點、早晨及下午的活動豐富多元、學生能參與福利決策、提供有需要的學生支持性的學習課程等。

芬蘭教育以高素質的教師著稱，其師資培育制度如下：芬蘭的教師大多數是需要碩士以上學位，幼兒園教師師資培育約 3 年、班級教師約 5 年、科目教師約 5-6 年、職業學科教師除了碩士學位+本科學位+工作經驗+1 年的教學研究，而學校的校長，除了需有教師資格外，還需領有教育管理證書。針對芬蘭國家教育署統計來看，以 2020 年芬蘭教師錄取比率：班級教師錄取率為 16%、科目教師錄取率約 10%~53%之間、職業教師錄取率約為 38%。

芬蘭統計局於 2018 年統計芬蘭教師的平均每月薪資，幼兒園教師：約 2,700 歐元/月、小學班級教師：約 3,700 歐元/月、國中科目教師：約 4,100 歐元/月、高中科目教

師：約 4,600 歐元/月、職業學科教師：約 4,300 歐元/月、基礎教育校長：約 5,800 歐元/月、高中校長：約 6,000 歐元/月。以此統計來看，芬蘭教師的薪資雖比芬蘭公務人員薪資（平均 3,200 歐元/月）高一些，和警察 3,600 歐元/月差不多，但仍遠低於醫生 6,200 歐元/月、律師 4,500 歐元/月。教師薪資並非是促使芬蘭教育品質保證的主要原因，芬蘭國家教育署的分析，學校系統若能 1.選擇優質的教師人選。2.再使優質的教師培養成更有效能的教師。3.促使教師能建立教學系統並能個別化的支持學生，如此就能確保每個孩子都受益於高品質的教學系統（所謂高品質的教學系統，就是教師能公平對待且鼓勵學生、能個別支持每位學生、強化學生的思考力、培養學生自信並有包容性）



五、卡拉瑪賈中小學

(一) 基本資料

卡拉瑪賈中小學（Kalamaja Põhikool）位於愛沙尼亞首都塔林，擁有超過一百年的豐富教育歷史，自 1915 年成立以來，一直是當地教育的重要樞紐。學校於 2008 年經歷了重大的現代化翻新，現在擁有先進的教學設施和數位化教室，提供給學生一個充滿激勵和支持的學習環境。卡拉瑪賈中小學不僅注重學術成就，更致力於培養學生的個人品質和社會責任感。

(二) 學校特色

1. 全面發展的教育理念：學校提供涵蓋藝術、科學、語言和體育的綜合課程，旨在培養學生的創造力和批判性思維能力，以及讓他們成為積極參與社會的負責任公民。
2. 現代化學習環境：經過 2008 年的全面翻新，學校配備了最新的學習技術和數位化教育工具，強化學生的學習體驗並提升教學效果 (Kalamaja Kool)。
3. 反欺凌與包容性文化：學校實施了一套完善的反欺凌政策，確保學生在一個安全和支持的環境中學習和成長。此外，學校還積極推廣包容性和多元文化的理

念，培養學生的全球視野。

4. 豐富的課外活動：學校提供多種課外活動，包括運動隊伍、音樂團體和各類興趣小組，這些活動不僅豐富學生的校園生活，還有助於學生的個人發展和社交技能的提升。
5. 社區參與和文化活動：卡拉瑪賈中小學積極與當地社區合作，舉辦各種文化節慶和公共活動，如春季音樂會和慈善卡拉 OK。這些活動增強了學生的社區意識和公民責任感，同時也加強了學校與社區的聯繫。
6. 環境意識教育：卡拉瑪賈中小學積極推廣環保和可持續發展的教育。學校在課程中融入了關於環保的知識和實踐，鼓勵學生參與相關項目和活動，培養他們對環境責任的認識和承擔。
7. 科技與創新課程：學校提供各類科技和創新相關課程，包括編程、機器人技術及數位藝術等，旨在提高學生的科技素養和創新能力。這些課程不僅提升學生的技能，也激發他們對科學和技術領域的興趣。
8. 多語種學習：為了應對全球化的挑戰，卡拉瑪賈中小學提供多語種教學，包括英語、俄語和德語等，這有助於學生提升語言能力並瞭解不同文化，增強他們的國際競爭力。
9. 學生領導發展：學校設有學生會和各種領導培訓計劃，這些計劃旨在培養學生的領導技能和團隊合作能力。通過實際參與，學生能夠在實踐中學習決策和公眾演說技巧，為未來的領導角色做好準備。
10. 國際交流與合作：卡拉瑪賈中小學積極與其他國家的學校進行交流合作，組織學生參與國際項目和交換計劃。這些活動使學生有機會體驗不同的教育系統和文化，增進跨文化理解與尊重，並培養國際視野。

	
卡拉瑪賈中小學 8 年級 學生英文導覽校園	8 年級同學對維京人服飾的實 作研究報告

六、塔圖大學 (Tartu University)

(一) 學校簡介

塔圖大學最早是由瑞典的國王所建立的大學，之後雖然曾被俄國佔領，1944 年學校的名稱為多爾帕特 Ostland 大學，於該校的課堂上，仍採用愛沙尼亞語為主要的教學語言，直至 1991 年愛沙尼亞重新獲得獨立，該大學則恢復完全學術自主權，顯見塔圖大學在愛沙尼亞地重要性，現今也成為波羅的海地區最古老的且具知名的大學，塔圖大學全校區沉浸在古樸的學術研究氛圍中，可以感受頂尖大學的風範。學校高度重視跨學科技究，其中醫學領域更有傲人的成就，同時在分子醫學、生物技術和遺傳學等領域也獲得開創性研究成果，該校校長 Toomas Asser 為腦醫學領域權威教授，透過校園導覽介紹才了解，在校園古老區塊近 80% 的土地都給醫學院，顯見該校對於醫學領域研究的重視，其研究成果受到鄰近各國重視外，也提供世界尖端醫學的交流，此外，塔圖大學不只是愛沙尼亞在航太工業、資訊科技（機器人）等理科領域的新創技術與科技研發中心，更在語言文學和愛沙尼亞傳統文化研究等文科領域備受重視，2022 年學校成立「東方漢學資源中心」，開始提供中文教學、漢學與臺灣人文和社會科學研究。

		
塔圖大學參訪	塔圖大學最早醫學院院址	塔圖大學博物館

(二) 學校特色

塔圖大學是波羅的海地區資訊科技領域領先的大學，從泰晤士高等教育電腦科學專業排名中，它是全球最好的 250 所大學之一。而校園中也流傳著校園建築的故事傳說。

1. 天文觀測臺

目前此處列為古蹟，是以往進行「地球到底有多圓」的研究，利用數學公式三角形計算方式來觀察地球圓弧曲線，選定 200 多個觀測點，花了 40 年的時間進行觀察研究，雖然現今只剩 30 多個點，但是很多人來到此處還是會著躺在裡

面，從那個點看地球是平的還是圓的？40 多年的研究，獲得地球的圓型接近今日科學研究的結果。天文研究需要更多的經費，在當時學校購買了世界上最好的望遠鏡，很多外國人知塔圖大學有這個望遠鏡設備，包括俄羅斯教育部長來欣賞這個設備，當時的校長就邀請部長透過望遠鏡觀測天空，結果當部長觀察到星星時，校長就很開心說：「天空那處原不應該有星星，但你發現了一個新的星星，就用了名字命名。」額外爭取到許多經費。

2. 醫學院

在 1805 年的時候因為醫生人才短缺，所以選中一個區域進行醫院建設，過了 20 年發現空間已不足使用，就在左右兩邊開始擴建，直到今日醫學院占了較大的面積，目前在校區內看到有一棟綠色大樓，現在的用途國家最高法院，原本也是醫學院的院區，屬婦產科學院，2010 年之前幾乎在塔圖附近出生的小孩都是在此接生，因為有悠久的歷史與傳統，據說塔圖大學醫學院是醫學界首先要求所有的醫療設備必須要消毒，因為透過消毒，發現在醫院過世的人減少了，同時也要求所有的醫生要穿白色衣袍及戴口罩，因為當醫生的身上衣服變髒可以立刻送洗保持乾淨。

3. 大學博物館

在校區內發現門口揚著兩塊藍色布幕就是博物館，以前曾經是天主教堂，原因是早在 1221 年的時候，德國人曾經來攻擊此處，當時是波羅的海最大的天主教堂，旁邊還存在著一座高塔，塔原本有 60~70 公尺高，因為戰爭因素，現在只剩 20 公尺的高度，從塔旁邊挖出了一些文史古蹟、石碑和一副枯骨，因為戰爭的關係造成許多資料短缺，無法考究相關資料，目前只能做為展示，博物館至今年剛好滿 800 年，所以現在可以看見一些慶祝活動的進行。



4. 兼具人文與科技特色

近年來塔圖大學也和當地的自動駕駛汽車業者共同研發，推出號稱全球第一輛氫氣動力的自動駕駛穿梭巴士。與這輛車採用低溫氫燃料電池，利用氫與氧的化學反應來供應電力，不會排放廢氣，只會產生水和熱氣，相當節能與環保。顯見國家對於能源政策推展綠能運用積極作為，而該校圖書館也成立「臺灣漢學資源中心」，提供中文教學、漢學與臺灣研究學習與研究平臺，保存亞洲的東方文化與臺灣人文及社會科學優質學術專書及數位資源。讓學校成為科技領先，同時

肩負推廣愛沙尼亞語言和文化的悠久傳統，為全球人文研究學者提供豐富學術資源及珍貴語料和文獻。

		
塔圖大學早期醫學院區	塔圖大學重要研究中心	塔圖大學重要人物
		
塔圖大學博物館	塔圖大學博物館歷史建物	塔圖藝術展現

七、芬蘭城堡博物館

芬蘭城堡博物館，位於芬蘭首都赫爾辛基南部的一座小島上，原名為蘇維埃倫林納城堡，城堡建於 1748 年，最初由瑞典砲兵軍官奧科斯丁·艾倫懷特設計建造，用以防禦來自俄羅斯的侵略。其後，城堡一度成為俄羅斯帝國的軍事要塞，直到 1917 年芬蘭獨立後，才正式被命名為芬蘭堡；用瑞典語則稱為瑞典堡。芬蘭城堡建在赫爾辛基外海上的一串小島上，城堡不僅是軍事防禦工事，更是包含數百座建築和綿延數公里的防禦牆的大型建築群，是古老的海防要塞，扼制著從芬蘭灣進入赫爾辛基的海上要道，地理位置十分重要，是現存世界上最大的海防軍事要塞之一，更是芬蘭最為重要及著名的景點。島上還有教堂、軍營、城門等名勝古蹟，由於其歷史的重要性和建築的獨特性，芬蘭城堡被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。

在戰爭時期，芬蘭的獨立解放戰爭攸關著至關重要的軍事地位。在芬蘭國內革命時期，芬蘭堡又被用於監禁使用。芬蘭城堡經過 1927 年、1976 年、1987 年三次大修，宏偉的芬蘭城堡占地面積 80 公頃，保存有 8 公里的城牆、105 門大炮、290 座機房和 10 座相當知名的博物館，包括介紹寨城歷史及建築工事的芬蘭城堡博物館，展覽瑞典統治時期文物的艾倫懷特博

物館，還有從十九世紀以來舊玩具的玩具博物館，以及軍備設施的馬內基軍事博物館、維斯高潛艇博物館，和不同時代重炮的海岸大炮博物館等，涵蓋了城堡自建成以來的歷史演變、軍事利用以及日常生活的使用。直至現代，保存完好的炮台，城堡，軍營等名勝古蹟為芬蘭人民帶來了旅遊業的發展，成為人們嚮往的旅遊和居住的聖地，因應國內外觀光旅遊需求，島上有 9 間餐廳和咖啡室，和一座遊客服務中心，它是世界上不可多得的完整海上軍事遺蹟。

		
<p>芬蘭堡位於海防要塞</p>	<p>重要的軍事防禦工事堡壘</p>	<p>島上古老砲台展示</p>

八、愛沙尼亞國家圖書館

愛沙尼亞國家圖書館位於愛沙尼亞首都塔林，是該國最重要的文化和資訊中心之一，承擔著保存國家出版資料的職責。該圖書館不僅是一個龐大的知識儲藏庫，也是一個活躍的文化、科學和教育活動的場所。

圖書館建於 1980 年代末期，由著名愛沙尼亞建築師 Raine Karp 設計。建築本身以其獨特的現代主義風格著稱，外觀呈現嚴謹而有力的幾何形狀，是塔林市景觀中的一個標誌性建築。圖書館的設計旨在創造一個開放和歡迎的學習環境，吸引各界人士前來研究和交流。

愛沙尼亞國家圖書館的藏書量豐富，涵蓋了從古籍到現代文獻的各種出版物。它不僅收藏有愛沙尼亞的國家文獻，包括政府出版物、科學研究報告及各種期刊，也有大量的國際文獻和多語種資料。此外，圖書館還致力於資訊化服務，推出了多種電子書和線上資源。

作為文化交流的平臺，愛沙尼亞國家圖書館經常舉辦各種展覽、講座和文化活動，吸引了來自國內外的訪客和學者。圖書館的多功能廳和展覽空間經常是各種學術和文化活動的舉辦地。

愛沙尼亞國家圖書館不僅是收藏和研究的場所，更是愛沙尼亞文化與知識交流的重要樞紐。隨著科技的進步和社會的發展，圖書館在保存過去、啟發現在和開拓未來方面發揮著不可或缺的作用。

		
<p>林明裕次長致贈臺灣名產</p>	<p>本館為暫時圖書館，新館於2027開幕</p>	<p>精彩介紹及提問互動</p>

九、赫爾辛基中央圖書館

籌備超過 20 年，作為獻給國家人民的百年大禮，芬蘭赫爾辛基頌歌中央圖書館，由 ALA Architects 建築事務所設計建造，設計風格著重建築的流線感。這座矗立於芬蘭首都的中央圖書館，從建築體的正面、側面甚至是天棚等各個角度，皆能看出 ALA 的設計風格。頌歌中央圖書館於 2018 年 12 月 5 日正式開放，該建築分三層，每層有不同的用途。第一層為市民提供聚會碰面的場所，並有電影院、展廳和咖啡廳。第二層為工作和開展愛好活動的場所。第三層為傳統的圖書館，帶有收藏的書籍和青少年活動室。

第三層雖為傳統圖書空間，但設計師利用空間錯置的設計方式區分成人寧靜閱讀區與兒童閱覽室。大面積的落地玻璃窗強化自然採光，室內設計的配色更承襲北歐獨有的色彩搭配。成人閱讀區部份使用白色屋頂、木質地面打造溫暖氛圍，特殊區域則利用搶眼如黃、黑、橘、墨綠等色系點綴。例如漆成黃色的電扶梯扶手、黑色的螺旋狀樓梯空間、橘黑色系的三樓兒童閱覽室。處處展現北歐設計師的獨到觀點，讓整層閱讀區域每個角落都是適合閱讀的空間。

以佔地約 1.7 公頃的面積來說，館內 14 萬冊館藏書數量並不算多，但館內卻多了滿足科學求知的設備需求如：VR 眼鏡、3D 列印機等科技設備，甚至規劃了錄音空間與遊戲室，讓求知不僅僅在書裡，更是從各種不同的科技設備中探索知識，顛覆圖書館給予人們的既定印象。

		
芬蘭中央圖書館合影	館內可以飲食	書籍流通機器人

十、隆黛爾宮博物館

隆黛爾宮（Rundāles Pils）位於拉脫維亞的一座宏偉的宮殿建築，坐落於包斯卡（Bauska）附近的鄉村地區。是拉脫維亞最典型的巴洛克和洛可可風格建築，由著名的建築師弗朗切斯科·巴爾蒂尼設計，建築工程分兩階段進行：第一階段從 1736 年至 1740 年，第二階段則是在 1764 年至 1768 年。其法國洛可可風格花園是波羅的海地區最大、最華麗的花園，也是境內十大著名景點之首。這座巴洛克式的經典之作不僅每個房間都奢華的令人瞠目結舌，而且其後方的花園更是如植物園般品種豐富，千姿百態。每年傳統的遊園會及特色表演，更讓遊客仿若走進了中世紀貴族的迷醉生活。

隆黛爾宮的設計充分展示了巴洛克時期的藝術和建築特色，宮殿外觀華麗，內部裝飾豪華精緻。宮殿內部飾有金箔、壁畫和精緻的雕刻，這些都是巴洛克藝術的典型代表。每個房間都根據不同的主題進行了裝飾，展示了當時歐洲宮廷的奢華生活和藝術喜好。

隆黛爾宮不僅是建築和藝術的瑰寶，它的歷史也與拉脫維亞及周邊國家的政治歷史緊密相連。最初，這座宮殿作為庫爾蘭公爵的夏宮而建造，後來經歷了多次更迭，包括作為軍事醫院和學校的用途。現在，隆黛爾宮已經被轉化為博物館，對公眾開放，提供了一個了解 18 世紀歐洲貴族生活和巴洛克藝術的窗口。博物館內部展出了大量的藝術品、家具和裝飾品，這些展品都精心保護和展示，讓遊客能夠親眼見到當時的生活狀況和藝術成就。

隆黛爾宮周圍的花園也是其重要的組成部分，花園採用法式設計，擁有對稱的花壇、修剪整齊的灌木和裝飾性雕塑，是探訪這座宮殿不可錯過的部分。整個宮殿及其花園的設計展現了歐洲宮廷的精緻和對美的追求，使隆黛爾宮成為拉脫維亞最引人入勝的歷史和文化景點之一。



隆戴爾宮外觀



隆戴爾宮花園



第二梯次參訪團員長廊合影

十一、拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館，位於拉脫維亞首都里加，是該國保存文化遺產、提供學術資源的重要機構。圖書館因其獨特的建築設計和豐富的藏書而聞名，被稱為“光之城堡”（Castle of Light），這個名字來自拉脫維亞的民間傳說，象徵知識和智慧的力量。

圖書館的新建築由著名的拉脫維亞裔美國建築師 Gunnar Birkerts 設計，並於 2014 年正式對公眾開放。建築本身是一座現代藝術作品，其外形模仿了拉脫維亞的地形，並象徵著拉脫維亞人民從黑暗中尋求光明的精神。圖書館的外牆大量使用玻璃，不僅確保了內部空間的自然採光，也象徵透明和開放。

拉脫維亞國家圖書館的藏書量超過 400 萬件，包括書籍、手稿、聲音和視覺材料等。圖書館特別重視資訊化服務，推廣數字閱讀，並積極參與國際合作項目，將拉脫維亞的文化遺產資訊化，方便全球研究人員和公眾訪問。

除了作為傳統的借閱和閱讀空間，拉脫維亞國家圖書館還扮演著文化中心的角色，定期舉辦展覽、講座、會議和文化活動。這些活動涵蓋了文學、音樂、歷史等多個領域，旨在促進社會的文化交流和教育發展。

圖書館的建築和運營體現了對環境的責任感，採用了許多節能技術和可持續發展的實踐。例如，建築設計最大限度地利用自然光，並採用地熱能來調節室內溫度，減少能源消耗。

作為一個知識和文化的寶庫，拉脫維亞國家圖書館不僅是學術研究的中心，也是拉脫維亞民眾文化生活的重要部分，為所有訪客提供了豐富的學習和探索機會。

		
國家圖書館館外合影	團員與詩人雕像合影	從圖書館眺望道加瓦河

十二、拉脫維亞露天民俗博物館

拉脫維亞露天民俗博物館（Latvian Ethnographic Open-Air Museum）位於拉脫維亞首都里加郊外的一片森林和湖泊旁，是一個展示拉脫維亞傳統文化和民俗生活的露天博物館。創建於 1924 年，博物館佔地 87 公頃，是歐洲最大和最古老的露天博物館之一。

這個博物館收集和展示了來自拉脫維亞各地的 118 幢歷史建築，這些建築從原始地點拆遷並在這裡重建，包括農舍、風車、漁夫小屋、教堂等，這些建築均保留了 17 至 20 世紀間的風貌。每棟建築都按照當時的建造技術和使用的材料精心重建，以確保其歷史的真實性和完整性。

博物館不僅展示建築，還重現了當時農村生活的各個方面。遊客在逛博物館時，可以見到穿著傳統服裝的工作人員在進行手工藝製作、農業耕作、食品製作等活動。這些活動和展示使遊客能夠直觀地了解拉脫維亞的傳統生活方式和文化傳統。

除了固定的展覽和活動，拉脫維亞露天民俗博物館還會根據季節和節日舉辦各種節慶和活動，如夏至節、復活節和聖誕市集等，這些活動通常會吸引大量本地居民和遊客參加，是體驗和學習拉脫維亞傳統文化的絕佳機會。

該博物館還設有工藝店和傳統食品店，遊客可以購買到手工藝品和品嚐到傳統的拉脫維亞美食。整個博物館的設計與自然環境融為一體，提供了一個既教育又愜意的遊覽環境，讓人們在大自然的懷抱中回顧和欣賞拉脫維亞豐富的民俗文化遺產。

		
傳統農村建築	磨麥用風車	農村屋內擺設與服飾

十三、拉脫維亞國家歌劇院

拉脫維亞國家歌劇院（Latvian National Opera）位於拉脫維亞首都里加的市中心，是該國最重要的表演藝術場所之一。歌劇院的建築本身就是一件藝術品，結合了新古典主義和巴洛克風格的元素，外觀雄偉而富有裝飾性，為里加的城市景观增添了一抹亮麗的色彩。

建於 1863 年，最初名為里加德國劇院（Riga German Theatre），多年來，這座劇院經歷了多次重要的翻新和重建。二戰期間受損嚴重，戰後進行了復原工作。1995 年，經過大規模的修復和現代化改造，劇院重新開放，並正式更名為拉脫維亞國家歌劇院。

拉脫維亞國家歌劇院以其豐富多樣的節目而聞名，包括歌劇、芭蕾舞劇和其他音樂表演。這裡上演了許多國際著名的歌劇和芭蕾舞作品，如《魔笛》、《唐喬凡尼》、《胡桃夾子》和《天鵝湖》等。除了經典作品，歌劇院也非常支持當代作品和拉脫維亞作曲家的創作，致力於推廣本國文化和藝術。

此外，拉脫維亞國家歌劇院也是拉脫維亞歌劇和芭蕾舞學校的所在地，為年輕藝術家提供培訓和表演的機會。學院培養出許多才華橫溢的藝術家，他們在國內外的舞台上都有卓越的表現。

每年，拉脫維亞國家歌劇院都會舉辦各種節慶和特別活動，吸引了來自世界各地的觀眾和表演者。歌劇院不僅是拉脫維亞文化生活的核心，也是里加市的重要文化地標和旅遊景點，為所有訪客提供了享受高水準表演藝術的機會。

		
民眾為陣亡將士獻花	國家歌劇院前大合照	拉脫維亞國家歌劇院內部設計保有十幾世紀風格

■ 參考資料：

1. 赫爾辛基大學 <https://www.helsinki.fi/en>
2. 芬蘭國家教育局署 The Finnish National Agency for ducation 提供之簡報資料
3. 卡拉瑪賈中小學 <https://kalamajakool.ee/index.php>
4. 塔圖大學資料：<https://statistika.ut.ee/ut/>
5. 塔圖大學：<https://sites.google.com/view/111-112finland/%E5%8F%83%E8%A8%AA%E6%9C%AD%E8%A8%98?authuser=0>

參、教育參訪心得

編號：1 臺北市中正區忠孝國民小學 李亦欣校長

一、前言

在全球教育創新領域中，芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞的教育系統備受矚目，展現卓越成效與獨特的教學模式。有幸參與此次師鐸獎出國教育考察，旨在深入了解這些國家的教育理念、教學方法和校務治理經驗，期望能為臺灣教育發展提供有益的參考。芬蘭以其卓越的教育質量和學生幸福感著稱，愛沙尼亞則在數位教育和科技應用方面領先全球，拉脫維亞則展現出教育改革的積極成果。通過實地參訪，與當地教育專家、教師和學生進行深入交流，我們將從中汲取寶貴經驗，啟發新的教育思維，為提升臺灣教育水準作出貢獻。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學不僅是芬蘭最高學府，亦為全球知名的研究型大學之一。赫爾辛基大學以其卓越的學術成就和創新的教育模式吸引了全球學者和學生，成為教育研究的標杆。參訪過程中，藉由簡報瞭解赫爾辛基大學的歷史、發展和國際化進程。該校重視跨學科研究，鼓勵學生和教師之間的密切合作，創造出一個充滿活力和創新精神的學術環境。特別值得一提的是他們在教育科技方面的卓越成就，該校利用數位平台和線上資源，促進了教學質量的提升和教育的普及化。

赫爾辛基大學的教室設計現代且靈活，充分考慮到學生的需求和學習習慣，支持多樣化的教學活動。此外，該校的圖書館和學習中心提供了豐富的學術資源和舒適的學習空間，為學生的自主學習和研究提供了有力支持。

赫爾辛基大學的學生們表現出的自主學習和積極參與精神也給我們留下了深刻印象。他們在學習中展現出的高度熱情和責任感，體現了芬蘭教育強調學生中心和自主學習的理念。通過與學生們的互動，我們更深刻地理解了芬蘭教育的成功之道。

此次參訪，赫爾辛基大學的教育模式和管理經驗為我們提供了寶貴的參考。該校在

學術自由、創新教育和國際合作方面的成功經驗，為我們思考和改善自身的教育體系提供了有益的啟示。

(二) 芬蘭國家教育署

參訪芬蘭國家教育署（EDUFI）是此次考察行程中的重要環節，讓我們有機會深入瞭解芬蘭教育體系的核心理念和實施策略；芬蘭以其卓越的教育質量和創新教學方法聞名全球，這次參訪讓我們近距離觀察並找尋芬蘭教育的致勝密碼。

芬蘭國家教育署官員介紹其教育體系的基本結構，從學前教育到高等教育的全方位了解芬蘭教育的實施情況，不同層級的學校根據自身的特色和學生的需求，設計和實施適合的課程和活動。教師們不僅是知識的傳授者，更是學生的引導者和支持者，他們在教學中靈活運用各種創新方法，激發學生的學習興趣和創造力。芬蘭教育的成功，關鍵在於：強調教育公平性和學生受教權，尊重每位學生的個殊性，並提供客製化學習支持。

芬蘭教育成功的背後是系統性、全方位的努力，包括政策支持、教師培訓、學校自主性以及創新教學。這些經驗和做法，對於臺灣面臨教改及提升教育體系方面具有相當程度的參考價值。

(三) 愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學（Kalamaja Põhikool）是位於首都塔林的市中心，以其創新教育和先進的數位化教學聞名。此次參訪讓我們有機會深入了解愛沙尼亞教育體系的具體實踐和成就，並與該校師生進行了豐富的交流。透過簡報瞭解卡拉瑪賈中小學的發展歷程和教育理念，秉持「以學生為中心」的教育方針，重視每個學生的個性發展和學習需求。他們的課程設計靈活多樣，注重培養學生的創造力、批判性思維和解決問題的能力。特別值得一提的是，卡拉瑪賈中小學在資訊科技和數位化學習方面走在尖端，為學生提供了豐富的數位學習資源和工具。

入班觀課讓我們窺見數位化的教學設施，學生們普遍使用平板電腦進行學習，同時還開設專門的編程課程，從小學階段就開始培養學生的編程和計算思維能力，這些系統化的課程提升學生的數位素養，並激發對於科技與數位學習的興趣。

與該校教師的交流亦是受益良多，教師們分享在課堂上運用創新教學方法的經驗，並參觀學校的圖書館和創客空間。圖書館提供豐富的學習資源和舒適的閱讀環境，鼓勵學生自主學習和探索。創客空間則配備各種工具和材料，供學生進行創意製作和實驗，培養他們的動手能力和創新精神。通過與學生的互動，感受其對學習的熱情和自主性，不僅在課堂上積極參與討論和活動，展現出高度的學習興趣和創造力，他們的自信和合作能力更是令人留下了深刻印象。

(四) 愛沙尼亞國家圖書館（Rahvusraamatukogu, RaRa）

愛沙尼亞國家圖書館（Rahvusraamatukogu, RaRa），不僅是愛沙尼亞最大的圖書館，還是國家的文化和知識中心，其特色為數位化圖書館服務和文化資源管理。首先針對圖書館各樓層的配置與設計，掌握圖書館的歷史、功能和使命。愛沙尼亞國家圖書館自 1918 年成立以來，致力於保存和傳播國家文化遺產，並為公眾提供廣泛的知識服務。該圖書館擁有豐富的館藏，包括圖書、期刊、手稿和數字資料，覆蓋了愛沙尼亞歷史、文化、科學等多個領域。

參觀過程中，圖書館的數位化服務特別令人感到興趣，利用先進的技術手段，將大量珍貴的文獻和資料數位化，並通過網絡平台向公眾開放。這不僅方便讀者的查閱和使用，更有效保護原始文獻。圖書館電子資源平台功能強大，提供便捷的線上搜索、下載和閱讀服務，滿足現代讀者的「速時」需求。

恣意瀏覽圖書館，內部設計現代且富有創意，規劃舒適的閱讀與學習環境，特別是設置多媒體閱覽室和創客空間，為讀者提供豐富的數字資源和創意工具，這些貼心設施不僅提升讀者的視覺饗宴，更鼓勵創新和合作。

(五) 塔圖大學

塔圖大學（University of Tartu）是愛沙尼亞最古老且最具聲望的高等學府，以其在科技、創新和教育質量方面的卓越成就聞名於世。這次參訪讓我們有機會深入了解塔圖大學的教育理念、教學方法及其在數位教育和科技方面的先進實踐。塔圖大學自 1632 年創建以來，始終致力於提供高質量的教育和推動尖端科技。該校的教育模式強調跨學科合作和實踐應用，這與我們目前正在探索的教育改革方向不謀而合。

塔圖大學在國際化的前瞻佈局令人印象深刻，該校與全球多所知名大學和研究機構建立緊密的合作網絡，通過學生交換、聯合研究和國際會議等形式，促進學術交流和合作。這種國際視野不僅提升塔圖大學的國際影響力，亦為學生提供學習和發展機會。

三、省思與建議

芬蘭教育制度其貫穿改革脈絡、促使政策成功的教育核心價值，是「一個也不能少」的平等精神；儘管芬蘭在世界地圖上只是一個小國家，但它的教育制度卻被譽為全球最成功的之一，教育已然成為芬蘭最成功的出口產品。究竟是什麼原因使得芬蘭教育擁有如此矚目成就？以下是此次教育參訪對於芬蘭教育的深入探討：

當其他國家還在施行菁英教育時，芬蘭卻反其道而行，絕不標榜菁英，堅持每一個學生公平接受教育；從制度設計到資源分配，芬蘭教育從平等出發。芬蘭最傑出的不是世界第一的排名，而是世界最小的城鄉學力差距。客製化的學習模式有助於培養孩子主動想、主動問、主動找答案，強調尊重每個學生的個性和能力，並為他們提供成功的學習體驗，翻開芬蘭各種教育文宣，從不高調「快樂學習」，對他們來說，有了公平，快樂就不是問題。這意味著教育不僅是知識的傳遞與灌輸，更注重培養學生的批判性思維、創造力和解決問題的能力。學生可以根據自己的興趣和能力選擇學習方向，並通過自主學習和探索來實現自己的潛能。

對教師的高度尊重和信任是芬蘭教育成功的另一個關鍵因素：在芬蘭，教師被視為教育體系的中堅力量，享有崇高的社會地位與專業自主權。無論是小學或是中學教師都得擁有碩士學位，且政府和社會給予教師充分的信任和支持，讓他們有足夠的自由來設計課程、評估學生和採用教學方法，這種對教師的尊重和信任激發了教師的工作熱情和創造力，同時也提高了教學質量。

芬蘭人知道，外語是連結世界的工具，百年來身處強鄰之側，飽受侵略與壓迫，更讓芬蘭人從歷史記取教訓，從小就重視母語，他們更鼓勵移民後代學習母語，只有自身的根扎得夠穩，移民才能有自信接受多元文化，面對族群融合的挑戰。國家願意花這麼多教育經費，補起各種社會條件的不足，因為他們瞭解，小國禁不起社會負面

成本與割裂。看起來對移民很友善，其實是為了國家社會整體的長遠發展，芬蘭的務實很花錢，但非常有遠見。教育政策的長期穩定支持是芬蘭教育成功的另一個重要因素。芬蘭政府一直以來都把教育視為國家發展的優先事項，投入大量資源和精力進行教育改革和創新。

投資教育，是芬蘭人投資未來，最有價值和務實的選擇。芬蘭對家庭教育、學校教育及社會教育的價值觀非常重視，家長、學生和社區不僅為教育合夥人，更形成教育的支持網絡，家長對孩子的教育有著高度的關注和期望，學生也對學習有著積極的態度和動力。此外，社會各界也提供了豐富多樣的資源和支持，為教育改革和創新提供品質保證。

四、結語

此次師鐸獎出國教育考察團前往芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞，藉由深入實究這些國家的教育體系和創新實踐，獲得豐富的知識和寶貴的經驗，這些參訪經驗將成為未來推動臺灣教育改革和提升教育質量的重要參考和動力。

在芬蘭，我們見識其世界聞名的教育模式，尤其是強調學生中心和個性化學習的理念。芬蘭國家教育署和赫爾辛基大學的參訪讓我們深刻理解了教育公平和教師專業發展的重要性。芬蘭教育成功的關鍵在於高度的教育自治、持續的教師培訓和豐富的學習資源，這些都為學生提供了優質的學習環境和充分的成長空間。芬蘭的數位教育發展也為我們提供了許多啟示，如何更有效地將科技融入教學，是未來我們需要深入思考和實踐的方向。

在愛沙尼亞，我們體驗了這個以數位化和電子政務聞名的國家的教育創新。愛沙尼亞教育強調科技與教育的深度融合，通過電子學習平台和數位工具，提高了教學效率和學生的學習體驗。我們參觀的愛沙尼亞學校展示了他們在數位教學和學生自主學習方面的成功實踐，這些都為我們提供了寶貴的參考。我們認識到，培養學生的數位素養和創新能力，是面對未來挑戰的重要課題。

在拉脫維亞，我們看到了這個國家在教育改革方面的努力和成就。拉脫維亞致力於提升教育質量，推動課程改革和教師培訓，並積極引入國際教育資源和理念。我們參觀的學校展

現了拉脫維亞在創新教學方法和課程設計方面的進步，特別是在科學、技術、工程和數學（STEM）教育方面的成就。拉脫維亞的教育改革經驗，為我們提供了在資源有限的情況下，如何通過有效的管理和創新，來提升教育質量的寶貴經驗。

綜上，此次考察，深刻體會到三國教育的成功並非偶然，而是多方面努力的結果。首先，他們都重視教育的公平性和包容性，確保每個學生都能獲得高質量的教育。其次，他們都強調教師的專業發展，通過持續的培訓和支持，提升教學質量。最後，他們都積極探索和應用新技術，推動教育創新。這次考察為我們提供了豐富的學習體驗和借鑒機會，未來將把這些寶貴的經驗應用到臺灣的教育改革與教育現場中，推動教育創新，提升教育質量，為學生提供更加優質和多元的學習環境。

編號：2 臺北市立大學附設實驗國民小學 豐佳燕 老師

一、前言

我要感謝教育部安排這次寶貴的出國教育考察機會，讓我能有幸參訪芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞三個北歐國家。這次參訪不僅讓我增進了國際視野，更對我的教學理念和實踐產生了深遠的影響。這三個國家的人口雖少，但教育制度非常先進，參訪過程中我深刻體會到他們在教育上的用心和創新。無論是學校的設施、課程的設計，還是教師的培訓，都展現了這些國家對教育的高度重視。

這次考察不僅增進了我的專業知識，更啟發了我對未來教學的許多新思路和新方法。感謝這次出國考察的所有團員老師，讓這次的參訪更為順利圓滿。我也深信，這次的經驗將成為我教學生涯中的一個重要轉捩點，激勵我在未來的教學中更加努力，為學生提供更優質的教育。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學創立於 1640 年，是芬蘭最古老且最具聲望的大學之一，也是北歐地區重要的研究型大學之一。大學的校園散佈在赫爾辛基市中心，學生生活和學習融入城市的文化和環境中。在芬蘭參訪主要是由赫爾辛基大學的繼續教育中心（Center for Continuing Education HY+）接待。

我們的第一個參訪單位是赫爾辛基大學的 Kaisa 圖書館，全名為 Kaisa House，是赫爾辛基大學的主圖書館之一，其建築設計融合了現代化元素，其獨特的外觀和內部結構使其成為赫爾辛基市的一個地標。

圖書館的外立面採用了密集的網格式窗戶設計，這些窗戶不僅提供充足的自然光，不僅營造出明亮的學習環境，還增添現代感和美觀效果。入口採用了拱門式設計，宏偉而典雅，給人一種歡迎和尊崇的感覺，成為圖書館的一個重要視覺焦點，吸引人們的目光並引導他們進入館內。

圖書館內的樓層設計獨特，每一層的平台展現的拱形大小不同，這些拱形結構形成一種奇妙的視覺差異，使得館內空間富有層次感和動感。而館內的螺旋樓梯圍繞著

中央井設計，形成一個動態流動的空間。這些螺旋樓梯不僅提供了上下樓功能，還讓人們可以從不同的角度欣賞到建築內部的景觀。中央井的設計使得整個空間連貫而統一，增加了建築的內部通透感。內部設計包含許多安靜的學習區、討論室和多媒體設施，為學生提供交流和學習的環境。

芬蘭教育舉世聞名，也是各國前來取經的原因。這一切的核心在於其卓越的師資培育政策和扎實的課程規劃。芬蘭教育的成功，不僅僅體現在先進的教育理念上，更在於對教師素質和品質的高度重視，這奠定了以學生為中心、平等快樂自由的教育特色。在芬蘭，教師被視為教育體系中最重要資源之一。芬蘭政府對教師資格的要求非常嚴格，學前教育教師必須擁有教育學士學位，這意味著他們需要接受專門的幼兒教育訓練；一至六年級的班級教師需擁有碩士學位，具備全面的教學能力和理論基礎；七至九年級的專科教師除了需具備專業領域的高等學位外，還需完成教育學程的培訓。這些嚴格的要求確保了教師在進入職場前已具備足夠的專業知識和實踐經驗。此外，芬蘭的教育政策強調因材施教，特別是對有特殊教育需求的學生，學校會提供專門的支持和資源。教師在這方面扮演著重要角色，他們需要不斷接受專業發展和培訓，以應對不同學生的需求。

這些成功經驗使芬蘭成為全球教育的典範，吸引了許多國家前來學習和借鑒。芬蘭教育的模式展現透過高度重視教師專業品質和創造性教學環境，來培養出全面發展的學生。這些經驗和做法，不僅提升了芬蘭自身的教育水平，也為全球教育改革提供了寶貴的參考。

(二)芬蘭國家教育署

芬蘭教育高度重視自治，地方政府在教育中的角色和責任十分重要。教育文化部負責立法、決策及預算，而國家教育署則具體執行各級教育，包括學前教育、基礎教育以及職業教育。他們負責制定國家核心課程、促進教育國際化、提供學生入學服務及認可境外學習成果等工作，展現了高度的系統性和專業性。

這次參訪讓我對芬蘭教育系統的地方自治有了深刻的體會。地方政府不僅決定教育優先事項和課程設計，還在資源分配方面有很大的自主權。例如，在赫爾辛基，如

果某個地區有大量移民，市政府會向該地區的學校提供更多支持，以確保所有學生獲得公平的教育機會。這種基於需求的資金分配模式非常值得我們借鑒。

在教師選拔方面，芬蘭的標準極高。所有教師必須擁有碩士學位，並且要經過嚴格的選拔過程。這不僅保證了教師的專業素質，也建立了教育系統對教師的高度信任。在教師評鑑方面，芬蘭並沒有統一的標準化測試，而是透過自我評估和共享領導的理念來進行。校長作為教學領導者，與教師保持非正式的交流，這種模式強調了教師的專業自主性和責任感。另外，學校設有學生議會，讓學生有機會參與教師遴選並提出問題，這樣的參與機制能促進學生的自主性和責任感。學前教育及基礎教育都是免費的，儘管有私立學校，但大多數學生仍然能享受高品質與公平的公共教育資源。

值得注意的是，芬蘭最近的 PISA 成績有所下降，女生的表現優於男生。這表示即便是世界領先的教育體系，也會面臨挑戰和需要改進的地方，芬蘭國家教育署正在努力解決這些問題，以進一步提升教育品質，但他們強調關注的重點不是 PISA 排名，而是學生的成就。

(三)芬蘭萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School)

萊帕瓦拉中小學是一所公立綜合學校，提供從幼稚園到高中的教育，全校有近 600 名學生，授課語言包含芬蘭語及瑞典語（芬蘭的雙母語）。萊帕瓦拉中小學學生來自多個國家和族群，母語多達三十多種，學校有提供英語課程，學生的英文程度普遍較高。雖然學校強調快樂學習，但九年級學生仍需參加考試，進入普通高中或職業高中，因此升學壓力依然存在，但學校注重適性發展，安排兩位輔導老師，提供更多的心理輔導資源，幫助學生應對各種挑戰，促進他們的心理健康和幸福感。

負責導覽的學生用英語與我們互動，並分組帶領我們參觀學校的設施，包括語言、木工、烹飪、家政、自然、數學教室與運動場等，學校的設備非常齊全且多元發展。這些教室設有專門的手機存放區，對於學生上課使用手機有良好的管理對策。學校設有學生議會，學生有機會參與學校的管理和決策，甚至參與教師的聘僱過程。這種做法不僅提高了學生的責任感和參與度，還有助於培養他們的領導能力和批判性思維。

校長和老師們對學校充滿熱情，校長剛上任不久，但對學校的教育理念非常清晰，校長每月會給家長寫信，說明學校的相關活動，並強調孩子們的良好表現，用正向的方式鼓勵學生不要害怕犯錯；副校長強調團隊合作和學生福祉是芬蘭教育的重要一環，所有的教學努力都是為了讓學生感受到自己被看見和重視。校長的一句話，讓我印象最深刻，「不論我們現在教他們什麼，五年後他們記得的是我們如何對待他們。」

這次參訪萊帕瓦拉中小學，讓我深刻體會到芬蘭教育的核心價值，芬蘭教育重視學生的全面發展，並強調學校、家長和學生之間的合作，這些理念對臺灣中小學校具有重要的啟示。芬蘭教育注重的不僅是學術成績，亦包括學生的體育、藝術和社會技能的培養。在臺灣的教育中，也應該更多地關注學生的全面發展，提供多元化的課程和課外活動，幫助學生發掘自己的興趣和潛能。

(四)愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學 (Kalamaja Põhikool)

愛沙尼亞的中小學教育從 7 歲開始，持續到 16 歲，並計劃改制至 18 歲。學前教育教師必須擁有學士學位，小學教師需完成碩士學位，專業教師需要完成兩個碩士學位。自 2000 年代初期起，愛沙尼亞政府便積極推動學校數位化，學生和教師可以透過數位平台進行學習和教學，例如：e 學校計劃，用數位化資料庫建置學習紀錄。所有課本都有數位版本、重要文件(教學內容、上課狀況、學習表現)都建置在公開且可供查詢的平台上，並充分利用數據分析來推動教育改善。

卡拉瑪賈中小學成立於 1915 年，是一所有著百年歷史的學校，提供從一年級到九年級的教育，全校共有 514 名學生。學校所有的教育費用，包括學費、午餐和交通費，均由政府負擔。卡拉瑪賈中小學校長強調，提供每個人公平的教育機會是學校的重要原則。愛沙尼亞雖是一個科技發展出色的國家，科技融入教學的方式在課堂上常見，但我看到的不僅是科技的廣泛使用，而是學習共同體的精神、尊重、聆聽和合作。在觀課二年級數學課的過程中，教師發給每個學生一台平板電腦，使用 99math 平台進行乘法和四位數比較大小等練習，老師會等待所有學生完成每個關卡。然後允許學生登入 Matific Game 平台，進行自主學習，學生彼此間也會相互協助帳號的成功登入。

在學校餐廳，我們看到愛沙尼亞非常重視飲食教育，有宣導減少糖類攝取的宣傳品。學校的學生橫跨多個年齡層，所以用餐時間是分開的，每個年級用餐時間約為 20 分鐘。下課時間，孩子們大多會到外面玩耍，學校充分給予孩子休息和活動的時間，這與臺灣的下課時間常常被用來進行課間補救教學形成鮮明對比。

卡拉瑪賈中小學的教育理念和實踐充分體現了愛沙尼亞教育的特色。愛沙尼亞在 PISA 競賽中的表現位居全球前列，特別是在科學和數學領域，學生的成績位於世界頂尖水平。學校提供多語言教育，官方語言是愛沙尼亞語，但也提供俄語、英語等課程。然而，愛沙尼亞政府計劃到 2030 年將所有學校的教學語言轉為愛沙尼亞語，這對教師的語言能力提出了新的挑戰。

(五) 塔圖大學

塔圖大學是愛沙尼亞最古老的大學，成立於 1632 年，是當時瑞典王國的第二古老大學。最初的教学語言是拉丁語，在俄羅斯統治時期，教學語言轉為德語，這對教育和文化產生了深遠的影響。塔圖大學目前擁有四個學院，共 31 所研究所。



塔圖大學擁有約 14,300 名學生，其中超過 1,800 名是國際學生，展現其國際化和多元文化的特點。該校提供 56 個學士課程，主要以愛沙尼亞語授課，同時也提供 30 個英語授課的課程，包括 3 個本科課程和 27 個碩士課程。這些課程不僅展示了塔圖大學的學術實力，也體現了其對本土文化的承諾和推廣。塔圖大學在醫學、資訊技術及文化研究等領域具有顯著的學術地位，並且是愛沙尼亞文化歷史研究的核心。學校的跨學科技究受到各國的推崇，使其成為全球學術社群中的重要成員。塔圖大學的歷史建築被列入歐洲遺產標誌，象徵著啟蒙時代大學理念的體現。

三、省思與建議

本次參訪讓我深刻體會到，芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞在教育成功，主要源自於對教師專業發展的高度重視、靈活的地方自治、數位化教育的推動及對學生全面發展的重視。這些經驗值得臺灣借鑒。特別是強化師培實踐教學經驗，讓教師在進入職

場前擁有充分的實習機會，這樣能更好地適應教學環境和需求。芬蘭和愛沙尼亞的地方自治模式有效促進了教育資源的公平分配，臺灣可以根據各地的實際需求靈活分配資源，縮小城鄉教育差距，提升教育的公平性和普及性，確保每個學生都能獲得優質的教育機會。

這些國家的學校注重學生的全面發展，提供多樣化的課程和課外活動，幫助學生發掘興趣和潛能。臺灣應鼓勵學校設計更多元的課程，注重學生的興趣培養和技能發展，而不僅僅關注學術成績，這樣可以培養學生的創造力和綜合能力。愛沙尼亞的數位化教育走在世界前列，他們將科技廣泛應用於教育中，並重視數據化代表的意義，學校彼此間相互觀摩學習，提升了教學成效和學生的學習興趣。此外，這些國家的教育體系強調學生的自主性和責任感，設置學生議會等制度，讓學生參與學校的管理和決策。這種做法有助於培養學生的領導能力和批判性思維，臺灣也可以在這方面進行更多的探索和實踐，讓學生在學習中更能意識到自己的責任感與對社會的負責。

四、結語

這次教育考察活動讓我對芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞的教育體系有了更深入的了解，啟發了我對臺灣教育改革的思考。這些國家在師資培訓、地方自治、多元化課程設計和科技應用等方面的成功經驗，為我們提供了寶貴的參考和借鑒。

這次的跨國教育之旅提供了難得的機會，讓我深入了解北歐國家的創新與實踐。這些經驗將激勵我在教學上有更多的挑戰，將國際教育融入教學中，以增強學生的全球視野，並與同事、教育工作者共同推動學校教育的進步與創新。



赫爾辛基主圖書館



芬蘭萊帕瓦拉中小學



愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學

編號：3 臺北市松山區民權國民小學 李承華 校長

一、前言

參加教育部師鐸獎獲獎出國考察，是非常難得的機會，雖然學校公務繁忙仍調整時間參與，其目的如下：

- (一) 多元共學：此次與部級長官和全國優秀的師鐸夥伴共同參訪學習，透過跨縣市及不同領域教師們對教育提出不同觀點的意見討論，確實能夠提供自己更多元想法。
- (二) 共結夥伴：來自各地的夥伴，在多天的相處與學習，結交夥伴、分享見聞與所學心得，了解在本島、離島和胡志明市的教育資源異同，釐清對教育的核心價值。
- (三) 典範共勉：教育考察目的實為透過優質的教育場域參訪，藉由分工互助過程進行典範分享，讓團體成員都有更紮實的學習體會，突破原有個人對教育的思維框架。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學

赫爾辛基大學於 20 世紀其研究能力就已經能夠跟其他歐洲知名大學齊名，直至今日已成為芬蘭及歐洲培養專業人才的重要研究機構，透過參訪思考赫爾辛基大學能夠擁有高質量的研究量能，其原因可能為：1.建立聯盟廣泛交流，當學校成為歐洲首都大學聯盟之一員，對於本身學術研究就必須提升同等的質量，針對高等研究與研究生的學習必定有某種程度的助益。2.訂定高品質的專業標準，赫爾辛基大學在芬蘭教育相關培育分為教師訓練學校與教育系，小學教師培育過程需取得學士及碩士學位，在學士學位階段奠基基礎教育領域學習，而碩士學位階段深化教育學理論與應用的結合，包括課程架構與教學活動設計，顯見在師資培育部分提供了紮實的理論基礎與教育實務。3.建構學用一體的培育系統，經過嚴格的培訓與篩檢機制，提供教師培育的基本功，同時也提供教學現場的師徒傳承，延續優良的小學教師文化。

從赫爾辛基大學的教師培育計劃著重將學習過程中的理論導向應用於現場實務教學中，顯見學用合一的重要性，一方面有助於大學畢業生及研究生利於就業市場需求，另一方面也透過學用合一，探索工作場域專業研究。



赫爾辛基大學參訪

(二)芬蘭國家教育署

參訪芬蘭國家教育署（EDUFI）透過簡報了解芬蘭教育從幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育，到成人教育的一貫系統，而國家教育署的職責為訂定基礎教育和普通中等教育的核心課程、提供本國學生入學及國際學生招生服務、協助認可跨國際的境外學習和學位管理。

反思芬蘭教育和臺灣教育的異同性，其實有許多相似之處，包括義務教育、教師培訓、高等教育的支持與經費挹注、職業教育的推展……然而透過參訪發現，芬蘭政府對於教育的城鄉落差、教育平等與平權的理念、教師專業精進的推動與職業教育的發展更為重視，每年芬蘭挹注教育經費達 7 億 3 千萬歐元，並透過企業協助跨校或是跨境教育聯盟與參訪，且從今年度更開始積極規劃與推動「Strategy of the Finnish National Agency for Education 2024-2027」，顯見芬蘭國家教育署對於國家發展遠景的企圖心。

探究芬蘭教師的薪資結構並非成為教師留用的誘因，那如何維繫教師在教學現場的熱情？建立教師的專業形象，提供教師對於現場問題解決的專業對話模式，提供專業進修平臺與資源庫，一方面可以讓學校教育人員有更專業的導引，另一方面也可以提供教學現場給予孩子最優質的學習環境與課程，這正是新世代教育目標導向。



芬蘭國家教育署（EDUFI）參訪

(三)萊帕瓦拉中小學

參訪萊帕瓦拉中小學是所公立綜合學校，學校願景為成長、發展、研究與學習活潑，全校有 60 位教職員工，1~9 年級約 700 位學生，在資訊科技普遍運用和結合主題研究的校園中學習，透過簡報與實地班級觀課，體驗芬蘭教育與臺灣教育的異同之處。

透過學校簡報了解萊帕瓦拉中小學依據學校願景，強調學生適性發展所發展出的重點：1.教師的課程發展，以「數位教學」、「課外活動」、「個別發展」與「學習評估」四大主軸，建構起教師教學的循環式課程設計。2.學生的學習評估，重視每位學生每天在學校的表現，針對 1~9 年級的學生以正向評估為原則，整合學生在學校的日常活動記錄，納入學生個人任務及表現為評估依據，九年級則會參加全國統一標準測驗〔綜合表現與國家統一標準為比較〕，作為高中升學的申請。3.家長的課業輔助，適逢全世界新冠病毒肆虐與蔓延，芬蘭學校教育也同步改變了學習模式，從 2020 年 3 月中開始，全芬蘭的中小學校園關閉，孩子開始了遠距教學，原本剛開始親師生都未能充分準備，所以學校老師先採用最簡單的聯繫方式和家長溝通孩子的學習狀況，之後芬蘭中小學普遍使用電子聯絡簿 Wilma 系統，通知家長即時了解孩子在遠距教學的學習科目、內容和作業，直到疫情解除，回到學校復課後，Wilma 系統仍持續在校園中應用。

學校教育對於學生的學習除了適性發展外，也重視社會化的學習模組，建構「學生議會」制度，「學生議會」有兩位指導老師，讓學生模擬議會進行，提供學生思辨與溝通能力的訓練，而學生議會成員也會參與到校交流參訪單位的接待與學校新進教師的甄選，提供學生未來進入社會的準備。而家長對於學生在學校的學習狀況了解與掌握，會藉由校方於週六或是課間所舉辦的親師生共聚一堂的討論會，讓家長能理解孩子的學習需求與輔助資源，同時每月也發行「校長給家長的一封信」，透過專家的親職專欄進行教養理念的溝通與交流。

		
萊帕瓦拉中小學參訪	班級公開觀課學生踴躍表達	校舍空間建置

(四)卡拉瑪賈中小學

在參訪卡拉瑪賈中小學 Kalamaja Põhikool 之前對於第二梯次團員來說，好奇的是為何愛沙尼亞的 PISA 成就能夠超越芬蘭，是教育上有了什麼改變嗎？真正參訪過卡拉瑪賈中小學且進行一節完整的公開觀課，讓我有重新的體驗與反思，其省思有二：1.無論是愛沙尼亞或是芬蘭的學校行政或是教師們並不是很在乎 PISA 的結果，因為他們在乎的是學生的平時學習成果評量，重視個別的適性發展。2.雖然兩個國家教育的共同性是先進且普遍性的科技運用，但關鍵點還是回歸人性，也就是將資訊科技成為溝通分享與學習展現的工具透過資訊科技的設備從「點」的使用到全「面」的共學，這部分在課堂教學中非常突顯。

愛沙尼亞於 1991 年獨立，在此之前被蘇聯統治，但是兩個國家教育制度相差很多，此次的參訪與觀課發現了學校教育幾點有趣之處：

- 1.小一學生的聯絡簿左頁，是由學生針對自己的學習評量訂定目標，用顏色和圖畫的方式表現自己對於單元課程作業是否滿意，而右頁是家長針對孩子的學習，進行質性的描述，學習過程中每天則是透過老師的描述與符號，說明孩子在學校的學習狀況，這和臺灣的聯絡簿只單純是老師與家長之間的作業聯繫不同（如下圖照片）。
- 2.觀察全校約 500 多位學生，雖然是混齡在同一空間，因為學生人數眾多，孩子必須分年齡層在不同的時段到餐廳食用免費的午餐，上下樓梯時發現年齡較大的孩子會主動禮讓年齡較小的孩子，實屬難能可貴，探究其原因實為家庭教育的成功奠基。

愛沙尼亞在過去 30 年間，教育部提供免費網際網路，讓現場教師研發線上教材包括：語言、數學和生物學，於 COVID-19 疫情時期達使用高峰到至今，和臺灣目前推動

BYOD 政策一致。另外，學校也分享從 2002 年起運用一套完整評量系統，整合學生的學習歷程和學期評量，系統的資訊是公開於網路上，提供教育局、學校行政和老師課程教學的參考。

		
<p>卡拉瑪賈中小學小一聯絡簿</p>	<p>學生課堂運用資訊設備頻繁</p>	<p>課程教科書都是圖書館借閱</p>

(五)塔圖大學

塔圖大學自 1944 年曾被命名多爾帕特 Ostland 大學，之後雖然被俄國佔領，但該校仍採用愛沙尼亞語為主要的教學語言，於 1991 年愛沙尼亞重新獲得獨立，該大學則恢復完全學術自主權，顯見塔圖大學在愛沙尼亞地重要性，現今也成為波羅的海地區最古老的且具知名的大學，在校園古老區塊近 80%的土地都給醫學院，顯見該校對於醫學領域研究的重視，其研究成果受到鄰近各國重視外，也提供世界尖端醫學的交流，此外，塔圖大學不只是愛沙尼亞在航太工業、資訊科技（機器人）等理科領域的新創技術與科技研發中心，更在語言文學和愛沙尼亞傳統文化研究等文科領域備受重視，2022 年學校成立「東方漢學資源中心」，開始提供中文教學、漢學與臺灣人文和社會科學研究。

從上述介紹可以發現，塔圖大學擁有頂尖的學術研究能力，存在著特點如下：1.擁有傳統學風，建構在大學自主導引下，學校發展的特色源於資源導入，提供足夠的研究人才與經費。2.獨具眼光跟上世界脈動，透過與世界各國交流，保存全球學術研究的資源和文獻，提供校內學術研究提升與人才培育。

		
塔圖大學博物館	塔圖大學最早醫學院院址	塔圖大學交流提問

三、省思與建議

整體上 12 天的參訪行程，經過芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三國，有其共通性就是三國均鄰近俄國，三個國家都沒有天然資源可以運用，唯一可以開發的就是「腦力」，因此，教育制度和人才培育成為國家發展的重點，從三個國家參訪後反思臺灣教育現行制度，可以作為我們本身對於教育制度的建議，說明如下：

（一）建構完善的社會福利制度：芬蘭的社會福利制度超越愛沙尼亞與拉脫維亞兩國，但共通性三個國家的義務教育都是免費，良善的福利制度讓我們可以窺見家庭功能的優勢，因為教育免費且政府提供多元資源挹注，課後活動提供了學生團隊合作與適性發展，也提供家庭親職共處時間，讓學校、家庭和社區關係緊密結合。

（二）優化師資培訓的篩檢制度：雖然三個國家的教師薪資並不會逐年調整，但是優秀的師資培訓制度及終身專業能力培訓，提供教師在職場上的熱情與課程研發，政府提供充足的資訊科技設備與教學資源平臺，研發一套完整的學生學習評量系統，著重以教學現場所發生的狀況提供解決模式。

（三）重視技職教育的系統養成：雖然芬蘭和愛沙尼亞的大多數家長都希望孩子能夠考上傳統的就學體制，但是技職教育的投資仍吸引部分學生就讀，且強調職業均等與男女平權的理念，在中小學的課程架構尤為明顯，這部分從中小學的觀課與參訪中，看到木工教室、音樂教室和家政教室的設置與設備優化，得以證明。

臺灣教育對於經費挹注與資源投入也是相當可觀，然因為開放教育提供師資多元化，適逢少子化的社會潮流，對於整體師資培訓制度是應該可以再行評估，如能透過教師在職訓練大破思維框架，提供多元活動設計給學生，減少學生每週正式課程時數，增加創造教學活動設計，創造親職共學的機會，是個人提供臺灣教育轉化的淺見。

編號：4 臺北市文山區興隆國民小學 陳建光老師

一、前言

在我的教學生涯中，雖然出國機會不多，之前曾帶領學生前往香港、北京、泉州演出傳統布袋戲，這些經歷不僅豐富了我的教學方法，也讓學生們在國際舞台上展示才藝。這次的北歐三國—芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞教育參訪之旅，與眾多優秀教育夥伴一同前行，感受尤為深刻。北歐國家在教育創新與科技應用方面的成就，特別是其對教師培訓和學生發展的全面關注，為我提供了寶貴的學習機會，啟發我思考如何將這些理念融入自己的教學實踐中。這次旅程不僅擴展了我的教育視野，也加深了對教育改革潛力的理解。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學

赫爾辛基大學的參訪是這次北歐之旅中的一個亮點。作為芬蘭最古老且最具影響力的高等教育機構之一，赫爾辛基大學不僅是學術研究的重鎮，更是教師教育創新的先驅。大學校園坐落於赫爾辛基市中心，其歷史建築與現代教育設施的融合，展示了一個擁抱傳統與現代的學術環境。



在這次參訪中，我們深入了解了大學的教師培育計劃，這是一個涵蓋從幼兒教育到高中各學科教師培訓的全面計劃。該計劃特別強調教師在職培訓與持續專業發展，並致力於培養具有深厚學術基礎和實踐能力的教育專業人員。學校提供的課程不僅涉及教育學的深入學習，還包括了其在實際教學中的應用，如何將理論知識轉化為實際教學技能。

赫爾辛基大學的教育課程設計注重研究與實踐的結合。在校期間，學生需要完成一系列的實習和實踐課程，這些設計使他們能在真實的教學環境中學以致用。這種教育模式培養出來的教師，不僅具備扎實的理論知識，更擁有解決實際教學問題的能力。此外，大學還鼓勵學生參與教育科技活動，進一步提升其教育創新和研究能力。

(二)芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署的參訪為我們提供了深入了解芬蘭教育系統核心運作和政策制定的機會。作為芬蘭中央級的國民教育主管機關，芬蘭國家教育署扮演著推動教育創新和保障教育質量的重要角色。這次參訪讓我們對其運作模式和教育政策有了全面的理解。



芬蘭國家教育署的一大特點是其對教育質量的持續追求和對教師專業發展的重視。署內有專門的部門負責教育質量的監控和教師培訓課程的認證。在芬蘭，成為一名合格的教師需要通過嚴格的培訓和資格認證，這確保了教育的高質量和教師的專業性。

教育署強調以學生為中心的教育模式，這在其設計的基礎教育核心課程中表現得尤為明顯。該課程強調寓教於樂和學習興趣的培養，並通過提供多元化的學習活動來促進學生的全面發展。芬蘭國家教育署還推崇教育公平，確保所有學生無論背景如何都能接受到高質量的教育。

在科技融入教育的實踐上，芬蘭國家教育署也展現了前瞻性。他們積極推廣電子教科書和教育技術的使用，並通過國家級的平台支持學校和教師在教學中有效利用科技。這不僅提高了教學效率，也豐富了學生的學習體驗。

此外，芬蘭國家教育署還注重國際教育交流和合作。他們與多個國家和國際組織合作，共享教育資源和經驗，以推動全球教育的發展。這種開放和合作的態度，不僅提升了芬蘭的國際教育影響力，也為芬蘭學生和教師提供了寶貴的國際視野和學習機會。

(三)萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學位於芬蘭的赫爾辛基市郊，提供從幼稚園到高中的一條龍教育。這次參訪給我們一個深入了解芬蘭基礎教育的全面發展模式的機會，這所學校的教育理念和實踐活動對我們提供了許多啟發。

在萊帕瓦拉中小學，學校管理團隊和教師群體對教育的熱情和專業性給我留下了深刻的印象。學校的教育目標不僅是追求學術成就，更重視學生的個人成長和社會能力的

發展。學校提供的教育是全人教育，強調情感、身體和智力發展的平衡，以培養學生成為全面發展的個體。

萊帕瓦拉中小學採用項目式學習和探究式學習的教學模式，鼓勵學生在真實的學習情境中主動探索和解決問題。教師們致力於創造一個支持性和挑戰性兼具的學習環境，使學生能夠在學習過程中不斷嘗試和修正。

在校園設施方面，萊帕瓦拉中小學裝備齊全，擁有現代化的教室、寬敞的運動場地以及多功能的藝術和科技教室。這些設施不僅滿足了學術學習的需要，也支持了學生在藝術、體育和技術方面的興趣和才能發展。

另外，學校對於學生自治給予了高度的重視。學生議會的設立不僅讓學生參與到學校管理中來，也教會他們如何負責任地表達自己的意見和學習如何做決定。這種實踐是芬蘭教育特有的學生中心理念的延伸，目的是培養學生的自主性和責任感。

(四)卡拉瑪賈中小學

位於首都塔林的卡拉瑪賈中小學是一所展示如何融合創新教學方法與科技的典範學校。此次參訪不僅讓我們目睹了學校如何促進學生全面發展，而且還看到了學校如何保持教育的人本精神。

科技的融入是卡拉瑪賈中小學的另一大特色。學校配備了最先進的教學科技，包括互動白板、學生個人平板電腦及高科技的科學實驗室，但學校很注重保持科技應用的平衡，確保這些工具是用來增強而非替代傳統的教學與學習互動。透過科技，教師能夠提供更個性化的學習體驗，並即時追蹤學生的進度和理解，從而更有效地支持每位學生的學習需求。

學校的社區參與和國際合作也是其教育模式中不可或缺的一部分。卡拉瑪賈中小學與全球多個學校建立了合作關係，定期進行學生交流與文化分享活動，這些活動不僅增強了學生的全球意識，也促進了不同文化之間的理解與尊重。

環境教育亦是卡拉瑪賈中小學教育活動的一部分。學校利用其豐富的自然資源，將環境保護的理念融入課程，學生通過各種環境項目學習如何照顧我們的地球，這些活動旨在培養學生對可持續發展的認識和承諾。



(五)塔圖大學

塔圖大學是一個現代研究型大學，以其強大的學術研究和對學生全面發展的承諾著稱。大學擁有廣泛的學科範疇，從人文科學到自然科學，每個領域都致力於推動知識的邊界。特別是在生物醫學和科技研究方面，塔圖大學展現了其在全球科學研究中的領導地位。

在教育方法上，塔圖大學強調學術自由和批判性思維的培養。學校提倡教師與學生之間的密切互動和對話，鼓勵學生積極參與學術研究和社會活動。這種教育模式不僅提高了學生的學習動機，也培養了他們的獨立思考能力。



塔圖大學的國際化程度也非常高，學校吸引了來自世界各地的學生和學者，創造了一個多元化的學習環境。這種文化的融合不僅豐富了校園生活，也加強了學生的全球競爭力。大學與多個國際機構和大學有合作，這些合作關係加強了其學術研究和教育交流。

另外，塔圖大學的校園是一個融合古典與現代建築的美麗環境。校園中的建築和設施充滿歷史感，同時配備了最先進的科技設施，這反映了大學尊重傳統與追求創新的精神。校園內的圖書館、博物館和藝術畫廊等豐富的文化資源，為學生和學者提供了寶貴的學習和研究機會。

三、省思與建議

透過對北歐三國—芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞的教育機構的參訪，我們得以深入了解其教育系統的成功之處，同時也對我們自身的教育實踐提出了反思和啟示。以下是基於這次參訪所得出的一些重要省思和建議：

(一)教育質量的持續追求

我們看到，北歐國家對教育質量的無比重視是其教育系統成功的核心。這不僅體現在教師培訓的嚴格性，也體現在對學生學習成果的持續評估。因此，建議加強我們的教育質量的監控和評估系統，確保每一級教育的質量都能達到高標準。

(二)科技與教育的融合

在卡拉瑪賈中小學的案例中，我們見證了科技如何有效支持教育。建議在我們的教育系統中更普及地使用科技，但同時保持教育的人本精神，確保科技工具是為了增強學習體驗而非替代傳統教學。

(三)全人教育的重視

北歐教育特別強調學生的全面發展，不僅限於學術成就。我們應當借鑑這一點，促進學校在藝術、體育及社會責任等方面的教育，使學生能夠在多方面獲得成長。

(四)學生自主性的培養

北歐學校普遍重視學生自治，這不僅提升了學生的參與感，也培养了他們的自主管理和決策能力。推薦在更多學校推廣學生議會等自主管理模式，提高學生的自我管理能力和責任感。

(五)國際視野的擴展

塔圖大學等學校的國際合作模式提供了寶貴的跨文化學習和交流機會。建議加強我們的教育機構與國際間的合作，例如學生交換計劃，師資培訓合作等，以豐富師生的國際視野。



四、結語

在結束對北歐三國－芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞的教育參訪之旅後，深切感受到了這些國家在教育方面的卓越成就和創新精神。這次跨國的學習經歷不僅拓寬了我們的視野，也加深了我們對於教育改革和實踐的理解。北歐的教育系統展示了如何通過高質量的教師培訓、創新的教學方法及科技的有效應用來提升教育質量，這些都是其他國家值得學習的典範。

這些國家對教育的全面投入和長遠規劃，特別是在提升學生的自主學習能力和批判思維方面的重視，使其能夠在全球教育排名中長期保持領先地位。此外，這些教育系統強調平等和包容性，確保每位學生都能接受到質量一致的教育，這一點對於我們思考如何減少教育機會的不平等尤為重要。

本次參訪強化了我們對教育的一些核心理念：教育應致力於培養學生的全人發展，而非僅僅聚焦於學術成就；教育技術應作為提升學習效果的工具，而不是替代傳統教學互動的手段。未來，我們應致力於將這些理念融入到我們的教育政策和實踐中，以創造一個更加開放、互動和包容的學習環境。

帶著這次參訪的豐富經驗和深刻啟發，我們期待將這些國際先進的教育理念與實踐融入到我們的教育系統中，進一步促進學生的全面發展並應對全球化帶來的挑戰，共同推動朝著更加開放、包容和創新的方向發展。

編號：5 新北市五華國民小學 杜筱梅 老師

一、前言

先前在網路上有一首很紅的歌「在小小的花園裡呀！挖啊！挖啊！挖！」我常用這句話來勉勵小朋友，我們要透過學習來認識世界，讓自己的眼界放寬，去「大大的世界裡挖啊！挖啊！挖！」感謝教育部安排的參訪行程，讓我們不僅讀萬卷書，也行萬里路。在出發前，聽到前幾年師鐸獎的前輩分享，說旅途當中不但學習到很多，更重要的是會認識一群優秀的老師，成為惺惺相惜且專業支援的好朋友，所以我非常非常的期待這次的旅程。

二、參訪與心得紀錄

十二天的參訪行程緊湊豐富，讓人意猶未盡。我先做簡要的說明，再針對印象深刻的單位進行細部的分享。

我們跨足三個北歐國家：芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞，一個政府單位-芬蘭國家教育署、二所中小學-萊帕瓦拉中小學、卡拉碼賈中小學、二所大學-芬蘭赫爾辛基大學、愛沙尼亞塔圖大學、四所圖書館-赫爾辛基大學主圖書館、赫爾辛基中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館，以及四個主要文化景點-芬蘭城堡博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民族博物館、拉脫維亞國家歌劇院。

(一)參訪芬蘭

1.讓我數度落淚的萊帕瓦拉中小學：

萊帕瓦拉的校長說：「今天我們教給學生什麼並不重要，五年後他們只會記得我們是如何對待他們的。」這句話讓我回想起國小六年級非常欣賞我的自然老師和高中的國文老師。從校長的分享中得知，學生的福祉對整個芬蘭教育很重要。每位學生在學校裡都感覺被看到也非常重要。教授專業前，先關懷這個學生。常常問學生：「你好嗎？最近過得如何？」我看見校長辦公室門口掛著一幅畫，這是一本繪本的其中一頁：「你能做的最勇敢的，就是求助！」在這裡，示弱並非缺點，而是交流和學習的起點



芬蘭的教育重視高度的自主，教育局選出校長，校長會協助所有老師們解惑與學習，老師們彼此之間互相教學。也給予學生高度自主，透過學生議會讓學生參與新進教師的聘任，讓學生提問，再觀察新進老師對學生們的回應，進而決定這位老師是否適任。我很感動他們如此具體的看重學生的想法，讓學生參與這麼重要的會議。並給學生接待國際來賓的機會，擔任導遊後會獲得證書，這將有助於他們找暑期工作。展示他們在英語方面的能力，也作為教學上額外的評估，讓他們學習以語言互動和溝通。

由學生帶我們參訪木工、服裝設計教室，裡面具備專業的設備，以簡潔的家具色調搭配鮮豔的材料。印象很深的是歷史課，全教室裡坐著都是等待要升學的九年級芬蘭國家級運動選手，有體操、冰上曲棍球甚至有 F1 賽車手，而老師正在協助他們要發表「種族人權」。在芬蘭會以八年級和九年級的綜合表現，和國家的統一標準比較並申請高中或高職。在此之前都是看平時每日的學習目標有沒有達成來評估孩子的個人化表現，這點和臺灣很不一樣。



2.讓我可以待一整天的赫爾辛基中央圖書館：

「美」是我對這間圖書館的第一個感受！我認為「美感教育」是一種國家級的、經年累月的、耗資千萬的生活哲學。像船一樣的造型，挑高的設計，簡約時尚的內裝色調，搭配純白色的書櫃和工作台。科技化的感光玻璃可以控制光線的量，天花板上的天窗引進日光，瘦瘦高高的樹錯落在圖書館成為最自然的空氣清淨機。讓讀者與大自然共讀，天光燦燦、樹影搖曳、微風吹拂之下，好不暢快！還有廣大的幼兒與兒童閱覽區占了圖書館三樓的 1/3，可見對早期教育的重視。



「科技始於人性」我回來跟學生分享時這麼強調著！可愛的還書機器人會搭電梯、打方向燈還有固定的工作路徑。圖書館二樓就是大型的 STEAM 學習站，涵括縫紉、烹飪、音樂、3D 列印、大圖輸出等創造性學習，小房

間中家人和同學可以一起玩電競遊戲。這裡簡直就是優雅時尚兼具科技的大型里民活動中心！我身為一位圖書教師，站在這樣的圖書館中，感動到全身起雞皮疙瘩！人類大腦從閱讀中進化，再透過智慧進化悅讀。

(二)參訪愛沙尼亞

1.熱情充滿活力的卡拉碼賈中小學

相較於芬蘭，這裡的學生更活潑愛笑也很親人。小一到九年級都在同一棟建築物中移動，熱鬧卻不混亂。老師們的課程一堂 45 分鐘，十分有趣，後面會詳述，果然還是「觀課」最讓我享受。

校長簡報中提到，以數位科技聞名的愛沙尼亞，從小就要學習商業，要有企業的觀念，到 18 歲是義務教育。2002 年開始沒有紙本資料，全部數位化評量。教室中都有大的螢幕，大部分的教室裡面都有電腦。連走廊都有放電腦設備，在家裡的時候學生用自己的電腦或是平板電腦，家裡有困難的學生可以跟學校借電腦。每個孩子都可以享用午餐，吃素或是有一些特殊的飲食要求，都可以得到照顧。市政府會補助兩區每一餐，學生不需要付其他的錢，學費還有餐費全部都是政府付，還有上下課的交通費也都是免費。

學校會把所有的行事曆，還有學習計劃都放在學校的官網上，還有每個班的課表，政府會來檢查這個網頁上的內容是否正確。每個學校都有權利可以調整國家發的課綱，變成自己學校專用的版本。他們的目標就是「去中心化」，讓每個學校可以有自主和自治的機會，學校可以自己決定他們的人資。教育局不會干涉人事安排。教育局只負責選校長，其他都給予校長自治權。他們會用三個小時的時間面試校長來決定每個學校學擔任校長。

接著觀課。分為六大組，有八九年級表演藝術，數學、科學和語文。我被分到一年級愛沙尼亞語教學。老師給我的第一印象就是笑容自然甜美。搭配手勢和堅定的眼神，會花時間把規則說清楚才發下材料。

一堂課 45 分鐘。5 分鐘引起動機，10 分鐘使用大屏讓學生參與書寫，5 分鐘詳細說明操作規則。包含怎麼合作、怎麼拿剪刀和剪下後字卡操作的方法。

15 分鐘讓兩兩一組動手操作。最後 10 分鐘翻開課本教授以歷史人物為文本的課文。

2.我觀察到幾個點：

(1).老師會讓學霸（他顯然每題都會）第一個發言，但其他機會給別的孩子，接下來學霸還是很認真安靜地舉手，但沒叫到他，他也沒有抗議。孩子被允許用自己的順序練習。先寫母音或是先剪下字卡，都是兩人的自由。



(2).老師在孩子操作中為我們導覽教室。我最喜歡的是右圖紫色反霸凌小熊。為了接納、尊重、友善、愛與希望。牆上張貼很明確的守則，校園中也到處是紫色小熊和標語海報。

(3).孩子桌上放了三本書，都套上書套，貼了孩子的名字。課本屬於學校，是公用的，不可以塗鴉。我猜因為他們學費全免，這是一種環保有效的節能節費策略。屬於自己的是 Workbook 可以書寫，但幾乎沒有回家作業，都在課堂完成。右圖聯絡本最後一頁很重要，包含三個角色。是學生對自己的學習評量、老師寫下對學生的評語。最讓我吃驚，落落長的一大篇，是家長對孩子的回饋。中間的每一天有事都會用線上溝通。老師說：「家長無須簽名，但他們都會認真的看。」



最後我跟老師說到我的繪本教學，她很興奮，我們也留下 email，希望有一天我們也可以通信和合作。看著老師微笑的臉和孩子享受參與的表情。我突然感到自己的工作好有意義，是賦予人幸福的工作，因為我們孩子將更熱愛這個世界。

(三)參訪拉脫維亞

1.肩負傳承國家文化重任的拉脫維亞國家圖書館

一進入圖書館就望見令人瞠目結舌的超大書牆，她被稱為「光之城堡」，是一座位於首都里加的現代化圖書館。我最喜歡的是圖書館中展示的古大型印刷架，

還有放了兩萬首民謠歌詞的藏寶箱(右圖)。駐拉脫維亞李大使為我們介紹每年都有的音樂節遊行，男女老幼會穿著傳統服裝上街，數萬人齊唱同一首民謠，歌聲震天讓人感動！

最後我們還參觀了「五感閱讀展」透過嗅覺聞一聞古紙、味覺食譜可以排列並製作三道餐的內容，還有觸覺感受古代印刷版畫刻印的製版紋路。我與同行老師們討論，芬蘭圖書館像是大型里民活動中心，而拉脫維亞國家圖書館裡這樣可操作的展覽，直逼博物館和美術館的功能，兼具了傳承國家文化的責任，讓人動容！



2. 穿越時空凝聚傳統文化的拉脫維亞露天民族博物館

走進這個綠意盎然的露天博物館，我們在這裡看到拉脫維亞不同時期的民俗建築。每間木屋裡面都有一個人穿著當時的服裝，我們訪問了其中一位，他們用窯燒的技術讓暖爐延伸到另一個房間，自然的讓屋裡溫度均勻，真的好智慧！聽李大使介紹 1924 年成立露天博物館，他們不但把民謠跟歌詞聚集起來，還把拉脫維亞各地的傳統建築拆遷到這裡成立一個露天博物館，從 17 世紀到 20 世紀都有，橫跨 300 年，透過這個行動來凝聚國家對民族的認同。



3. 古城巡禮聖彼得教堂上讓人魂牽夢縈的美景

走在古城裡，此行已近尾聲。說到拉脫維亞，網路上一定會看到一系列照片，是從聖彼得大教堂高空鳥瞰各種繽紛色彩的小屋子。教堂歷經多次重建，主要原因包括火災和戰爭。高達 123 公尺，是里加市中心的標誌性建築。從觀景平台可以俯瞰整個里加市和道加瓦河的美景。我搭乘高空電梯上到教堂的頂端，電梯門一開，我就哭了！因為每到讓人忍不住落淚。歷史禁不住戰火的摧殘，但是人類的意志力，卻往往像極了野地裡的小草，總是可以存活下來！我一直在想，教堂為何需要這麼高的塔，要花這麼



多功夫爬上去，往下看時他們在想些甚麼呢？眼中只有美景嗎？

我想，身為信仰領袖或是研究學者，都需要常常離開地面，往更高的地方去，才能望見事物的全貌，才能更有遠見的規劃。再帶著敬畏的心，回到人群中，讓感動自己的，也感動別人。

三、省思與建議

此行參訪北歐三國，從人民高度信任的芬蘭，到數位研究卓著的愛沙尼亞，再到保存傳統文化的拉脫維亞。我有三個發現：

- (一) 對教育的自主和高度的尊重。以一個國家課綱作為標準，准許各級學校的校長統籌發展各校的特色課程。老師普遍有碩士學位與專長，教學自主化。
- (二) 無紙化的數據，透明化上傳到網路平台，供全國人民檢視。
- (三) 成績並不是最重要的，而是成為「人」，人人都需要興趣、專長、尊重與接納，家長與老師互相信賴。

在臺灣，教師的師資培育系統可以學習芬蘭，在上大學前就有嚴謹的篩選機制，只有 18%的錄取率。在學期間給予第二專長的培育機會。前期的嚴選，才能作為後續信任自主的基礎。在臺灣，父母要求孩子學業成績，卻往往忽略了興趣與專長的培育，或是多一句：「你今天過得好嗎？」社會也需要一個信任的氛圍，讓家長與老師們真心成為夥伴關係。

四、結語

- 朋友問我：「你這次去，學到了甚麼可以帶回來用的嗎？」我看到了三點：
- 第一是「時間管理」，下午六點一到，大家都下班，回家當爸爸、當太太、陪朋友。人不是只有工作，還要活得像個人。要先成為幸福的老師，才能教出幸福的學生。
 - 第二是「人的溫暖」，此行真實的體驗到前輩和專家們對教育的熱情和活力。我們在吃飯時、休息時與其他老師們的交流，聽到好多藝術、自然、科技的教學方法，讚嘆老師們的執著與用心，「師鐸」二字，都是專業與愛的凝聚，用青春一時一刻、一點一滴累積而成。

第三是「莫忘初衷」，能成為一個好的老師，一定曾經被一個好老師感動。我回

臺灣後，就把所見所聞與學生們分享，帶著他們看飛機上的照片、圖書館裡的照片、街景和文化的照片。帶著他們到「大大的世界裡挖啊！挖啊！挖！」，成為孩子們「連接世界的起點」！

編號：6 桃園市大溪區仁和國民小學 蕭富陽校長

一、前言

參加教育部 111~112 師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，參訪教育評比最高的芬蘭以及剛從蘇聯獨立的波羅地海三小國，其中的愛沙尼亞以及拉脫維亞等三個國家，這三個國家均屬北歐極寒、地廣人稀的特色，卻在發展數位科技教育上非常發達的國家，透過此次的參訪，學習他們推動數位科技教育的想法、策略及未來發展目標，以作為我們臺灣在整體科技教育尤其在 AI 推動上的省思、改進借鏡。本次參訪單位包括芬蘭的赫爾辛基、愛沙尼亞的塔圖兩所大學、中小學以及三個國家的中央圖書館，茲將個人參訪分享心得。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學

我們第一參訪的單位是赫爾辛基大學，校舍散落在整個城市裡，從參訪赫爾辛基大學新建的圖書館開始，就給人新穎設計感十足、科技化的閱讀服務空間，到教育系聽取簡報，了解芬蘭對教師資格要求非常嚴格，學前教育必須擁有學士學位、中小學教師必須擁有碩士學位，另七至九年級的專科教師除擁有碩士學位外，必須符合其專業學程證書。從簡報中得知，赫爾辛基大學強調研究導向的教育方式。教師教育不僅僅是學習理論，更重要的是將這些理論應用於實際教學中。學生需要完成學士和碩士論文，通過這些研究活動來探索和解決教育實踐中的問題。



(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭政府執掌教育分國家教育文化部及國家教育署，我們拜訪的是芬蘭的教育署，教育文化部負責立法、決策及預算；教育署則負責執行學前、基礎、普通及職業教育國家核心課程的制定、提供學生入學服務、國際學生招生諮詢以及認證境外學習成果、學位等職責。

在簡報中得知，芬蘭人口約 550 萬，教育程度高，其中 45%的工作年齡人口接受了高等教育。芬蘭教育基於公平原則，憲法保障免費的基礎教育以及根據個人能力和特殊需求獲得其他教育服務的機會。因此他們在教育和訓練結構上包括職業教育、普通中等教育、藝術基礎教育和成人教育，教育署有責任確保教育質量，通過自我評估和國家評估來實現。

芬蘭國家教育署報告的內容，對於看事情的觀點都是從孩子出發，不會從一個面向就來斷定孩子的學習，會利用各種不同的面向來進行分析，了解評估相關的關鍵，對於科技的想法也是，接待人員明確告訴我們，他們非常認同科技進入到教育是不可逆的，因此他們也在思考要怎麼樣導入科技，在疫情期間也有使用平板教學，教科書部分也都電子化，在教學的部分他們重視的是，孩子是不是又比以往更提升更進步，科技只是輔助的工具，能讓孩子成為終身學習者，讓孩子喜歡學習才是重點。

。

(三) 芬蘭萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學是一至九年級編制的學校，類似我們臺灣的完全中(小)學，因為芬蘭之前有被瑞典、蘇聯統治過，所以中小學的教育用的語言有芬蘭語、瑞典語雙軌，同時也因為芬蘭人口只有五六百萬，他們歡迎來自世界各國專業的移民，班級的學生猶如聯合國。學校安排的參訪流程，先由學校端做簡報，再進行課室的觀察，這次導覽的學生有的是來自中東、有的是來自中國……的學生。我們一進去學校裡面就感覺到學生非常的活潑，還會主動跟我們這些來訪的大人聊天。

簡報中發現，校長與老師非常喜歡這間學校，校長跟我們分享了他帶這間學校的歷程，雖然校長來到學校的時間不久，校長很清楚辦學的教育理念；副校長在這間學校相對比較久，因此對於學校的活動，掌握的比較清楚，期間也請老師分享教學，老師也都可以侃侃而談。

校方安排的導覽，或許剛好學生下課時間或是要準備考試，並沒有實際觀摩到老師的教學，透過學生帶著我們介紹學校的課程，當地的孩子除了用英語與我們互

動介紹教室之外，也帶我們參觀了一些還在上課的教室，參觀的過程中我們也發現學校的設備齊全多元，有木工教室、烹飪教室、家政教室、自然實驗教室…等，說實在的「工欲善其事、必先利其器」，世界各國皆然。

發現這所學校也有養機場（手機），在上課前老師有請學生將手機放在養機場，互動當中也發現這邊的孩子也有手機成癮的問題，在學校其實蠻常看到孩子使用手機從事娛樂活動，有些孩子甚至躺在走廊上玩手機。

芬蘭的教育觀念從小就開始讓孩子學習為自己負責，課堂中老師給予孩子很大的空間，老師尊重、傾聽孩子的發言，並適時地引導思考、給予回饋，透過與孩子互動的方式，慢慢讓孩子逐步養成自律，不過在學生導覽過程中，詢問導覽的學生，他們九年級的學生仍需參加考試，才能選擇進入普通高中或職業高中，對他們而言仍有升學的壓力存在，只是在臺灣升學壓力特別的大而已。



(四) 愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞的資訊科技是非常發達的國家，從校長的簡報中得知，愛沙尼亞從1995 年就開始推動資訊與網路教育，校長介紹他們全國教育採用統一資訊平台，並利用此一教育平台收及教育相關資料，充分利用數據分析做為教育改善的依據，學校舉凡任何資訊、教育數據、資訊等均可在這一平台上呈現，一目了然，而且只做為協助學校發展及各校際間交流觀摩的一個平台，而非做為考核評鑑的機制。

在亞卡拉瑪賈中小學參訪有安排進班教學觀課，我們這一組安排觀摩中年級數學平板教學，類似我們臺灣推動的平板教學一樣，在臺灣，我服務的學校是桃園的數位推動主要學校，在推動數位科技教學上有著深刻的印象，本來很想透過觀摩亞卡拉瑪賈中小學的老師教學，學習如何提升教學效果，在臺灣透過「四學」觀念來進行數位平板教學，但是在課堂中並沒有觀察到學習共同體的精神，科技應用在教學的部分，臺灣資訊教育發展成果，在此可以得到良好的印證。

最後，校長也分享了在愛沙尼亞也面臨了師資缺乏的問題，由於愛沙尼亞的資

訊產業非常發達，從事 IT 產業的薪資是一般老師的倍數，許多老師寧願接受 IT 專業訓練轉行，再加上調薪制度不完善，造成教師嚴重缺乏，不得以招聘未具資格的老師，教育品質恐日亦下滑。另校長也表示愛沙尼亞政府決定在 2030 年前，將基礎教育由原來的愛沙尼亞語與俄羅斯語教學並存的教學，改為全愛沙尼亞語教學，這導致許多教俄羅斯語的老師被迫離開教職，這無異加劇教師嚴重短缺的現象，對愛沙尼亞的教育憂心忡忡。



(五) 愛沙尼亞塔圖大學

進入塔圖大學門口時，特別標示著 2024 塔圖字樣，顯示他在歐洲大學的學術地位受到極大的肯定，塔圖大學不僅是愛沙尼亞最古老的大學，同時也是該國最大的教育機構，在副校長的說明下，塔圖大學擁有超過 40,000 名學生，包括大約有 12%來自世界各國的國際學生。塔圖大學提供 56 個學士課程主要用愛沙尼亞語授課，反映出其對本土文化的承諾和推廣，並有收費的全英文課程讓學生選擇。

在導覽人員介紹塔圖大學校園時，特別令人印象深刻的是，塔圖大學在醫學、資訊技術及文化研究等領域具有顯著的學術地位，並且是愛沙尼亞文化歷史研究的核心，學校的跨學科技究尤其受到各國的推崇，這使得塔圖大學不僅是愛沙尼亞的學術樞紐，也是全球學術社群中的重要成員。



三、省思與建議

十二天的師鐸獎受獎人員參訪行程已劃下完美的句點了，感受到芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞不同風土人情、教育制度的發展，他山之石可以攻錯，這次實屬難得的經驗，讓個人在未來的教育旅程中，多了許多正向的養分，可以繼續往前邁進。

這三個國家領土面積都比臺灣大得很多，人口卻比臺灣少，因此他們國家每一位人民所創造的產值，都是令人稱羨的，芬蘭屬於高福利的國家，社會福利非常好，愛沙尼亞與拉脫維亞 1991~1992 年剛從蘇聯獨立發展至今三十幾年，雖然福利、制度不及芬蘭等其他歐洲國家，但我們看到他們努力地往前邁進的精神，確實讓人敬佩，在這次的參訪過程中，有幾點值得我們臺灣教育學習借鏡的地方，也比較發現我們臺灣也因應國情環境，發展自己的教育也值得讚許之處。彼此學習借鏡改進，才能使我們的教育環境順應時代潮流與時俱進：

芬蘭的教育，在臺灣的遠見雜誌或其他訊息報導中，全世界屬數一數二的教育典範，在實際的觀察中，芬蘭教育是從孩子出發，不會從一個面向就來斷定孩子的學習，會利用各種不同的面向來進行分析，了解評估相關的關鍵，但我們也他們的口中，他們在 Piza 評比中有所退步，跟我們臺灣差不多，他們也亟思教育改革的方向，這跟我們臺灣教育現況雷同，身處芬蘭跟臺灣不同時空環境與背景，都有著對教育改革熱切的期望，臺灣屬地狹人稠、高度競爭的環境，資源相對的匱乏，家長對子女的望子成龍望女成鳳的殷切期盼，造就了升學極大的壓力，但我們也不要妄自毀駁，讓我們的下一代如何在快樂學習與競爭力取得平衡成長是我們教育改革的目標，需要大家加一把勁。

參訪期間發現有一個教育政策值得我們學習借鏡之處，在愛沙尼亞國家教育平臺，整合了所有學校資訊的公務平台，舉凡學校所有的資料目了然，在臺灣，教育部有教育的資訊平臺、各級縣市政府也有教育的資訊平台，學校為了填報此類的教育資訊疲於奔命，學校端常常會遇到類似的填報重複許多次，且未將這些資訊轉化協助學校教育發展的有效資源平台，臺灣號稱資訊科技大國，應該有能力透過數位化來進行整合，將教育人力發揮在教學現場上。

編號：7 臺中市豐原區翁子國民小學 楊宗榮 主任

一、前言

過去對歐洲國家有許多憧憬和想像，不管在民生制度或是人民生活習慣都與我們不同，特別想要去看看。這次有幸能跟隨教育部去參訪，到教育部、大學及學校內了解教育政策及具體實行層面，希望將能看到、聽到、感受到的經驗帶回臺灣，轉化成更棒的教學體驗給同仁、家長和學生。

二、參訪與心得紀錄

(一)師資搖籃-赫爾辛基大學

赫爾辛基大學為芬蘭教師的師培機構，和臺灣不同的是教師須具碩士資格，而且芬蘭相當重視工藝，在師培過程中鼓勵職前教師修習多項專業科目並有嚴謹認證制度，確保師資品質。雖然臺灣的師培制度有「教師檢定」作為職前教師的篩選機制，但是在職場上的教師卻鮮少有進行行動研究的能力，這種認證制度應能作為臺灣常態師培的參考。此外，芬蘭的實習制度為 2 人偕同實習，原因是單獨 1 名實習教師的壓力會太大，當我們考量的是職前教師未來要有單兵作戰能力時，芬蘭則是考量教師負荷，透過實習制度讓職前教師先行進行協同教學，培養「跨域協作教學能力」。我想這樣的實習文化確實能幫助教師進行共備及合作教學，有助於打破臺灣導師總是「孤獨教學」的窘境。

		
參訪赫爾辛基大學	大學圖書館可以飲食	介紹芬蘭的師資培育制度

(二)重視學生表現-萊帕瓦拉中小學(Leppävaaran koulu)

這次參訪芬蘭，最大的願望就是能進入學校，近距離的觀察師生互動，想要了解「芬蘭學生學得好卻很快樂」的訣竅。萊帕瓦拉中小學是一所乾淨迷人的學校，Ritva Mickelsson 校長及 Tommy 副校長熱情的接待我們，學校的核心思想就是「讓孩子受到公平且優質的教育，為學生的成長、發展和學習創造良好條件。」校長特別強調學生

的學習表現優於一切，紙筆測驗在這裡似乎不那麼重要，而是學生的專題研究、報告、工藝作品..等才是學校的教育主軸。對我們而言，學習表現不容易被評量，因此臺灣多以紙筆測驗來判斷學習成效，在芬蘭卻呈現出另一種可能性。

年輕的莉娜老師分享教學現場，班上由不同膚色、母語、宗教..等學生所組成，呈現多元文化，但是他們學習相互合作、尊重彼此的文化。「以人為本」這樣的教學氛圍構成萊帕瓦拉中小學的主旋律。而學生不僅有充分的學習自主權，甚至學生代表也能左右教師聘任與否，校長 Ritva 向我們解釋：「學校聘任的教師是來教學生如何學習的，因此學生有權利了解新教師的想法及能力，讓孩子們選擇適合學生的好老師。」這令我感到相當吃驚，雖然臺灣已明定學生應參與學校重要會議，但是教師聘任的權利仍在地方教育局，而芬蘭則讓學生有一定的權利來選擇教師，這或許是一個降低不適任教師的方式。

觀課的方式很特別，由 2 位中學生帶我們進入校園，在每一間教室穿梭，以最短的時間認識萊帕瓦拉中小學，導覽的過程中發現學生相當自信，親切地為我們介紹課程及教室，雖然下午 2 點就能放學，但是學校提供許多選修課程，學生能選擇烹飪、裁縫、工藝等科目，觸目所及大多都是學生在操作，在這裡，學生的「學」似乎比教師的「教」更重要。2023 年國際新聞提到芬蘭的教師要禁用 3C，但在這裡可以發現教室前都是大螢幕，天花板上是滾筒式延長線，數位對芬蘭而言應該不是禁用，而是要調整學習的方向。偶然走進一間健康教室，Anne 老師跟我們介紹她教授的課程內容，原來她還教「宗教學」，牆上掛著不同宗教領袖的照片，在臺灣中小學課堂上視為禁忌的課題，在這裡是一門課程。Anne 老師表示：不同信仰的學生會選修宗教學，對不同宗教文化理解越深入，對其他就越尊重與包容。根據這幾天的觀察，信仰是芬蘭安定人心的重要力量，因為教育讓不同信仰彼此尊重，所以社會文化才會如此包容。

		
Ritva 校長介紹治校理念	烹飪教室設備完善	Anne 老師分享健康課及宗教學

(三)芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署是推動芬蘭整體教育規劃的重要部門，過去幾年，芬蘭在國際的表現十分亮眼，不僅在 PISA 的成績名列前茅，學生的自信與快樂更是值得各國學習。芬蘭國家教育的核心是「機會均等」，所以中小學的教育完全免費。即便如此，芬蘭國家教育署目前也面臨到一些問題，例如學校需要更多的支援、校園輔導教師缺乏、師資不穩定..等。隨著時代變動，學生需要更多的輔導來解決心理困境。網路越發達，人際間似乎更為疏離，有些師生問題或是親子問題會逐漸浮現，因此建立校園輔導網絡，敏捷察覺師生的心理危機並給予及時協助，已經是一項國際趨勢。

		
芬蘭國家教育署分享教育政策	重視技職教育	芬蘭教育建構學生能力

(四)芬蘭頌歌中央圖書館

市中心映入眼簾的是一艘超級大船，而這艘諾亞方舟是芬蘭建國百年的生日禮物-頌歌中央圖書館，分為三個樓層，第一層是展演及休憩空間，第二層則是可外租的工作空間，第三層為主要的閱讀空間。閱讀是臺灣中小學相當重視的素養，不管是校內圖書館或是縣市圖書館都是各具特色，鼓勵親子進入閱讀的世界，而這座頌歌圖書館除了極具藝術價值的船型設計外，「親子區規劃」及「高科技圖書流通系統」更是令人驚艷。在臺灣，很少會帶嬰兒或是小小孩到圖書館，因為可能會哭鬧或奔跑，但在這個區域卻很正常，家長不必擔心他人異樣的眼光，因為圖書館就是設計給每個人來的。為了節省人力，機器人會將民眾歸還的書從一樓運送到三樓，減少運送及借還書的人員，讓圖書館的營運更為順暢。運用 AI 及機器人來進行公眾服務，可以當作臺灣公共資源利用的未來方向。

		
船型借閱空間	館內可以飲食	書籍流通機器人

(五) 卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞在 2022 年 PISA 表現相當亮眼，躍居歐洲第一，因此對於其中小學的教學方式感到非常有興趣，希望能從課堂觀摩中一窺究竟。這次觀摩的課程是國小六年級的生物課，由於教科書相當昂貴，所以大多是學長姊傳承沿用，學生在課堂上會用筆記本寫課堂紀錄。學生的生物筆記相當精緻，生物繪圖將植物特徵描繪出來，所以學生能辨認出當地的沼澤植物，教師上課也不一定要用課本，可以自由調整教學策略及模式，跟臺灣一樣大量使用智慧電視及平板，不同的是學生可以自由拿出自己的手機來協助學習。過程自主學習中的四學模式相當類似，教師根據學生錯誤率較高的植物進行說明，利用智慧電視解釋植物生存的重要特徵。參觀校園的過程中有兩位國中生為我們導覽，看得出來她們喜愛這所學校，從學習中獲得自信。比較芬蘭及愛沙尼亞這兩所學校，愛沙尼亞會以學生評量數據為依歸，進行教學調整，而芬蘭則較為注重學生質化表現。

		
卡拉瑪賈中小學校長合影	學生進行沼澤植物辨認	教師回收學習筆記本批閱
		
根據筆記放置正確字卡	分組交換評量答案	應用 kahoot! 進行評量

(六) 愛沙尼亞國家圖書館

Martin Öövel 館長曾經擔任愛沙尼亞最大小學的校長，因此對愛沙尼亞的現況與發展相當了解，Martin 認為愛沙尼亞的教師有很大的自主權，會規畫出較好的教學模式，由下而上再推廣到全國，讓教育者影響教育者，形成良好的正向教學風氣。愛沙尼亞將全國的教育數據彙整到<愛沙尼亞數據平臺 <https://www.haridussilm.ee/ee>>，透過可視化統計圖發現改善及協助的方向。愛沙尼亞從 1994 年就開始推廣數位教學，2010 年開始推動共融式教育，重視特殊學生的教育需求。2014 年推動終身教育以適應勞動

市場改變。但因為教師的薪水相較其他工作來說並不高，而且到了教師退休潮，面臨到教師人力不足的問題。愛沙尼亞利用教育大數據進行「循證式政策」制定的方式與臺灣目前推動的 openid 蠻類似，但其系統簡單正確，能反應出即時變化，數據公開透明可供大眾檢視，確實值得我們學習。在數位浪潮席捲臺灣教育界時，除了數位教學能力外，如何有效分析數據才是現職教師更應掌握的數位能力。

		
教育部駐波蘭組長介紹	圖書館簡介	Martin Öövel 館長介紹

(七)錫古爾達城堡與露天民俗博物館

拉脫維亞在愛沙尼亞的南邊，古城和堡壘代表一段段過往的歷史，在現代化前進的同時，這些古蹟更彰顯拉脫維亞人的民族文化。錫古爾達城堡為一座中世紀的堡壘，隨著大北方戰爭被嚴重毀損，看起來有些殘破，被譽為「浪漫的廢墟」。雖然不比其他城堡皇宮的完整氣派，但我更喜歡這種歷史沉澱的痕跡。

由於拉脫維亞和愛沙尼亞都有許多以俄語為母語的國民，更為迫切發展國家語言及文化特色，因此，露天民俗博物館應運而生，政府將各地歷史文化建築遷建到 jugla 湖畔，服務人員身穿拉脫維亞的傳統服飾，讓民眾了解認同自身的文化。

歷史上拉脫維亞獨立 2 次，第 2 次在 1991 年恢復獨立，將 5 月 4 日訂為「恢復獨立日」。我們很幸運遇到里加市中心舉辦的「恢復獨立日慶典」，現場載歌載舞，不管大人小孩都隨著音樂律動，即便我們是外國人，也被現場歡快的氣氛所感染。相較芬蘭的和善、愛沙尼亞的堅持，我感覺拉脫維亞人的血液里流淌的是韌性，就像臺灣一樣，不管有多大的危機，總能撐到黎明初現，這很難怪很容易引起我們的共鳴。

		
錫古爾達城堡	露天民俗博物館	里加(Riga)恢復獨立日慶典

(八)拉脫維亞國家歌劇院

初次進入拉脫維亞的國家歌劇院，感到相當的氣派，許多民眾都是家族一起來，大人小孩均盛裝打扮，從身教讓孩子將教養刻進骨子裡。這場的劇名「DŽUNĢĻU GRĀMATA 叢林之書」，以現代芭蕾舞的形式呈現泰山的故事，雖然沒有台詞，但我能看懂肢體語言，表演者的藝術水準很高，最終，家才是每個人的歸宿。



三、省思與建議

芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞三國的文化均不相同，共通點在於國民的國家主權意識強烈，社會氛圍自由正向，反映在教育政策上，各國均重視學生學習表現，給予教師極大的自主權。此外，對於技職體系均重視，從 5/1 勞動節的街頭活動可見一斑。建議臺灣能跟上世界，5/1 全國放假。另外，提供中小學生選修課程，讓孩子選擇有興趣的課程，提升其生活能力。建議加速教育大數據收集及分析平台建置，改善教學。

四、結語

讀萬卷書，不如行萬里路。親身到芬蘭去體驗，才發現「教育不僅在學校，而在社會、家庭之中」，雖然本次臺灣的 PISA 成績名列前茅，但我衷心希望，孩子們能像芬蘭、愛沙尼亞的學生一樣，不僅學得好，還學的快樂。

編號：8 臺中市北屯區文心國民小學 陳怡婷校長

一、前言

此次教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，到訪芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三個北歐國家，參訪單位包括芬蘭的赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學，愛沙尼亞的塔圖大學、卡拉瑪賈中小學，三個國家的國家級圖書館，以及學音樂教育的我最期待的拉脫維亞國家歌劇院，並欣賞現代芭蕾舞劇「叢林奇譚」。

因為工作關係，選擇參加第二梯次，很開心同行的是來自各地、不同學習階段的教育界的精英，大家一起走進世界、打開視野，與三個國家的教育工作者近距離交流，到教學現場做課室觀察、校園巡禮，這一趟豐富的教育參訪之旅，帶來許多省思與啟發，也為自己未來的教育工作注入更多新的思維。

二、參訪與心得紀錄

(一)芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通與職業高中教育以及成人教育和培訓的國家發展機構。2024-2027 願景：每個人都可以成長，以充分發揮他們的潛力。

芬蘭憲法明定：人人有權免費接受基礎教育。公共當局應保證人人有平等機會根據其能力和特殊需求獲得教育服務，以及在不受經濟困難阻礙的情況下發展自己的機會。

芬蘭教育的特色：1.學生上課時間較短：低年級約 20 小時/週，高年級約 30 小時/週。2.學校間差異很小：幾乎都是學區就讀。3.女生表現優於男生：包含文科及理科皆然，PISA 女生表現也仍在前端。4.適度的教育成本：幼兒園費用低，國小到高中免學費。5.社會經濟效益適中：學校間差異小、不會排名，家長不會特別選校。6.教師受到高度重視：教師在芬蘭是受到高度重視及評價的，雖然老師可能不認同。



(二)芬蘭萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學是一所多元學習學校，從一年級到九年級約 700 位學生，教職人員約 60 多位。學校目標為指導基礎教育的目的，是確保平等和高品質的教育，併為學生的成長、發展和學習創造有利條件。

學校以芬蘭語及瑞典語為主要教學語言，但學生來自 37 種不同的母語家庭，老師表示：教授母語非芬蘭語的學生確實是個挑戰，入學時學生基本能力落差，但學生可以在不同文化的交流，讓老師也收穫良多。

設有學生議會(類似我們的自治市、學生會)，議會每月開會，約 4 位學生代表，由議會學生代表學生發聲。最特別的是學校聘雇老師時，學生議會也會有代表參與、提問，委員們會觀察受聘者如何和學生交流，或是否支持學生的想法，若老師不支持學生，則不會被聘雇。因為學校是有學生而存在，所以老師要支持學生的想法。果然是非常尊重孩子人權的國家。

校長是新到任的，可以一直做到退休，教育理念是以讓學生更好、更快樂為目標。校長說：「五年後，學生可能不記得我們教他們什麼，但會記得我們對待他們的態度。」，這句話值得所有教育人放在心上。

簡報結束後，由九年級的學生分組用英語為我們導覽及介紹學校，新建的校舍完全簡約北歐風格，像迷宮的校舍規劃充分利用空間，卻讓教室間互不干擾，除一般教室外，音樂教室、木工教室、烹飪教室、家政教室、實驗教室、…等，多元完善。沒有突出的班級牌，僅在門板上方寫上教室名稱，讓空間看起來較清爽。教師們都很親切，學生也很熱情，隨時可以打開教室讓我們參觀。大孩子的教室都有「養機場」，和臺灣一樣。



(三)愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學

卡拉瑪賈中小學創校於 1915 年，從一年級到九年級約 520 位學生，每班人數 24 人，是國家訂定的標準。老師均有碩士學位，師資年輕。

愛沙尼亞之前被蘇聯統治，1991 年重新獨立，但教育方式並不同，愛沙尼亞開發自己的課綱，除知識外，還有各種技巧能力及運用。中小學依循國家級課綱，各校可以自己轉化課綱和學習計畫，應該類似我們的校本課程的概念。

愛沙尼亞是一個資訊科技發達的國家，2002 年起運用網路，所有教材皆有數位版本，也進行數位評量，幾乎完全無紙化。教室有大螢幕，教室、走廊會有電腦，會提供弱勢學生電腦在家使用，教師也可以申請電腦回家使用。學校都需有網站，提供學校行事曆及相關訊息，包含午餐。政府也會來檢視網頁內容是否正確。家長可以從網路上瞭解到孩子的學習情形，作業…等，在家裡可立刻收到資訊。

由九年級的學生分組用英語為我們介紹校園環境，印象最深刻的是餐廳，學校提供免費午餐，但孩子隨時可以到餐廳吃東西、喝飲料，真是太人性化了。餐廳內的營養教育也做得很好，值得學習。

入班觀課時，我進到四年級的英語課室，學生 11 人。上課時間到了，老師因為在招呼我們稍微慢些進教室，學生全部安靜站好等老師，待老師站到講台、彼此問候後才坐下。老師一整節轉換多種教學重點及策略，並有個人、同儕及分組競賽等，也有使用數位電視、創作小詩、檢討考卷等學習方式，最後也有安排回家作業，一整節課學生在安靜、穩定中投入學習。



(四)三座國家圖書館

1.芬蘭中央圖書館

芬蘭中央圖書館 Oodi 位於赫爾辛基，是芬蘭人送給自己的百歲生日禮物，1917年獨立，籌辦 20 年。2018 年啟用，花費約 9800 萬歐元。

中央圖書館分為三層：一樓屬於公共及社交空間，有餐廳；二樓屬於工作空間，除開放式閱讀區、小研究室外，還有 3D 列印機、雷射切割機、縫紉機、音樂及影片製作工作室、…等，是很不一樣的圖書館規劃，但非常友善；三樓是有 10 萬本館藏的閱讀空間，最特別的是為幼童打造的閱讀區，看著窗邊停放一排嬰兒車，就可以知道芬蘭的教育為何成功了。



館內沒有保持安靜、禁止飲食等標語，但無論大人或小孩，都能安靜閱讀、工作或小聲交談，我想這就是國民素養啊。芬蘭人口約 550 萬，有約 800 間圖書館，成就有文化素養的教育強國。

2.愛沙尼亞國家圖書館

國家圖書館於 1918 年成立，已有 106 年的歷史，目前正在進行重建，預計 2027 開幕，今天參訪的 RARA 只是暫時性的圖書館，但所有業務仍正常運作。科技見長的愛沙尼亞有友善的圖書借閱系統，除了類似我們的館際合作預約取書外，更設計「從朋友到朋友」鼓勵閱讀計畫，可以將借閱的書籍直接推薦並送到朋友的手上，不過當然是限於沒有人預約的書籍囉！圖書系統除了可以用書名、作者等的查詢，也可以用封面搜尋，實在非常友善。



曾是愛沙尼亞最大學校校長的現任館長，也和我們分享愛沙尼亞的全國教育系統，最後用前總統，也是虎躍計畫的倡議者的話做結語～「我們真的認為，我們能給孩子最好的東西不是土地、房子或銀行帳戶，而是良好的教育。」。愛沙尼亞人口約 130 萬，卻有 895 間圖書館難怪是教育強國。

3.拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，經歷了多次搬遷和擴展。隨著拉脫維亞在 1991 年重新獨立，圖書館名稱變為拉脫維亞國家圖書館，是拉脫維亞的重要文化和學術機構。圖書館於 2014 年遷入目前的新館，這座新建築被稱為「光之城堡」，象徵著知識與智慧的復興和保護。圖書館內設有 1000 多個閱讀座位、研究設施、現代會議中心和展覽區域，提供豐富的文化和社會活動空間。

除了一般圖書閱讀及借閱外，拉脫維亞國家圖書館有負責兒童閱讀推廣的兒童文學中心、屬於研究機構的東亞文化中心、拉脫維亞及建館的歷史博物館、…，最特別的是有一面「人民書架」，專門收集、陳列各地方的人捐贈給圖書館的書，每一本書都有其故事，是很有溫度的圖書館。



三、省思與建議

此行終於有機會跳脫書籍、親身感受芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞的教育魅力以及對於文化保存的重視。

從赫爾辛基大學教育系、芬蘭國家教育署到萊帕瓦拉中小學、卡拉瑪賈中小學，可以明顯感受到國家對於基礎教育的用心，並且以孩子為學習中心及平等的教育機會，一樣有回家作業、一樣有測驗，為什麼兩國的孩子仍然樂於學習？當社團活動、團隊合作成為必要，孩子是否更能夠面對未來的世界？

有關 PISA 排名，芬蘭關注的重點在於學生的學習成效，不僅成為公共討論關注的議題，積極探尋背後的原因，也討論有關學生自主學習、科技運用、手機使用、家庭教育…等，焦點始終放在孩子的學習。而成績優異的愛沙尼亞並不以此自滿，而是持續用大數據掌握國家的教育品質。值得我們深思。

教育成功的關鍵在於教師。在芬蘭和愛沙尼亞中小學師資均為碩士，重點是有完整的師培系統，而且教師篩選制度嚴格、競爭激烈，所以師資品質佳。教師的自主性很高，只要在課綱的架構之下，老師可以自己決定開什麼課、課程內容、作業、評量等，

而且並沒有教師的檢核機制，如此還能維持很好的教育品質實在令人敬佩，也值得我們借鏡。

除了參訪學校外，對於三個國家的國家圖書館也印象深刻。尤其是芬蘭中央圖書館，一樓的社交空間及二樓的工作區域，完全跳脫我們對於圖書館的想像，不過，如果複合式的空間可以讓人民更願意親近閱讀或藝文活動，也更放鬆、更自然的與書為伍，不失為一個好方法，不過，前提是人民的素質必須先培養好才行。

12天的旅程有一個最深刻的感受就是「靜」。無論是學校、教室、圖書館，或是街道、商店、甚至市集，都很少聽到吵雜的聲音，孩子們沉靜的學習、大人們安靜的交談，是讓人很舒服、很放鬆的氛圍，不知是因為地廣人稀，還是人民的氣質，希望我們的孩子也可以靜下心來，才能靜靜的思考、靜靜的閱讀、好好的學習。



編號：9 南投縣鯉魚國民小學 陳建安 老師

一、前言

在我的職業生涯中，我有幸帶領學生參加國際比賽，包括前往日本、印尼等地，但由於疫情的影響，原計劃前往俄羅斯的一次重要旅程不得不取消。儘管我出國的次數不多，每一次的跨國經歷都給我帶來了新的視野和深刻的啟發。這次能夠參與教育部的師鐸獎得主北歐三國教育考察，與一群優秀的教育同仁共同出行，對我來說是一種極大的榮譽與學習機會。

這次的旅程不僅是地理上的跨越，更是一次對教育多元化與創新實踐的深入探索。北歐國家—芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞，以其進步的教育制度聞名於世，特別是在學生自主學習、教師專業發展及教育公平性方面的顯著成就。通過這次的考察，我有機會親眼見證這些理念在學校的實際應用，並思考如何將這些理念融入自己的教學實踐中，使其更具有影響力和持續性。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學

赫爾辛基大學，一所座落於芬蘭首都的古老而現代化的學府，其深厚的歷史與承諾於卓越教育使其成為了我此次北歐教育考察行程中的一個重要站點。成立於1640年，原為皇家學院，隨著時間的推移，學校不斷發展壯大，成為了今天我們所見的赫爾辛基大學，這所大學不僅是芬蘭最大的大學，也是全世界學術聲譽極高的教育機構之一。

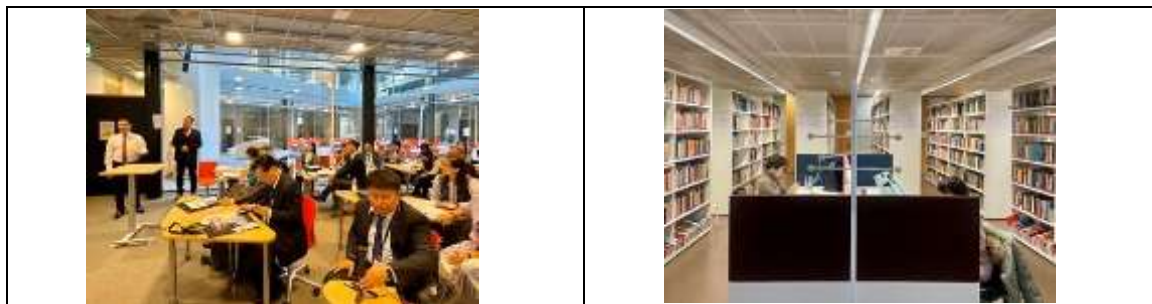
在參訪的過程中，我被其校園的開放性和包容性所吸引。赫爾辛基大學的校園設計與其教育理念相融合，強調開放空間和自然光的引入，旨在創造一個促進學習與思考的環境。學校的主圖書館，是一座現代建築的典範，以其獨特的設計和對學術資源的豐富藏書吸引了我們的目光。圖書館內部結構通透，擁有多個自學區域和討論空間，鼓勵學生進行團隊合作與知識共享。

教育方面，赫爾辛基大學對教師資格有著嚴格的要求，這反映了芬蘭對教育質量的高度重視。在芬蘭，所有學前和小學教師必須擁有教育學學士及碩士學位，這一點在參訪中被多次提及，突顯了該國對教育專業化的極高標準。學校的教育課程不僅重視學科知識的傳授，更注重批判性思維和創新能力的培養。

我們有幸與一些教授和學生進行交流，他們對於學習環境和學術自由的熱情讓我印

象深刻。學生們在這裡被鼓勵探索未知領域，挑戰既有的知識邊界。赫爾辛基大學提供的多樣化課程和豐富的學習資源，使其成為學生們追求學術卓越的理想場所。

赫爾辛基大學，以研究和創新為驅動力的教育模式。這種模式強調學生自主學習的重要性，並將教育視為一種全人發展的過程。從這次的參訪中，我深受啟發，更加堅信教育應當培養學生的全面能力，為他們未來在全球化的世界中導航提供堅實的基礎。



(二)芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署位於赫爾辛基，負責制定並監督全國的教育政策和標準，致力於維持及提升芬蘭教育系統的高質量和全球競爭力。這次的訪問給我帶來了對芬蘭教育核心理念及實踐操作的深入了解，特別是其強調的平等和創新精神。

芬蘭國家教育署的使命之一是確保每個學生都能接受優質教育，無論其社會經濟背景如何。這種教育平等的觀念深植於芬蘭的教育制度中，並且在訪問過程中被不斷地強調。教育署工作人員介紹了一些具體措施，如免費的學前教育、免學費的高等教育以及提供免費午餐的全民教育系統，這些都是實現教育平等的重要支柱。

此外，芬蘭國家教育署非常注重教育質量的提升和教師專業發展。在芬蘭，教師是一個備受尊重和高度專業化的職業。芬蘭的教師培訓系統非常嚴格，所有的教師都需要在大學完成至少五年的學習，獲得碩士學位。這不僅提高了教師的專業，也增強了教師在社會中的地位。

芬蘭國家教育署致力於促進教育的創新和技術整合。芬蘭的學校普遍使用最新的教育科技，如智能教室和數位學習平台，這些工具不僅豐富了教學方法，也使學習更加互動和個性化。

在政策層面，芬蘭國家教育署積極推動以學生為中心的教育改革，鼓勵學校根據學生的需要和興趣來設計課程。這種彈性的教育模式使教育更加符合個體差異，有助於激發學生的學習熱情和創造力。

(三)萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學位於芬蘭南部的一個寧靜社區，是我在北歐教育考察旅程中參訪的一所非常特殊的學校。這所學校以其創新的教育理念和學生中心的教學方法聞名，提供從幼兒教育到九年級的一貫教育。在這裡，我見證了芬蘭教育如何在實踐中培養學生的獨立性和創造力，同時重視每個學生的個體差異和福祉。

萊帕瓦拉中小學的教學大樓內部設計開放，充滿自然光。學校環境的設計旨在創造一個激勵學生主動學習和探索的空間。教室牆壁上裝飾著學生的藝術作品，展現了學校對學生創意表達的鼓勵。每個教室都配備了最新的教育技術，包括智能黑板和學生使用的平板電腦，這些都是為了支持互動學習和數位教學。

在學校的福利方面，萊帕瓦拉中小學提供免費的健康午餐，這是芬蘭全國範圍內的一項教育政策。這些營養均衡的餐點不僅滿足學生的身體需求，也反映了學校對學生整體福祉的重視。學校餐廳的設計同樣開放而友好，鼓勵學生在用餐時進行社交和休息。



(四)卡拉瑪賈中小學

這所學校位於愛沙尼亞的首都塔林，以其創新的教學方法和對技術教育的強調而聞名。卡拉瑪賈中小學提供了一個非常有洞察力的案例，展示了愛沙尼亞如何利用資訊科技來革新教育，並確保學生從小就能在全球化的世界中茁壯成長。

學校的校園布局旨在促進學生的互動學習和創造性思維。教室和學習空間的設計極具前瞻性，配備了最新的教學技術和資源。在卡拉瑪賈中小學，學生被鼓勵使用各種數位工具和平台，這不僅使學習過程更加豐富多彩，也培養了他們的數位素養和問題解決能力。

一項特別引人注目的教學實踐是學校如何融入程式設計和機器人技術進行教學。從小學階段開始，學生就接觸到編程基礎，並逐步學習如何設計和操作機器人。這種教育策略不僅提高了學生對 STEM（科學、技術、工程和數學）領域的興趣，也為他們未來的職業生涯打下堅實的基礎。

卡拉瑪賈中小學還非常注重發展學生的全人教育，學校提供豐富的藝術、音樂和體育課程，以及各種課外活動，確保學生在情感、社會和身體發展方面均衡成長。此外，學校的課程設計強調批判性思維和創新，學生被鼓勵探索自己的學習興趣，並在學習過程中發揮主動性和創造性。

社會參與和社區連結也是卡拉瑪賈中小學教育理念的重要組成部分。學校與當地社區緊密合作，定期組織各種社會服務和公共項目，使學生從實際參與中學習責任感和公民意識。這些活動不僅加強了學生與社區的聯繫，也讓他們了解到自己的行動如何對社會產生積極影響。

(五)塔圖大學

塔圖大學位於愛沙尼亞的文化心臟地帶，是該國最古老且最具盛名的高等學府之一。創建於 1632 年，這所大學擁有深厚的歷史底蘊和承諾於推動學術卓越與創新研究的使命。在我們的北歐教育考察之旅中，塔圖大學的訪問是一個充滿啟發的經歷，讓我們深刻體會到愛沙尼亞如何透過教育承傳文化並培養未來的領導者。

校園位於塔圖市中心，充滿古典與現代建築的融合，反映了大學發展歷程的每一個階段。其中，主要的歷史建築仍然保持著 18 世紀的風格，而新近建成的設施則展現了現代建築的清晰線條和功能性設計。這種結合不僅使校園景觀豐富多彩，也象徵著傳統與創新的和諧共處。

塔圖大學以其強調研究和學術自由聞名。大學設有多個研究所，涵蓋從人文學科到科學技術的廣泛領域，鼓勵學者和學生在科技和創新項目中跨學科合作。學校的圖書館擁有豐富的藏書和資源，為研究者提供了寶貴的學術支持，使其在國際學術界中保持競爭力。



三、省思與建議

在完成對芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞的教育系統的深入考察之後，我對於這三個國家的教育模式有了更加全面的認識。這次旅行不僅豐富了我的教育視野，也激發了對於教育改革的深刻思考。以下是我的一些省思和建議，希望能對我們自己的教育實踐帶來啟發和改進。

(一)教師培養和專業發展

在芬蘭，教師的專業發展是教育質量高的關鍵因素之一。教師不僅需要完成嚴格的學術培訓，還必須不斷更新教學方法和技能。我建議在我們的教育系統中也應重視教師的持續專業發展，設立更多的在職培訓和學術研討機會，以提高教師的教學質量和學生的學習成效。

(二)學生中心的教育模式

在考察的每所學校中，我們看到了學生中心教學法的廣泛應用，這種模式強調學生的主動學習和參與。為了培養學生的批判性思維和解決問題的能力，我們應考慮將這一模式更多地融入日常教學中，特別是在課程設計和教學方法上做出相應的調整。

(三)利用技術增強教學

愛沙尼亞的學校展示了高度資訊化的教學環境如何有效支持教育。隨著技術的進步，我們有必要探索如何利用數字工具和平台來增強教學互動，並提供個性化的學習體驗。這包括但不限於線上學習資源、互動教學軟件以及虛擬實境（VR）等教學工具的使用。

(四)全面發展的教育

透過參訪，我們看到了學校如何關注學生的全面發展，不僅僅是學術成就。學校提供了豐富的藝術、音樂和體育課程，以及各種社會和情感學習活動。我建議我們的教育系統也應該更加重視學生的情感、社會和身體健康，並將這些方面融入日常教育中。

(五)持續的教育改革與評估

芬蘭和愛沙尼亞的經驗表明，教育改革是一個持續的過程，需要不斷的評估和調整。建立一個靈活的教育評估系統，可以幫助我們根據學生的表現和反饋調整教

學策略。此外，持續的政策對話和社會參與也是確保教育改革符合國家和社區需求的重要條件。

這次的教育考察之旅不僅為我打開了一扇觀察和學習北歐教育實踐的窗口，也深刻地影響了我對教育改革的思考。這些省思和建議旨在推動我們的教育系統向更加包容、創新和學生中心的方向發展，以應對快速變化的全球教育需求和挑戰。

在未來的工作中，我期望能夠與同事們共同探索這些理念的實施可能，並在我們的教育實踐中不斷尋找創新的途徑，以實現真正意義上的教育卓越和學生發展。這次北歐教育之旅無疑為我們提供了豐富的靈感和可行的模範，讓我們可以從中汲取寶貴的教訓，為我們自己的教育系統帶來實質性的提升和變革。

四、結語

在完成了對芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞的教育考察之後，我深感這次的旅程不僅是一段地理上的跨越，更是一次深刻的學習和啟發之旅。北歐國家的教育系統以其創新、平等和學生中心的教學模式，為世界各國提供了寶貴的參考和啟示。這些經驗讓我對教育的力量有了更深的認識，也強化了我對改進本國教育實踐的決心和熱情。我期待將這些洞見帶回國內，與同行共同推動教育創新，培養更多具有全球視野和創新能力的未來人才。這次的學習之旅將成為我教育生涯中一個永久的里程碑。

編號：10 高雄市楠梓區加昌國民小學 朱國良老師

一、前言

即將於今 113 年 7 月辦理退休，能獲 111 年師鐸獎的殊榮，是對我教職生涯的最佳評價肯定！而師鐸獎獲獎人員「芬愛拉三國教育參訪考察」更是我在教職工作期間，最難得的教育進修學習機會：如地處北歐極寒之芬蘭，是屢獲教育評比最高的國家；另愛沙尼亞、拉脫維亞兩國在教育與數位科技，亦是有十分亮眼的成績，故能有此良機，自當把握近觀與盡觀，以力求參酌學習三國教育的思想、策略及未來發展目標，以作為我國在整體教育，尤其在個人所學的藝術教育課程之省思、改進與借鏡。此行非常感謝教育部的用心規劃，擔任團長林明裕次長的指導帶領，還有承辦學校新竹高商劉校長的辛勞付出，及相關駐外使館人員的隨行協助，裨益全程參訪活動順利圓滿。除外，此行能與諸師鐸獎得主，全國各階段學校最優秀的教育人員，進行教學經驗、分享見聞、所學心得等相互交流，確實收穫滿載，攜手同行於百年樹人之路，讓教育大發光彩猶如北歐「極光」。本梯次為今年次第二梯參訪團，參訪日期為 113.04.27 至 113.05.08，參訪單位包括芬蘭的赫爾辛基、愛沙尼亞的塔圖兩所大學、中小學以及三個國家的中央圖書館，於此將個人參訪所見如下分述。

二、參訪與心得紀錄

(一)芬蘭〈赫爾辛基大學〉2024.04.29 上午

第一參訪的單位為處在芬蘭首都的赫爾辛基大學，該大學是芬蘭歷史最悠久且最大最高學府，成立於 1640 年，1917 年芬蘭正式從沙俄獨立出來，該大學便為芬蘭培養各種專業人才。校舍散落在整個城市之中，猶如英國牛津大學一般，赫爾辛基大學發展至今，共有 11 個學院和 20 個相對獨立的研究所。赫爾辛基大學的主管機關是教育和文化部，然在組織管理、課程規劃及學習時間安排等均有相當高的自主權，芬蘭的普通大學其基



本任務是從事科學研究，並以此基礎提供最高水平的教育。實行芬蘭語和瑞典語雙語授課。隨著國際化的發展，英語也被廣泛地應用於各個階段的學習，碩士和博士階段則幾乎是英語教學。本次主要參訪以師資培育為主題的教育系所，在芬蘭對教師資格要求非常嚴謹，學前教育必須擁有學士學位、中小學教師必須擁有碩士學位，另七至九年級的專科教師除擁有碩士學位外，必須符合其專業學程證書。師培生不僅是學習教育理論，還須將這些理論應用於實際教學中，透過學士和碩士學位論文的完成，實現透過研究活動來探索和解決教育實踐問題。此外還特別參訪了赫爾辛基大學的主圖書館 KAISA-TALO。這個圖書館是赫爾辛基大學的主要圖書館，也是芬蘭最大的學術圖書館。其建築設計新穎，圖書館的立面採用玻璃和紅磚作為主要材料，內部開口式猶如橢圓螺旋中庭串聯起地上七層樓、地下 4 層樓，此外圖書館建築擁有極佳的節能規劃。赫爾辛基大學，研究能力已與其他歐洲知名大學齊名，直至今日仍為芬蘭及歐洲培養專業人才的重要研究機構。

(二)芬蘭〈萊帕瓦拉中小學〉2024.04.29 下午

參訪芬蘭萊帕瓦拉中小學，該校是一所公立綜合學校，一至九年級約有 700 位學生，60 位教職員工，類似臺灣的完全中小學，學校願景為成長、發展、研究與學習活潑。透過學校簡報，我們了解萊帕瓦拉中小學依據學校願景，強調重視學生的個別與適性，希望學生在學習過程中明白自己的重要性。教師的課程發展，以「數位教學」、「課外活動」、「個別發展」與「學習評估」四大主軸，建構起教師教學的循環式課程設計。學生的學習評估，重視學生在校的表現，並以正向評估為原則，學生在校活動記錄，納入學生表現評估依據。九年級學生則會參加全國統一標準測驗，作為高中升學的申請。在觀課部分，發現萊帕瓦拉中小學於課堂上，



教師與學生的互動是非常自由，並確見該校學生很願意分享想法，也樂於為他人服務。如同該校校長所述，國中小的學校教育，學生或許會遺忘在學校學習什麼，然學生會記得如何與他人溝通互動。校方安排的實地導覽，透過學生使用英語介紹學校空間與教室，如有木工教室、烹飪教室、家政教室、自然實驗教室…等，當中亦發現該校教室多設有養機場（手機），避免在上課學生使用影響上課。



(三)芬蘭〈國家教育署〉2024.04.30 上午

在芬蘭政府組織權責架構中，教育分國家教育文化部及國家教育署執掌。教育文化部負責立法、決策及預算；教育署則負責執行學前、基礎、普通及職業教育國家核心課程的制定、提供學生入學服務、國際學生招生諮詢以及認證境外學習成果、學位等職責。此次安排參訪為芬蘭國家教育署（EDUFI），透過簡報概知芬蘭人口大約 550 萬，其中高等教育人口約占 45%。芬蘭教育基於公平原則，國民受憲法保障可以接受免費的基礎教育，並根據個人能力和特殊需求獲得其他教育服務。從幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育，到成人教育的一貫系統，而國家教育署的職責為訂定基礎教育和普通中等教育的核心課程、提供本國學生入學及國際學生招生服務、協助認可跨國際的境外學習和學位管理。

因此芬蘭在教育和訓練結構上包括職業教育、普通中等教育、藝術基礎教育和成人教育，教育署有責任確保教育質量，通過自我評估和國家評估來實現。芬蘭國家教育署報告闡述，教育政策的觀點皆從孩子出發，不會從單一面向來論定孩子，會利用多種面向來進行分析，了解評估其相關的學習關鍵，科技對教育的影響亦是如此。他們非常理解科技影響與介入教育是不可逆的情勢，因此芬蘭教育亦是思惟將科技導入教育；如在疫情期間使用平板教學、教科書電子化，讓科技成為教育的助力與輔具。此外，提高教師的學歷和學力，賦予教師專業自主權，給予在職專業教育訓練，建構教育專業平臺，提供教學資源資



料庫，弭平學校之間落差，確保芬蘭教育品質。

(四) 愛沙尼亞〈卡拉瑪賈中小學〉2024.05.02 上午

愛沙尼亞早於 1995 年左右，便著手各項國內資訊建設與網路教育；2002 開始推動學習記錄數位化，所有的數據與資料皆詳細公開。全國教育採用統一資訊平台，並利用此一教育平台收集各項教育相關資料，學校舉凡任何活動訊息、教育數據資訊等皆呈現於此一平台，且僅做為協助學校發展，及各校際間交流觀摩的管道，而非做為考核評鑑的機制。此外，學校教師於此網路教育平台，可以觀閱他校教師的教學內容與經驗分享；學生家長，亦可於網路查詢了解自己孩子的各項資料與學業表現。所以，足見愛沙尼亞是一個資訊科技發達，且充分利用數據分析做為依據，來推動教育政策改善的國家。然在愛沙尼亞教育政策推動與實施教學活動，首重仍在於「人」；科技只是輔助教學的工具，教師會用科技引領孩子進行教學互動，教材也力求數位化，學校教室均有電子螢幕或電視等設備。從簡報中得知，愛沙尼亞也面臨師資缺乏的問題：由於愛沙尼亞的資訊產業非常發達，從事 IT 產業的薪資是一般學校老師的倍數，再加上教師調薪制度不甚完善；許多老師從事教職工作之後，紛紛離職接受 IT 專業訓練，轉行 IT 產業工作，所以造成愛沙尼亞教師嚴重缺乏，不得已之下便以招聘未具資格的老師應急應變，也難以確保教育品質。此外，因為愛沙尼亞曾被沙俄統治與納入蘇聯體系，目前教育現場仍存有 1/3 使用俄文教學。愛沙尼亞政府今年開始立法推動，所有課程都均以愛沙尼亞語學習，預計 6 年內達成；也就是基礎教育在 2030 年前，將從原來的「愛沙尼亞語」與「俄羅斯語」教學並存的教學，改為「全愛沙尼亞語」教學。此舉導致許多「俄羅斯語」老師，或使用「俄羅斯語」教學的老師尚未進修取得資格，將被迫離開教職工作，同時加劇教師嚴重短缺的現象，雖此將面臨極大的挑戰，愛沙尼亞政府仍堅持執行「去俄羅斯化」。卡拉馬賈中小學建於 1915 年，校舍建築已逾百餘年，當時以 Vabriku 街道學校著稱，直到 1997 年學校正式更



名為「卡拉馬賈中小學」。校內總共 19 間學生教室，分別提供男生學童工作坊及女學童工作坊，亦有電腦教室、科學教室等；卡拉馬賈中小學提供全方位教學，教室均設有無線網路及配置液晶觸控板，應用於任何教學的課程。由於學校學生橫跨較多年段，因此用餐時間是分隔錯開，午餐、交通及教科書皆是免費，由愛沙尼亞國家預算支應。

(五) 愛沙尼亞〈塔圖大學〉2024.05.03 下午

塔圖大學於 1632 年瑞典國王古斯塔夫二世在此所創設，是愛沙尼亞文化研究等領域具有顯著的學術地位，是愛沙尼亞文化歷史研究的核心。學校的跨學科技究尤其受到各國的推崇，致使塔圖大學不僅是愛沙尼亞的學術樞紐，也是全球學術社群中的重要成員。我國國家圖書館便於 2022 年 10 月 10 日於該校成立「臺灣漢學資源中心」，為該校圖書館、亞洲研究中心、東方研究中心、外語與文化學院，提供中文教學、漢學與臺灣研究學習與研究平臺，挹注臺灣人文及社會科學優質學術專書及數位資源。塔圖大學現設有博物館，為早期的天主教堂，因戰爭毀壞局部建築，之後曾經轉作圖書館，圖書館遷移他處改立為今之博物館，此亦見塔圖大學對於傳統歷史文化的研究與保存之用心。

三、省思與建議

- (一) 全民高度的危機意識，力保國家安全：12 天的參訪「芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞」行程，雖未能盡覽三國，然透過觀察與傳知訊息，可明顯知覺之共通性：就是三國緊鄰俄國，三國國人均有高度的危機意識，力保國家的自主與安全。而力保國家的自主與安全的錦囊妙策，即是將教育視作國家發展的重點，透過教育制度和人才培育，提升全體國力、帶動經濟發展與加強國家自主獨立意識。反看臺灣同樣面對強鄰，危機感知普遍不足，學校教育對此議題未多重視，亦不如三國校園兼有戰時防彈災難避難處所設施，故此似乎有待主管教育單位留心。

(二) 建構完善義務教育的社會福利制度：芬蘭的社會福利制

度，超越愛沙尼亞與拉脫維亞兩國，然共通性三個國家的義務教育學雜、午餐、教材都是免費。三個國家政府均有良善的福利制度，提供經費資源挹注教育多元化，學生在校上課時間不會很長，課後多元課程或活動，提供學生個人適性發展與團隊合作培養，另家庭親子共處時間可以增長，提供家庭教育功能得以彰顯，讓學校、家庭和社區教育關係緊密配合，提供孩子有完整的學習機會。而回望臺灣教育，學生在校時長幾乎難以安排課



後課程或活動時間，當然亦無法學生適性發展的探索，與培養團隊合作精神，更難有多元自主的學習。

(三) 重視生活能力素養與技職教育的人才養成：北歐國家強調職業均等與男女平權的理

念，在「芬愛拉三國」中小學的課程架構亦為明顯。雖然中小學參訪過程中，出人意外地並未發現「專業美術教室」，但從校園巡禮與觀課中仍見到設有家政教室、木工教室、音樂教室等設置，其專業齊全設備得以驗證重視生活能力素養，與技職教育的人才養成；相對於「美術」課程的教學，比臺灣偏重實用主義。

(四) 優化師資培訓的篩檢制度：雖然三個國家的教師薪資並不會逐年調整，但是優秀的

師資培訓制度及終身專業能力培訓，提供教師在職場上的熱情與課程研發，政府提供充足的資訊科技設備與教學資源平臺，研發一套完整的學生學習評量系統，從平常的學習成就開始進行觀察與輔導，更重要的是建立教師專業對話機制，而此機制並非只是優秀的老師進行教學演示和提問，而是著重以教學現場所發生的狀況提供解決模式，在對話過程中受益者就會是大部分的教師。

編號：11 臺南市七股區樹林國民小學 楊易霖老師

一、前言

第一次參與教育部出國參訪學校的活動，看到參訪的單位心中非常的開心，這些單位一般都是非常難有機會去參訪的，難得有這個機會當然要把握住，從搭上飛機那一刻我就像是掃描機般，一直在尋找、發現，盡可能地用我的眼睛與我可以的紀錄方式，將所有見聞、體會記錄下來，希望可以讓更多學校的夥伴一起成長。

此次擔任攝影組的組長，工作排有分工，非常感謝組員的幫忙完成紀錄，也讓我有機會將這次紀錄的影片，進行總整理方便日後的加值應用。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學

教師資格的取得在芬蘭具有嚴格的標準。小學教師需完成教育學學士及碩士學位，而科目教師則需在其專業領域內完成高等學位並具備足夠的教育學研究。赫爾辛基大學強調研究導向的教育方式，教師教育不僅僅是學習理論，更重要的是將這些理論應用於實際教學中。赫爾辛基大學的教師培育計劃代表了芬蘭教育系統的精髓，這計劃不僅培養了具有堅實學術背景的教師，更注重實踐能力的培養與研究能力的提升。

(二)芬蘭國家教育署

從報告過程為感受到的是芬蘭國家教育署，對於看事情的觀點都是從孩子出發，不會從一個面向就來斷定孩子的學習，會利用各種不同的面向來進行分析，了解評估相關的關鍵，對於科技的想法也是，人員明確告訴我們他們非常認同科技進入到教育是不可逆的，因此他們也在思考要怎麼樣導入科技，在疫情期間也有使用平板教學，教科書部分也都電子化，在教學的部分他們重視的是，孩子是不是又比以往更提升更進步（評估的面向是多元的面向，不是只有知識面向），科技只是輔助的工具，能讓孩子成為終身學習者，喜歡學習才是重點，這跟新課綱強調的重點一致。簡單來說就是讓孩子喜歡學習，自主探究，因此獲得提升，科技並非主角，而是輔助。這跟樹林國小科技生活化的概念，是一致的，科技是用來解決生活上的問題，如何帶著孩子解決生活中的問題透過科技來突破、協助，這才是需要跟孩子來探討的。現階段芬蘭的教學也面臨了許多科技

進入校園的問題，我可以感受到芬蘭國家教育署選擇積極面對問題，尋求適合的因應方式，來進行改善，我個人覺得這心態是正確的，環境無法改變時，讓孩子有因應的能力，讓孩子可以找到可以接受的平衡點，快樂的生存下去，這才是教育要真正面對的。

(三)萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學是一所由幼稚園、國小、國中、高中組合的學校，真的可以感受到這間學校，跟臺灣的學校真的不大一樣，一進去學校裡面就感覺到學生非常的活潑，還會主動跟我們這些來訪的人員聊天說話，我們到的時間點正好是課後的時間，不過學校仍有一些高中課程，可以讓我們參觀。學校安排的參訪流程，先由學校端做簡報，再進行課室的觀察。在簡報的過程中可以發現，校長與老師是非常喜歡這間學校的，校長跟我們分享了他帶這間學校的歷程，雖然校長來到學校的時間不久，不過可以感受到校長，很清楚辦學的教育理念；副校長在這間學校相對比較久，因此對於學校的活動，掌握的很清楚，會適時地給予補充（這次的觀課堂活動感覺是他安排的），分享中校長臨時請現場老師分享教學，老師也都可以侃侃而談，跟校長的互動也非常正向，這也讓我一直思考，臨時請老師分享教學，臺灣可能會出現怎樣的情形？老師所是否也能侃侃而談分享教學？觀課室的過程中，學校安排由當地的小孩子帶著我們介紹學校的課程，當地的孩子除了用英語與我們互動介紹教室之外，也帶我們參觀了一些還在上課的課堂，參觀的過程中我們也發現學校的設備蠻不錯的，而且也多元發展（有木工教室、烹飪教室、家政教室、自然實驗教室…等），老實說設備真的還蠻不錯的，可能是因為學校是從幼稚園到高中，因此設備才這麼齊全。沒課的老師，我們也看到老師在準備課堂的風景（我看到沒學生的老師大都在準備教材，或是跟同事討論課程或佈置）。這裡的老師上課都使用大電視（學校與大學、教育署使用的大電視都是同款，不知是否有指定品牌？或是統一購買？），每間教室也會有實物投影機，相關的線材都整理在上方，看起來還蠻乾淨清潔的，這部分我們可以學習。我們也發現這件學校也有養機場（手機），在上課前老師會請學生將手機放在養機場，互動當中也發現這邊的孩子也有手機成癮的問題。可能是因為已經放學了，在學校其實蠻常看到孩子使用手機從事娛樂活動，有些孩子甚至躺在走廊上玩手機。在學習部分，因為芬蘭的教育從小就開始讓孩子學習為自

己負責，因此芬蘭的孩子跟臺灣的孩子比起來，感覺上比較沒有規矩（以臺灣的觀點來看），現場有很多孩子的東西，沒辦法進置物櫃而放在地上。但或許這就是芬蘭孩子的優勢，從小就在學習讓孩子發現，如何處理問題、面對問題，慢慢都長大了，才能養成習慣，並了解為什麼，這也應該是芬蘭教育尊重孩子的原因吧！臺灣常規訓練可以快速的要求孩子，透過長時間的要求讓孩子變成習慣，但這習慣是被逼的、還是孩子認同的，可能就是我們要去探究、了解的問題。在芬蘭課堂當中老師給予孩子很大的空間，在觀看課堂可以發現，老師感覺在跟下面的學生進行互動，互動的感覺並不是非常嚴厲的，反而是像策展的氛圍，在我的觀念也可以說用學習共同體的方式，來陪伴孩子學習，所以可以看到老師尊重、傾聽孩子的發言，並適時地引導思考、給予回饋，透過與孩子互動的方式，慢慢讓孩子逐步養成自律（個人感受）。陪伴我們了解課程的學生，也充分的跟我們溝通，我想這也是這些學校，安排給這些學生學習的課程之一，校長利用外賓來參訪的機會，讓孩子的學習可以與現場相互結合，提供孩子與人互動的機會，將外賓來訪的資源有效地利用。（參訪收費、利用外賓訓練學生、開放教室提升教學、行銷學校、完成此次交流，一舉數得）學校應該是提供給孩子足夠學習資源的地方，從幼稚園到高中可以整合學習資源，讓學習資源可以達到有效地利用，包含師資的部分，或許也可以跨年段支援，這樣型態的一條龍學校，感覺上還蠻不錯的。因為跨幼稚園到高中，校長會以讓孩子喜歡這間學校為重點，老師努力的重點，感覺就在於教學的部分。在參訪的過程中發現學生與老師都很習慣外賓來看，感覺外賓並不會干擾他們的教學，有些老師會善用外賓來一起參與教學，應用真實的教學情境，來幫助孩子學習提升，那種視外賓參訪，習以為常的態度，讓我非常敬佩，個人覺得這種心態要時常開放教室，才有可能養成，在芬蘭我確實感受到的這樣子的氛圍。觀完後的感想：期待營造這樣的課堂，讓孩子變成課堂的主角，生活即是學習，大家一起支援孩子的學習，提供舞台讓孩子協同學習，尊重孩子，讓孩子喜歡學習。

(四)卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞是科技推動很棒的國家，但是在課堂中我們看到了並不是一直使用科技，反而觀察到的是學習共同體的精神，尊重、聆聽、返回在課堂上落實。在提問部分是否有做到階層性提問，這部分我就不太清楚（「……我聽不懂他們講什麼」），不過可以感受到孩子透過老師的引導，慢慢地進入到學習當中(串聯)，也看到了課堂中的彼此互助合作。這和我剛開始參訪時的期待有點落差，原本我期待看到老師整節使用科技，讓我看到一個完美的科技用課堂，最好四學的步驟都可以呈現；或是有讓我很驚豔的科技教學方式…等。最後發現我錯了，不過我錯的非常開心。愛沙尼亞教學，重點還是放在人，科技只是輔助教學的工具，老師會用科技帶領孩子進行互動(大電視使用、教材呈現…等；其他班級有聽到老師使用 Kahoot!進行互動與評量)，愛沙尼亞的老師把教學法、教學內容、科技三方進行整合，其實就是我們臺灣在談的 TPACK 的概念，個人感覺科技應用在教學的部分，臺灣是很有實力的。不過這當中我看到了一個臺灣常常會忽略的元素「等待」，在愛沙尼亞的課堂，因為要尊重孩子，老師是會等待孩子的，也會利用同儕互學的方式來協助孩子學習，這部分臺灣的老師較容易沒注意到。在這裡我也觀察到一點，下課時間留孩子大都會到外面玩耍，學校端充分給予孩子休息、活動的時間，在臺灣下課時間常常被拿來做課間補救教學。因為學校學生橫跨比較多階段，因此用餐時是分開吃的(分時段)，在學校餐廳我們也觀察到愛沙尼亞的學校蠻重視飲食教育，在餐廳有宣導減少醣類攝取的宣導品，在臺灣也非常強調餐前五分鐘的飲食教育宣導。

(五)塔圖大學

在了解塔圖大學的過程中，我深刻感受到這所學府的歷史深度和學術豐富性。塔圖大學不僅是愛沙尼亞最古老的大學，同時也是該國最大的教育機構，擁有超過 40,000 名學生，包括大約 12%的國際學生。這所大學提供的 56 個學士課程主要用愛沙尼亞語授課，反映出其對本土文化的承諾和推廣。特別令人印象深刻的是，塔圖大學在醫學、資訊技術及文化研究等領域具有顯著的學術地位，並且是愛沙尼亞文化歷史研究的核心。學校的跨學科技究尤其受到各國的推崇，這使得塔圖大學不僅是愛沙尼亞的學術樞紐，也是全球學術社群中的重要成員。

三、省思與建議

參訪了芬蘭與愛沙尼亞、拉脫維亞的感受不太一樣，芬蘭屬於高福利的國家，社會福利非常好。愛沙尼亞與拉脫維亞卻不是這樣，因為福利、制度並沒有比別的國家好，因此面臨的人口外移的問題，從接待我們的人員口中大概瞭解，西歐人的個性，因為被俄羅斯人統治，所以非常不喜歡俄羅斯，從他們挺烏克蘭的狀況可以感受得到。好奇的我詢問到，愛沙尼亞的科技很強，為什麼拉脫維亞沒有跟他們學習？得到的訊息是，愛沙尼亞有名的屬於新創（獨角獸）產業，大部分都是三至五個人的團隊，雖然國家的科技系統很普及，但是也面臨到要面對駭客攻擊的危險，因此在盧森堡成立的數據中心，備份愛沙尼亞一些重要的相關資料，其實在面對這些科技的使用風險還是非常大的，只是愛沙尼亞願意面對這樣子的風險。拉脫維亞人的個性，會思考比較久比較難下判斷，很多東西都會考慮很久相對的就會耽誤到執行的時間。愛沙尼亞的特色是科技，拉脫維亞則是以傳統的林木業為主，沒有強大的經濟支柱，很容易導致國民外流，聽導遊說他拉脫維亞獨立時人口約 200 多萬，現階段好像剩 150 幾萬（記憶有點不好需要確認，但是印象中導遊在講的是人口流失很快）經由這些訊息我開始解開了心中的一些疑問，從觀課程中，我的感受是，臺灣在教學的科技應用並沒有比較差，反而覺得臺灣的科技應用更多元，跟芬蘭學校最大的差異點在於芬蘭的學校非常尊重孩子，從最上端的教育署到學校端都是如此，在臺灣上端與下端的目標，感覺上是略有差異。愛沙尼亞上端的課進者非常完整，這部分與臺灣也是略有差異，雖然臺灣已推廣期用 Open ID，但實際上有很多的公務平臺並沒有整合，學校端常常會遇到類似的填報要填兩三次，這部分跟更應該透過數位化來進行整合，不要浪費人力，在愛沙尼亞的經驗裡面，發展科技，透過科技的導入減少人力資源，促使愛沙尼亞成為科技國家的重要原因，上端的科技整合臺灣的政府要能更積極面對，當然這可能會有所謂的資安風險，但我們更要學習如何應對問題、克服問題。這是參訪的重要體悟「潮流無法躲避，要學習如何面對」。

編號：12 澎湖縣湖西鄉龍門國民小學 辛柏緯老師

一、前言

從隻身踏進澎湖機場，坐上飛往松山的航班，就開始這趟奇幻之旅；每天匆忙地進行教學指導、處理行政庶務工作就這樣庸庸碌碌地過了近二十載，師鐸對自己來說是教職生涯意想不到的高峰，也因此有這機會和一群在各層級、各學習領域有卓著成就的教育工作者夥伴，一同參與本次教育部 111~112 師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，本教育考察活動跨足教育以創意自主享有富名的芬蘭、數位教學突飛猛進的愛沙尼亞、國家意識鮮明的拉托維亞等三國，更有難得的機會參訪他國的教育單位與機構。向優秀請益是最快速的成長，十二天的參訪蒙各位優秀前輩的無私分享，讓自己搭載滿滿的能量回到澎湖，持續在偏鄉為教育努力。

二、參訪與心得紀錄

本次的學習參訪行程相當豐富，有教育交流、藝文參訪，還有在地文化的走訪行程，下面就本次參訪的單位和深刻的文化體驗進行心得紀錄。

(一)芬蘭仍驚豔

芬蘭的教育成果在國內享富盛名，即便近年其在 PISA 等國際學力測驗上略有下滑，但本次有幸一窺究竟後，仍對其民族自主性、教育包容度讚賞不已，各單位與其在地文化觀察分述如下：

1. 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學創立於 1640 年，是芬蘭最古老的學府，也是歐洲首都大學聯盟成員之一，是北歐重要的研究型大學與教育培訓大學，本次參訪主要是由赫爾辛基大學的繼續教育中心（Center for Continuing Education HY+）負責介紹。赫大提供多樣化的教師教育課程，從幼兒教育至高中職教育的師資培訓，採三語言（芬蘭語、瑞典語、英語）教學，除幼兒教育師資外，小學教師以上皆至少修畢碩士學位，與國內不同的是其級任教師與專科教師在師培階段已於學分修習上有所不同，另在教育實習時採同儕共學策略，讓新手教師習慣合作共好的機制，亦減少教學輔導教師的人力成本，值得國內參考。



2. 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署(EDUFI)參訪行程，則以國家高度看待整體國家教育發展願景，讓我們更能全觀性地瞭解芬蘭教育的現況與其面對考驗時體現的教育哲學。

芬蘭人口約 550 萬，整體國民教育程度高，基於公平原則全民皆可「隨時」享免費的基礎教育，亦即相當強調人的教育選擇權與終生學習。教育和訓練結構方面，包括職業教育、普通中等教育、藝術基礎教育和成人教育，亦積極辦理國際教育，尋求向各國學習的機會，其動機未像我國在國際教育推動中含有彰顯國家價值的目標。

在教育現場的評析與簡報報告部份，有幾點與國內相似，也有相當值得借鏡的地方；其中相似的部份，包括人口向都會區移動，偏鄉教育推動遇困境與品質需關注與追蹤學生學習；PISA 成績下降歸因，是否學生亦受 3C、家庭狀況等有關。

而值得借鏡的部份，如：國家課綱擬定後，開放各地方自主編擬屬地性的課程規準、廢除教師評鑑機制、共享學校領導概念，皆是在政策面值得思考的方向；而在個人隱私部份，媒體在偶發事件發生後的自律報導，亦值得全民提昇媒體識讀與素養之參考。

另外亦澄清了外界對於芬蘭教育自由風氣的誤解，芬蘭學生亦有測驗與作業，另其亦未將自己置於科技學習的洪流之外，但其強調科技與實作的連結，將科技更為生活化（於赫爾辛基中央圖書館內更有充份感受）

3. 萊帕瓦拉中小學與中央圖書館

萊帕瓦拉中小學是一所由幼稚園、國小、國中、高中組合的完全學校，從外觀看來完全無法想像冰冷的鐵皮內有如此豐富熱情的學校；踏入室內，迎接我們的副校長踩著室內拖鞋和我們寒暄、當地的孩子開心地與我們打招呼，感受到有別於北歐給人的冰冷。

參訪流程在一個小而精緻的教師休息或研討場所開始，期間教師們自在地進出與料理，在臨時被副校長邀請至眾人前分享時，仍落落大方地分享其教育理念亦另人印象深刻；在芬蘭教育裡，校長被賦予相當高的權力與自主權，其身兼學生、教師的首席教師，協助師生精進，在這第三個芬蘭教育機構參訪過程，延續之前，仍實在地展露出芬蘭公民素養中的尊重與自主，雖然在學校裡未能完整的進行觀課與提問，但透過走訪該校的硬體設施，與帶領學生的互動，仍能發現許多獨特的芬蘭經驗，如：教室走廊學習沙發區、科技木工等教室的設備與教學普及、整體美學氛

圍的營造，這都是在臺灣校園裡難得的風景；近年來臺灣逐漸重視校園美學營造，亦有專案計畫可申請，但僧多粥少，僅能點狀進行改善，若能從公民、廠商美學素養等方面提升，應可減少貼布式的學校美學。

承接美感教育的素養，我們亦參訪座落於市中心的赫爾辛基中央圖書館。整座圖書館向全世界開放，於平日仍熙來攘往的人潮，在芬蘭「閱讀」是可以成為大眾顯學的；在二樓，有許多創客設備擺放供民眾自由應用，公部門隨時提供實現創意的資源讓大家使用，可以連結到參訪學校、教育署時，不斷地強調的公平、自主，與實作和創意的連結不僅是紙上談兵，而是真切的落實在芬蘭人心中。

		
中小學的家政教室	圖書館的共享資源	開放給公眾的旋轉樓梯

4. 公民素養與文化認同

當地的總統府坐落在路旁，未若旁邊各國的大使館，沒有雄偉的高樓，平時沒有深嚴的守衛，身份差異不會成為人與人之間的隔閡；走在街上的斑馬線，毋需紅燈與喇叭，可安全地踏向你想去的方向；搭船不必剪票和查閱，因為這就是對人的信任。從各個小細節，都可以感受到公平與尊重才是社會或學校內該有的精神。

另外，欣逢芬蘭5月1日假期，大學生的各色工作服、高中畢業時的白帽，不分老中青，都可看到芬蘭人對於文化的認同，還記得曾聽過的講座分享：「學校一個活動，辦一年是活動、五年級是傳統、十年是文化」，期待臺灣、學校內都能形塑自己的文化有更多的認同。

		
平易近人的總統府	白帽節的當地慶典	文化認同的體現

(二) 愛沙尼亞顯活力

愛沙尼亞近年在各項表現突飛猛進，除教育為歐洲各國之首外，新創獨角獸企業亦蓬勃發展，從老城區的古悠，到新科技的數位學習，總讓我們在該國激盪著創意的火花。

1. 卡拉瑪賈中小學

因愛沙尼亞於數位學習方面相當聞名，故本次的參訪以觀摩師生應用載具進行教與學為重點。抵達學校時，首先觀察到車頭的方向比較隨興，在交通安全方面，國內要求較高；在學校走廊上即安裝有學校介紹的數位機器，讓來賓可利用空檔以自學方式認識學校。參訪活動在校長與生物科教師分享中開始，教室內有許多吸引人的地方，如室內植物的栽種箱、學生完成科學專題探究的報告，都呈現深入的學習樣貌。

而在觀課過程中，教師以 kahoot 串聯整堂課，並未觀察到四學步驟中導學、互學、共學的教學安排，實屬可惜；但在師生載具應用上確實相當熟稔，故平時應用的頻率應不低；而在學生學習狀況上，可看到一般到高學習成就的孩子皆相當投入，時而握拳歡呼，時而露出燦笑；但低成就的學生在 kahoot，以及之後的自主學習階段，都無法進行有效學習（時常點入其它網頁遊戲進行遊玩）；回顧自己在校內數位觀課的經驗，利用數位學習時，亦常會發現學生不顧課堂進行的情事，故各教師夥伴進行數位教學時，在學生自學時需特別留意；總括來說，臺灣在設備與教學上應皆不輸愛沙尼亞，這是值得我們自我肯定的地方。

另外，學校在善用球具角、減醣教育等安排，則相當具巧思，更令人讚賞的是孩子們面對陌生人的落落大方，更是我們在教育現場該努力的目標。

		
學生使用載具進行學習	學生餐廳的減醣教育	鼓勵孩童走出戶外的門邊體育器材角落

2. 塔圖大學

塔圖大學是一個現代研究型大學，從人文科學到自然科學，每個領域都致力於推動知識的邊界。特別是在生物醫學方面，更是愛沙尼亞唯一。

在參訪簡報的過程中提及，愛沙尼亞積極推動去俄化，並訂有去俄語期程，但提及人種應用的語言組成，獨尊愛沙尼亞語，停用俄語似乎有點躁進，回頭看我國雙語國家政策，透過英語資源的大量投入，從師資層面、國際交流層面，似乎我國的政策推動較為溫和。另外，在教師組成與培訓部份，愛沙尼亞與芬蘭一樣，在師培機構學習後，除幼兒教育外，所有教師皆含有碩士以上學歷，惟其未有調薪晉級機制，故教師轉職情形嚴重，是否會影響後續該國的學力發展，值得我們持續關注。

塔圖大學城內，有許多創意活力的展現，其中廢棄物改造的裝置藝術，與自己學校進行海廢名畫（向日葵）、海廢視力檢查表、海廢餐桌等，都具有 SDGs 永續的環保概念，值得將其收錄塔圖大學城內的作品，與校內同仁交流。此外，該國超市內的商品多會將各產地國的國旗標示出來，是一個可蒐集成帶領孩子進行國際教育的教材。

		
塔圖大學城	廢棄物藝術創作	證明地球曲度實驗示意裝置

(三) 拉脫維亞重國家

當巴士駛入拉脫維亞國境之後，不斷映入眼簾的，除了那綠草如茵的初夏，還有那棗紅色夾著白色道加瓦河的拉脫維亞國旗，家家戶戶掛著國旗，充份展現著拉脫維亞人以國家為主的精神。

拉脫維亞民族露天博物館／拉脫維亞國家圖書館




位於里加東郊的拉脫維亞民族史露天博物館，是一座被周圍的森林環抱的自然生態教室；將拉脫維亞各地的傳統建築拆遷至博物館內重建而來，細說著拉脫維亞民族三百年的文化歷史，更是國家意識的重要認同。

拉脫維亞國家圖書館是本次參訪活動的最後一個行程，有別於芬蘭赫爾辛基中央圖書館的開放，參訪拉脫維亞國家圖書館則是需掛識別證與參觀證方能進出閘門，可見兩國對於圖書館的定義有所不同。

走進圖書館，沒人不會被超大的友誼書牆「光之城堡」給震撼到，擺放著一本本

對於拉脫維亞的祝福，該圖書館的樓層設計配色極具用心，搭配著舊拉脫維亞通行紙幣的顏色來設計，更設有民謠、紙幣、印刷出版品等介紹專區，這圖書館不僅僅是借閱的場所，而是傳承與保留國家文化的重要堡壘。

很喜歡館外的當地知名雕塑家的作品，是由一大一小同樣貌的銅雕塑，經駐拉脫維亞李憲章大使的介紹，意即著「人因閱讀而成長」，也願在這次閱讀芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等三國教育、藝術和人文風情後，能有所成長。

		
友誼書牆「光之城堡」	舊拉脫維亞通行紙幣	圖書館外的銅雕塑

三、結語

有幸得到師鐸獎，更有幸能在這十二天內與全國所有菁英教育工作者一同參訪，三國都有其獨特且可整理成教材分享的風情，讓我們一起將這些參訪的點滴匯集成流，轉化成爾後教育工作中的能量與素材，分享一段歌詞：

「給小孩作夢的床，給小孩遠眺的窗」
 「給小孩遠揚的帆，給小孩勇氣的槳」

我相信，當我們將參訪的所得，給孩子看見這世界的無限，孩子們會給我們更多驚喜的無限可能。

編號：13 金門縣金城鎮中正國民小學 李麗娟老師

一、前言

從來沒有想過自己會榮獲師鐸獎，並參加教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，尤其在霧季「關島」的金門，幸運搭上僅有的航班，平安飛抵臺北一起踏上北歐學習之旅。非常感謝教育部精心規劃和林明裕次長領軍，教育部專門委員林瑋茹和新竹高商劉曉雯校長的悉心照料與陪伴。

我們考察芬蘭、愛沙尼亞和拉託維亞三個國家，儘管這些國家人口稀少，卻擁有先進的教育體系，透過實地走訪教育署、大學、中小學和圖書館等教育機構，深入瞭解不同文化的教育理念，除了學習教育實踐外，還與當地教育專家交流，探討教育創新和發展方向，12 天的教育考察圓滿結束，「讀萬卷書不如行萬里路」，收穫滿行囊，有緣一路上結交許多志同道合的教育夥伴，共同探索教育之路，開啟無限可能。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學 Kaisa 主圖書館

Kaisa 主圖書館是一座現代建築與功能美學完美融合的建築物。由芬蘭著名建築師 Anttinen Oiva Architects 設計，於 2012 年竣工，不僅是赫爾辛基大學的主要圖書館，更是現代建築設計的典範，巧妙的將功能性與美觀性完美結合，為師生提供舒適便捷的學習空間，豐富的館藏資源吸引眾多學子來此學習和交流，同時也為赫爾辛基市增添了獨特的文化魅力。

1. 獨特的建築外觀：

- (1) 外立面網格設計：外立面採用密集的網格式窗戶設計，由 336 扇窗戶組成，總面積約為 2,500 平方米，充足的自然光線，既節約能源又營造明亮舒適的學習氛圍。
- (2) 入口拱門設計：入口採用拱門式設計，上方獨特的大型玻璃天窗，宏偉典雅，光線直接射入明亮，成為吸引讀者目光的視覺焦點。

2. 靈動的內部空間獨具匠心：

- (1) 樓層：館內每一層樓皆有一個大型的中央開放空間，周圍環繞不同大小的拱形結構，每個拱形結構又形成一個個小隔間，可供讀者學習、討論或休息。
- (2) 螺旋樓梯：中央螺旋樓梯，連接各層樓層，螺旋樓梯的設計既美觀又實用，

方便讀者通行，還可從不同角度欣賞建築內部景觀。

- (3) **中央井**：大型中央井，貫穿整個建築，獨特設計致使圖書館的內部空間更加通透，並營造出一種開放和自由的氛圍。

3. 完善的設施和服務：

- (1) **學習區**：配備舒適桌椅、充足光線與電源插座為學生提供舒適學習環境專注學習。
- (2) **討論室**：可供學生進行小組討論和合作學習。有隔音設施、投影機、白板等設備。
- (3) **多媒體設施**：包括電腦、列表機、影印機等，提供查閱資料和進行研究的便利。
- (4) **無線網路服務**：圖書館提供無線網路服務，方便學生隨時隨地獲取資訊。

(二)赫爾辛基大學教育系

赫爾辛基大學是芬蘭最古老、最具聲望的大學，同時也是北歐地區重要的研究型大學，校園遍佈在赫爾辛基市中心。赫爾辛基大學的教師培育計劃是芬蘭教育系統的精髓，尤其對教師素質的高度重視與教育質量的堅持，不僅培養具有堅實學術背景的教師，更注重實踐能力的培養與研究能力的提升。

1. **嚴格的教師資格要求**：從幼兒教育到高中各級教師需具備相應專業學位。
 - (1) 幼兒教育教師必須擁有教育學士學位。
 - (2) 一至六年級的班級教師需擁有碩士學位。
 - (3) 七至九年級的專科教師需具備專業領域的高等學位外，還需完成教育學程的培訓。
2. **注重實踐教學**：所有培訓計劃均包含豐富的實踐教學經驗，讓學生在真實教學環境中學以致用，將理論知識轉化為實際應用。
3. **強調研究導向**：教師培育不僅僅是學習理論，更重要的是將這些理論應用於實際教學中。學生需要完成學士和碩士論文，通過這些研究活動來探索和解決教育實踐中的問題。
4. **課程範圍廣泛**：教師培育課程範圍廣泛，從幼兒教育到高中各學科教師培訓應有盡有。
5. **注重教師的全面發展**：致力培養具有深厚學術基礎和實踐能力的教師，強化研究

素養。

(三)芬蘭赫爾辛基頌歌 Oodi 圖書館：一座為人民而建的多功能知識交流中心

為慶祝建國百年，芬蘭人耗時二十年，在首都赫爾辛基打造一間獨特的圖書館，匯集眾人意見，重新定義資源共享。圖書館名為 Oodi，在芬蘭語中意指「頌歌」，坐落在赫爾辛基中央火車站後方，被譽為北歐最美圖書館。

1. **獨特的建築設計：**Oodi 的建築設計簡潔優雅，白色屋頂和圓點狀隔熱漆增添獨特之美，陽光灑入閱讀區域，讓人盡情沉浸在書香中。
2. **多功能的空間：**Oodi 內部空間更是令人驚嘆。圖書館分為三層，每層皆具特色，一樓為大廳設有互動照相牆、市民意見區、劇院和餐廳。二樓為工作與遊戲區，裝備齊全，包含 3D 列印機、音樂創作室、會議室、討論空間、自習室和遊戲室。三樓則是閱覽區，設有舒適的閱讀空間包含階梯區、沙發區、懶骨頭區、咖啡廳區、陽台區等，提供多元化的閱讀環境自由挑選，滿足不同讀者的閱讀需求。
3. **共享資源的理念：**Oodi 的創建理念是「與其擁有，不如分享」，提供共享書籍、共享工具和共享空間的概念。例如，民眾可以免費使用電腦、3D 列印機、音樂創作室、會議室等設施，也可在館內舉辦活動、工作、學習或遊戲。
4. **開放的態度：**Oodi 開放程度極高，即使外國遊客，也可輕鬆使用圖書館資源，享受知識和文化的共享。
5. **以人為本的設計理念：**Oodi 的成功不僅在於多元的硬體設施，更在於以人為本的設計理念。在設計過程中，芬蘭政府廣泛徵求市民意見，最終打造一座符合民眾需求的圖書館。
6. **重新定義圖書館的意義：**Oodi 獨特理念和設計概念，讓人們重新思考圖書館的定位和功能，將其轉化為一個開放、創新的知識交流中心。透過芬蘭民眾與政府的合作共同建造而成，Oodi 圖書館成為一個為所有人服務的多元化空間，凝聚著人們的共同願景和歸屬感。

(四)愛沙尼亞-卡拉瑪賈中小學

1. **學校歷史悠久：**卡拉瑪賈中小學建於 1915 年，校舍建築已有百餘年歷史。
2. **全方位教學：**學校提供全方位教學，教室配有無線網路和液晶觸控板，應用於各種課程。教師利用科技引領孩子進行教學互動，教材也朝向數位化發展，然而，

在愛沙尼亞的教育政策中，教學活動的推動和實施仍將人放在首位，科技僅作為輔助的工具

3. **沒有少子化問題**：愛沙尼亞各階段就學人口沒有下降的趨勢，且沒有少子化問題。
4. **政府全額補助學生費用**：包括學校午餐、交通和教材。各年級錯開時間食用午餐。

(五) 愛沙尼亞中小學教育特色

愛沙尼亞人口僅有一百三十多萬的小國，如何在教育上取得如此亮眼的成績？

愛沙尼亞的教育政策注重平等和學生個別化發展，透過多方面的政策與措施，為每個孩子提供公平且全面的教育。

1. **平等教育，讓每個孩子都有機會**：愛沙尼亞認為教育是國家發展的基石，因此為所有孩子提供平等教育機會。全額補助學生費用，1-12 年級學生享有免費午餐、交通、課本、教材、學用品和課後活動。
2. **以學生為中心的教學，尊重個體化差異**：課綱改革跳脫俄羅斯教育模式，轉向以學習者為中心的教學方式。規劃學習內容與方式會考量學生興趣與期待，發展跨課程能力如溝通、觀察、寫作等，及更強調關注學生與周遭人和世界的關係，將教育與生活連結起來。
 - (1) **去中心化管理**：學校推行去中心化的管理方式，讓學生學習自主管理。
 - (2) **自主選題**：學生可以自主決定探討主題並製作報告，展現出對學習的熱情和能力
 - (3) **畢業考憑**：學生需透過考試和研究報告才能畢業。
3. **公開透明的教育資訊，提升辦學品質**：公布學生的教育成果，讓家長、社會了解辦學狀況，提升學校的辦學品質，並促進教育公平。
 - (1) **無紙化**：所有相關教育資料都於網路平台公開，無紙化。
 - (2) **全國教育採用統一的資訊平臺**，收集各種教育相關資料。愛沙尼亞早在 1995 年開始國內資訊建設和網路教育，2002 年開始推動學習記錄數位化，所有教育相關資料都被公開，包括學校活動資訊、教育資料等都在平臺呈現，平臺是為了協助學校發展和校際間交流，不是作為評鑑機制。教師可在網路平臺觀看其他學校教師的教學內容和經驗分享，家長也可在網路查詢孩子的各項資料和學業表現，充分展現愛沙尼亞是一個資訊科技發達且充分利用資料分析來推動教育政策的國家。

4. **數位化教學，培養學生的獨立學習能力和數位素養：**學校教導學生如何有效使用數位工具，提升學習效率。學生透過電子書借閱、線上繳交作業、線上批改成績方式進行學習。
5. **面對的挑戰，教師低薪、新政策推動困難：**儘管 PISA 表現優異，但也面臨教育問題。
 - (1) **師資短缺：**許多教師因 IT 產業薪酬高而離職轉行，導致教師嚴重短缺且難以確保教育品質。
 - (2) **推動全面以愛沙尼亞語教學：**立法推動全面以愛沙尼亞語教學，對部分俄羅斯語教師帶來挑戰，由於曾被俄羅斯統治，教育現場仍有 1/3 的教學是以俄文進行。

三、省思

(一) Maybe forgot what we teach them, but they will remember how we treat them.

參訪過程中，印樣很深刻的一句話，「他們可能忘記了我們教的知識，但他們會永遠記得我們如何對待他們」。這句話強調了教師對學生情感教育的重要性，雖然知識傳授是教學的重要組成部分，但教師的情感態度和行為對學生的影響更為深遠。當教師尊重、關愛、理解學生時，學生會感受到教師的真誠和溫暖，從而對教師產生信任和依戀，並在潛移默化中受到教師的積極影響。反之，如果教師對學生冷漠、粗暴、不尊重，則會對學生造成心理傷害，甚至導致學生厭學、叛逆等消極後果。

因此，教師在傳授知識的同時，也要注重情感教育，用愛心和真誠去關愛學生，為學生營造一個溫暖、尊重、支持的學習環境。相信通過教師的努力，學生一定會感受到教師的愛心和真誠，從而獲得更好的學習效果和成長。

1. **尊重學生的人格和尊嚴：**每個學生都是獨立的個體，都應該受到尊重，教師應當尊重學生的個性差異，不應以自己的標準去衡量和要求學生。
2. **關愛學生：**教師應當像父母一樣關愛學生，了解學生的思想、情感和需求，並在力所能及的範圍內為學生提供幫助。
3. **理解學生：**每個學生都有自己的優缺點，教師應當理解學生的不同情況，對學生的錯誤和失敗保持寬容和耐心。
4. **信任學生：**教師應當信任學生，相信學生有能力克服困難，取得進步。
5. **鼓勵學生：**教師應當多肯定和鼓勵學生的進步，讓學生感受到自己的價值和潛力。

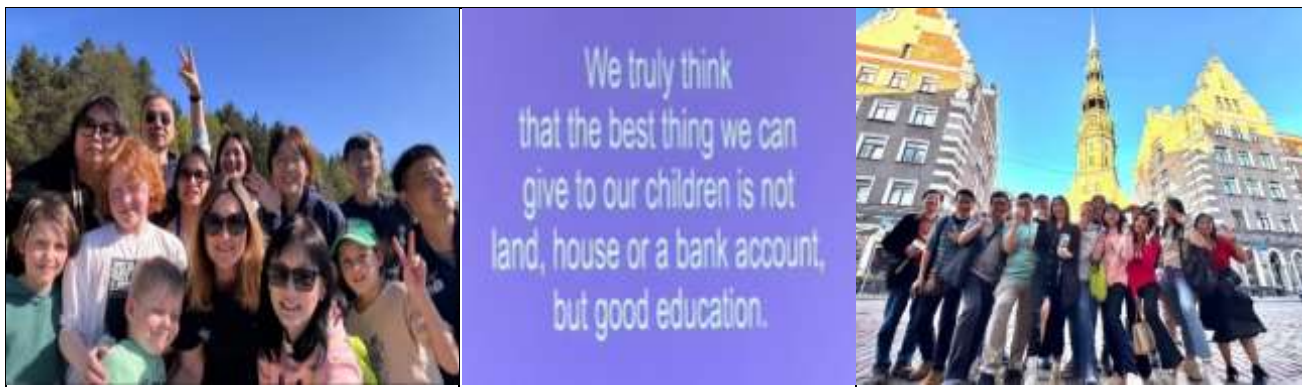
(二) We truly think that the best thing we can give to our children is not land, house or a bank account, but good education.

參訪過程中很有感覺的第二句話，「我們深信，給予孩子最好的禮物，不是土地、房屋或銀行存款，而是良好的教育」，的確教育是留給孩子最寶貴的財富，物質財富是有限的，而知識和能力是無形的財富，可以伴隨孩子一生。良好的教育可以幫助孩子拓寬視野、增長見識、提升思維能力、培養健全的人格，從而為孩子的人生成功奠定基礎。但教育不僅限於學校教育，還包括家庭教育和社會教育，父母應當與學校和社會密切配合，共同為孩子的教育貢獻力量，提供良好的教育資源和學習環境，幫助孩子成長茁壯。

(三) 感恩與感動交織的難忘旅程

這次的教育考察是一段感恩與感動交織的難忘旅程。我乘坐了六趟飛機和三趟船舶，順利完成了北歐的教育考察，尤其在霧季「關島」的金門，還能幸運搭上僅有的航班，平安飛抵台北一起踏上北歐學習之旅，大大感恩。「行萬里路勝讀萬卷書」，以往的我，都是透過書籍和網路來了解，這次終於有機會親身走進北歐的課堂，與學生和教師面對面交流，透過親身體驗，深入瞭解了北歐國家的教育理念和實踐，收穫滿行囊。

「百年修來同船渡，千年修來更枕眠」能與教育次長、專門委員及全臺最優秀的師長、主任和校長們同行十二天學習，對我而言是一份莫大的榮幸，更是極為珍貴的旅程，不僅學習許多寶貴的經驗，也結識了許多志同道合的好朋友。最讓我深受感動的是師長們對教育的熱情與奉獻精神，眼裡有光，對教育充滿了熱情，也將畢生的精力都奉獻給了教育，不斷探索新的教育理念和方法，努力為學生創造更好的學習環境。這份精神深深地感染了我，也激勵我持續往前邁進，不斷提升自我，為教育志業貢獻心力，開啟無限可能。



編號 14：桃園市立福豐國民中學 何嘉娥 主任

一、前言

教育的使命不僅止於培養學子的品格與引導他們成為自主學習者，更蘊含著實現美好教育價值的崇高目標。教師正是推動教育使命的核心關鍵，透過素養導向的課程與教學，引導學生具備面對挑戰、解決問題與協作溝通的能力。因有教師們的專業奉獻，學生得以成為具備素養與國際競爭力的世界公民。嘉娥榮幸獲得師鐸獎殊榮，是榮耀更是責任的開始！

非常感謝教育部規劃安排，我們在教育部林明裕政務次長的帶領下、教育部林瑋茹專員及承辦學校新竹高商劉曉雯校長陪伴中，收穫滿載的完成 12 天北歐教育考察之行。此行一方面可以前往教育發展先進的芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞參訪，了解教育核心理念；另一方面又能與一群全國最優秀的教師夥伴先進們交流，真是受益良多、滿載而歸。熱血教育路有伴同行，一切真好！

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學與赫爾辛基大學主圖書館 KAISA-TALO

在赫爾辛基大學我們主要參訪了主圖書館以及教育系。赫爾辛基大學的 Kaisa 圖書館，不僅是赫爾辛基大學的主要圖書館也是芬蘭最大的學術圖書館。圖書館大樓於 2012 年開放，代表了最新圖書館建築，深受圖書館和建築愛好者的青睞。圖書館共有地上七層樓、地下 4 層樓，透過開口式的旋轉中庭串接起來，圖書館主要以書本為主要的借閱內容。借書證必須有當地住址及身分證件才能辦理。

赫爾辛基大學跟大多數歐洲大學一樣，學校各棟大樓散佈在都市裡，學生也生活在都市裡。歐美大學建築，無論新舊，都保有繼續存在幾百年的建築格局裡，所有建築細節都極為講究，提供許多閱讀與討論空間。目前以芬蘭語及瑞典語雙語教學，但碩博士課程則幾乎以英語教學。本次參訪的主題為師資培育教育，在芬蘭學前教育教師必須取得教育系學士、小學教師則需取得教育學碩士學位教師資格、高中職教師必須額外取得教育學程證書，這些取得資格均具有嚴格的標準。而要擔任專科老師，則與國內相似需在其專業領域內完成學位並具備教育學相關實務研究。赫爾辛基大學教育系簡介強調

研究導向的教育方式，以學生為主的批判性思考為主要設計理念。師培生不僅是學習教育理論，還須將這些理論應用於實際教學中。透過學士和碩士學位論文的完成，實現透過研究活動來探索和解決教育實踐問題。

(二)芬蘭國家教育署

芬蘭早在 2015 年開始，便由教育文化部下屬的芬蘭國家教育委員會發布了基於「寓教於樂」和學習興趣培養的基礎教育核心課程國家核心課程大綱。而芬蘭國家教育署（The Finnish National Agency for Education）則是芬蘭中央級的國民教育主管機關。主要是 18 歲前國民教育的執行者。芬蘭約有 250 萬工作年齡人民接受了高等教育，芬蘭提供至 18 歲前人民免費的基礎教育以及根據個人能力和特殊需求獲得其他教育服務的機會。簡報中，提出了教育署要執行教育文化的立法與決策、執行學前教育、基礎教育、普通及職業教育，而其職掌則包含了制定基礎教育和普通中等教育的國家核心課程、促進教育國際化、提供學生入學服務及國際學生的招生諮詢、負責認可境外學習成果和管理語言及學位等。芬蘭十分重視分權負責，各地方政府可以制定地方的課綱等權責，各地方中小學校長則由各地自治遴選，老師則由校長負責遴選。

(三)萊帕瓦拉中小學

芬蘭萊帕瓦拉中小學，是所一至九年級以芬蘭語及瑞典語多元教學的中小學，學生總數大約 600 人。學生來自 30 幾種不同語言的國家族群，不過主要是在方圓大約 10 公里的範圍內的居民的小孩，義務教育的學校之間通常是不排名的，校長告訴我們，學生對成績是不會有壓力的，他們希望學生能快樂的學習。學校十分重視學生成長、發展。而許多非芬蘭母語的學生都需要接受芬蘭語教學，不過學校仍提供英語課程，學生會組成議會參與學校的發展決策及接待外賓，從接待學生的表現可以看出學校在芬蘭與及英文方面著墨頗佳。每間教室都有配備平板電腦，學生可以透過自己攜帶的手機或是教室的平板來進行互動。而當該堂課無需使用手機時，同學們會將手機置於我們俗稱的開放式「養機場」，自主放置。芬蘭的教育從小就開始讓學童學習為自己負責，尊重學童的行為與想法，他們不會想去處罰犯錯的學生，反而會思考如何才可以讓學生不犯錯。讓

學生成長過程中，學會處理問題、面對問題。校長在簡報時提到，她才來這個學校擔任校長四個月，但是她每個月都會寫信給家長，告訴家長們這一個月學校發生了什麼事情以及未來將做什麼事情。校長以及老師非常關心學生的發展，跟老師的關係也非常良好。從校長與老師的互動當中，可以看得出來這個學校的管理階層與老師之間非常熱絡。

(四) 卡拉瑪賈中小學

卡拉瑪賈中小學是位於愛沙尼亞。愛沙尼亞是一個人口約台中一半，土地比臺灣大一點的，世界高收入經濟體之一的國家。愛沙尼亞是個綠地很多，步調不快的地方。愛沙尼亞義務教育，也就是國中小學教育，目前只有從 7-17 歲，這與芬蘭、拉脫維亞的十八歲有些不同，不過在簡報中，有提到未來將改制至與一般國家相同的十八歲。在愛沙尼亞有著與芬蘭相似的地方，就是小學以上老師都必須取得碩士學位。而學前教育像是幼稚園，雖然只需大學畢業，但卻有很多是碩士畢業。在簡報中就提到，基本上要在愛沙尼亞教書就是要取得碩士學位。另外，還有要擔任專業教師則必須完成兩個碩士學位。

運用教育數據進行各校的教學比較與改善。學校在這樣一個沒有競爭的環境下，也願意分享每一個學校的成功案例，從這一次參訪可以看得出愛沙尼亞的學校間互相合作的氣氛。愛沙尼亞在今年的 PISA 競賽中表現非常突出，是歐洲第一名，從校長的簡報當中可以看得出愛沙尼亞對此表現十分欣慰。愛沙尼亞政府在 2030 年前，將基礎教育由原來愛沙尼亞語與俄羅斯語教學並存的現象，改為完全愛沙尼亞語教學。參訪過程中發現有許多的特性與芬蘭的中小學很相近，自由的學習環境、自主的資訊化互動學習模式，學生上課、學習、評量、及資料蒐集的系統是由中央統一的資訊整合平台。在這所學校的觀課中，我被分配在 Nature Science 的自然課程中，整個過程非常的實務，課程流暢師生皆融入其中。

(五) 愛沙尼亞國家圖書館 RaRa

圖書館不只是閱讀空間，更是學習和交流的平台，館內使用 MARKO 系統，愛沙尼亞出版的電子文獻都可免費在此閱讀及試聽。借書可用圖像搜索，也可以直接瀏覽借閱。

推行館際合作模式，促進圖書館間的資源共享和互助，採用全國性的系統「移動圖書計劃」有效解決圖書閒置的問題，提高圖書的利用率和流通效率，這種創新的合作模式，值得我們學習。或許在臺灣的學校圖書館，可以引入類似的合作機制，為學生提供更豐富的閱讀資源和服務。

(六)芬蘭頌歌中央圖書館

這座圖書館的建造，源自於共享知識的熱愛，對於文化共融的渴望，壯麗的船頭造型，象徵著芬蘭的航海傳統，同時呼應人民對未來航向的探索。「收書機器人」，為借還書流程增添便利與效率，同時也展現了科技與人文的完美結合。男女共用的空間，彰顯性別友善與平等的價值觀，讓每個人都能在這裡自由地學習、創造與交流。提供豐富多彩的活動和服務，包括租借會議室、小孩活動區，這些都是免費的，也可以租用烹飪教室辦 Party，裡面設備一應俱全。能夠在這裡享受知識的樂趣，同時也建立起社區的連結與共享精神。大面積的落地玻璃窗強化自然採光，室內設計的配色更承襲北歐獨有的色彩搭配。處處展現北歐設計師的獨到觀點，為圖書館注入一股時尚潮流。

(七)塔圖大學

瑞典王國歷史上繼烏普薩拉大學（University of Uppsala）之後的第二所大學，稱為古斯塔夫學院。塔圖大學是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，具有超過 380 年的歷史是北歐乃至全歐洲最古老的大學之一。愛沙尼亞的國家部長、其他國家領導和商界領袖 80%畢業於此，這裡也是 1909 年諾貝爾化學獎得主威廉·奧斯特瓦爾德的母校。是歐洲最古老大學之一，也是歐洲百大名校。研究導向、國際化、創新教學為學術特色。

(八)拉脫維亞國家圖書館

進入圖書館映入眼簾一整面的書牆貫穿三個樓層，他們稱之為人民的書架。這些書是不外借的，但是來自有心讀者的贈書，想要集合眾人的力量，讓閱讀成為一種心意。贈送的書要有特殊性贈書者要在書的首頁寫一些文字，說明故事背景或者祝福的話。這份意念累積成一面書牆，在國民心中流轉著。閱讀就從一份心意開始，對小小讀者

更用心，圖書館會為不同年齡的學童推薦適合閱讀的書，設計相關海報，並且把資訊給父母。優良圖書會運用循環書箱的概念送到其他公共圖書館跟學校作為推動的方式之一。所有經費來自國家預算，學生一年至少要看五本書，同時完成自己最喜歡的一本書的感想跟留言。閱讀從小紮根，生活與學習從小落實，這是教養，也是素養；國民的軟實力就成為國家進步的關鍵指標。

三、省思與建議

參訪的過程中，深刻感受到任何政策的改變都有脈絡可尋且具決心的。像是，愛沙尼亞已經通過立法在 2030 年以前將基礎教育改為全愛沙尼亞語授課。這個執行起來，雖然遭遇到相當的困難，但是國家教育政策還是通過了立法達成。

在赫爾辛基的幾天，儘管街道上到處是溶雪後的整修工程，但馬路上車輛禮讓行人是日常，連電車都不例外，這個城市裡的步調是悠閒的。到訪之時，適逢 5 月 1 日勞動節，一場規模不小的集會遊行在街頭展開，沒有喧囂也沒有誇張的肢體動作，宣示平等與自由，攜家帶眷的成人們戴著白色帽子、大學生們穿著工人服(加工妝點繽紛)上街，晚上廣場歡樂慶祝。從塔圖到拉脫維亞途中，也恭逢盛會看到了恢復獨立日的放假慶祝活動，當地人手一株花苗或樹苗帶回家中種下，慶祝國家新生。讓我想到了我們也有植樹節，教育如同十年樹木百年樹人，悉心灌溉使之成長茁壯，成為社會好公民，為國家奉獻心力。

四、結語

臺灣教育有時也存在著外力干擾因素甚多，身為教育第一線的我們更要團結，真正要為教育善好，顧好下一代才是王道。教師愉悅的施展教學專業，樂在其中；學生欣喜於知識學能之獲得，豐收喜悅；家長負責的發揮家庭教育功能，歡欣滿堂。美好的教育在親、師、生三方共好中展開，創造教育幸福感。再次感謝第二梯次同行的大家，幸運如我們，不虛此行的 12 天，我珍惜著~

編號：15 桃園市中興國中 李慧玲老師

一、前言

報名師鐸獎，是想在退休前整理紀錄教學生涯並當成自己的畢業證書；獲獎，是意外的驚喜與榮耀更肯定了自己教育理念。感謝教育部人員的安排及規劃，讓我第一次他上歐洲之旅就是參與教育部高規格的教育參訪的活動，這些單位一般都是非常難有機會去參訪的，這三國的教育制度在不同文化下因應而生的強韌性，著實讓我收穫不少，也讓我了解了國內外教育與文化的異同。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學的教師培育計劃不僅體現了芬蘭教育系統的核心理念，更展現了對教師全面發展的重視。該計劃致力於培養具有深厚學術基礎和實踐能力的教師，同時強化他們的研究素養。在芬蘭，教育權責分明，地方政府擁有制定課程標準的自主權，而中小學的校長和教師則由地方自治機構嚴格選拔。值得一提的是，學生議會的參與使得學校規劃更加民主和包容。

赫爾辛基大學提供的教師教育課程範圍廣泛，從幼兒教育到高中各學科教師的培訓應有盡有。這些課程不僅涵蓋了教育學的深入學習，還包括了其在實際教學中的應用。芬蘭的教育成果雖然在今年的 PISA 評比中有所下滑，但這並未影響他們對教育質量的堅持。芬蘭更注重學生學習質量的實質進步，而非僅僅是分數的競爭。此外，芬蘭正積極探索如何將科技融入教學，利用電子教科書、電子白板和平板等工具，以科技助力學生多元化的學習評估。

在芬蘭，成為一名合格的教師需要經過嚴格的培訓和資格認證。小學教師必須完成教育學的學士和碩士學位，而科目教師則需要在其專業領域內取得更高的學位，並進行深入的教育學研究。所有的培訓計劃都強調實踐教學的重要性，讓學生能夠在真實的教學環境中將理論知識轉化為實際應用。

赫爾辛基大學的教師教育強調研究導向，鼓勵學生不僅學習理論，更要將理論運用於解決教育實踐中的問題。學生在完成學士和碩士論文的過程中，將進行深入的研究，以豐富他們的教學方法和策略。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭教育：培養幸福學習者的模式

1. 教育核心課程

基礎教育核心課程：芬蘭自 2015 年起，由教育文化部下屬的芬蘭國家教育委員會發布了基於「寓教於樂」和學習興趣培育的基礎教育核心課程國家核心課程大綱。這一課程強調學生的興趣培養和多元學習。

教育署職責：芬蘭國家教育署（The Finnish National Agency for Education）是芬蘭中央級的國民教育主管機關。其職掌包括制定基礎教育和普通中等教育的國家核心課程、促進教育國際化、提供學生入學服務及國際學生的招生諮詢、認可境外學習成果和管理語言及學位等。

2. 分權負責與學生參與

分權負責：芬蘭重視分權負責，各地方政府可以制定地方的課綱等權責，各地方中小學校長則由各地自治遴選，老師則由校長負責遴選。

學生參與：與臺灣不同，芬蘭中小學即有學生議會參與學校的規劃，讓學生參與教育決策。

3. 教師培訓和科技融入

教師培訓：教師普遍需要碩士學位，並且在教學和專業發展中受到高度重視。薪資待遇合理，但成為教師的主要動機不僅僅是薪水。

科技融入教學：芬蘭認同科技進入教育是不可逆的，導入平板教學和電子化教科書。科技被視為輔助工具，讓孩子成為終身學習者，培養喜歡學習的能力。

芬蘭教育強調學生的幸福和全面發展，以及多元評估。這種以學生為中心的教育模式值得我們深思和借鑒。

(三) 萊帕瓦拉中小學

在萊帕瓦拉中小學的參訪中，我體驗到了一種與臺灣學校截然不同的教育氛圍。學校匯集了從幼稚園到高中的學生，形成了一個多元而緊密的學習社區。學生們的活力和開放性給我留下了深刻的印象，他們不僅在課堂上積極參與，課後也願意與來訪者交流。

學校的領導層對於辦學有著明確的教育理念，這從校長和副校長的分享中可以看出。他們對學校的熱愛和對教育的投入，讓我思考到臺灣教育者在類似情境下的表現。學校的教學設施豐富且現代化，從木工教室到自然實驗室，每一處都展示了學校對學生全面發展的重視。

芬蘭學生的自主性特別引人注目，他們從小就被教導要為自己的行為負責。這種教育方式培養了學生解決問題的能力，也反映了芬蘭教育對孩子的尊重。課堂上，老師與學生之間的互動更像是一場知識的探索，而非單向的灌輸。

學校利用外賓參訪的機會，讓學生在真實情境中學習與人互動，這種教育實踐值得我們學習。萊帕瓦拉中小學提供了一個讓學生從小到大都能在同一個環境中學習和成長的平台，這種一條龍的教育模式，有效地整合了教育資源。

總體來看，芬蘭的教育強調學生的自主性和責任感，以及對學生全人發展的關注。這次的參訪讓我深刻體會到，教育的目的不僅僅是知識的傳授，更重要的是培養學生成為生活中的學習者和問題解決者。

(四) 卡拉瑪賈中小學

在參訪愛沙尼亞的 Kalamaja Põhikool 後，我深刻體會到科技在教育中的角色：它是人的輔助工具，而非主導。愛沙尼亞雖然在科技推動上表現卓越，但課堂上的實際運用卻是謙遜且有節制的。我觀察到的不是科技的無處不在，而是學習共同體精神的實踐——尊重、聆聽和回應。

我原本期待能見到科技應用的完美展示，但最終發現愛沙尼亞教學的真正重點在於人。科技只是教學的一部分，老師利用科技來促進學生的互動和學習。這種整合教學法、內容和科技的方式，實際上與臺灣所提倡的 TPACK 概念不謀而合。

在愛沙尼亞的課堂中，我看到了「等待」這一被臺灣教育界常忽略的元素。老師們願意等待學生，並透過同儕學習來支持他們。這種對學生的尊重和耐心，在臺灣的教育環境中似乎較為罕見。

此外，我注意到愛沙尼亞學校允許學生在下課時間充分休息和玩耍，這與臺灣利用課間時間進行補救教學的做法形成鮮明對比。在愛沙尼亞，學校的用餐時間也是分階段進行的，這反映了學校對不同年齡階段學生需求的細膩考量。

卡拉瑪賈中小學的參訪讓我看到了一個自由學習環境和自主資訊化互動學習模式的實踐。學生的學習、評量和資料蒐集都是通過中央統一的資訊整合平台進行，這種數據驅動的教育改善模式，對於臺灣來說也有著重要的啟示。

在觀課過程中，我對 Nature Science 課程的實務性印象深刻。學生通過實物植物的分組討論和配對活動，真實地感受到了植物分類的知識。而 Kahoot!的使用則展示了科技如何以生動有趣的方式融入教學。

總之，愛沙尼亞的教育體驗讓我認識到，教育的核心在於培養人，科技只是其中的一種工具。這次的參訪不僅拓寬了我的視野，也加深了我對教育本質的理解。

(五) 塔圖大學

在探索塔圖大學的歷史長廊和學術殿堂時，我被其深厚的歷史底蘊和豐富的學術資源深深吸引。作為愛沙尼亞最悠久的高等學府，塔圖大學不僅肩負著教育的重任，更是該國文化傳承的重要基石。擁有超過 40,000 名學生，其中約 12%來自世界各地，這所大學是一個真正的國際學術交流中心。

塔圖大學提供的 56 個學士課程，大多以愛沙尼亞語授課，這不僅體現了對本土文化的維護，也展示了其對語言和文化多樣性的尊重。在醫學、資訊技術和文化研究等領域，塔圖大學的學術成就尤其突出，其跨學科的研究成果在全球學術界享有盛譽。

塔圖大學的創建可以追溯到 1632 年，由瑞典國王古斯塔夫二世所建立，最初被命名為古斯塔夫學院。愛沙尼亞 1919 年獨立後，學院被重新命名為塔圖大學，成為新生國家的啟蒙之光。如今，塔圖大學不僅是愛沙尼亞的學術中心，更是北歐乃至全歐洲最古老的大學之一，其校友包括愛沙尼亞的國家部長、國際領袖和商界精英，其中 80%畢業於

此。此外，它還是 1909 年諾貝爾化學獎得主威廉·奧斯特瓦爾德的母校，這進一步凸顯了塔圖大學在全球學術界的重要地位。

三、省思與建議

在這次北歐三國的教育考察中，我深刻體會到了芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞各自獨特的社會文化與教育體系。芬蘭作為一個高福利國家，其完善的社會福利制度為人民提供了堅實的保障，讓我感受到了福利政策對於社會穩定的重要性。相比之下，愛沙尼亞和拉脫維亞面臨著不同的挑戰，尤其是人口外移問題，這在一定程度上反映了福利和制度的差異。

愛沙尼亞以其科技創新而聞名，新創產業的蓬勃發展和對科技風險的勇敢面對，展現了國家的前瞻性和決心。而拉脫維亞則保持著其傳統林木業的特色，但缺乏強大的經濟支柱，這可能是導致人口外流的原因之一。從導遊的介紹中，我了解到拉脫維亞自獨立以來人口急劇減少，這一現象值得深思。

在教育方面，臺灣的科技應用並不遜色，甚至在多元性上更勝一籌。芬蘭學校對孩子的尊重和愛沙尼亞教育系統的完整性，給我留下了深刻的印象。這些經驗讓我認識到，教育的目標和實施在不同國家間存在差異，這些差異源於各自獨特的文化和社會背景。

愛沙尼亞的教育政策顯示了國家對於語言和文化身份的重視，即使面臨著執行上的挑戰，他們仍然堅持通過立法來實現教育改革。這種決心和努力值得我們學習。

這次的教育考察之旅不僅是一次跨國界的學習經歷，更是一次深入了解不同教育系統的機會。從中，我們可以汲取寶貴的經驗，反思並改進我們自己的教育實踐。我們應該致力於提高教育資源的均衡分配，注重教育內容的多樣性和平衡發展，並鼓勵學生的主動學習和批判思考能力的培養。

最後，期待我們的政府、學校、教師和家長能夠共同努力，為每個孩子提供優質的教育，讓他們在一個自由快樂的學習環境中成長。這次的考察讓我深刻體會到，面對教育和科技的潮流，我們應該學習如何面對和適應，而不是逃避。這是一次寶貴的學習經驗，讓我對教育有了更深層次的理解和思考。

編號：16 新竹縣立北埔國民中學 邱巧鈺 主任

一、前言

在忙碌的學期中還能有機會到大家都嚮往一探究竟的芬蘭等國家參訪，真是雀躍萬分。身為教育者的我們，辛勤播種培養學子們都知道一個道理：只要給種子機會，再艱難的環境都有芽可長出來；只要有機會，再脆嫩的芽也能無畏風雨茁壯。其實老師們也是那教育行業的種子，感謝我們獲得如此厚愛的培育照顧。謝謝教育部的用心、外交部的貼心、承辦人員的細心。

二、參訪與心得紀錄

(一) 圖書館

- 1、芬蘭：赫爾辛基大學圖書館_Kaisa 主圖書館、國家圖書館_頌歌中央圖書館
- 2、愛沙尼亞：國家圖書館 RaRa
- 3、拉脫維亞：國家圖書館 NLL

三個國家的圖書館大不相同，但都有其獨特之處。我超級喜歡頌歌中央圖書館的設計理念，這讓圖書館的功用不只是抽象的創意培育，更放大成為夢想基地。

這座圖書館的建造，源自於共享知識的熱愛，對於文化共融的渴望，壯麗的船頭造型，象徵著芬蘭的航海傳統，同時呼應人民對未來航向的探索。男女共用的廁所到所有的空間，彰顯性別友善與平等的價值觀，讓每個人都能在這裡自由地學習、創造與交流。具特色個人空間的設置，無論是閱讀、聆聽音樂、打遊戲…等，此外，圖書館還提供豐富多彩的活動和服務，包括免費的3D列印服務、家政裁縫機借用、租借會議室、小孩活動區，這些都是免費的，也可以租用烹飪教室辦 Party，裡面設



備一應俱全。能夠在這裡享受知識的樂趣，同時也建立起社區的連結與共享精神。每個人都能找到屬於自己的位置。

圖書館對所有年齡層的人開放，是個開放的社區空間，為每位訪客提供無限可能。相較於目前國家推動的新創中心概念更普及於民生，對在偏鄉追夢人的角度來說，這樣門檻將會大為降低，讓人很想去試用看看，圓一下創作夢。

塔林圖書館雖因興建新館尚未完成而僅見一小區域，但其圖書館運作觀念卻十分落實普及教育，更實踐縮短城鄉差距的成效。能讓書本在全國各圖書館間流動快速，搭配快遞服務概念，把書送到家的落實，相信善用知識也隨快遞文化此而滲入生活之中了。突然感覺到城市到鄉村的畫面，還飄著濃濃的書香味。

拉脫維亞的圖書館和臺灣現有博物館趨勢相似度最高，但是該圖書館將五感體驗放大到書本，讓思維想像超脫一般習慣性思考方式，是個相當有趣的展覽。另外，該圖書館致力於保存拉脫維亞人最擅長的歌舞名謠創作，讓我想到我們對原民天生擅長的傳唱也不遺餘力的推廣，但在創作保存上似乎較為無法有系統進行，是一項能探究的題目。

該圖書館將閱讀的期許放入公共藝術展現，讓閱讀幫助我們強大，站在巨人的肩上看得更遠，十分喜愛這個圖書館處處的意念展現。



(二) 教育單位

- 1、芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學教育系、萊帕瓦拉中小學
- 2、愛沙尼亞塔圖大學、卡拉瑪賈中小學

雖然看過很多關於芬蘭的種種教育資訊，如今終於親耳聽見、親眼看到所謂的芬蘭教育真諦，還是十分的感動那對孩子的真心、細心、貼心、用心、愛心。我們

在臺灣教育現場中，常在過去斯巴達式教育與人本教育中衝擊，但在芬蘭教育規劃和實踐至今的經驗，可以發現讓自己好過一些這道理，用在教育上的成效更貼近人真實的生活情境。

芬蘭的教育實踐可以成功的主要原因，芬蘭國家教育署和赫爾辛基大學教育系都強調師資的培育系統發揮極大的功效。為了確保教育品質，教師必須通過自我評估及國家評估，因此在教學和專業發展中受到高度重視。不過相對也給予合理薪資待遇。

實際現場觀察以及資料研讀中可以發現，教育資源的投入應該佔比也是重要不可忽視的原因。因為學生的學習舒適性不單取決在師資教學技能，更取決於學習安全性與便利性。在來帕瓦拉中小學可以見到小班教學、設備充足、空間舒適、食物充足美味，學習時間的安排也讓學生具有自主彈性度，師生互動上更是以學生為主體，十分尊重學生的表達權，安全上也很多細節安排，例如參加戶外體育課，需要穿著背心提供教師辨識...，種種都讓學習變得是一種享受。當人可以專注在自己喜愛的項目時，好情緒讓學習成效也倍增，而芬蘭這國家在教育安排上十分善用這理論。

其實我最期待參訪愛沙尼亞的學校，因為這新近年代中異軍突起的國家，十分讓人好奇。這最早網路四通八達、數位科技傲視歐洲的新興教育體系，想著就有無數的探究心冒出。但實際現場卻可以發現，再發達的科技，始終要回歸到人性。不管是聲名遠播且學術地位崇高的塔圖大學，還是樸實的卡拉瑪賈中小學，數位並不再先進與否，而是能否用在正確的地方，最重要的還是訓練運用這些科技的人腦。

卡拉瑪賈中小學觀了一堂語文課，教認識發音。整堂課和臺灣老師教書過程無差別，有時還會覺得臺灣老師的教學技巧和策略應用更加豐富。那差在哪呢？只有課堂師生互動文化大不同。教國小三年級的老師可以讓剛才下課在走廊、球場活潑好動的孩子們，全班都參與表達、實作外，還能輕聲細語的說話、極為優雅的態度上完一整節課，不禁佩服生活教育的落實。同時感受到老師展現對知識的尊重，學生接收到教師傳達知識的可貴與重要感，從大人到小孩都覺得學習是必須的、學習是重要的、學習是該完成的挑戰。



We truly think
that the best thing we can
give to our children is not
land, house or a bank account,
but good education.

從國家圖書館館長到教育署人員的官方表達下，就深感愛沙尼亞人對知識的敬重，對學習的渴望。所以愛沙尼亞利用網路的大數據來科學性改革教育，並搭配鼓勵性的多元學習選項，讓學習也和芬蘭一樣，從喜愛的角度產生放大學習成效。同時該國對國民需要到他國找工作的必須性十分重視，因此強調終身學習的必須性，讓學習便捷、搭配鼓勵學習的學制，讓國民願意多元專長，提升就業謀高職的能力。這點和我國過去的學習歷程相似，同時在教育方針亦不謀而合。

卡拉瑪賈中小學下課後的精采課後學習令人羨慕，國家投入極大資源支持學生學習，這和我的學校推動的策略十分相近，但我們仍須找出克服偏鄉師資人力不足的難處，或是找到像塔林公立安親班這樣的機構，才能像卡拉瑪賈中小學如此百花齊放。

然而，全力發展教育意涵的愛沙尼亞，在師資要求上也如芬蘭一樣期望格高規，師資教育水準規格提到幼稚園教師須大學畢業、中小學需碩士畢業、專科須修雙碩士為底標。但是教師薪資卻是終身固定俸祿，這很讓人驚訝。該國的配套措施是教師可以課後進行家教等兼職工作，目前運作似乎並無臺灣過去經驗中的困擾，這差異產生的原由，也許是文化差異性，也許是制度面的歧異性...，個人才疏學淺，這也不是可以管窺天能做到，就留待專家深入分析比較。

(三) 人文風土

1、芬蘭赫爾辛基

非常幸運地遇到天時、地利、人和的旅程，碰上可以見到最多芬蘭人的五一白帽節、愛沙尼亞的獨立紀念日、拉脫維亞的第二次獨立紀念日。見識芬蘭等各國獨特的文化氛圍。

芬蘭政府與人民的相互信任，讓首都大城赫爾辛基很少可見到警察、監管系統，卻運作得毫無困擾。對人的尊重表現是必須的。專科學生們在入學的第一年得到連體工人服。不同的顏色代表了不同的學校和專業領域。而工人服就像空白的畫布，你可以把自己的個性潑灑上去。參加學生活動能得到不同裝飾品可縫在或粘在工人服上。也可將興趣愛好、宣示、支持的組織或搞笑等等裝飾上去。透過裝飾他們的連體工人服社交活動，向學長請教和拓展人際關係。深具特色的傳統。此外，還有來自各地攜老扶幼的人們，戴著白色帽子、拉個氣球，和平卻溫馨地上街慶祝勞動節，感謝勞動的付出，倡議勞動的訴求，印象深刻。



2、愛沙尼亞塔林

有禮有節的塔林人。保存非常完整且美麗的老城區，讓人流連忘返。散步在老城區，可以感受到人民守法依規。在街區處處可以看到對烏克蘭的支持，重視民主的可貴，也不畏懼強國壓力，堅定展現自己的信念。新城區可以看到處處積極建設，追求現代化的進步。只是該國人口外流明顯影響發展的推進。

3、拉脫維亞里加

一個有趣的都市，混合著時代的更新風貌，有著商港的活絡商機，更是文化的大熔爐。相較其他兩國，人們熱情許多，但相對社會規範狀況就較為混亂，整體發展在沉湎過去、期盼未來的拉扯中，透露出無限可能。

三、省思與建議

- (一) 世界各國都面臨手機成癮問題，疫情下也都感受到更趨嚴重，但這是過去世界所未曾發生的難題，因此，如何讓學生學會善用而非被綁架，非常值得繼續更多觀察比較來協助現場改善。

眼下，四國(臺灣、芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞)現況中，個人覺得愛沙尼亞採用提供多元豐富學習之道(一個學校有 80 多種選項)是很有效的動機起點，芬蘭的陪伴與輔導是維持學習熱忱的好榜樣，拉脫維亞的處處是機會與舞台能成為站上榮耀的關鍵。

臺灣政府正走在這條路上，鼓勵一技之長展才為目標，提供多元學習管道為輔，舉辦和贊助各類比賽獲博覽會給學生機會，值得肯定與認同。比較參訪過程中所見項目之下，唯一需要優先費心思的重點是上下一致性的統一，不論是系統間的直向或橫向的連結暢通都待努力。相信這方面的轉化應是可期的項目。

(二) 從愛沙尼亞的驗證，可以確信城鄉資源差異的彌平，能有效發揮國民創造力，因此，在未來教育生涯中，我將分享所學所見，號召更多有志一同夥伴們在這方面更加努力推動。

(三) 芬蘭教會我堅持推動正向管教、友善校園策略，讓學習也和芬蘭、愛沙尼亞一樣，從喜愛的角度產生放大學習成效。

四、結語

這次的跨國教育之旅提供了難得的機會，讓我深入了解優秀國家的創新與實踐。這些經驗將激勵我在教學上有更多的挑戰，將尋求更多夥伴一起善好教育，以增強學生的學習力，善用數位帶來的平面化世界地圖，讓學生擁有全球視野，並與同事、教育工作者共同推動學校教育的進步與創新。

編號：17 宜蘭縣宜蘭市宜蘭國民中學 吳宛如老師

一、前言

這次參加教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，是我教學生涯中的一個重要里程碑。我們前往北歐三個國家——芬蘭、愛沙尼亞和拉托維亞，這些國家以其獨特的地理特色和豐富的文化傳統聞名。這些國家地廣人稀，與俄羅斯接壤，人口雖然不多，但卻在教育制度方面取得了顯著的成就。

芬蘭是這次考察之旅中最引人注目的目的地之一，擁有約 550 萬人口，教育制度被譽為世界一流。愛沙尼亞和拉托維亞雖然人口較少，但它們的教育系統同樣值得關注。這三個國家曾被瑞典、俄羅斯佔領，這段歷史為它們的教育發展留下了深刻的烙印，也塑造了當地獨特而具有包容性的文化風貌。

在這次考察中，我們參訪了芬蘭教育局(署)、三個國家級圖書館、兩所中小學以及兩所大學，深入了解了北歐國家教育制度、教學方法和學習環境。這些寶貴經驗在教學實踐提供重要的啟示和借鑒，讓我們能夠更好地滿足學生的學習需求，提升教育品質。

以下是我在參訪過程中的一些心得體會，希望能夠與各位教育工作者分享，共同探討教育創新的方向和方法。

二、參訪與心得紀錄

(一) 芬蘭國家教育局(署)：不隸屬於教育部，是獨立單位

芬蘭教育局作為獨立單位，具有相當的自主權，為教育體系注入了多元性和靈活性。雖然芬蘭只有 550 萬人口，但它致力於確保每個人都有平等的教育機會，無論年齡或地區。對於提高城鄉教育均衡，他們正在實驗「混合教育」，這是一個有趣的探索。

教育局的任務廣泛，包括教育培訓、國際合作等，這體現了芬蘭對於教育的全面投入和國際視野。值得一提的是，他們不斷調整政策方向，以適應時代的變遷，這種靈活性值得我們學習。

芬蘭教育的核心目標是幫助每個學生發展自己的潛力，這與他們的教育政策相契合。同時，教師在教學方面享有極大的自主權，這種尊重教師專業的態度令人印象深刻。我們也需要反思教師對課綱的理解和詮釋是否足夠準確，以提高教育的品質。

芬蘭教育的另一個亮點是對學生福祉的關注，他們重視學生的情緒表達和社會能力，這有助於打造一個安全、愉快的學習環境。此外，教育局對於校園暴力和校園霸凌等問題有著相應的應對措施，這體現了他們對學生安全的重視。

芬蘭教育局的參訪讓我深刻感受到了他們對教育的熱情和專業。他們的教育理念和政策值得我們深入學習和借鑒，希望我們也能夠在教育領域取得更多的進步。

(二) 赫爾辛基頌歌中央圖書館

作為芬蘭獻給自己的百年大禮，赫爾辛基頌歌中央圖書館承載著 ALA Architects 建築事務所超過 20 年的匠心經營。這座建築以其流線感設計風格而聞名，象徵著芬蘭對於教育和文化的承諾。自 2018 年 12 月 5 日正式開放以來，這座位於芬蘭首都的圖書館已成為城市的一個重要地標。



赫爾辛基頌歌中央圖書館共分為三層，每層都擁有獨特的功能和設施，展現出建築師的巧思和創意。第一層為市民提供了聚會和休閒的場所，包括電影院、展廳和咖啡廳，為城市的文化生活注入了活力。第二層則提供了工作和娛樂活動的場所，讓人們可以自由地開展各種愛好和興趣。第三層則是傳統的圖書館空間，收藏著豐富的書籍和提供青少年活動的室內場所。值得一提的是，設計師通過巧妙的空間錯置，將成人閱讀區和兒童閱覽室分開，營造出更適合閱讀的環境。

儘管赫爾辛基頌歌中央圖書館的館藏書數量不算多，但其設施卻相當豐富多樣。除了傳統的圖書外，還提供了許多科技設備，如 VR 眼鏡、3D 列印機等，讓讀者可以從不同的角度和途徑探索知識。此外，圖書館還規劃了錄音空間、遊戲室等設施，為人們提供了更多的學習和娛樂選擇。

赫爾辛基頌歌中央圖書館不僅僅是一個傳統的圖書館，更是一個集科技、文化和社區服務於一身的綜合性場所。它的開放性和多功能性展現了芬蘭對於教育和文化的高度重視，為國家和人民的未來發展提供了堅實的基礎。

(三) 愛沙尼亞國家圖書館

參訪愛沙尼亞國家圖書館是一段令人難忘的經歷。這座圖書館即將於 2027 年重新開館，成為全國矚目的焦點。目前館內的藏書是臨時性的，第一層收納城市社會科學書籍，而第二樓匯集人文科學等類別。圖書館的新址廣闊令人嘆為觀止，將成為全國藏書的中心，兼具社會科學和人文科學，更是國會圖書館。值得一提的是，圖書館對盲人閱讀的關注，收藏了最齊全的盲人文獻，並向全國人民開放借閱。



圖書館的管理系統與服務更是令人矚目。圖書館內的書目錄提供給其他圖書館和讀者查閱，並由國家圖書館負責訂定專有名詞、標準及編碼。借閱數據及分析對所有人開放，並為全國圖書館系統的未來發展提供指導。目前圖書館採用的 M I R K O 系統為「我的圖書館愛沙尼亞」的縮寫，為愛沙尼亞所有圖書館提供統一的借閱系統，受到廣泛歡迎。這個系統不僅為當地居民提供服務，即使在其他國家的愛沙尼亞人也能輕鬆註冊並借閱圖書。

圖書館還積極推動館際合作，採用全國性的「移動圖書計劃」，讓閒置書籍發揮最大價值，並鼓勵更多圖書館加入。借書不再受限於上班時間，系統提供了非上班時間的借還書功能。對於愛沙尼亞 130 萬人口分佈在大城市的情況，國家圖書館的使命是確保圖書的流動，讓所有人都能享受到圖書服務。

愛沙尼亞國家圖書館的借閱規定和服務設施也非常貼心。借閱期為 21 天，並提供兩次續借機會，最多可借閱五本書。數位電子圖書借閱也十分便利，並且每次最多可借閱五本書，每本書可借閱 21 天。

參訪愛沙尼亞國家圖書館是一次豐富的學習體驗，讓我對圖書館管理和服務的未來發展有了更深入的了解。

(四) 拉脫維亞國家圖書館

NLL 成立於 1919 年，正值拉脫維亞第一次獨立後的次年，顯示了對文化和國民素質的重視。原位於里加舊城區，2014 年遷至道加瓦河岸邊，由建築師薄歌



特設計，靈感來自拉脫維亞傳說中的玻璃山，象徵拉脫維亞對獨立的追求，並採用了先進的節能技術，被譽為“光之堡”。

NLL 是一個集文化、科技和社區服務於一身的綜合場所，提供多元活動如兒童閱讀普及和大學生論文寫作指導。1993 年成立的兒童閱覽中心，每年舉辦朗誦比賽和親子共讀活動，並與學校合作提升學生的閱讀興趣和文學素養。

此次參訪讓我深刻體會到拉脫維亞人對文化和教育的重視，圖書館的建立既是對過去的懷念，更是對未來的期許。

(五) 赫爾辛基萊帕瓦拉中小學

這是一所公立綜合學校，招收學區內的學生，全校 1-9 年級共有近 600 名學生。新任校長強調：「不論我們現在教他們什麼，五年後他們記得的是我們如何對待他們。」這深刻體現了萊帕瓦拉中小學的教育理念。芬蘭教育重視團隊合作和學生福祉，教師致力於讓每位學生感受到重視。學校關注學生的整體成就，而非僅僅 PISA 排名。



學校提供雙語教育，包括芬蘭語和瑞典語，從一年級到九年級。現代化校舍反映了對學生安全和舒適學習環境的關懷。儘管學校注重學生的全面發展，但也面臨挑戰。學生來自多種族裔，擁有超過三十種不同母語。為應對升學壓力，特別是九年級學生的考試需求，學校需要更好地支持來自不同背景的學生。

2024 年至 2027 年教育發展計劃旨在發展學生潛能，激發學習熱情。儘管芬蘭 1990 年放棄教育評鑑系統，但疫情後因 PISA 評比下降，他們開始關注國家和地方課綱的聯繫和實踐。

萊帕瓦拉中小學提供多元教育環境，強調學生整體發展。參訪讓我們更深入了解了芬蘭教育的特點和價值觀，並突顯了其教育領域的優勢和挑戰。

(六) 愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學

參訪卡拉瑪賈中小學後，我對他們的教育體制有了更深入的了解，特別是在科技應用和教學方式上的差異。儘管擁有先進科技，課堂中並不完全依賴科技，重視人為核

心，注重互動和合作。教師使用科技作為輔助教學工具，讓學生在引導下逐漸融入學習。

在教學設計上，國中學生需通過 3 個考試及 1 個專題研究報告才能畢業，這種課程設計結合理論與實踐，強調主動學習和實踐能力。宜蘭慈心華德福學校的畢業生專題研究報告也受到其啟發。

校園環境方面，卡拉瑪賈中小學提供多元學習環境和活動，鼓勵體育活動並注重身心發展，提升學生的學習效率和生活品質。

芬蘭教育以其獨特的教學方式和政策取得了令人矚目的成就，我們可以借鑒並思考如何將這些理念和實踐適應到臺灣的教育環境中。

(七) 赫爾辛基大學

在赫爾辛基大學參訪中，我深刻體會到教師培育計劃的獨特之處。該大學提供多元豐富的教育課程，從幼兒教育到高中教師培訓應有盡有。這些計劃注重研究導向的教學方式，強調理論與實踐相結合。通過學士和碩士論文的完成，我們得以探索並解決教育實踐中的問題，這讓我印象深刻。

赫爾辛基大學教師培育計劃的精髓在於培養具有堅實學術背景且實踐能力強的教師，這符合芬蘭教育系統的核心價值，為我們未來的教學生涯提供堅實基礎。這次學習經歷將成為我們專業發展的重要里程碑，讓我們更加準備好迎接未來教育領域的挑戰，成為教育界的領軍人才。

三、省思與建議

這次北歐之行讓我對芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞的教育體系有了更深入的了解。芬蘭的教育系統以尊重學生、注重平等和自由為核心價值，這使我們更加重視每位學生的全人發展，努力確保每個學生都能享受到高品質的教育。愛沙尼亞和拉脫維亞在社會福利和教育制度方面與芬蘭有所不同。愛沙尼亞專注於創新和數位教育，將數位技能融入課程，提升學生的科技素養；而拉脫維亞則注重多元學習和語言能力的培養，鼓勵學生參與國際交流活動。

北歐中小學從學生年幼時便開始重視技能的培養，並在公共空間中注重美感的設計。除了

重視 STEM 領域的培養外，也給予藝術、人文和社會科學等領域足夠的關注和資源，這有助於培養學生的多元思維和創造力，使他們在各個領域都能有所發展。

在課程的設計上，北歐國家高度重視學生的自主學習和探究精神，鼓勵他們主動參與課堂討論和實踐活動，以培養學生的批判思考和問題解決能力。同時，他們非常注重教育的公平性，努力減少社會經濟背景對學習機會的影響，確保每個學生都有平等的發展機會。教育內容的設計和實施也十分注重學生的興趣和需求，使學生能夠更好地參與學習並發揮自己的潛能。

臺灣可以從北歐國家的教育系統中學習，特別是要進一步提高教育資源的均衡分配，注重教育內容的多樣性和平衡發展，並鼓勵學生的主動學習和批判思考能力的培養。希望我們在教育政策制定和實施中，要考慮多方面的因素，包括社會福利、教育資源分配以及科技應用，以確保每個學生都能夠接受到優質的教育，實現其潛能和夢想。

這次教育考察經驗深深地啟發了我，不僅在學校教育和圖書館運作的創新與成功。期待政府、學校、教師和家長能夠攜手努力，同心協力，讓每一個孩子都有機會接受到優質的教育。投資教育，繁榮未來！教育投資，將為下一代的成長播下優秀的種子，未來的花朵必定會更加璀璨迷人！

這趟難得的北歐之旅讓我深感欣慰與感激。我要由衷感謝教育部、林明裕次長、曉雯校長、林瑋茹專員以及所有同行的優秀師鐸獎師長們。在這段旅程中的陪伴與支持，讓這次教育考察之行更加豐富與有意義。我們不僅參訪了北歐的教育機構，也彼此交流著教育心得與感悟，共同探討著如何更好地培育我們的學生，讓孩子們在未來的道路上茁壯成長。這段旅程讓我深受啟發，也更加確信，只要老師們攜手合作，共同投資教育，我們將為下一代的美好未來奠定堅實的基礎。投資教育，繁榮未來！

編號：18 宜蘭縣立員山國中 陳淑華老師

一、前言

1999 年自高師大化系畢業，就分發到宜蘭縣員山國中，而員中是屬於近郊的學校，學生外流相當嚴重，因此長時間發展適合郊區學校課程，期待孩子可以找到適合的學習方式而得以自我實現，2023 年獲得教育部師鐸獎，真的對我有著極大鼓舞作用，更確信幫學生找到適合的學習模式是對的選擇，尤其是 2022 年先生獲得教育部師鐸獎，而我隔年竟也能得到如此的殊榮。很高興教育部承辦師鐸獎獲獎人員出國考察活動 2023 年獲得教育部師鐸獎殊榮，這次參訪的時間是 2024 年 4 月 27 日至 5 月 8 日為期 12 天 2023 年獲得教育部師鐸獎殊榮，這次考察包含學校與文教機構參訪，其中有北歐的芬蘭(票選幸福指數第一的國家)、與波羅的海三國之二的愛沙尼亞及拉脫維亞，非常感謝教育部與承辦的學校的用心想像安排，才能平安順利完成這趟國際教育美好的交流之旅。



4 月 27 日傍晚與宛如老師一同到桃園機場，剛好巧遇明道中學林雯琪校長也在等候，也非常幸運與楊長鈺(日出校長)二位校長是第五組，楊校長是攝影高手，而林校長則是帶有美感的文學才女。星期六搭乘土耳其航空長途飛行共十幾小時終於抵達芬蘭赫爾辛基，展開 12 天不同以往的教育交流。這次真心感謝教育部精心安排行程，參訪行程多元且充實，且行前會議提供參訪教育機關及藝文單位資料，對本次參訪內容有非常大的幫助。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學

參訪包含赫爾辛基芬蘭城堡博物館 Suomenlinna Museum、赫爾辛基大學〈主圖書館〉、萊帕瓦拉中小學、芬蘭教育局(署)、芬蘭頌歌中央圖書館 Helsingin keskustakirjasto Oodi、卡拉瑪賈中小學、愛沙尼亞國家圖書館、塔圖大學、隆黛爾宮博物館 Rundale Palace Museum、拉脫維亞國家圖書館、道加瓦河遊船、拉脫維亞的世界文化遺產-里加中央市場、拉脫維亞露天民俗博物館 Latvian Ethnographic Open Air Museum 等。參訪記錄如下所述：

赫爾辛基大學是芬蘭及歐洲培養各種專業人才的學校，也是歐洲高等教育的傑出代表。會提供多樣化的教育課程，培訓幼兒教育到高中科目教師。教師資格取得在芬蘭是非常嚴格的，因此幼兒園教師需完成大學學位，而中小學教師需完成教育學學士及碩士學位，希望讓學生的學習可以學以致用。強調教師教育除了理論外更強調要實施於實際教學中讓學生可以讓學習與生活融入。參訪後感受芬蘭對教育堅持，看見紮實資培育課程與嚴謹制度對教師訓練的重要。

(二)萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學是公立綜合學校，1-9 年級共有近 600 名學生，重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。萊帕瓦拉中小學提供有效的全方位教學，校園坐落於通勤絕佳的位置。一進去學校氣氛良好，令人印象深刻，且當天學校安排學生利用英語帶領我們介紹學校與參觀上課班級，過程中發現學校多元發展，這種方式讓我們更深入該校的設施與上課模式。服務近 20 年的副校長告訴我們：團隊合作與學生福祉是芬蘭教育重要的一環，老師在課堂上的努力就是讓學生感受自己被看見，並用正向的方式鼓勵學生不要害怕犯錯。

(三)芬蘭國家教育署

芬蘭教育程度高，十八歲以前免費接受教育，班級人數以 20 人為最優。校長招聘老師有非常大的彈性。他們在乎的不是 Pisa 的排名而是學生成就，為了強化孩子們的學習，校園中每個人都具教師角色。其中一年上課有 38 週比臺灣少 2 周。特別揭示教育發展計畫是發展潛能、激發學習熱情，當局關心的不只是教育系統的問題，也探討學生自我學習、數位學習以及家庭功能以及手機使用議題。

(四)卡拉瑪賈中小學

強調無紙化，尤其是學生的學習歷程，家長、老師或學生可利用線上看到學生的學習狀況並適時修正教學方式，在學習上其學習方式也多为數位化線上模式，學生的教科書全面線上，但也會有教科書。會由數據來修正教學，因此資訊教育非常重要，而且每個學校可以看到彼此的資訊，因此可互相交流，但學生的私人資料不會呈現。很多學生會參與去課後學習，增加額外的學習活動。卡拉馬賈中小學建於 1915 年；校舍建築已連

續使用了 100 多年，當時以 Vabriku 街道學校著稱並擁有 15 個不同的名稱，直到 1997 年起，學校正式更名為卡拉馬賈中小學；住在 Vabriku 街的歷代塔林市長 Taavi Aas 就是畢業於本校。校內總共 19 間學生教室，分別提供男生學童工作坊及女學童工作坊，亦有電腦教室、科學教室等；卡拉馬賈中小學提供



全方位教學，教室均配置液晶觸控板及無線網路，用於任何的 應用課程。位於學校後方的大公園提供孩子課業之餘休息及運動玩耍的場所；公園設計成一個運動中心包含排球場、籃球場及網球場，讓對運動感興趣的孩子能積極利用。

(五)塔圖大學

該校 1632 年成立，為波羅的海地區最古老，也是全球頂尖大學之一。2024 年 QS 世界大學排名 358、泰晤士高等教育 (THE)世界大學排名 301-350。因重視跨學科技究，在醫學、資訊技術及文化研究等領域具極高的學術地位，因此是愛沙尼亞文化歷史研究重鎮。我國國家圖書館於 2022 年 10 月 10 日於該校成立「臺灣漢學資源中心」，為該校圖書館、數種研究中心以及漢學與臺灣研究學習與研究平臺，挹注臺灣人文及社會科學優質學術專書及數位資源。



(六)藝文參訪

藝文參訪則選擇部分介紹，首先進入隆黛爾宮博物館前要換鞋套，其中白廳顧名思義就是以白色為主，晚上的隆黛爾宮博物館比較明亮，其中家具都是使用橡樹，但現在不能夠使用了，同時有很多壁爐其中這種青花瓷是受荷蘭去到中國取經回到這裡。17 世紀的時候只有教小孩打戰，直到 18 世紀才有開始教小孩學習（聖經）。如果要變成貴族嫁的老公或娶的老婆只要是貴族就可以變成貴族，而他們使用的餐具材質都是銀器，聽說會驗出有沒有被下毒。看到這些展物可以想像當時的盛世景象，就好像自己身處在那個年代。其中令我記憶深刻的是愛沙尼亞的國旗，中間白色兩側暗紅色就是為了紀念當時有一個士兵受傷躺在床單上結果身體部分是白色兩側是選染成紅色，因此為了紀念，

愛沙尼亞國旗的長短比例是床單大小。而拉脫維亞道加瓦河這條河經過三個國家拉脫維亞、俄羅斯、白俄羅斯。里加建築物上公雞與黑貓是當地指標，黑貓是當時有錢的商人，對議會不滿因此將憤怒到貓屁股朝向議會表示抗議，後來二方因此有一些訴訟，所以聞名，後來議會改成音樂廳，希望讓貓可以一起聽音樂，所以將貓轉向。里加新建築每棟都有自己的特色，其中一棟有一位女生臉有蛇竄出，傳說是亞典娜為了懲罰她搶了心愛的男人，其中有三個圖像，有一個張口表示想抗議。

三、省思與建議

在文教與藝文考察，參訪了國家圖書館、大專校院、中小學以及文化建設，並搭配教育實務及經驗進行對話交流，相信對日後校務運作及教學方法都有極佳的參考，並期盼增進互動，以提升彼此的教育眼光。走一趟芬蘭城堡博物館、看到先進圖書館機器人搬運圖書景象以及思設計與經典館藏、國家圖書館館長對教育政策的獨到剖析、隆黛爾宮博物館的皇宮文物實際體驗、不一樣的露天民俗博物館、世界文化遺產-里加以及隨處可飲用的水資源都令我相當感佩這些國家以人為設想的用心之處。雖然他山之石可以攻錯，但考量國家的整體與文化的差異性，當了解他人之後也可以因此進一步更了解我自己，而不是全盤接收，因為我們很清楚的知道彼此之間是不一樣的，所以希望取其優勢，或將部分擷取再做一些調整都是可以努力的部分。

非常謝謝教育部的用心安排，在林政務次長明裕率領下，以及李憲章大使利用週末陪同訪團參觀老城及導覽，介紹各國文化風情與里加 800 餘年的歷史。這一次海外考察，看到各個國家不論在教育上或者整體規劃，甚至在國家圖書館以人使用為主的體貼設計，都讓人看了非常嚮往，但令我最大收穫的是不論是校長還是主任以及老師每個人都有他們的教學人生故事，原來臺灣竟有這麼瘋狂的教學傻人，可以憑著一份熱忱或愛這塊土地或需要幫忙學習的學生，就可以堅持這個理念長達十幾年之久，這也讓我更堅信我在教育的這條路上堅持是對的選擇，期待更多更多人加入我們這個大家庭，那我相信臺灣的教育絕對會很好。這次海外考察能與師鐸獎獲獎人員同遊 12 天獲益良多，國際教育考察確實值得受到肯定。

編號：19 花蓮縣立化仁國民中學 蔣佳珈主任

一、前言

「走到、看到、感受到」

很榮幸也很難得，因為獲得師鐸獎而有機會跟著很多在行政領導、專業教學上學有專精的教育夥伴一起出國，進行教育參訪。教育一直都是推動社會進步和個人發展的重要基礎。從早幾年的《芬蘭驚豔》時，我就嚮往能有機會實地造訪幸福指數高的芬蘭，而愛沙尼亞、拉脫維亞都是我心目中非常尊敬的國家，這些北歐國家優質的教育體系、創新的教學方法以及高度的社會福利制度，成為全球教育界的典範。因此，我懷著極大的期待與興奮，展開了這次前往北歐進行教育參訪的旅程。

二、參訪與心得紀錄

以下就我自己此行所見所聞，以及自己所感受到的進行參訪與心得紀錄，此行的參訪的單位中，我主要著重在圖書館、參訪學校，以下就圖書館及學校參訪來表述我的參訪紀錄與心得。

(一)圖書館部分

1.芬蘭赫爾辛基大學圖書館(Helsinki University Main Library)：

簡報中了解芬蘭教育眾所矚目其原因之一，應該是師資培育。芬蘭對師資的培育極其用心和嚴謹，老師是教育的軟實力，唯有透過有系統的紮實課程，才能培育出能獨當



一面的學校教師。特別值得一提的是：圖書館提供最新的學術資源和數字化服務，方便用戶隨時隨地查詢所需資料。圖書館為讀者提供多樣化的服務，包括資料借閱、參考諮詢、信息素養培訓和研究支持。圖書館也定期舉辦各類學術活動、講座和研討會，促進學術交流和知識傳播。此外，圖書館還提供專業的科研數據管理和開放存取服務，支持學者的研究和出版工作。作為芬蘭最重要的學術圖書館，赫爾辛基大學圖書館在推動知識創新、支持學術研究和促進終身學習方

面發揮著關鍵作用。圖書館不僅是大學內部的重要資源，還向公眾開放，致力於成為知識共享和社會服務的中心。我想，赫爾辛基大學圖書館在推動全民教育和研究發展、促進知識交流方面，絕對具有不可替代的地位和作用。令我訝異的是這所外觀格外宏偉吸睛的圖書館，館內的硬體設備並非我所想像的新穎美奐，學習區的採光非常明亮，挑高的設計，讓人有豁朗的感覺。放眼望去的書架、桌椅都是暖色系，外型簡單樸實，反而著重在使用者的便利性於融合性，所有的設計都是以使用者視角出發，一樓處有許多電腦，方便使用者借用，並提供自借還書的設備，減少人力的耗費，小組討論的閱讀區裡備有電視，小組討論時可以分享資料。館內可以飲食，可見國民素質之佳，令人佩服。難怪導遊說：「在芬蘭，誠信不用人教，就像活著要呼吸一樣自然，人民信賴政府，政府相信人民」

2.芬蘭頌歌中央圖書館(Helsingin keskustakirjasto Oodi)

我只能說:太神奇了！這座圖書館不只是座圖書館。一般我們認為的圖書館，雖然服務項目多，但主要還是以藏書，借書為主軸。但這所圖書館的服務項目，應有盡有，應該各年齡層都可以在這裡消磨大半天的時光。這所號稱北歐最美的圖書館有個非常詩意的名稱，叫做「頌歌」Oodi。芬蘭人花了二十年的時間，在首都赫爾辛基最繁華的黃金地段--火車站附近，打造這座絕美的圖書館，就這所圖書館所兼具的功能，真的讓我們知道甚麼叫做資源共享。

踏進圖書館，我很訝異這裡進出的人，涵蓋各種年齡層。爸爸抱著小孩、老年夫妻手牽手，或是三四人的小家庭。當然也有很多看起來很有事做的年輕人。這座圖書館，不僅共享書本，也共享各種空間和專業的工具。解說人員告訴我們，圖書館很像一個市集，在這裡不同樓層可以看到不同的風貌，非常熱鬧，是一個讓人能享受學習，也適合遊戲的地方。

最吸引我的是第二層樓。當我搭手扶梯上到二樓時，發現這裡很多人在忙自己的事，有些人正利用大圖輸出機輸出大幅畫報，有些人正在使用 3D 列印機，還會提醒你不要靠近，牆上掛了好幾把吉他，可以提供借用，如果你想錄音，這裡有可以錄音的音樂工作室。我還看到了很多縫紉機，也有縫紉教室可以租借、打

電動的遊戲室…。當然還有許多大小空間不一的會議室，可以依照自己的需求借用，也有小隔間的自習室，還有廚具一應俱全的廚房，這也可以用低價租用，進行團體聚餐或家族聚會使用。誰說圖書館只有書呢？借書只不過是其中一項服務，更具體的說應該是多功能活動中心。雖然這圖書館看起來非常龐大，但實際上需要用到的人力並不多，原因在於利用了許多 AI 智慧小幫手，智慧小車能透過感應，自己進電梯，協助將書運送回該送的地方，著實省下了不少人事費用。

這裡沒有太多的規定，只是提供一個你想要的環境。如果你純粹只是想要到圖書館安靜地看書，有各種不同的閱讀區供你選擇，這是活的圖書館，不是藏書閣。你可以選擇任何一個角落、任何一個位置，或坐或躺，安靜地享受片刻時光。只能說這所複合式的圖書館是所有人的圖書館，不屬於任何人，也屬於任何人。

3. 愛沙尼亞國家圖書館（Eesti Rahvusraamatukogu）

愛沙尼亞國家圖書館位於首都塔林，是愛沙尼亞的主要公共研究性圖書館，可說是愛沙尼亞重要的文化和知識中心。此圖書館位於交通非常便利之處，提供多種服務，也定期舉辦各種文化活動和展覽、講座、研討會等以促進文化交流和知識傳播。圖書館積極參與國際圖書館界的合作與交流，是多個國際圖書館組織的成員，如國際圖書館協會聯盟（IFLA）和歐洲國家圖書館協會（CENL）。終身學習、共融性教育是愛沙尼亞教育的重要政策。我認為全民學習、終身學習對愛沙尼亞全民素質的提升有重要的影響。圖書館不僅是一個知識和文化的寶庫，也是愛沙尼亞公共教育和文化生活的重要組成部分，也扮演著推廣資訊教育的使命。愛沙尼亞最值得稱道的是教育體制擁有的自主性，老師擁有充分的課程自主選，自己設計課程，編製教材，決定教法。行政的存在並非監督教師，而是真正的協助教師，只有職位不同，沒有上下之別，彼此信賴，彼此尊重。由此不難得知，當教師擁有大部分的自主權時，也意味著老師必須擁有很強的課程設計能力，才能透過教育將全民素質提升，而圖書館和國家教育體制有著相輔相成的加乘效果。

愛沙尼亞會依數據來調整教育的資源，很多與學生學習相關的數據，都可供家長、老師、教育當局點閱或參考。臺灣也是如此，可是教學績效也以數據呈現，家長都可以看到之後，難道不會產生名校思維，繼而產生學生選擇績效好的學校就讀，績效不佳的學校應該會產生很大的壓力吧..但是館長回答：數據的呈現是為了檢視孩子的學習，解決老師教學的問題、學校面臨的困境，而非用來作為教學績效的評比。我只能說：真是國情大不同啊!如果在臺灣或其他亞洲國家，很難避免被標籤化，甚至影響招生的結果以及校務評鑑的績效。

4.拉脫維亞國家圖書館（Latvijas Nacionālā bibliotēka）

拉脫維亞圖書館又被稱為「光之城堡」，位於首都里加，是目前歐洲最大的圖書館。這座圖書館簡直就是文化的寶庫，負責收藏和保存國家的文化和知識遺產。拉脫維亞恢復獨立後，基於文化、教育等各種因素，國家圖書館的角色愈加重要，此圖書館也理所當然成為文化和教育的重要中心。這座現代化建築由著名的拉脫維亞裔美國建築師薄歌特（Gunnar Birkerts）設計，充分考慮了自然光的運用，內部空間明亮寬敞，給人開放和自由的感覺。圖書館大片玻璃上，都有一顆顆小黑圓點，這是「以人為本」的設計概念，原來小黑圓點的存在是為了避免小鳥撞上玻璃，以及避免陽光直射，造成閱讀人眼睛的不適。一棟建築兼具人性化與護生概念，果然是在素質上非常領先的國家團隊。

這座圖書館也是拉脫維亞文化生活的重要中心，會定期舉辦音樂會、藝術展覽和文學活動，吸引了大量的市民和遊客參與，成為文化交流的平台，可以說是波羅地海地區的重要文化地標。什麼樣的國家，什麼樣的人民素養，願意將交通最方便，最黃金的地段用來蓋圖書館呢?經歷二次獨立的拉脫維亞，把餵養文化、知識當作眼前最重要的事情。這樣的體制和理念，值得我們深思學習。

印象最深刻的是首先映入眼簾的道加瓦河河景，圖書館就矗立在河畔，透過大片玻璃窗，可以眺望道加瓦河及附近的美景。走進圖書館內部空間，再次映入眼簾的是一大片由玻璃保護著的書牆，稱為「人民書牆」高度約莫四、五層樓，這些書都是讀者的贈書，贈書者在書頁上寫下贈書緣由及祝福語，應該是要提醒大

家不要忽略閱讀的力量，讓世世代代看到這片書牆，就會燃起「擁有知識，就擁有希望」的提醒。

拉脫維亞是個人人會唱歌，人人會跳舞的國家。這所圖書館裡設有一個專區專門收藏拉脫維亞傳統民謠，約收錄有兩萬一千首傳統歌謠，歌謠內容涵蓋拉脫維亞的歲時祭儀、傳統文化、日常生活等，這種對文化的珍視，顯示一個民族的價值。大使特別說明：每年都有拉脫維亞歌舞節，屆時拉脫維亞人不論老少，都會從各地方匯集而來，唱傳統歌謠，跳傳統舞蹈，聽起來像是臺灣原住民的豐年祭，以這種方式來緬懷祖先、感謝土地，更是提醒自己不要忘本。希望有機會可以參與這很有意義的歌舞節，實際感受文化深入人心的悸動。

(二)學校部分

1.芬蘭-萊帕瓦拉中小學

芬蘭的教育體系以其高度靈活和學生中心的教學方法而著稱。在訪問萊帕瓦拉中小學時，從校長的簡報中，我感受到這裏的每個學生的學習計劃都根據其個別需求和興趣來設計，教師特別重視學生自主學習能力和批判性思維。因此，教師的課程設計能力都很強，必須具備碩士學位，且須不斷持續進修專業，不僅是知識的傳授者，更是學生學習的引導者和支持者。芬蘭強調持續性評估和反饋，減少標準化考試的壓力，這有助於學生全面發展。

芬蘭教育有別於菁英教育，重視教育的平等性，希望讓所有學生都可以享受同等資源。這樣的資源共享背後源自於高稅收所帶來的高福利。芬蘭人只要有工作都必須繳稅，高達 50%的稅金，讓芬蘭學生不論什麼樣家庭背景，都能夠免費就讀小學至大學課程。在芬蘭直到高中階段，需要就讀大學的學生才需要接受統一考試（Finnish Matriculation Examination），以此成績作為進入大學的基準。芬蘭學生每天上課 4 小時，其餘的時間可以自由地發展自己的興趣，從事自己喜歡的活動，可以由學校補助課外自主學習的經費。

2. 愛沙尼亞-卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞在 PISA 表現上成績卓越，且連續 15 年持續進步中，還是要歸因老師的專業能力，老師必須具備整體規劃課程以及教學的專業能力。其次，很特別的是將文學與閱讀獨立為一個學科，期望透過閱讀取代對 3C 產品的沉迷。減少使用數位工具，這也是 PISA 成績進步的原因之一。在愛沙尼亞是必須考試的，九年級的學生必須參與全國性的考試。我們也發現愛沙尼亞的課堂上似乎較芬蘭來的有紀律，課堂上的規矩較多、評估也較多，自由度較少。

我在卡拉瑪賈中小學看了一堂小一學生的愛沙尼亞語課程。老師利用課本教材、圖片、提問、朗讀等教學策略，帶領學生進



行課程。小一的孩子雖然動來動去的，但並未對課堂行程干擾，當老師發現孩子聲量過大時，也僅僅噓~一聲，孩子就靜下來。當老師的每個提問，都會有孩子主動舉手回答，老師發現到有幾個孩子在課堂上一直沒有機會表現，就用指定的方式指定這些孩子朗讀。課程進行到一個段落時，老師就會停下來要孩子寫教材裡的學習單，老師巡視著關注孩子作答的狀況，下課前還指定了回家作業。雖然全程都是愛沙尼亞語進行，但因為老師的指令清楚，學生的回饋也很清楚，即使我不懂愛沙尼亞語，我也知道老師在進行什麼，我想，這應該是一堂很成功的課。

三、省思與建議

這次參訪了三個國家，教育政策上雖然有些許差異，但有著相同的教育目標：「教育平等、資源共享」，都是很重視社會福祉的國家。在教育政策上，都倡導以學生為中心的教學方法，重視創新與跨域能力。

在不違背國家課綱的前提下，國家都給學校以及教師很大的教學自主權。因為老

師的角色相當重要，師資培育的過程相當嚴謹，這次對芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞三國教育體系的參訪，讓我深刻認識到教育的靈活性和創新性多麼重要，芬蘭和愛沙尼亞在這方面的成功經驗值得借鑒，透過靈活的課程設計和創新教學方法，激發學生的學習興趣和潛能。其次，高素質的教師是教育成功的關鍵，三國都非常重視教師的專業發展和支持體系，這對於提升教育品質至關重要。

但這三個國家在報告時，不約而同提到國家政策正要逐步增加以本土語授課的比例，因為目前還是有很高比例是以俄語授課。我想，要全面實施本土語(芬蘭語、愛沙尼亞語、拉脫維亞語)進行授課，應該有其難度吧!若真到了那麼一天，我也想再次聽聽是如何做到的。

編號：20 苗栗縣立建國國中慈輝分校 劉秀慧主任

一、前言

民國 92 年至苗縣立建國國中服務，本身是體育科教師，曾兼任導師、體育團隊教練、體育組長，並為校獲得許多獎項。後參加主任考試並完成結訓獲得主任資格，103 年至分校擔任主任至今。目前服務的學校單位是一個積極預防中途輟學，兼顧輔導、教育、照顧家庭功能失調學生的計畫型教育單位慈輝分校。為了讓更多學生能有完善及全面的學習環境，秉持著辦學宗旨，以「零中輟」為最終目標，積極推動，多年來秉持著高度的熱忱，具備極高的耐心、愛心、貼心及關心，為了提高學生學習的意願，我會盡我所能，規劃出最完善的校園空間、設備、課程及師資，堅信自己能夠讓孩子得到最完善的照顧及權益，同時堅守自己的教育理念，不忘初心與初衷。

此次有機會前往芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等地進行教育考察及國際教育交流實屬榮幸。感謝教育部精心安排行程，參訪單位用心準備及熱情的接待，讓我們受益良多。時代變遷，教育的興革教學方法更趨多元，如何能夠與時並進，吸收新知，內化並轉換成能夠應用到教學現場的專業素養，是一項非常重要的課題，因此能了解芬蘭教育體系的先進理念、具體實施和成功經驗，對於我來說是一個寶貴的學習機會。

二、參訪與心得紀錄

(一)芬蘭赫爾辛基綜合大學師培教育系、萊帕瓦拉中小學

芬蘭赫爾辛基綜合大學師培教育系，是芬蘭及歐洲培養各種專業教育人才的殿堂，但高職教師的師資是由應用大學負責，這就與臺灣的師培訓有所不同。參訪過程中，大家認真聆聽簡報試圖充分瞭解其師資培育的教育理念、宗旨、入學、實習、及畢業後如何成為教師的過程，在綜合座談中，大家亦很踴躍提問，這不僅拓寬了我的視野，還讓我對先進的教育理念和教學方法有了更深入的理解。另外，赫爾辛基綜合大學的圖書館美侖美奐，外觀富麗堂皇讓人不禁為之驚嘆，內部其空間規劃、動線流暢及設施的配置亦經巧思安排設計。

下午參觀芬蘭萊帕瓦拉中小學，因為該國教育體制為中學制，因此這裡的學生含括 1 至 9 年級。學校充分展示了芬蘭教育體系在課堂教學、課程設計以及學生支持等方面的具體實踐，芬蘭重視學生的心理健康和學習支持，學校配備了專業的心理輔導員和學習顧問，並通過多種形式的輔導和支持措施，幫助學生克服學習和生活中的困難，在此，我們還遇到幾位華裔學生，並與其進行了文化交流，了解他們對學習生活和對學校教育的看法。

雖有參訪團體蒞臨學校，但老師及學生卻一點都不受此插曲的影響，如實呈現日常作息，這也與臺灣的校風完全不同。學校硬體設施完善，多元課程設計完整教學生動，師生互動良好。在分組參訪的過程中，也是由學生帶領解說，導覽學生表現口齒清晰，落落大方，可見國情不同，學生的外在表現亦有所不同。



(二)芬蘭國家教育署、頌歌中央圖書館

芬蘭國家教育署（Finnish National Agency for Education），肩負著教育重責的單位，教育署承辦人員用簡報說明：芬蘭的教育是以消除城鄉差距為最高原則，不論地位、背景、種族、權力等，只要想讀書及願意讀書的學童一律都能接受教育。芬蘭的教育係希望學生永遠保持學習熱忱，不因成績的高低而抹滅探索學習的求知慾，關注學生心靈及心態的正向發展才是教育所求的學習成果及效果，教育工作者在意的是學生的幸福感，而並非毫無意義的成績數字。

此次參訪芬蘭國家教育署不僅讓我對芬蘭教育體系有了全面的了解，更啟發了我對教育改革和創新的深刻思考。芬蘭的成功經驗表示，教育質量的提升需要全體社會的支持和投入，亦需要政策、學校、教師和家長的共同努力才有可能達成此教育願景，

我希望能將這些寶貴經驗帶回來，結合我們的實際情況，改良成可以執行的方案，進而推動教育體系往更不一樣的方向發展。

繼赫爾辛基綜合大學的圖書館後，我們迎來芬蘭頌歌中央圖書館，這個圖書館是芬蘭人送給自己的百年禮物，那船頭的造型十分特殊。圖書館擁有每年可購入 80000 多冊的書籍經費，藏書量極為可觀。這間圖書館，我稱之為複合式建築空間都不為過，除了海量的書籍以外，同時也結合了民眾的休閒、生活、工作的多功能綜合圖書館；館內設有小孩活動區，所有借閱書籍由民眾自行完成，館內的圖書歸還都是由收書機器人收集。圖書館內有可免費借用 3D 列印，可供個人娛樂休閒聽音樂打遊戲的空間，上班族可租借會議室開會，還有可被借用作為烹飪空間的小廚房，所有民生設備可說是應有盡有，此烹飪場地可借用 4-8 小時，也是館內唯一要付費的租用場地，這些設備及政策著實令人瞠目結舌，與臺灣圖書館相比，實在相去甚遠。

由此可見，人民與政府彼此建立了極高的信任度，政府相信人民的素質，就圖書館所見，售票口居然沒有派人檢驗，館內可以邊優閒看書邊喝咖啡吃點心享受悠閒的閱讀時光，政府相信人民不會弄髒圖書館的書，因此不會限制及干涉，圖書館人人可來，若稱芬蘭是世上最幸福的國家，也不為過。

	
芬蘭國家教育署簡報報告	外觀是獨樹一格的帆船造型

(三)愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學、塔圖大學

受到學校校長和教師們的熱情接待。他們向我們介紹了學校的歷史、教學理念以及教育體系的基本情況，也觀摩了多節不同年級的課堂，包括語文、數學、科學和資

訊科技課程。透過觀摩不同年級的課堂，可以發現卡拉瑪賈中小學強調自主學習和合作學習的教學策略，更多的時候，教師在課堂上充當引導者，鼓勵學生通過探究和實踐來掌握知識，注重每個學生的個性發展，提供多樣化的學習機會和支持措施，幫助學生發揮各自的潛力。學生在學習中擁有較大的自主權，這不僅增強了他們的內在學習動機，也培養了他們的責任感和獨立性。

此次參訪愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學，不僅讓我對愛沙尼亞的教育體系有了全面的了解，更啟發了我對教育改革和創新的深刻思考，希望能將這些寶貴經驗帶回來，結合我們的實際情況，推動教育更進步的發展。

	
<p>入班觀課—學生踴躍答題</p>	<p>圖書館—麻雀雖小五臟俱全</p>

愛沙尼亞第二大城市塔圖的塔圖大學，是歐洲的古老名校，擁有五百多年的歷史，現有 14,000 多個學生，其中有 1/3 來自全國，而外來的學生則佔總人數 12%。塔圖大學目前是愛沙尼亞的教師培育大學，愛沙尼亞的教師的學歷要求皆需碩士學位以上，在高等教育和科學領域具備許多成功經驗，特別是在創新教育、國際化和科學合作方面的執行完整，導致其悠久的歷史和卓越的學術成就聞名於世。我們受到了塔圖大學負責人的熱情接待，他們用簡報詳細地向我們介紹了大學的歷史、發展現狀、學術優勢以及塔圖大學在不同學科領域的研究成果和教學模式。

簡報結束後與校方進行學術交流，了解教學理念和方法，以及學生的學習狀況，之後在學生的帶領下導覽塔圖大學行政大樓及校園腹地，校園與城市形成一個環境舒適的生活圈，眼簾所及之處無不綠意盎然、大樹林立；學校師生可以獲得社區帶來的

便利性，民眾可以獲得學校的專業人力及設施，校園可謂是學校的和社區共同維護、共同使用的共融典範，塔圖今年還成為歐洲文化之都呢！

		
<p>校園巡禮</p>	<p>生氣蓬勃的綠意</p>	<p>塔圖—歐洲文化城市</p>

三、省思與心得

(一)省思

此次參訪包括芬蘭的赫爾辛基綜合大學、芬蘭國家教育署、卡拉瑪賈中小學，以及愛沙尼亞的塔圖大學。這些單位在教育、科學研究、創新及國際化方面各具特色，為我們提供了豐富的學習和交流經驗。

這些教育單位均強調以「學生為中心」的教育理念，重視學生的個性發展、自主學習和創新能力。這種理念體現在課堂教學和學校政策中，無論是芬蘭還是愛沙尼亞，都積極推動數位學習，利用科技提升教學效果。卡拉瑪賈中小學的數位學習展示給我們留下了深刻印象，學生使用平板電腦和互動學習軟件進行學習和研究，極大激發了學習動機和創造力。

在教師專業發展方面，赫爾辛基綜合大學和芬蘭國家教育署提供系統性的培訓和持續的專業發展機會，塔圖大學也強調教師的科學技術能力和國際化背景。這些機構均設有完善的學生支持系統，包括學術輔導、心理輔導和職業規劃等，並鼓勵多元文化的交流，營造開放和包容的校園氛圍。

（二）心得

此次參訪不虛此行，提供了寶貴的學習機會，深入了解這些國家在教育領域的成功經驗和創新實踐，為我們的教育改革和發展提供了重要參考。在赫爾辛基綜合大學和塔圖大學，我們見識到高等教育在推動創新和國際化方面的努力，這些大學強調學術卓越並注重學生的全面發展。

在芬蘭國家教育署，我們了解了芬蘭在教育政策制定和管理上的科學和嚴謹，注重公平、質量和創新，為教育系統的穩定和可持續發展提供保障。中小學的參訪讓我們感受到基礎教育在學生個性發展和創新能力培養的重要性，以學生為中心的教育理念和創新的教學方法，特別是在數位學習和自主學習方面的實踐，為我們提供了具體的操作範例。

此次參訪還讓我們深入了解了赫爾辛基、塔林和里加等城市的歷史和文化，感受到北歐和波羅的海地區的獨特魅力，這些經歷將成為我們寶貴的回憶和學習素材，希望未來有更多機會探訪這些迷人的城市，進一步深化我們對這些地區的了解和熱愛。

此次參訪的見聞，我們認識到教育改革和創新需要全方位的努力和支持。應借鑒這些國家的成功經驗，結合自身實際，推動教育體系的進一步發展，注重以學生為中心的教育理念，加強科技於教育中的應用，提升教師專業發展，建立完善的學生支持系統，推動校園多元化和國際化，啟發了我們對教育改革和創新的深入思考，將這些寶貴經驗帶回國內，致力於提升我國的教育質量，為學生的全面發展和社會的可持續發展做出貢獻。

編號：21 高雄市左營區左營國民中學 蘇宥誠老師

一、前言

於 111 年獲得師鐸獎後，一直期待可以出國考察，增廣見聞，終於在今年成行了，因為是跟著一群獲得師鐸獎的老師出訪，所以不只要到國外學習，也抱持著跟團員學習的心態，希望能帶一些東西回國。

二、參訪與心得紀錄

(一)各國教育比較與心得

1. 芬蘭的教育

北歐教育的佼佼者，PISA 評比名列前茅，近幾年雖有退步，但仍有很多值得學習的地方。

芬蘭的師資培育採取菁英主義，錄取率非常低，每個老師都要有碩士學位，課程方面，中央有制定課綱，各校可以提出課程申請，只要不違背中央的課綱即可成為學校的課程，教科書也可自行決定，這點跟臺灣有點不太一樣，臺灣有幾家固定的教科書廠商，經過中央



課綱的審核通過後，讓學校選擇，但芬蘭近幾年 PISA 評比退步，他們也在檢討是不是中央的課綱，在地方施行的時候是有落差的？我想這是很有可能的，且各地實行這套課綱的時候，是否都有嚴格得審核，才成為學校的課程，也是我比較疑惑的地方。

芬蘭並沒有少子化的問題，因為一個家庭可能都生五六個，都是國家負擔老師的薪水大約折合台幣十幾萬，比普通國民所得高一點，但是課稅課很重，但是這也是他們福利好的主要原因。

在芬蘭，大家大多都就近就學因為政府規劃的時候，就會在各個地區規劃住宅學區讓學區內的小孩對於社區的認同，這是他們所重視的一塊，所以他們比較沒有像我們一樣，會崇尚明星學校。

在芬蘭的老師，他們的收入跟他們的身分並不如預期的高，原因是因為越來越多的行政工作，還有其他的事務讓他們負擔很大，這點跟臺灣有點像。

芬蘭相信人性本善，例如，像搭船去芬蘭堡的時候他相信你會買票 所以也都沒有人驗票，到的圖書館也很少看到請安靜的標語，因為他們相信大家會安靜。

(1) 萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學是一所由幼稚園、國小、國中、高中組合的學校，本次參訪是由幾位學生帶著我們去參觀，他們也把學生訓練得很好。

我們參觀了這間學校的各種教室，因為我自己是自然科老師，所以我比較注意看自然科教室與課本，發現他們自然科教室並沒有太多的實驗器材，實際詢問了那些學生，他們也說，上課大多數是用講述的，偶爾會做實驗，這也比較顛覆我的觀念，我以為國外大多會以實驗為主體來上課，後來在看了他們的國中自然科課本，發現大多數的內容，都跟臺灣自然科課本相近…可見雖然是各校自選課本，可能還是會依照課綱來編撰課本。



萊帕瓦拉中小學的自然科教室



萊帕瓦拉中小學的上課狀況

(2) 芬蘭歌頌中央圖書館

這是個令人滿驚訝的圖書館，這個佇立在芬蘭首都的中央圖書館，不僅有提供電腦、裁縫機、3D 列印機、大圖輸出機、甚至擺設西洋棋，提供電玩遊戲室，甚至在整棟建築物的設計，都是極為特別與宏偉，在借用那些 3D 列印機器時，只需要提供材料費，我覺得這是很好的服務，但是在維修的費用上也是比較令人好奇是該由誰來負擔？



2. 愛沙尼亞的教育

人口只有 130 幾萬人，獨立時間也很晚，近幾年教育突飛猛進，PISA 的評比超越芬蘭。愛沙尼亞全國的教育數位化非常徹底，一年級到 9 年級教育的所有費用全部由政府負擔，各校的自主權非常的大，以全國制定的課綱為依據，各校發展校本的課程，最特別的是，他們有全國各校的各種數據的網站，這些由各學校上傳各項的數據，這些數據是作為教育政策的依據，比較令人驚訝的是，這個全國的學校的數據網站，每個學校都可以互相查到對方的數據，如果 A 學校表現的比比 B 學校好，B 學校也會打電話過去 A 學校，互相請益，是非常正向的看待這些數據，讓大家共好，而不是惡性競爭但是在臺灣可能不一定做得到。

令人疑惑的地方是，若是各校發展的校本課程不同，那個校上傳的數據，是否真的有絕對的參考性?若是在臺灣，是否可能會出現數據造假來吸引更多學生就讀的可能性?如何防範呢?

愛沙尼亞老師的薪水，大概折合台幣五六萬，比愛沙尼亞平均國民所得多一點，但是並沒有每年調薪，所以在師資的缺乏上也是名列前茅，所以這代表是，「不管哪個地方，不管多好的教育環境，薪水還是很重要的，有好的薪水，老師們才會願意去當老師」。

在最新一次的 PISA 評比，愛沙尼亞和臺灣的成績幾乎是不相上下，但是臺灣學生的學習時間，卻遠遠比愛沙尼亞多很多，他們非常注重課外活動，有超過八成的學生，在下課會會參加課外活動，他們自己也有做研究，有參加課外活動的學生的學習成就，是比沒有參加課外活動的學生還要來得好，所以他們並不會把課程時間填得滿滿。

(1). 愛沙尼亞的卡拉馬賈中小學

在愛沙尼亞，要國中畢業的話，一樣會有考試，另外還有加一個報告，有一點點像我們碩士的論文發表，只是他們是一個主題報告

本次也進入課堂，聽取愛沙尼亞國中生的報告，發現他們的報告主題是相當多元的，有研究服飾的 有研究某個戰爭的歷史 有研究如何把畫畫得跟名畫一樣。

在這間學校，我看到學生下課的時候，都在走廊休息，或是準備跑班到下一間教室，他們跟我們不一樣的地方是，我們大多是老師到班上去上課，而他們，是由學生跑班到各種教室去上課，這樣對有許多器材的課較為方便。



學生發表

三、省思與建議

我覺得這趟考察中，我印象最深的一句話是萊帕瓦拉中小學校長所提到的，學生畢業後 Maybe forgot what we teach them, but they will remember how we treat them，意思就是，學生畢業後，也許會忘了我們教他們什麼知識，但是他們會記得我們是如何對待他們的，讓我省思，教人比教書重要，有時候我們常常過份地強調學科知識，但是忽略了學生的主體性和自主性，我們自己畢業後，也是真的比較會記得老師怎麼對待我們，而可能把老師教的知識忘了。

在這趟旅程，看了北歐這些國家，也試著去感受著他們在教育上所強調的”素養”，就是培養學生的能力，而不單純只是知識，有一些教育政策可能因為風俗民情的關係，不一定適用於臺灣，臺灣比較強調升學主義，家長也重視成績，在這種風氣之下，比較可能造成雙峰的現象，也許我們應該真的要培養學生的能力，但是卻迫於現在的考試制度，還是以學科知識為主，而比較少交給學生「能力」，這是我的省思。

編號：22 臺北市立建國高級中學 曹淇峰 教師

一、前言

非常感恩能參與教育部出國參訪的活動，這次的經驗對我來說無比寶貴，不管是在教學現場、圖書館，還是教育發展議題的推動上，都有許多值得借鏡之處。我把握這難得的機會，參訪難以有機會以個人名義去參觀的單位，從出國前收集相關資料，到真正搭上飛機踏上異國的那一刻起，用一份全新的心情去感受紀錄所見所聞。我希望這些紀錄與省思能作為日後精進教學的動力，也願意分享給更多教育夥伴共同成長。

本次共參訪重點如下：

三個北歐國家	芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞。
二所大學	芬蘭赫爾辛基大學、愛沙尼亞塔圖大學
一個政府單位	芬蘭國家教育署
四所圖書館	赫爾辛基大學主圖書館、赫爾辛基中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館
二所中小學	萊帕瓦拉學校、卡拉瑪賈中小學
四個主要文化景點	芬蘭城堡博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民族博物館、拉脫維亞國家歌劇院

十二天的參訪行程馬不停蹄，相當充實，接下來是個人所見所聞與省思，敬請指教。

二、參訪與心得紀錄

投資教育，繁榮未來

INVEST IN THE FUTURE WITH
EDUCATION



在參訪行程中的拿到的第一個文宣，上面印著「INVEST IN THE FUTURE WITH EDUCATION」(筆者意譯：投資教育繁榮未來)似乎宣告了這場學習之旅的主軸，教育是種子，未來是花朵，現在好好投資教育，未來會有最美的回報。

(一) 三個北歐國家：芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞

芬蘭的教育系統以其高品質與平等著稱，提供從幼兒園到大學的免費教育。學生接受義務教育的學習環境注重培養學生的全人發展，而非僅僅追求學術成績。芬蘭的教師素質高，必須持有碩士學位，並享有高度的教學自由，以適應學生的個別需求。芬蘭教育強調平等教育，摒棄考試制度，高中階段才有統一考試。班級人數通常不超過 20 人的小班制度，有利於提供個別化教學。重視戶外活動，鼓勵學生參與戶外或課外活動，促進身心發展。提供職業培訓學校，為學生提供多元化的學習選擇。

愛沙尼亞的教育系統以其創新和高效率聞名，特別是在數位教育方面。愛沙尼亞學生在國際學生評比（PISA）中的表現優異。愛沙尼亞教育特點有重視教育平等，確保所有學生無論背景如何都能接受優質教育。教師需要經過專業培訓並擁有碩士學位，確保教學品質。愛沙尼亞是世界上第一個將數位技能納入課程的國家，學生使用電子書包，並在數位環境中學習。也強調讓學生有足夠的休息時間和培養興趣的機會，不會因為學生的學業成績將他們進行標籤化，鼓勵學生享受學習過程。

拉脫維亞的教育體系注重多元學習和語言能力的培養，學生在初中和高中階段接受全面的教育，包括科學、人文、技術等領域，拉脫維亞鼓勵學生參與國際交流活動。拉脫維亞的教育環境也強調新科技的應用，例如區塊鏈技術。

三個國家教育的共同特點是塑造了一個支持性和包容性的教育環境，使其在教育領域成就卓越。

(二) 二所大學：芬蘭赫爾辛基大學、愛沙尼亞塔圖大學

芬蘭赫爾辛基大學與愛沙尼亞塔圖大學都是歐洲知名的高等教育機構，赫爾辛基大學強調平等與自由的教育環境，有令人稱羨的學校餐廳、免費的教材，以及醫療照顧。赫爾辛基大學的教師享有高度的教學自由，能夠根據學生的需求自行設計教學內容和方法。

塔圖大學則以其創新和數位教育而聞名，學校的硬體設施包括機器人和虛擬實境

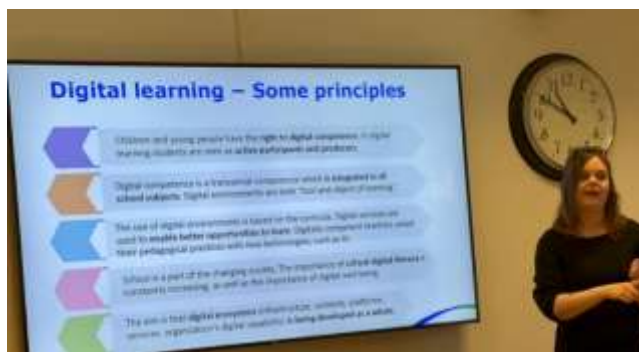
(VR) 頭盔等先進設備，支持學生進行科技相關的學習和研究。可惜這次的參訪著重在校於導覽，未能一探究竟。

這兩所大學的教育理念和設施均學生重視全面發展，無論是學術還是技術，都為學生提供了豐富的資源和自由的學習空間。

(三) 一個政府單位：芬蘭國家教育署

在芬蘭國家教育署的簡報中，我特別注意到了他們對數位學習設定的原則：

1. 兒童和青少年有權獲得數位能力，學生在數位學習中是積極的參與者和生產者。
2. 數位能力是一種橫向能力，集成了所有學校科目，數位環境既是學習的工具，也是學習的標的。
3. 數位環境的使用基於課程的需要。數位服務是用來提供更好的學習機會。具數位能力的教師能運用新技術調整他們的教學策略，如人工智能。
4. 學校是不斷變化的社會的一部分。關鍵數位素養與數位妥適性愈來愈重要。
5. 以數位生態系統（基礎設施、內容、平臺，服務，組織的數位能力）整合為目標。



這些原則是芬蘭引入數位教育實踐的經驗所得到的重要原則，如學生的定位、教師的權宜措施、系統的整合，都是我們發展數位學習新時代可以學習的重要綱領。

(四) 四所圖書館：赫爾辛基大學主圖書館、赫爾辛基中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館

赫爾辛基大學主圖書館位於市中心重要歷史街區，地上 7 層，地下 4 層，建築物總面積 3 萬 2 千平方米。立面採用玻璃和紅磚，內部有橢圓形的開放空間，流線動感令人感到非常放鬆。

赫爾辛基中央圖書館木造與玻璃立面層疊的流線型船舶外觀，被譽為北歐最美圖書館，民眾可在此上工藝課程、錄音、看電影等。與一般圖書館有很大的不同。

愛沙尼亞國家圖書館整修中。我們只在一樓聽取簡報，對用大數據管理教育的效率與成果感到驚艷。據說該館是波羅的海地區最大的圖書館，內部裝飾藝術豐富。

拉脫維亞國家圖書館被稱為「光之堡」，使用了先進節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能。外觀呈現出玻璃山造型，象徵拉脫維亞對獨立的追求。



(五) 二所中小學：萊帕瓦拉學校、卡拉瑪賈中小學

萊帕瓦拉中小學是芬蘭一所公立綜合學校，提供 1 至 9 年級的教育，學生人數近 600 名。學校重視體育和群育，訓練學生在特定體育項目上的特長。學校的教學方法全面且有效，並積極利用現代科技於教學研究中。學校提供多種應用課程，包括結合法語和社會研究的國際課程，瑞典語和歷史的綜合課程。學校的開放和鼓舞的氛圍，以及對學術和體育的平衡重視，使其成為一所優秀的教育機構。

卡拉瑪賈中小學是一所擁有超過百年歷史的教育機構，自 1915 年建立，1997 年正式更名為今日之名稱，校友中不乏塔林市的知名人士，包括市長 Taavi Aas。學校設施完善，配備最新科技的電腦和科學教室。教室內裝設了液晶觸控板和無線網路，為學生提供了一個多元化的學習環境。學校背後的大公園是學生們放學後的天堂，這裡不僅有供他們休息的綠地，還設有排球場、籃球場和網球場等運動設施，鼓勵學生積極參與體育活動。這所學校不僅是學術學習的場所，更是學生們身心發展的樂園。

在這兩所北歐國家的教室，都有很多技術相關的教室，尤其是木工教室，這與北歐是木材大國有關，我們則是一間間的電腦教室，每個國家的產業與教育都緊緊相連。

(六) 四個主要文化景點：芬蘭城堡博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民族博物館、拉脫維亞國家歌劇院。

芬蘭城堡博物館 (Suomenlinna)位於赫爾辛基南面，是由數個島嶼組成的大型要塞，並被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。隆黛爾宮博物館 (Rundāle Palace)這座宮殿位於拉脫維亞的包斯卡附近，是拉脫維亞最著名的巴洛克建築之一。

拉脫維亞露天民族博物館是一個室外博物館，位於拉脫維亞首都里加郊區，在這裡體驗到 18 世紀和 19 世紀拉脫維亞農村的生活方式，並了解當地的傳統工藝和文化。而拉脫維亞國家歌劇院則是一個專門演出歌劇、芭蕾舞劇和音樂劇的劇院，位於里加市中心。我們在這裡，欣賞到芭蕾舞劇演出被狼養大的狼人故事「奇幻森林」，看著許多拉脫維亞家庭紳士淑女的打扮的父母帶著孩子進場觀戲，顯示國民對傳統文化的重視。



三、省思與建議

在教育理念方面，芬蘭強調平等和自由的教育環境，注重學生全人發展，讓每位學生都能享受優質教育。愛沙尼亞強調創新和數位教育，將數位技能納入課程，提升學生的科技素養。拉脫維亞的教育體系注重多元學習和語言能力的培養，鼓勵學生參與國際交流活動。臺灣教育在這些方面目前也做得相當不錯，可以朝這些方向繼續努力。

北歐的中小學在比較小的年紀就開始重視技能的訓練，在很多公共空間都會有美感的巧思，是 STEAM 教育比較成功的典範。近幾年，教育部也開始把 STEM 教育與美學融合，將 STAEAM 列為重要目標，是令人期待的發展方向。

此行我們參訪四間圖書館，與其他國家相較，我國國家圖書館相對較為傳統，最近聽說也要重建，希望未來我們的國家圖書館也能像這些國家的圖書館一樣，不僅是知識的寶庫，也是展示國家文化與建築藝術的櫥窗。

這次參訪，看看別人，想想自己，其實我們的教育系統真的很優秀，我們 PISA 評比排名名列世界前茅，是全國上下一致努力的成果。政府教育經費占政府歲出比率之高低，代表教育相對於其他公共事務之優先順序，我國政府教育經費占政府歲出比率多大於 20%，高於多數國家，顯見「教育國之本」的觀念確實受到重視。

非常感謝教育部規劃安排，在教育部林明裕政務次長的帶領下、教育部林瑋茹專門委員及承辦學校新竹高商劉曉雯校長的指導與熱心協助下，完成 12 天北歐教育考察之行。此行除了考察教育發展先進的芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞，了解其教育核心理念，其實收穫更多的是與一群全國最優秀的教師夥伴先進們交流，發現臺灣有這麼多全心全力投入教育的夥伴，每個人都有一篇美麗的教育故事，是此行最震撼的收穫！更感覺臺灣有一群認真奉獻的老師守護這教育這塊淨土，真是太幸福了！

投資教育，繁榮未來！今日我們投資在教育，我們的下一代更優秀，未來的花朵一定會更美麗！

編號 23：新北市立板橋高級中學 楊幸鈞 教師

一、前言

參與本次 111-112 年師鐸獎於芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞考察，包含各地大學、中小學、教育署及圖書館，如：芬蘭的赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學、芬蘭中央圖書館、芬蘭教育局；愛沙尼亞的卡拉瑪賈中小學、塔圖大學；拉脫維亞國家圖書館。以下將例舉幾項重點學習心得加以詳述。

二、參訪與心得紀錄

(一)赫爾辛基大學

4 月 29 日參訪參訪了赫爾辛基大學，對於這所芬蘭頂尖學府的教育理念和師資培育制度有了更深入的了解。赫爾辛基大學是芬蘭唯一設有獸醫學院的大學，展現了其學術的多元性。而最令我印象深刻的，是該校提供兩週的時間讓學生進行職業試探，這對於學生未來的職涯規劃有著重要的啟發意義。

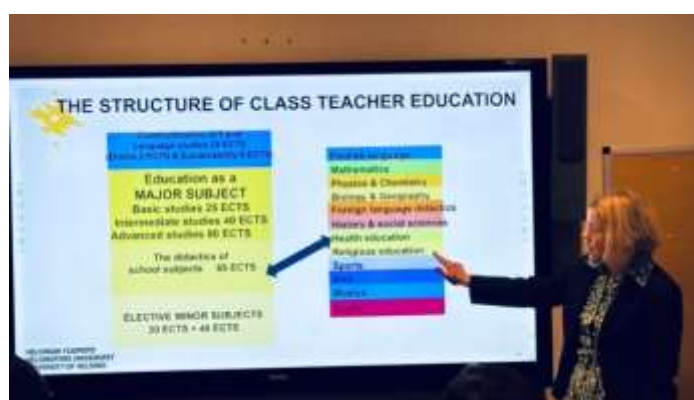
赫爾辛基大學設有兩個教師培訓學校（Teacher training school），專門提供實習教師和教育研究者一個理論與實務結合的平台。值得一提的是，這些學校的教師都擁有博士學位，可見芬蘭對於教師素質的重視。這些學校同時也承擔了全國性的在職教師研習任務，可以想見其教學品質之高。

在師資培育方面，赫爾辛基大學的做法非常值得我們借鏡。該校的師培教育要求學生讀五年，其中前三年修讀 180 個 ECTS 學分，相當於學士學位；後兩年修讀 120 個 ECTS 學分，相當於碩士學位。這意味著每位老師都必須具備碩士以上的學歷，而師培教育者更是要求必須擁有博士學位。這樣的高標準確保了教師的教學品質和研究能力。

另一個值得關注的亮點是，赫爾辛基大學非常重視特殊教育與其他學科的結合，提倡"inclusive"的教育理念。這體現在師培課程中，所有班級老師和專科老師都需要修讀一門 5 學分的特殊教育課程。同時，特教老師會組成團隊進入校園，與班級老師和專科老師討論學生的問題，提供專業的建議和支持。

在義務教育階段（18 歲以前），學校不能輕易將學生淘汰，這體現了芬蘭教育的包容性和人文關懷。每位學生都應該得到平等的教育機會和個性化的指導。

赫爾辛基大學在教育理念和師資培育方面給了我許多啟發。他們對教師學歷的嚴格要求、理論與實踐的緊密結合、特殊教育的融合，以及對每個學生的包容和重視，都值得我們學習和借鑒。作為一名教育工作者，我感到肩上的責任更重了。我們應該努力提升自己的學識和教學能力，以開放的心態擁抱每一位學生，用愛和專業打造一個更加美好的教育未來。



(二)芬蘭國家教育局(署)

4 月 30 日我們有幸參訪了芬蘭教育局，深入了解了芬蘭教育體系的特色和理念。芬蘭教育局是一個獨立於教育部的機構，負責制定核心課綱、推動國際合作、建立國家教育資料庫等重要任務。

芬蘭雖然只有 550 萬人口，但他們非常重視教育的公平性和可及性。無論年齡、地區，每個人都有獲得教育的機會和權利。18 歲以前的教育全部免費，政府更延長義務教育到 18 歲，以提高全民教育水平。這種對教育的高度重視和投入，值得台灣借鏡。

在芬蘭，教育政策每四年調整一次，以適應不斷變化的社會需求。儘管有中央政府的指導方針，但地方教育自治權很大，學校和市政機關可以根據當地情況自主決定課綱和教育政策，同時也會獲得因地制宜的津貼補助。這種中央與地方合作、因材施教的做法，有助於縮小城鄉差距，促進教育均等。

令人印象深刻的是，芬蘭非常信任和尊重教師。所有教師都必須具有碩士學位，

享有很大的教學自主權。芬蘭在 1990 年就取消了教師評鑑制度，轉而強調校長與教師的共享領導。家長雖然可以隨時進班觀課，但基於對教師的信任，通常不會過多干預。教師的高學歷、高自主權以及社會給予的高度評價，是芬蘭教育成功的關鍵因素之一。

在課程設置方面，芬蘭近年來更加強調學生的全人發展和素養培育。除了傳統學科外，他們非常重視學生的社會意識、多元文化理解、福祉感受等橫向能力。學校致力於為學生營造一個安全、快樂的學習環境，讓學生在課間休息時也能盡情玩耍、與同儕互動。這種關注學生身心健康、注重快樂學習的理念，值得我們深思。

芬蘭教育也面臨一些挑戰，如 PISA 成績下滑、男女學生表現差異等問題。但他們積極研究背後原因，調整教學策略，而不是簡單地責備學生或教師。面對校園暴力等突發事件，芬蘭也有完善的危機應對機制和心理支持系統，值得台灣學習借鏡。



(三)芬蘭國家圖書館

4 月 30 日參訪芬蘭國家圖書館，是創新服務與公民價值的象徵。

芬蘭國家圖書館是芬蘭人民為自己獻上的百年生日禮物，象徵著這個國家對知識、文化和公民價值的重視。這座耗資數億建造的現代化圖書館，雖然在財務上並不盈利，但其所創造的社會效益卻是超過財務營收的。

走進芬蘭國家圖書館，你會發現這裡充滿了創新和人性化的設計。借還書全部由機器人自動完成，館員只需將書籍歸檔即可。這種高度自動化不僅提高了效率，也讓讀者能夠更便捷地享受閱讀的樂趣。但芬蘭國家圖書館的功能遠不止於借書。這裡提供了各種多元的設施和服務，讓圖書館成為一個全方位的文化與創意中心。讀者可以在這裡下棋、打籃球，甚至借用 3D 列印機、裁縫工具、剪輯設備等等。會議室、派對室、影片剪輯室、錄音室等空間，更是為讀者提供了展示才華、交流思想的舞臺。

值得一提的是，芬蘭國家圖書館充分體現了這個國家對平等和包容的追求。這裡的廁所是性別友善的，不分男女，這種設計在芬蘭的中小學校園裡也很常見。這些細節體現了芬蘭社會的進步理念，尊重每一個人的差異和需求。

參觀芬蘭國家圖書館，讓我深深感受到一個國家的文明進步，不僅體現在經濟發展和科技創新，更體現在對人的關懷和對知識的重視。芬蘭人民願意為這樣一座圖書館投入鉅資，因為他們明白，知識和文化是立國之本，是提升整個民族素質的根基。相比之下，我們的圖書館在硬體設施和服務創新上還有很大的提升空間。更重要的是，我們需要轉變觀念，將圖書館視為塑造公民意識、傳播知識力量的重要陣地。政府和社會應該給予更多的重視和投入，讓圖書館真正成為人們精神生活的家園。



(四)卡拉瑪賈中小學

5月2日，我們參訪了愛沙尼亞的卡拉瑪賈中小學，這所學校在獨立前就已成立，秉持著讓所有學生都能獲得公平教育機會的原則。學校規模不大，每班約24個學生，全校學生數限制在500人左右，師資陣容也相對年輕。

卡拉瑪賈中小學在2006年首次參與PISA考試，就獲得了西方國家的第一名成績。這背後的原因值得探究。愛沙尼亞在蘇聯統治時期，就已開始發展自己的教育方式，並在1996年開始開發本國課綱。他們的教育理念不只是傳授知識，更重視培養學生的技能與應用能力，涵蓋了八大領域。

愛沙尼亞的義務教育從7歲到17歲，共九年。與蘇聯時期不同的是，現在的小學、國中、高中是分開的，其中1-9年級的課綱基本一致。所有的中學教師都具有碩士學位，幼稚園教師則必須大學畢業。這反映出愛沙尼亞社會對教育的高度重視。

值得一提的是，愛沙尼亞在 1996 年就將數位科技納入課綱，並在 2002 年全面實施數位學習。每所學校都配備了電腦和螢幕設備，學生可以登入系統學習，即使是貧困家庭的孩子也能向學校申請電腦。老師也可以免費獲得電腦。這種數位化的學習模式，無疑給愛沙尼亞的教育帶來了巨大的優勢。

除了學業，愛沙尼亞也注重學生的全面發展。例如，合唱團活動在這裡很受歡迎。政府也提供學生免費的午餐和交通補助。在卡拉瑪賈中小學，國中畢業生除了要通過三個考試，還需完成一份研究報告，可見學校對學生綜合能力的重視。

在教育管理方面，愛沙尼亞實行去中心化，給予各校充分的自主權來發展校本課程，教育局的角色相對有限。幼稚園雖然也有課綱，但主要參考了北歐其他國家的模式。

然而，愛沙尼亞的教育政策也面臨一些挑戰。新的語言政策要求全部課程用愛沙尼亞語授課，這對於部分俄語背景的教師來說是一個不小的挑戰，甚至可能導致他們失去工作。這項政策的推行似乎帶有政治考量，而非單純的教育決策。



三、省思與建議

芬蘭對教育的高度重視、城鄉均衡發展、教師專業自主以及學生全人發展的理念，都給了我很大啟發。期許我們應該以更開放的心態，汲取芬蘭教育的精華，結合本土特色，為台灣孩子們打造一個更加公平、快樂、適性發展的教育環境。教育改革任重道遠，但只要我們秉持教育初心，以學生為中心，持續不懈地努力，定能開創台灣教育的嶄新局面。

芬蘭國家圖書館帶給我的啟發：一個國家的進步，不僅在於高樓大廈和財富積累，更在於對知識的尊崇、對人性的關懷。唯有不斷追求真善美，我們才能真正邁向文明的高度。讓我們攜手努力，共同建設一個充滿智慧和人文關懷的社會。

愛沙尼亞的教育體系有許多值得我們學習的地方：注重公平、重視素質、與時俱進。他們在數位化教育方面走在前列，培養學生的綜合能力，這些都是值得借鑒的經驗。同時，愛沙尼亞在推行教育改革時，也面臨著平衡各方利益、兼顧現實國情的困難。這提醒我們，任何教育政策的制定都需要審慎評估，以學生的利益為依歸，而非過於政治化。唯有如此，我們才能真正推動教育的進步與發展。

四、結語

本次參訪芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國的教育機構與學校，讓我對北歐教育有了更深刻的認識與反思。這些國家雖然人口規模不大，但在教育上的投入與創新卻值得我們學習。

首先，芬蘭與愛沙尼亞都高度重視教育公平，不僅在城鄉之間均衡資源分配，更致力於為每一個孩子提供適性發展的機會。義務教育階段的免費教育、因材施教的津貼補助、對特殊教育的重視，都體現了教育作為一項基本人權的理念。台灣在城鄉教育差距、教育資源分配不均等問題仍有待改善。我們應該正視每個孩子的獨特性，提供更多元、更適性的教育選擇，而不是用一個標準去衡量所有學生。

其次，芬蘭與愛沙尼亞都非常重視教師的專業自主與社會地位。教師擁有碩士以上學歷，享有教學自主權，受到社會的高度信任與尊重。這種專業自主與社會認同，是教師發揮創意、帶動教育創新的基石。台灣近年來推動教師專業發展支持系統，鼓勵教師進修、創新教學，這是很好的方向。但我們還需要進一步營造尊重教師專業、給予教師自主空間的社會氛圍，讓教師能夠安心於教學，盡情揮灑他們的教育理想。

再者，芬蘭與愛沙尼亞的教育都強調學生的全人發展與綜合能力培養。他們看重學生的社會參與、情緒表達、數位素養等橫向能力，注重培養學生的好奇心、創造力和批判性思維。借鑑北歐經驗，台灣在推動新課綱、發展素養導向教育的過程中，更應該關注學生的身心健康、社會適應能力、公民意識等全人發展目標，而不僅僅是學科成績的提升。

最後，芬蘭國家圖書館參訪讓我深刻體會到，一個國家的進步不僅在於經濟發展，更在於人文素養的提升。圖書館作為知識殿堂、社區中心，在培養公民意識、傳播人文

關懷方面扮演著重要角色。台灣應該更加重視公共圖書館的建設與創新，將其打造成為民眾終身學習、社區交流的重要平台。

編號 24：臺中市私立明道高級中學 林雯琪 副校長

一、前言

感謝教育部規劃豐富而精實的教育考察，這次的經驗對我來說無比寶貴，未來不管在教學現場、在圖書館、或永續發展議題的推動上，都有許多值得借鏡之處。本心得報告跳脫時間及空間順序，以主題分類的方式，就在圖書館看見閱讀推廣的力量、學校參訪之見聞與啟發、生活中不處不在的學習-在地居民一致的心念與共識等三大主題，提出個人所見所聞與所思。

二、參訪紀要

(一)在圖書館看見閱讀推廣的力量

1、閱讀活動-拉脫維亞國家圖書館見學

走進大門，一整片書牆貫穿三個樓層，他們稱之為人民的書架。這些書來自有心讀者的贈書，贈書者要在書的首頁說明故事背景或者祝福的話。目的是集合眾人的力量，讓閱讀成為一種心意。圖書館會為不同年齡的學童推薦適合閱讀的書，並運用循環書箱的概念送到其他公共圖書館、學校，同時把資訊給父母，作為推動的方式之一。在兒童文學中心，幾個有創意又實在的閱讀推廣活動，不求標新立異，但很紮實，值得分享：

(1) 小貓頭鷹的學校：

從三歲的孩子開始，提供一個閱讀小書包，從書的出版到如何閱讀，都有一些指引。最重要的是，有一本書是給父母的，說明閱讀為什麼這麼重要。如今這個由各個基金會贊助的項目，因為成效顯著，已經在不少國家推動。

(2) 小小讀者俱樂部：

圖書館會跟出版社合作舉行相關活動，比如新書發表、閱讀工作坊等等，主要的目的是推動閱讀，最重要的是，跟學校及老師合作，推出很多有關書本閱讀的學習單，鼓勵學生閱讀。

(3) 推廣學童朗讀活動：

孩子在朗讀的過程中，自然而然開始跟文字做朋友，慢慢就可以進入閱讀

的世界。更有意義的是，通過朗讀競賽的孩子都可以在這裡留下自己的閱讀紀錄，讓大家知道我是誰？我為什麼喜歡這本書？從朗讀者變成推薦者，對孩子的鼓舞就在無形中。

			
拉脫維雅國家圖書館人民的書架	拉脫維雅國家圖書館兒童文學中心朗讀者	拉脫維雅國家圖書館	赫爾辛基頌歌中央圖書館

2、場域規劃

(1)赫爾辛基頌歌中央圖書館

芬蘭赫爾辛基頌歌中央圖書館，設計風格著重建築的流線感。該館於 2018 年 12 月 5 日正式開放，分三層，每層有不同的用途。第一層為市民提供聚會碰面的場所，並有電影院、展廳和咖啡廳。第二層為工作和開展愛好活動的場所。第三層為傳統的圖書館，利用空間錯置的設計方式區分成人寧靜閱讀區與兒童閱覽室。大面積的落地玻璃窗強化自然採光，室內設計的配色更承襲北歐獨有的色彩搭配。成人閱讀區部份使用白色屋頂、木質地面打造溫暖氛圍，特殊區域則利用搶眼如黃、黑、橘、墨綠等色系點綴。讓整層閱讀區域每個角落都是適合閱讀的空間。

(2)拉脫維亞國家圖書館（NLL）

作為目前歐洲最大的國家圖書館，拉脫維亞國家圖書館籌建的過程很動人。NLL 成立於 1919 年，就在 1918 拉脫維亞第一次獨立建國的次年。一個國家的新生，把圖書館當成最迫切的殿堂，這樣的心意，讓人敬佩。也可以看得出這個國家對自己文化以及國民素質的期待。

(二)學校參訪見聞與心得

1、明確的教育理念與政策

(1)芬蘭

- A.教育原則：團隊合作與學生福祉是芬蘭教育重要的一環，教師在課堂上所有的努力就是讓學生感受自己被看見。為了強化孩子們的福祉感受，校園中的每個人都具有教師的角色，要讓孩子從小在社區不同階級的人際關係中學會真正的社會化。
- B.教育政策：2024-2027 的教育發展計畫是發展潛能、激發學習熱情。
- C.教育特色：注意國家課綱跟地方課綱是否有充分的聯繫與被實踐。

(2)愛沙尼亞

- A.教育原則：提供每個人公平的教育機會。
- B.教育政策：

(a)以學習者為中心：

家長主要的期待是讓學生可以透過學校加強他們的社會社交能力人際關係，特別是適應自己所生活環境的相關知識，因此，父母更希望孩子在課後有多元學習的機會。

(b)三大關鍵政策：

E化、共融性教育、終身學習是愛沙尼亞教育的三大關鍵政策。其中的終身學習是提升愛沙尼亞全民素質的重要指標，鼓勵所有民眾因應職場或生活需求可以重回校園進行微學習，這當中，圖書館也同時扮演了學習資源提供者的角色。

(c)數位學習：

科技輔助學習以及數據分析讓愛沙尼亞在推廣共融教育上得到很大的幫助。2011年起，新課綱更要求學校自己設計課程，其中，因應數位學習國家方針，特別著重 IT 領域的選修課，要求學校讓學生從小學習電腦程式語言：幼稚園開始練習設計程式所需要的 procedure，小學一年級開始學習 Roboting。這些雖然不是課綱的必要內容，但每個學校都將其歸類為重要的課外活動跟學習。

- C.教育特色：

- (a)由國家制定課綱，各校再參考自己的特色發展課綱，以去中心化的管理模式讓每個學校可以獨立發展、學校自治。
- (b)2002 年起由政府協助開發進行 e 學校計劃，用數位化資料庫建置相關學習紀錄。這個由政府所開發的平台，除了讓學校人員可以看到相關紀錄，學校網頁所提供相關訊息更要讓都可以查詢。但，家長只能看到自己的小孩的紀錄。
- (c)e 學校計劃的另外一個特色是建立名為「Education Eye」的平台，彙整跟教育相關的所有統計數據與分析，讓學校之間可以互相交換訊息，汲取經驗。因為愛沙尼亞教育最大的價值是由下而上的學校經驗典範的推廣。

2、嚴謹的師資培育制度

- (1)芬蘭可以落實以學生為中心、平等快樂自由的教育特色，是因為所有人民對於教師素質的注重，師資培育政策嚴謹，課程規劃紮實。
- (2)在愛沙尼亞，教育學院為主要師培與認證機構，塔圖大學的師培策略強調「個人化」。學院所做的就是與這些「未來老師」一起腦力激盪、設計課程。
- (3)愛沙尼亞 30 年來不斷進行教育改革的經驗值是「教育最終的黃金定律是，典範教育不能只仰賴政策，必須從教師傳承到教師。」最令愛沙尼亞老師們滿意的是，體制賦予他們的自主性。尊重自主、彼此信任，是政府乃至整個社會對教師的態度。

3、教學現場見聞

(1)塔圖大學走讀

塔圖大學是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，具有超過 380 年的歷史，是北歐乃至全歐洲最古老的大學之一。愛沙尼亞的國家部長、其他國家領導和商界領袖有 80%畢業於此，這裡也是 1909 年諾貝爾化學獎得主威廉·奧斯特瓦爾德的母校。

(2)芬蘭萊帕瓦拉中小學 Leppävaara School

這是一所公立綜合學校，學生來源以學區為主，全校 1-9 年級有近 600 名學生。

該校注重親師合作，家長、班級導師與學生會共同討論班級規範，凝聚共識，討論未來推動事項。校長每個月有一封信給家長，除了說明下個月學校相關活動，最重要的是，強調孩子們最近的良好表現，鼓勵學生不要害怕犯錯。

(3)愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學 Kalamaja Põhikool

1915年成立至今，已有100多年歷史的卡拉瑪賈中小學（Kalamaja Põhikool）每班24人，依國家標準設置，學校不能自己選擇學生，學生所有教育所需包含交通午餐等等相關費用都由政府負擔，全校514人，以一到九年級學生為主，師資年輕。

(三)生活中不處不在的學習-在地居民一致的心念與共識

1、落實在生活中的永續概念

(1)垃圾分類細緻，讓機場裡設計有型的垃圾桶成為鏡頭下的風景。

(2)塔林的 Green Key 標章將守護地球的使命具體落實於生活。

2、來自公民的自覺與自律

(1)赫爾辛基的公民素養

誠信的特質不僅是教育者的自覺，更體現在公民對公共事務的訴求。5月1號午前一場規模不小的集會遊行，沒有喧囂沒有誇張的肢體動作，說明宣示平等與自由可以不那麼張牙舞爪。

(2)拉脫維亞的公民自覺(5/4)

以種樹慶祝國家新生，期待一個國家的成長就像期待幼苗慢慢茁壯，種樹的人，也是守護的人。這心意，真美！

(3)里加露天博物館的文化意識

占地面積87公頃，展示來自拉脫維亞四大歷史文化區域遷移來的上百幢教堂、農倉、民居等木造建築，逼真地還原當時人們的生活景象。徜徉林間湖畔之際，像是走了一段歷史的長廊。

			
垃圾分類的細緻	塔林的 Green Key 標章	赫爾辛基的公民素養館	里加露天博物館的文化意識

三、心得與反思

從這次教育考察中，看到許多值得借鑒的教育理念和實踐方法。首先，我們應該致力於提高教育資源的均衡分配，確保每個學生都能夠享受到優質的教育環境。此外，我們應該注重教育內容的多樣性和平衡發展，培養學生的多元思維和創造力，使他們在不同領域都能夠有所發展。最後，我們應該鼓勵學生的主動學習和批判思考能力的培養，以通過改變教學方法和課程設計來實現。教師可以成為引導者和啟發者，激發學生的學習興趣和求知欲望，讓他們在學習中發揮主動性，培養他們的批判思維和問題解決能力。

總而言之，此行教育考察經驗讓我深受啟發。我不僅看到了學校教育及圖書館運作的創新和成功，也期許自己在未來可以持續追求更多元、適性和啟發性的教學。謹此，分享我在教育考察中的所見所聞和心得。希望這些觀察和想法能夠為我們的教育提供一些思考的方向。

編號：25 新北市立淡水商工職業學校 曾才榮主任

一、前言

我的心得就是和教育相關、相關教育及政策，這是我這幾年想關心的事，也設想若我是教育部長，我要如何做才能改變現在高職的現狀，朝向高職生人人有動力，學習技術與應對能力。

二、參訪與心得紀錄

有關芬蘭教育心得，特別針對高職教育系統，我對芬蘭的教育初步的了解是來自於 2014 年帶隊參訪從芬蘭的穆拉梅高中，在同一所高中跟課一週，了解到很多普通高中實務教學的處理及內涵，經過 10 年後再次踏上芬蘭的土地，很希望能更深入理解整個芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞的教育內涵。

當時了解芬蘭的高中有 2 個型態，一樣的普通高中及高職，最主要的觀念是均可以讓普通高中及職業學校的學生有資格及能力可以繼續一個更高等的教育。

這次在赫爾辛基大學教育系(圖 1、圖 2)及芬蘭國家教育署(圖 3、圖 4)的說明下，我做了一個芬蘭與臺灣的幾個簡單比較及我的建議看法。

芬蘭：高中資格預備教育 (TUVA) 結合了自願附加基礎教育（稱為 10 年級）、普通高中教育預備教育 (LUVA) 及職業教育和培訓預備教育 (VALMA)。在 TUVA 教育中，可以確定進一步學習計劃，提高有需求學生的綜合學校成績，並取得普通高中和職業資格學分。然後還可以根據學生的技能和目標，制定學生個人學習計劃，太美妙了。

臺灣：目前臺灣的高職系統只有在進入學校的暑假有對會考 C 的同學加強英文與數學，頂多每週六節課大約 2 週，要補足從國中過來的英、數能力不足的部分有很大的難度，且上完課也沒有任何的評量制度。

ME:我這邊不提小學及國中制度如何改變，學年學分制可以不用廢除，但是調整，前面所提上完一週後，重新依該能力，把這 C 級的學生再編組上課，基礎英數能力評量要有新方式，暑假的時間結束前，由



我們特定的評量方式通過就可以，未通過者再考一次，若不行 9 月份繼續上特定的補救教學，中間都還有老師協助評估，和芬蘭的 VALMA 有點相似。

芬蘭：職業教育與職訓，釋放學生的職業潛力並發展技能！透過職業教育和職業訓練（稱為 VET），可以擴展技能，同時密切參與業界的工作場所，可以完成職業資格、資格單元或以學徒身份完成學習。赫爾辛基市的職業機構 Stadin AO（赫爾辛基職業學校和成人學校）提供芬蘭語職業教育與培訓課程，私立職業機構 Prakticum 提供瑞典課程。

且 VET 學習以工作生活為導向，提供成為專業人士的絕佳機會，還透過滾動招生，全年可以彈性申請 VET。未取得學歷的高職生，或普通高中畢業生也可以透過聯合申請系統申請。

職業訓練機構根據學生的需求為每個學生規劃和實施個人化的學習路徑。與工作生活的密切配合，盡量確保工作場所現在和未來都有能幹的人員，而學習支援來自學習者的老師、輔導員和特殊需求老師，以及學校護士、福利官員和心理學家。



臺灣：目前高職職訓中心及內政部這三方面沒有特別的合作關係，大概只有單獨執行個別的事項，例如技能檢定，學校辦一個，職訓局辦一個，內政部指導協助核發執照，而且檢定內容的調整和科技的變化似乎不太能跟得上，並且幾乎沒有任何協助的相關人員，幾乎只有承辦人與老師。

ME：高職的階段，本來就要強調證照的取得，這裡不談技術證照和現實社會的差距，每一階段證照要通過，才能繼續學習下一階段或其他內容的學習，當學生學習這技術有困難以及學習無助的時候應該至少會有再加兩類人來協助一是老師二是協助技術練習助理員，三是評量生理與身體的狀況，可以雙北比較靠近的區域劃歸區域技術學習補救部分，此也和職訓局合作以及內政部增派技術人力支援。

教育的均等：這是芬蘭教育對所有芬蘭人的基本原理就是教育的均等。

教育的免費：基本上芬蘭的所有教育都是免費的，其中早期或幼兒園的教育可能會因家庭的大小以及收入而有不同的基本收費，除了教育免費之外，包含每天的餐食、學生的交通，尤其是特別對學生到學校比較遠的，在高等教育的階段，午餐是被各州政府提供的，為了確保學習是真正均等，對於相關所有人有學生助學金的完整系統，有關生活津貼或貸款，對於這些學生可以給予財政上的協助，讓學生可以全時間進行在高中教育、職業教育以及高等教育。每位孩童學生都有權取得教育上的支持以及福祉服務；這個社會福祉部分，臺灣目前還在努力中。



圖 3 芬蘭國家教育署說明教育制度與政策

圖 4 團員在芬蘭國家教育署內合影

對於愛沙尼亞中小學，首先了解全國學習人口內容，如圖 5 所示



圖 5 愛沙尼亞全國就學人口年度統計

全國就學人口，統計 2015 到 2024 年，從幼兒園、小學、中學、高中、高職、高等教育及其他學習人口，都沒有下降的趨勢，看來也沒有少子化的問題。



而到卡拉瑪賈中小學參訪，愛沙尼亞的中小學，位於塔林，學校無紙化，採系統數位化，愛沙尼亞教育資訊系統入口 Haridussilm，即愛沙尼亞文的 Haridussilm 來代表教育之眼，只可惜只有首頁有英文版，進入個統計數字的時候，全部都是愛沙尼亞文(內定英文模式)，比較不容易理解。

由該校 8 年級的學生導覽校園，如圖 6，其實校園就應該只是一棟以前的軍營改造的學校，所以，每次學生在課堂與課堂間，就只能在走廊上玩耍，變成一個大型的拖地場。

愛沙尼亞中小學教育的主要特色有：

- (1). 學校無紙化，採系統數位化，且電腦設備齊全，可在家中登錄，獲得資訊。
- (2). 2.學校網頁可獲取行事曆（除週末外，每週活動均會列出）、入學管道，及學校發展計畫及課外活動項目，均可供家長、學生登入查詢，並接受政府評鑑網頁內容的正確性。
- (3). 學生於中小學的花費，包括學費、交通及伙食費等，均由政府全額補助。
- (4). 9 年級的國中需經三個考試及研究報告，通過方能拿到畢業證書。
- (5). 大部分愛沙尼亞人很喜歡唱歌，故學校亦有合唱團。
- (6). 去中心化的管理方式，讓學生學習自我管理，但是還是有不同的考試。
- (7). 依國家修訂課綱，各校仍可制定自己的版本，故每所學校均有差異，教育單位不會干預。
- (8). 教育署遴選校長，需經幾小時面試，以決定校長人選。
- (9). 塔林目前有 4 萬 8 仟位學生，幼稚園有 2 萬多位學生，大部份幼稚園都是市政府預算支應運作，幼稚園亦有課綱及學習計畫，以利老師依循。
- (10). 預計六年後，全面以愛沙尼亞文授課，對於用俄語教授課程的老師衝擊很大，需透過培訓，通過後方可留任，若否，則無法再任教。

他們對於學生自主學習部分，引入專題報告之小論文格式之報告，閱讀了他們 8 年級的學生自主做的報告，雖然是愛沙尼亞文，也看得出他們的脈絡，的確不輸於現在高中職生的小論文習作，親自聽了其中 1 位 8 年級同學 10 分鐘的簡報(也是他們的期末報告)，如圖 7，主題是研究維京人當時服裝及內涵，這位女同學報導了維京人衣物上變化的探討後，自己親自研究縫製與製作出維京人當時服裝，並穿著在身上展出，連鞋上的細節也能處理出來，這除了能研究探討外，還能製作實物出來，真的令人讚嘆。

	
<p>圖 6 卡拉瑪賈中小學 8 年級學生英文導覽</p>	<p>圖 7 8 年級對維京人服飾的實作研究報告</p>

真的不容易，在愛沙尼亞真正民主獨立的時代才 30 多年，在中小學教育科技上著重資訊應用於生活，基礎數理、外語的全面實施加強，每一階段都有對應的能力，才能進入下一個階段，不會像臺灣，目前是每個階段，都有一定百分比無法具備有能力的同學，持續進行下一段的教學，希望未來也能有所調整。

三、結語

這次的參訪，非常感謝教育部的細心安排，也是我們一般做國際教育交流比較難以辦到的行程，例如參訪芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學主講師資培育、塔林卡拉瑪賈中小學及塔林圖書館的館長報告愛沙尼亞的教育政策等等，都能讓我們更深入理解芬蘭、愛沙尼亞的教育政策與中小學的教育課綱與方向，特別在芬蘭赫爾辛基碰巧遇到了當地 51 勞動節的活動，幾乎市內道路上都擠滿了人，大部分人都穿著在大學各系有個科系大一發放的連身彩色衣，代表著勞工，每個學科系顏色都不同，每個人也戴上白色帽子，慶祝勞工至上的活動，很像是臺灣的跨年活動。也感謝林次長的適時領導、幽默的蘇校長、博大精深的李校長以及在藝術、理化、資訊、教材等學有專精的各領域的師鐸獎同仁陪伴的參訪，畢生難忘!

編號：26 桃園市立觀音高級中學 陳月英 主任

一、前言

111 年獲師鐸獎後，一直期待能有機會參與出國考察，在今年終於能一償所願，真的非常感謝教育部的用心規劃及擔任團長的林明裕次長，還有承辦學校新竹高商劉曉雯校長的帶領和陪伴。此行一方面可以前往教育發展相當先進的北歐國家參訪，他山之石可以攻錯，另一方面又能與全國各階段學校最優秀的教師進行交流。12 天的考察結束後，果真收穫滿行囊，行萬里路勝讀萬卷書，結交許多志同道合的教育夥伴，教育之路協力同行，一路生花。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學，位於芬蘭首都，成立於 1640 年，是芬蘭最大且歷史最悠久的最高學府。赫爾辛基大學發展至今，共有 11 個學院和 20 個相對獨立的研究所，有 40,000 名學生。赫爾辛基大學實行芬蘭語和瑞典語雙語授課。隨著國際化的發展，英語也被廣泛地應用於本科階段的學習，碩士和博士階段則幾乎是英語教學。

本次主要參訪教育系所，以師資培育為主題。在芬蘭學前教育教師必須取得教育系學士學位。而小學教師則需取得教育學學士及教育學碩士學位，教師資格取得相當嚴謹。師培生不僅是學習教育理論，還須將這些理論應用於實際教學中，透過學士和碩士學位論文的完成，實現透過研究活動來探索和解決教育實踐問題。

另外本次還參訪了赫爾辛基大學的主圖館 KAISA-TALO。這個圖書館是赫爾辛基大學的主要圖書館也是芬蘭最大的學術圖書館。圖書館建築設計新穎，圖書館的立面採用玻璃和紅磚作為主要材料，內部開口式的橢圓螺旋中庭串聯起地上七層樓、地下 4 層樓，此外圖書館建築擁有卓越的節能表現，其能源消耗水平接近零能源消耗建築（nZEB）的標準。至於圖書館的利用方式則與臺灣的圖書館並無太大區別。



(二) 萊帕瓦拉中小學

芬蘭萊帕瓦拉中小學，是一所以芬蘭語及瑞典語教學的中小學，因此學生有包含國小及國中，學生人數大約 600 人。學校的學生來自 30 幾種不同語言的國家族群，但以就近入學為原則。校長可以在同一所學校直到退休，與臺灣制度不同。

萊帕瓦拉中小學新到任的校長說：「不論我們現在教他們什麼，五年後他們記得的是我們如何對待他們。」這句話讓我印象深刻，所以學生福祉是芬蘭教育重要的一環，教師在課堂上所有的努力就是讓學生感受自己被看見。

學校在乎的是學生的成長、潛能開發然後才是知識，學生組成的議會甚至可參與教師的聘僱，原自於「教師是因為學生而存在的」的理念。芬蘭的校園給人一種鬆弛感，從校長到老師還有學生，都非常自在而且喜歡學校，學校就是學習社群，師生一起學習。

在簡報及觀可中發現，學生非常活潑大方，語文表達能力佳，學校設備完善多元，有木工教室、烹飪教室、家政教室、自然實驗教室…等，其實臺灣多數學校的設備也不惶多讓。在教室裡也發現和臺灣一樣的手機收納櫃，原來芬蘭也有同樣的問題，近年來芬蘭學生 Pisa 成績下降，與自我指導、數位學習、手機使用及家庭問題有很大的關係，造成學生專注度不足，這也是他們積極想改善的部分，希望重燃學生學習的熱情。



(三) 赫爾辛基頌歌中央圖書館

作為芬蘭獨立建國百年的生日禮物，赫爾辛基頌歌中央圖書館（Oodi Helsinki Central Library），2019 年正式對外開放。走進芬蘭中央圖書館 Oodi，你不會感覺到

書屋的壓迫，反而有股簡約平靜的輕鬆氛圍！圖書館主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面附以大面積芬蘭雲杉木材，外型簡約而不失溫暖。

芬蘭教育素以探索為名學習方式，激發學生從做中學習、產生興趣，再透過與專家的對談將自己的想像現實化。因此在這間圖書館中，除了藏書外，更多了滿足各項求知的設備：VR 眼鏡、3D 列印機等科技設備，還規劃了錄音空間與遊戲室，不僅僅在書裡，更是從各種不同的科技設備中探索知識，另外還有廚房、洗衣機、縫紉機等各種設備可供借用，圖書館成為市民日常生活中心，完全顛覆圖書館給人的既定印象。



(四) 卡拉瑪賈中小學

在大多數人的印象中，愛沙尼亞是一個資訊科技發達的國家，愛沙尼亞在 1996 年開始就推動資訊與網路教育，2002 開始學習記錄數位化，所有的數據資料詳細而公開，老師可以看到其他人的教學內容，家長則可充分查詢自己孩子的各項資料，愛沙尼亞可說是一個充分利用數據分析來推動教育改革的國家。

但愛沙尼亞教學，重點還是放在人，科技只是輔助教學的工具，老師會用科技帶領孩子進行互動。我觀課的班級是小學三年級的數學課，老師使用 Kahoot 進行互動與評量，內容主要是乘除法，感學上比臺灣教授的內容簡單，也觀察到一位較特殊的學生，上課過程中老師並未特別關注他，而學生情緒算平穩，未干擾課堂秩序，老師可能認為是較適當的方式吧！這也是臺灣常常會忽略的元素「等待」，在愛沙尼亞的課堂，因為要尊重孩子，老師是會等待孩子的，也會利用同儕互學的方式來協助孩子學習，愛沙尼亞的老師把教學法、教學內容、科技三方進行整合，運用自如。

因為學校學生橫跨比較多年齡段，因此用餐時段是分開的，午餐、交通及教科書都是免費的。因為愛沙尼亞曾被沙俄統治，所以目前有 1/3 用俄文教學，從今年開始立法推動所有課程都要用愛沙尼亞語學習，預計 6 年內達成，雖然面臨很大的挑戰，仍堅持執行。

(五) 塔圖大學

塔圖大學由瑞典國王古斯塔夫二世於 1632 年設立，它是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學及唯一一個古典大學，同時也是歐洲最古老的大學之一。1918 年愛沙尼亞成為獨立國家，塔爾圖大學自 1919 年以來一直是愛沙尼亞語的大學，1944 - 1989 年蘇聯占領期間，愛沙尼亞語仍是主要的教學語言，但還是用俄語教授了一些課程，愛沙尼亞於 1991 年重新獲得獨立，該大學的學術自主權完全恢復，目前大學沒有俄語授課的課程。

塔圖大學的學生有 14,000 人，外國學生占 12%，擁有愛沙尼亞唯一的醫學院，全城 1/5 人口與大學有關，所以塔圖這個城市就是一個大學城，2024 年塔圖獲得全球文化城市的殊榮。



三、省思與建議

這次參訪了芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞三個歐洲國家，因為地理位置、氣候、歷史文化及人口等差異，看到了許多值得臺灣教育學習或省思的面向，同時也體會到我們自己的優勢和應該珍惜的特質。其中愛沙尼亞 30 年來不斷進行教育改革的經驗值是「教育的黃金定律是教學經驗分享，必須從教師傳承到教師，而且因需求才推動可行的法令。」最令我羨慕的是，體制賦予老師的自主性，允許老師做出近 6 成的關鍵決策。

(一)自主與紀律

歐洲國家的教育強調尊重孩子，從小開始讓孩子學習為自己負責，因此在學校很多孩子十分隨興，個人物品隨處放置，課桌椅凌亂，感覺比較沒有規矩，不用穿制服，但到教室外上體育課必須穿背心，以辨識是否為學校學生。然而八年級的學生就可以完成一門精心設計的統整性報告，學生必須完成一個有參考書目的報告、親自完成作品，利用 Power Point 進行口頭簡報、並回答老師與同學的提問。

而日本的教育方式卻截然不同，學校乾淨整潔，一塵不染，學生穿著整齊的制服，強調團隊精神及紀律，去年的棒球經典賽，當比賽結束後，日本球隊的更衣室、球迷的觀賽區，收拾的彷彿沒有人使用過，令全世界讚嘆日本人民的素質。

現在臺灣的教育現場，不能要求學生依定要穿制服，但我們的校園，不像芬蘭等國因氣候條件，學校教室採密閉式建築，外人不易進入校區，不規範制服的臺灣，卻隱藏校園安全危機。我們的學生沒有日本的團體意識，高中的自主學習課程的表現，還不一定比得上芬蘭八年級學生，我們的教育要形塑何種公民的素養？值得反思。

(二)整合與應用

愛沙尼亞學校計劃的一個特色是建立名為「Education Eye」的平台，彙整跟教育相關的所有統計數據與分析，定期更新各級學校資訊，包含學生與學校現況的各項數據，供教育主管機關、社會大眾參考，同時也讓學校之間可以互相交換訊息、汲取經驗。因為愛沙尼亞教育最大的價值不是由上而下的政策，而是由下而上的學校經驗典範的推廣。

雖然臺灣已推廣期用 Open ID，但實際上有很多的公務平台並沒有整合，縣市間也各自為政，學校端常常類似的報表要填兩三次，浪費行政人力，這部分更應該透過全國一致性的數位平台來進行整合，取法愛沙尼亞的經驗，透過科技的導入建置臺灣教育數位平台，運用數據制定可行的政策，改善學校教學環境及問題，當然這可能會有所謂的資安風險，但政府更應學習如何面對問題、克服問題。

(三)傳統與創新

此次行程，參訪多所圖書館，在強調數位學習的時代，紙本閱讀仍受到重視，尤其對於年紀較小的兒童，更須推動紙本閱讀。拉脫維亞國家圖書館特別介紹他們推動兒童閱讀的計畫，例如圖書館會為不同年齡的學童推薦適合閱讀的書，設計海報把資訊傳遞給父母，這些優良圖書會運用循環書箱的概念，送到其他公共圖書館和學校，所有經費來自國家預算。學生一年至少要看五本書，同時完成自己最喜歡的一本書的感想跟留言。每年辦理全國大閱讀票選最受歡迎的書，有 2 萬人左右參加，最受讀者歡迎的文本作家會受邀參加活動，對作者是一種很大的鼓勵。在臺灣圖書館應該也有許多推動閱讀的活動，但較缺乏整合性，因此推動力道不足。

而赫爾辛基頌歌中央圖書館，除了傳統圖書館的功能外，更多了滿足各項求知及生活所需的設備：VR 眼鏡、3D 列印機等科技設備、提供各種樂器給想彈奏的市民、還規劃了錄音剪輯空間與遊戲室，從各種不同的科技、藝文設備中探索知識及技能，另外還有廚房、洗衣機、縫紉機等各種家用設備可供借用，圖書館成為市民日常生活中心，難怪圖書館要建在市區最方便、最繁榮的精華地區，這種創新思維也非常值得我們參考。

(四)尊嚴與包容

位於芬蘭首都赫爾辛基市中心的參議院廣場，有他們標誌性的建築--赫爾辛基大教堂，左右兩邊分別是芬蘭總理府、赫爾辛基大學主樓和國家圖書館，這麼重要的國家門面，卻矗立了一尊俄國沙皇亞歷山大二世銅像，因為芬蘭從 13 世紀開始直到 1809 年為止一直被瑞典人統治，1809 年俄軍出兵進攻瑞典，迫使瑞典將芬蘭割讓給了俄羅斯帝國。由沙皇亞歷山大二世兼任芬蘭大公。1894 年在此廣場上建立的這尊沙皇亞歷山大二世銅像，至今並未被移除，這充分展現出芬蘭人民尊重歷史，保存歷史遺跡的精神。

另一方面愛沙尼亞也曾被沙俄統治，所以目前有 1/3 用俄文教學，他們從今年開始立法推動所有課程都要用愛沙尼亞語學習，預計 6 年內達成，雖然會面臨很大的挑戰，仍堅持執行。以上兩個例子，值得臺灣在推動轉型正義及國家語言法時，冷靜思考，不要因政治立場而讓歷史消失，文化削弱。

(五)紙本與數位

在參訪芬蘭中小學時，學校也說明，近年來芬蘭學生 Pisa 成績下降，與自我指導(自主學習)、數位學習、手機使用及家庭問題有很大的關係，造成學生專注度不足，這也是他們積極想改善的部分，希望重燃學生學習的熱情。

目前臺灣中小學教育現場也面臨同樣的問題，尤其 108 課綱積極推動自主學習，生生用平板及數位精進方案，更如火如荼的要求教師運用數位教學，然而學生閱讀能力明顯下降，不擅文字閱讀，喜歡影像及聲光刺激，專注力不足，手機成癮等問題，嚴重影響學生基礎學科能力，走在數位教學前端的國家，已開始在反思，在尋求補救的策略，我們是否也應正視這部分的問題，制定相應的對策，以確保國民的素質及臺灣未來持續的發展。

編號：27 國立苗栗高級農工職業學校 黃儀婷老師

一、前言

很榮幸與 111-112 年獲得師鐸獎的成員（34 位）一起參訪連續 6 年獲得最幸福的國家~芬蘭，並深入了解赫爾辛基、愛沙尼亞、拉脫維亞等國在教育領域的卓越成就。由教育部林明裕次長、劉曉雯副團長以及林瑋茹專員的帶領下，有機會探索幸福國度的教育模式和成功經驗。

在這次參訪，不僅觀摩和學習各地的教育實踐，更將與當地的教育專家進行意見交流，共同探討教育創新和發展的方向，此外，難得放晴的好天氣，遇到難得一見的遊行，以及獨立紀念日等慶祝活動，加上團員間互助，共創歡樂及美好，都是這趟參訪最難忘的意外之喜。期待這次寶貴經驗，能啟發教育的理念及發展，為臺灣的教育注入新的活力和動力，共同開拓教育的未來！

二、教育參訪

芬蘭教育一直被譽為全球最佳之一，其獨特的教育體系和成功的實踐經驗吸引了全球的目光。為期 12 天將有機會近距離觀察芬蘭國家教育署的運作；赫爾辛基及塔圖大學的師資培育過程、教學方法和研究成果；萊帕瓦拉、卡拉瑪賈中小學數位教學教法及教育策略，為我們帶來更多元的啟發和參考。

愛沙尼亞和拉脫維亞作為教育改革的領頭羊，同樣具有獨特的教育理念，參訪期間有機會參訪塔圖大學和圖書館，藉以深度領略其教育和文化藝術領域的重要發展。

以下是參訪的重點實錄：

(一)赫爾辛基大學

赫爾辛基大學以其獨特的教育理念和多元的學習環境聞名全球，是芬蘭最具盛名的大學之一。該校擁有 11 個科系，涵蓋運動、科學、獸醫科學等多個領域，並擁有專業師資，每年向超過 5500 名學生頒發證書，營業額達到 7 億 3,000 萬元。赫爾辛基大學每年產出超過 8300 篇學術審查，且芬蘭研究委員會中的 16 個中有 11 個位於該

校，提供 36 個全英文授課的學位，與全球頂尖大學合作，致力於成為研究先驅，推動批判性思考。

在教育方向上，赫爾辛基大學強調跨學科合作，促進知識交流和創新思維碰撞；以學生為中心的教學法，利用先進科技提升教學效果；強調國際化合作，是歐洲研究聯盟的創始會員，推動研究的國際化和合作。教學以研究為基礎，鼓勵學生從事創新研究和發現新的教育方法，培養他們成為既是研究者又是教育者的專業人才。

赫爾辛基大學，同時提供豐富的教育課程，包括幼兒早期教育、特殊教育、家政、手工藝等，培養學生成為各個教育階段的專業人才。其師資培育中心致力於培養優秀的教育專家和教育研究者，提供論文指導和教育訓練等服務。而教學研究活動，以共同課程和小組教學為特色，重視教學理論、實踐和研究相結合，培養學生的批判性思考和深度理解。

參訪赫爾辛基大學後，我深深感受到這所大學的獨特魅力和教育理念，不僅強調學科之間的交流和合作，重視學生的批判性思考和解決問題的能力，這種開放式的學術環境讓人感受到教育的無限可能性。他們注重以學生為中心的教學法，利用先進科技提升教學效果，豐富課程內容，為學生提供多元學習機會和挑戰。



(二)芬蘭頌歌中央圖書館

這座芬蘭嶄新的中央圖書館，是一座凝聚希望、創意與共融的精神殿堂。它不僅是知識的殿堂，更是對人民福祉的堅定承諾。這座圖書館的建造，源自於共享知識的熱愛和對文化共融的渴望，壯麗的船頭造型象徵著芬蘭的航海傳統，同時呼應人民對未來航向的探索，經過 20 年的籌備與 3 年的建築歷程，這座偉大建築見證了人民的

期盼和社區成員的共同努力，將夢想轉化為現實。進入芬蘭頌歌中央圖書館，彷彿置身於一個充滿活力與創意的世界，這裡不僅是傳統的圖書館，更是開放的社區空間，為每位訪客提供無限可能。最令人印象深刻的是「收書機器人」，為借還書流程增添了便利與效率，展現了科技與人文的完美結合；男女共用的空間，彰顯性別友善與平等的價值觀，讓每個人都能在這裡自由地學習、創造與交流。

圖書館內的個人空間設置，讓訪客能盡情沉浸於自己喜愛的活動中，無論是閱讀、聆聽音樂還是打遊戲，免費的 3D 列印服務，為人們帶來無盡的創作可能性，激發了他們的想像力與創造力。

此外，圖書館還提供豐富多彩的活動和服務，包括租借會議室、小孩活動區，這些都是免費的，若家中有客人，還可以租用設備齊全的烹飪教室，讓人們在這裡享受知識的樂趣，同時建立起社區的連結與共享精神。

在芬蘭頌歌中央圖書館，每個人都能找到屬於自己的位置，共同編織這個充滿希望與活力的文化藝術殿堂。這裡不僅是知識的寶庫，更是人們共同追求幸福與美好的寫照，為芬蘭的未來繪出一幅光明的畫卷，更是共享文化與知識的場所。深刻體會，只有建立起教育與社區的緊密聯繫，才能真正實現教育的使命，培養更多有理想、有創意的未來人才。

	
館內寬敞且藏書豐富	芬蘭頌歌中央圖書館合影留念

(三)卡拉瑪賈中小學

對於該校的無紙化教育系統印象深刻。他們充分利用了數位科技，將學校的資訊全面數位化，並且提供齊全的電腦設備，讓學生在家中也能輕鬆地獲取到所需的資訊，提高教學效率，也因應社會發展趨勢。其次，該校的網頁設計非常完善，透過網頁，家長和學生可以方便地獲取到學校的行事曆、入學管道、發展計畫等重要資訊，並且

經過政府評鑑確保了資訊的正確性，有助於家長和學生即時知悉學校的運作和發展方向。再者，對於愛沙尼亞政府全額補助學生的學費及相關費用，印象十分深刻，確保每個孩子都能接受到平等的教育機會，解決貧富差距對教育的影響。在臺灣卻難以達到的境界，另外，該校採取了去中心化的管理方式，讓學生能夠學習自主管理，培養學生的自主性和責任感。

在教學方面，愛沙尼亞的教育制度非常有彈性，每所學校都可以根據自己的特點制定課綱和學習計畫，有助於培養學生的個性和特長。愛沙尼亞政府將全面以愛沙尼亞文授課的政策，這樣的政策對於使用其他語言授課的老師帶來了一定的衝擊，但也為他們提供了進一步培訓的機會，這將有助於提高教學質量。這些寶貴的經驗努力融入到我們的教育及教學，提升教學質量，實現全人教育。



(四)愛沙尼亞國家圖書館

參觀完愛沙尼亞圖書館後，感受到這個國家對於知識的重視，對於教育的投入，圖書館作為知識的殿堂，不僅提供書籍和資訊的場所，更是社會進步和文化傳承的重要基石。在愛沙尼亞，圖書館不只是閱讀空間，更是學習和交流的平台，承載著人民對知識和智慧的渴望，凝聚著社會的共同努力和智慧。我對於愛沙尼亞圖書館所推行的館際合作模式印象深刻，這種合作，促進圖書館間的資源共享和互助，更有效圖書閒置的問題，提高圖書利用和流通率，這種創新的合作模式，值得我們學習。或許在臺灣的學校圖書館，可以引入類似的合作機制，為學生提供更豐富的閱讀資源和服務。

最後，對於愛沙尼亞圖書館的開放性和民主性印象深刻，其借書要求寬鬆，不論在年齡上及借閱方式，都給予充分的彈性和便利，這讓每個人都能輕鬆獲取所需知識和資訊，實現圖書館的公平和平等。許多值得借鑑的經驗和啟示，若將先進的管理理

念和服務模式引入到臺灣，提升閱讀風氣，間接提升教學質量，促進學生的全面發展。



(五)塔圖大學

塔圖大學讓我看到愛沙尼亞的歷史和文化，其大學建立的歷史背景給我留下了深刻的印象。追溯到瑞典國王的時代，他的願景和決心將大學建立在塔圖地區，展現對教育的極大重視。即使經歷戰爭和摧毀，但國王和當地人民始終堅持不懈，將大學建立在這裡，這種堅韌不拔的精神令人深受啟發。塔圖大學的建築更令人讚嘆，尤其是醫學院的建築，保留古老建築和現代設施的完美結合，且建築歷史悠久，曾經歷過多次擴建和改建，成為愛沙尼亞最知名的醫學院之一。走進這座建築，看到壯麗和氣派，以及大學對於醫療教育的重視和投入，甚至擔任翻譯的同學，也是在塔圖大學醫學院婦產科出生，讓人十分驚喜。

此外，塔圖大學的博物館陳列著豐富的歷史文物，以及珍貴的藏品，令人更進一步感受愛沙尼亞的文化遺產和歷史故事，從完好保留前人遺骸，都令人感動不已；從古老的教堂遺址到現代的展覽品，都承載著愛沙尼亞人民的智慧和勞動成果，頓時心中充滿敬意和好奇。塔圖大學是一次難忘的經歷，特別的是每個國家都有當地的傳說，如大學內的橋，據說憋氣走過去，心中許願能美夢成真，在充滿學問的知識殿堂中，更添趣味，看到大家認真憋氣閉上眼的同時，真誠祝福實現每人心中所願所想。

三、參訪心得

芬蘭教育參訪之旅，讓我深深感受到這個幸福國度，之所以幸福，就是建立在人民信任政府，而政府全心全意在教育，國家用社會建設回饋人民，這份信任感才是幸福的最大來源。在連續 12 天的行程中，有機會近距離觀察許多不同的教育機



構，深入了解他們在教育方面的成功實踐。首先是赫爾辛基大學，作為芬蘭最具盛名的大學之一，注重跨學科的合作和先進的教學方法，以學生為中心，提供豐富多彩的課程和支援服務，展現大學的獨特魅力和教育理念，以及豐富的研究成果和跨學科的合作，培養出許多優秀的教育專家和研究者，為教育領域的發展貢獻力量。

其次，芬蘭這座嶄新的中央圖書館，不僅是一個知識的殿堂，更是對於人民福祉的堅定承諾。進入圖書館，彷彿置身於充滿活力與創意的世界，這裡不僅是傳統的圖書館，更是個開放的社區空間，為每位訪客提供無限可能。看到教育與社區的緊密聯繫，這種共享文化及知識的場所，為人們提供了豐富的學習機會和創造空間。

再者，卡拉瑪賈中小學的無紙化教育系統，充分利用數位科技，將學校的資訊全面數位化，提供齊全的電腦設備，讓學生在家中也能輕鬆地獲取所需資訊，提高教學效率。愛沙尼亞政府全額補助學生的學費及相關費用，確保每個孩子都能接受到平等的教育機會，解決貧富差距對教育的影響，教育制度非常有彈性，每所學校都可以根據自己的特點制定課綱和學習計畫，有助於培養學生的個性和特長。

最後，愛沙尼亞國家圖書館作為知識的殿堂，提供豐富的閱讀資源和服務，並推行館際合作模式，促進圖書館間的資源共享和互助。塔圖大學則展示了愛沙尼亞的歷史和文化，其建築歷史悠久，是這個國家教育的一部分，讓人深受啟發和敬佩。很榮幸參加芬蘭教育參訪第二梯梯次活動，讓我揭開了芬蘭教育的神秘面紗，得以欣賞芬蘭在教育領域的感受，希望寶貴的經驗和啟發，能融入臺灣，讓臺灣學子未來更加幸福！

編號：28 國立北港高級農工職業學校 楊長鈺校長

一、前言

1981年自彰化師範大學畢業後，役畢即投入職業教育，至今已屆41年的教育年資，2023年獲得教育部師鐸獎殊榮，除了個人受到肯定，也是對身為校長身份的尊榮，有著極大鼓舞作用，更加堅定想辦法幫學生找到出路的責任與使命感。很高興接到教育部承辦人員郵件通知，即將舉辦師鐸獎獲獎人員出國考察活動，為了不影響校務運作，經與同仁協商後，選擇第2梯次的時間，2024年4月27日至5月8日，進行為期12天北歐學校與文教機構參訪，前往芬蘭赫爾辛基、愛沙尼亞及拉脫維亞等進行教育考察參訪，非常感謝教育部的精心安排，順利完成這趟國際教育交流之旅。

此次行程我擔任攝影工作，捕捉精彩的畫面，每天寫在自己的臉書上，有完整的分享紀錄。4月27日傍晚搭乘土耳其航空長途飛行，飛往另一個國度，展開不同於以往日本、韓國等的教育旅行，開始12天豐富教育與文教交流。感謝教育部精心安排行程，參訪行程多元且充實，也透過當地駐外使館，行前獲取可貴的參訪教育機關及藝文單位資料，有助於出發前先了解本次參訪內容。教育機關參訪赫爾辛基芬蘭城堡博物館 Suomenlinna Museum、赫爾辛基大學〈主圖書館〉、萊帕瓦拉中小學、芬蘭教育局(署)、芬蘭頌歌中央圖書館Helsingin keskustakirjasto Oodi、卡拉瑪賈中小學、愛沙尼亞國家圖書館、塔圖大學、隆黛爾宮博物館Rundale Palace Museum、拉脫維亞國家圖書館、道加瓦河遊船、拉脫維亞的世界文化遺產-里加中央市場、拉脫維亞露天民俗博物館Latvian Ethnographic Open Air Museum。

二、參訪與心得紀錄

文教參訪包含赫爾辛基大學、芬蘭國家教育署、萊帕瓦拉中小學、卡拉瑪賈中小學、塔圖大學等，心得簡述如下：

(一)參訪赫爾辛基大學 20240429 上午

目前赫爾辛基大學已是一所高質量的教育與研究機構，為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。同時，也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫。提供多樣化的教師教育課

程，從幼兒教育到高中科目教師的各種培訓。學生在本科階段主修教育或特定學科，在碩士階段深入教育學及其應用。教師資格的取得在芬蘭具有嚴格的標準。小學教師需完成教育學學士及碩士學位，均包含豐富的實踐教學經驗，旨在讓學生學以致用。

FINNISH TEACHER EDUCATION STATISTICS OF THE APPLICANTS IN 2024

- Early childhood education teachers = Bachelors of Education
 - Kindergartens and preschools, ages 3-6
- Class teachers = Masters of Education
 - Elementary schools, teach all subjects, ages 7-12
- Subject teachers = Masters of Arts/Science/etc.
 - Secondary school, vocational training, ages 13-19
- Special education teachers = Masters of Special education
 - Elementary, secondary schools, vocational training, all age groups

Specialization	Applicants 2024	First choice applicants	Study places	Admittance rate
Special education teacher	573	291	30	4.5%
Class teacher in Swedish	184	58	42	26%
Home economics teacher	192	53	32	17%
Crafts teacher	161	52	32	20%
Class teacher in Finnish	1543	504	120	8%
Early childhood education teacher in Swedish	68	9	20	29%
Early childhood education teacher in Finnish	322	130	140	26%

學校強調研究導向的教育方式。教師教育不只是學習理論，更重要的是將這些理論應用於實際教學中。學生需要完成學士和碩士論文，通過這些研究活動來探索和解決教育實踐中的問題。教師培育計劃代表了芬蘭教育系統的精髓，注重實踐能力的培養與研究能力的提升。

(二)萊帕瓦拉中小學 20240429 下午

萊帕瓦拉中小學，一切以學生為第一優先。重視校內外各方式的學習，幫助學生找到自己的嗜好，重視課後的課程活動，師生互動關係和諧，非常感謝校方貼心的安排，校園氛圍感覺良好，令人印象深刻。這是公立綜合學校，1-9年級共有近600名學生；重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。萊帕瓦拉中小學提供有效的全方位教學，校園坐落於通勤絕佳的位置，充滿開放及鼓舞的氛圍，並用於研究和利用現代科技。一進去學校裡面就感覺到學生非常的活潑，還會主動跟我們這些來訪的人員聊天說話，學校安排由當地的小孩子帶著我們介紹學校的課程，當地的孩子除了用英語與我們互動介紹教室之外，也帶我們參觀了一些還在上課的班級。



參觀的過程中我們也發現學校的設備蠻不錯的，而且也多元發展（有木工教室、烹飪教室、家政教室、自然實驗教室…等），校長利用外賓來參訪的機會，讓孩子的學習可以與現場相互結合，提供孩子與人互動的機會，將外賓來訪的資源有效地利用。

(三) 芬蘭國家教育署 20240430 上午

芬蘭人口約550萬，教育程度高，其中45%的工作年齡人口接受了高等教育。十八歲以前免費接受教育，地方政府可以依法提出教育需求，師生比適時調整，班級人數以20人為最優。校長招聘老師有彈性。家長與學校互動關係密切。（Country & Local）老師需具有碩士學歷。不在意PISA，重視學生的學習成就。女生比男生表現好。老師地位高，薪水優渥。一年38週，夏天假期2.5個月。數位能力的培訓不可逆。基於公平原則，憲法保障免費的基礎教育以及根據個人能力和特殊需求獲得其他教育服務的機會。芬蘭國家教育署EDUFI 是負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育以及成人教育和培訓的國家發展機構，高等教育由教育文化部



負責。

因此他們也在思考要怎麼樣導入科技，在疫情期間也有使用平板教學，教科書部分也都電子化，科技是用來解決生活上的問題，如何帶著孩子解決生活中的問題透過科技來突破、協助，這才是需要跟孩子來探討的。現階段芬蘭的教學也面臨了許多科技進入校園的問題，環境無法改變時，讓孩子有因應的能力。

(四) 卡拉瑪賈中小學 20240502 上午

最前瞻的無紙化（paperless），學習方式多為數位化線上模式。所有的政策都是來自於數據，資訊教育非常重要，每個學校可以看到彼此的資訊顯示。有八成以上的學生都會去課後學習，往第二個學位追求。卡拉瑪賈中小學建於 1915 年；校舍建

築已連續使用了100多年，當時以Vabriku 街道學校著稱並擁有15個不同的名稱，直到1997年起，學校正式更名為卡拉馬賈中小學；住在Vabriku 街的歷代塔林市長Taavi Aas 就是畢業於本校。校內總共19間學生教室，分別提供男生學童工作坊及女學童工作坊，亦有電腦教室、科學教室等；卡拉馬賈中小學提供全方位教學，教室均配置液晶觸控板及無線網路，用於任何的應用課程。位於學校後方的大公園提供孩子課業之餘休息及運動玩耍的場所；公園設計成一個運動中心包含排球場、籃球場及



網球場，讓對運動感興趣的孩子能積極利用。

(五)塔圖大學 20240503 下午

由副校長親自接待和主持，塔圖大學1632年瑞典國王古斯塔夫二世在此設立的 UNIVERSITATIS DORPATENSIS，不僅是歐洲最古老大學之一，更是歐洲百強的著名大學，向來都是愛沙尼亞培育國家領袖菁英的搖籃，擁有12000位學生。該校成立1632年，為波羅的海地區最古老、最負盛名之大學，亦居全球頂尖大學之列。這所大學提供的56個學士課程主要用愛沙尼亞語授課，在醫學、資訊技術及文化研究等領域具有顯著的學術地位，並且是愛沙尼亞文化歷史研究的核心。學校的跨學科技術尤其受到各國的推崇，這使得塔圖大學不僅是愛沙尼亞的學術樞紐，也是全球學術社群中的重要成員。我國國家圖書館於2022年10月10日於該校成立「臺灣漢學資源中心」，為該校圖書館、亞洲研究中心、東方研究中心、外語與文化學院提供中文教學、漢學與臺灣研究學習與研究平臺，挹注臺灣人文及社會科學優質學術專書及數位資源。

三、省思與建議

綜合所有的文教參訪，對於教育面向的多方詢問探討與短暫接觸，加上閱讀芬蘭城堡博物館；芬蘭頌歌中央圖書館機器人搬運圖書；愛沙尼亞國家圖書館館長對教育

政策的剖析；隆黛爾宮博物館的皇宮歷史說明；拉脫維亞國家圖書館的精心設計與館藏；道加瓦河遊船上觀賞兩岸的風情；拉脫維亞的世界文化遺產-里加中央市場中民生百工百業；豐富的拉脫維亞露天民俗博物館歷史世界；各具特色的教堂等等，以及走在令人印象深刻，無時無刻感受最深的歷史建築藝術與道路鋪設電軌交通設計，在在顯示



人文社會與科技之前瞻性，具有穩定發展的潛力，雖然政治意識形態久久不去，或許牽動著在穩定中求發展的危機，三個國家政府仍在擘畫各項前瞻性政策的可能。

相較之下，我認為政經發展與教育政策必須是全方位的加減乘除，固然他山之石可以攻錯，但基本的條件不足以證明萬般可用或因循他國的各项制度會讓我們變得更強大。從參訪的學校接待人員致詞時多次提到PISA問題，更重要的見到日常生活品味如何？遇見五一勞動節的街遊活動；紀念國家獨立之街頭演唱；清晨上班等紅綠燈；以及下班後在超級市場購買的能量等等訴求，都帶給我更多省思。

這是在教育里程中最難得的北歐之旅，也是我即將屆齡退休的畢業旅行，非常謝謝教育部的用心安排，在林政務次長明裕率領下，以及李憲章大使利用週末陪同訪團參觀老城及導覽，介紹拉國文化風情、建國歷程及里加建城800餘年的歷史及指標性建築，今能與師鐸獎獲獎人員同遊12天，國際教育考察值得受到肯定，讓我更深信傳承轉化與創新發展的重要性，有想法就有辦法的可信度，想辦法培育教育後進找到適性發展的空間是教育的核心思想，也是教育未來願景。

四、教育考察行程記錄

20240427教育考察出發 https://www.facebook.com/share/p/8hJ1AqNwbSu1MB7a/	20240428準備轉機前往赫爾辛基機場 https://www.facebook.com/share/p/EXyEjNSKYQWpUt3z/
20240428安抵赫爾辛基機場 https://www.facebook.com/share/p/xdDUT6sCdsB3YyQv/	20240428閱讀芬蘭堡 https://www.facebook.com/share/p/PptGWvtFibYmg2mU/
20240429赫爾辛基的清晨1 https://www.facebook.com/share/p/FrEwTntXTSgJPXiE/	20240429參訪赫爾辛基大學主圖書館 https://www.facebook.com/share/p/QKWVGHnw2VSEafsW/
20240429下午參訪萊帕瓦拉中小學 https://www.facebook.com/share/p/rR9r5oXBHbn2H7H7/	20240429晚餐 https://www.facebook.com/share/p/YVqgNWYQMGGH2oN11/

20240430上午拜訪芬蘭國家教育署 https://www.facebook.com/share/p/6KMxNRCdL41vjohk/	20240430夜色 https://www.facebook.com/share/p/vWDaLM81uEGavMQB/
20240501赫爾辛基的清晨2 https://www.facebook.com/share/p/Kn1XachyGSSz2Jy6/	20240501上午在赫爾辛基主座教堂巡禮 https://www.facebook.com/share/p/8hU44qDYGYP8Rc7/
20240501遇見五一勞動節街道活動 https://www.facebook.com/share/p/KRuuZXMuHiWjT2yW/	20240430下午在岩石教堂巡禮 https://www.facebook.com/share/p/rjQH8tYsfuxeWAp/
20240430下午參訪頌歌中央圖書館 https://www.facebook.com/share/p/jPLNqNHUtvokMLdi/	20240501下午在愛沙尼亞塔林 https://www.facebook.com/share/p/aJpocrfWVcGNDNbK/
20240502塔林晨光 https://www.facebook.com/share/p/ZqR8uT2u4runa1fD/	20240502下午卡拉瑪賈中小學校 https://www.facebook.com/share/p/sWR1dgrCeZFEfQDZ/
20240502下午愛沙尼亞國家圖書館 https://www.facebook.com/share/p/P7iugEGXnD9fsxkt/	20240502卡利科治皇宮 https://www.facebook.com/share/p/a9FaXT8BUCuds2Uc/
20240502午餐後漫步 https://www.facebook.com/share/p/vXkZuJoKRAdU7Ax7/	20240503愛沙尼亞塔林港看日出 https://www.facebook.com/share/p/oQ97Gdq7seuEH8Kc/
20240503聖母瑪麗主教大教堂 https://www.facebook.com/share/p/eqoT5z52Lc4WX1xW/	20240503從塔林前往踏圖大學途中 https://www.facebook.com/share/p/hP4ux7HxERJERLvx/
20240503拜訪塔圖大學 https://www.facebook.com/share/p/T92xGVcNRS3zg6mT/	20240503晚餐時刻 https://www.facebook.com/share/p/3wAXp19DJgTRLXc4/
20240504錫古爾達城堡 https://www.facebook.com/share/p/4QwZoLw86jdaZS7Y/	20240504錫古爾達午餐 https://www.facebook.com/share/p/9APR6Af8Ap53tFqX/
20240504錫古爾達城堡 https://www.facebook.com/share/p/inAs7vHm9BMbi4H9/	20240504下午拉脫維亞露天博物館 https://www.facebook.com/share/p/kxaapv472nJXTjn/
20240505晨間漫步 https://www.facebook.com/share/p/KexFshqjZocFzkBU/	20240505里加景點 https://www.facebook.com/share/p/owCgMoCuEWd6buPf/
20240505拜訪東正教主教堂 https://www.facebook.com/share/p/Jid45YyLha2HXNew/	20240506隆黛爾宮 https://www.facebook.com/share/p/mLqtKsef9HvrBv4h/
20240506下午道加瓦河遊船 https://www.facebook.com/share/p/M1E2AnmrLnF74LGV/	20240507里加清晨 https://www.facebook.com/share/p/yZv3FuBgJbjGf8qc/
20240507下午拉脫維亞圖書館 https://www.facebook.com/share/p/tgUQmCpZnm885mW/	20240508考察返程 https://www.facebook.com/share/p/vNvbHuhnUBJmvvu/
20240508安抵機場 https://www.facebook.com/share/p/7nE9JDhBFea4Rwtw/	教育部113年度師鐸獎人員 北歐教育考察行程圓滿成功

編號：29 明陽中學 鄭麗文主任

一、前言

少年矯正學校 20 多年來，有一群教師不只鮮少和一般學校教師交流，亦從未有出國教育參訪的機會。我感到極大的榮幸能獲得 2022 年教育部師鐸獎殊榮，獲獎當年因 covid-19 疫情，很擔心無法出國考察，還好順利的在今年 4/27-5/8 參與了「111-112 年度教育部師鐸獲獎人員出國教育考察活動」(第二梯次)，成為矯正學校教師群中出國教育考察的第一人，過程中認識許多不同領域的教育夥伴，更從 12 天的參訪瞭解了芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞的學校、文教單位及市政，學習很多、收穫滿滿。非常感謝教育部的精心安排，順利完成這趟國際教育交流之旅。

二、參訪與心得紀錄

12 天的行程如下：

參訪日	日期	教育考察行程
第 1 天	04/27(六)	桃園國際機場>土耳其伊斯坦堡國際機場
第 2 天	04/28(日)	伊斯坦堡國際機場>芬蘭赫爾辛基國際機場>[赫爾辛基]芬蘭城堡博物館
第 3 天	04/29(一)	[赫爾辛基] 赫爾辛基大學+主圖書館>萊帕瓦拉中小學>市政參觀(港區、露天市場)
第 4 天	04/30(二)	[赫爾辛基]芬蘭國家教育署>芬蘭頌歌中央圖書館>市政參觀(岩石教堂)
第 5 天	05/01(三)	[赫爾辛基]市政參觀(赫爾辛基議會廣場、烏斯別斯基東正教大教堂、赫爾辛基大教堂)> 赫爾辛基碼頭>渡輪>愛沙尼亞[塔林]>市政參觀(塔林老城區)
第 6 天	05/02(四)	[塔林]卡拉瑪賈中小學>愛沙尼亞國家圖書館>市政參觀(卡利柯治皇宮、瑪格麗特堡壘)
第 7 天	05/03(五)	[塔林](聖母瑪麗主教大教堂、亞歷山大.涅夫斯基主教座堂、座堂山城堡、赫爾曼塔)>愛沙尼亞第二大城[塔圖]>塔圖大學>[塔圖]市政參觀(市政廳廣場、塔圖主教座堂)

參訪日	日期	教育考察行程
第 8 天	05/04(六)	[塔圖]>拉脫維亞 錫古爾達城堡>拉脫維亞露天民俗博物館
第 9 天	05/05(日)	[里加]老城區:里君主教座堂、聖彼得教堂、黑頭宮、聖誕主教座堂>三兄弟屋、貓之屋、火藥塔、瑞典之門>拉脫維亞國家歌劇院(森林王子)
第 10 天	05/06(一)	[里加]隆黛爾官博物館>里加運河船遊
第 11 天	05/07(二)	[里加]里加中央市場>拉脫維亞國家圖書館>里加國際機場
第 12 天	05/08(三)	土耳其伊斯坦堡國際機場>桃園國際機場

(一) 芬蘭萊帕瓦拉中小學

4/29 參訪了芬蘭公立綜合學校萊帕瓦拉中小學，是一所以芬蘭語及瑞典語多元教學的中小學，學生包含 1 年級的小朋友，到 9 年級大朋友，總數大約 600 人。進入學校的第一個感覺，校園設計很活潑，學生面對我們一群亞洲臉孔的來賓，顯得很自然與活潑。在校長、副校長介紹學校之後，帶領我們參觀校園的是 8、9 年級的學生，參訪過程中，看到了學校的學生來自多個國家、不同語言的國家族群的居民，讓我深深感受到芬蘭中小學對孩子的教育自然的顯現多元性與包容性，故教育哲學中傳達平等和包容，似乎對芬蘭當地人來說，是自然的事。

帶領我們參觀校園的學生使用英文介紹學校的各種教室，像是化學實驗室、家政教室、烹飪教室、數學教室、木工教室、實驗教室、還有得獎的記錄等。過程中看到這個學校的學生都很活潑自然，下課時間不分齡的孩子相互互動，顯現孩子最自然的一面（低年級的學生衣服、書包到處丟）。而各類教室裡的設備齊全整理的井然有序，我不禁好奇，這麼好動的孩子不會搞破壞嗎？

校長和我們分享芬蘭的教育從小就開始讓學童學習為自己負責，尊重學童的行為與想法，教師不會處罰犯錯的學生，反而會思考如何才能讓學生不犯錯。成長過程，學會處理問題、面對問題。這樣的分享又使我想起矯正學校的孩子，從小不斷被處罰，還是學不會尊重他人與自我負責，處罰並不能真正產生教育的功能。

(二) 芬蘭國家教育署

4/30 參訪芬蘭國家教育署，針對芬蘭教育的特點與心得，整理如下五點：

1. 平等和包容性：芬蘭教育系統強調平等和包容性，每個孩子都有平等的機會接受高質量的教育，無論其背景或能力如何，所以學校學生社經背景和城鄉差異化小，也因此明星學校、明星校區與名師便不易形成，相對的也不會有明顯的放牛班和流氓學校等。
2. 自主學習：芬蘭的教育體系鼓勵學生的自主學習和自主性。學生有更多的自主權決定自己的學習路徑和節奏，而不是受制於嚴格的課程和考試壓力。2024-2027 芬蘭教育政策期望每個人都可以發展自己的潛力(芬蘭核心教育目標)；教育任務：幫助學生對學習有熱情。
3. 強調實踐技能：芬蘭的課程強調實踐技能和實際應用，而不僅僅是純粹的學術知識。這意味著學生在學校中有機會參與各種實踐性的活動，從而培養出解決問題和創造性思維的能力。從參觀芬蘭頌歌中央圖書館二樓各式各樣可自由借用的操作儀器及工作間，亦能看出芬蘭對於實踐技能的重視。
4. 教師專業化：芬蘭的教師享有高度的社會地位和專業自主權。教師受到良好的培訓和支持，除學前教育教師外，皆需碩士學位，能自由選擇教學方法和教材，從而提高了教學質量和學生的學習成效。近幾年芬蘭的教師對於工時與薪資不對等的問題亦陸續顯現，許多人認為芬蘭教師受到高度評價、高社會地位的，部分老師不這麼認為，但教師一年的假期約有 3.5 個月，應該會是教師擔任教職的誘因之一。
5. 強調全人發展：芬蘭教育不僅僅關注學術成就，還非常重視學生的全面發展，包括身體、心理和社交層面。因此，學校通常提供各種課外活動和支持服務，以滿足學生的各種需求。從簡報中即可看出芬蘭教育重視全人的發展。

(三)芬蘭頌歌中央圖書館

4/30 下午參訪芬蘭 2019 年正式對外開放的**頌歌中央圖書館**，可說是完全顛覆了我對於國家圖書館的想像！一樓主要為展演與休憩空間，電影院與咖啡廳設置其中；二樓主要是中央圖書館相關工作人員的辦公、研究空間，規劃多媒體室、會議室與生活實驗室 Living Lab；三樓則作為主要閱讀空間。

我最為驚嘆的部分是圖書館二樓，提供了自修使用的閱讀空間，以及配備各種新穎設備的工作空間，如縫紉工作臺、3D 印表機、雷射切割機、大型海報印表機，雙螢幕電腦等等，也有電腦遊戲室（看到有人在透明櫥窗裡開心的使用 switch 打棒球遊戲）、多種樂器、錄音室、學習教室等，還有一個廚房空間（應有盡有的廚具，可容納 6-10 人一起烹飪），這些設備及空間，大多可以持借書證上網預約免費使用，確實像是「一個城市的免費客廳」和自由創作空間，顛覆圖書館給人們的既定印象，不只是提供借書或看書服務，更可以利用各個空間自主學習，這個乎應了芬蘭教育著重實踐技能的教育理念。

三樓閱覽區設了咖啡輕食區，可以直接在閱覽區飲食，或將食物帶到戶外平臺區，平臺上可以看到對面的芬蘭議會大廈，也可在此欣賞這個城市的美景。當我回國和學校主責圖書館的老師分享芬蘭可以在圖書館內飲食時，老師們都大嘆：芬蘭的圖書館對人民的素質也太有信心了！確實我當下也被圖書館三樓閱覽室可以飲食，還有會等人的送書機器人感到讚嘆！或許，矯正學校的校園圖書館，可以有更多元的嘗試和多元變化。

(四)愛沙尼亞 卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞的孩子從小學(7 歲)~高中(17 歲)，與芬蘭制度相同，不管是交通、學費、午餐皆是國家經費支應，家長無須支付任何學習費用，沒有「明星學校」：讓程度不同的學生共同學習。在愛沙尼亞有著與芬蘭相似的地方，小學以上的教師都必須取得碩士學位，同樣給予教師大量發揮空間，能自由設計授課方式與內容，激發學生的學習動機。

愛沙尼亞的數位教育普及，大力推動電子書借閱，讓學生在家中便能借助網路進行學習活動。校長表示愛沙尼亞在 1996 年就將數位科技納入課綱，學校的網路由國家架構，網路上有許多免費的教材，並在 2002 年全面實施數位學習，每所學校都配備了電腦和螢幕設備，學生可以登入系統學習，即使是貧困家庭的孩子也能向學校申請電腦。

在這所學校的觀課中，我被分配在 Nature Science 的課程中，課程的內容是分辨當地的植物(樹枝含葉子)，教師一開始先說明後，就讓學生分組討論，每一組必須將 10 幾種植物進行紙卡(名稱)的配對，接著再跑組相互的驗證答案。在分組分類與相互驗證後，老師便透過 Kahoot! 進行互動與評量，有手機的同學用自己手機，沒手機的同學則借用學校的平板，真是科技化又有趣的上課方式，過程中看到孩子相當的投入，這堂課似乎也呼應校長介紹學校時，表示學校頗重視學生與自然的互動，以及一些企業和金融的結合。

另一方面，愛沙尼亞的教育政策目前亦面臨一些挑戰。新的語言政策要求全部課程用愛沙尼亞語授課，這對於部分俄語背景的教師是很大的挑戰，可能導致教師失去工作。另外，教師的工作壓力大而薪水未調整的部分，亦是愛沙尼亞師資培育上即將面臨的困境。

三、省思與建議

我是矯正學校的老師，又因臺灣與芬蘭近半年來皆發生了未成年少年殺害同學的不幸事件，故本次參訪的其中一件好奇是：芬蘭這樣重視教育與學生快樂學習的國家，對於未成年犯罪者的想法與處遇為何？芬蘭、愛沙尼亞確實沒有專門收容犯罪少年的矯正學校，針對這些未成年犯罪者，兩個國家反而投入更多的家庭服務，思考的重點是教育方針哪裡出了問題？！要提供更多的 Social support, emotional support 給犯罪的孩子和家庭等等，而不去責備任何人，包含教師、家庭、犯罪少年本身，這樣的教育哲學觀，和臺灣確實有很大的不同，光是曾犯罪的未成年人要再回到一般的學校上課，在臺灣似乎就難上加難，學校老師、同學、家庭，似乎都覺得他們「不可能改變了」、「要變好很難啦！」「抓去關起來才行」。

「好學生和壞學生不該在同一個學校、同一個班級」，還是「不管孩子的家庭背景、先天能力如何都該受到公平、平等的教育」，臺灣的教育哲學確實與芬蘭教育有所不同，芬蘭教育強調平等、個人化和全面發展，追求學生的整體幸福和學習成就。相較之下，臺灣的教育系統較注重學業成就和標準化考試，學生將面臨競爭壓力，對

於學業成就不佳的孩子亦較難被引導與促進其他面向的多元發展，因而對學習和發展有著重大不利影響。

本次參訪二間中小學，學校提供英語課程，學生會組成議會參與學校的發展決策及接待外賓，接待我們的學生都可以用英文介紹環境與課程，這個部分亦顯現芬蘭及愛沙尼亞教育強調實踐技能，讓學生能善用學到的語言。因矯正學校亦常有許多來賓參訪，對我來說，是一個很好的學習，或許訓練一些學生能接待來賓及導覽校園是可行的強化學生語言學習後實踐技能，又能增進學生信心的好方法。

另外，參觀了三個國家的圖書館，亦讓我對「圖書館可以做的事」有更多元的想像空間，圖書館也可以是幫助學生自主學習和充實實用技能，甚至是休閒與尋找樂趣的場所，矯正學校的孩子相對沒有升學的壓力，重拾他們過去已失去的學習熱情，對他們未來的人生必定有所助益。

四、結語

今天校長在主管會議，和所以有的主管說：麗文剛從北歐回來，安排一個時間讓她和全校的老師分享這次出國考察的經驗，對於校長的指示，我開心的期待與老師們分享我的所見所聞。矯正學校的獨特性，故鮮少有與一般學校交流的經驗，倒是蠻多學校對於特殊的孩子有些頭疼，會申請到矯正學校來參訪，瞭解我們如何處遇這些「不聽話」的孩子。但對我來說，從芬蘭和愛沙尼亞的教育哲學中，我也看到矯正學校這群曾犯罪的孩子，不去評價與貶低他們的過去，致力於提供他們平等、包容性、個別化的教育與對待，還是能讓他們的心情慢慢穩定與開始願意學習。再次謝謝教育部的安排，親身經歷了教育參訪，學習很多、收穫滿滿，我將持續的在自己的教育工作上努力與精進。



編號 30：越南胡志明市臺灣學校 劉家婷主任

一、前言

報名師鐸獎，是為了紀錄並暫時揮別 15 年小學導師生涯，專心投入行政領域的自我挑戰；獲獎，是場美麗的意外與無上的榮耀，更是對自己教育信念的極大肯定；因確診而未能回國參加頒獎典禮的遺憾，在出國考察中獲得了實質的彌補和視野的拓展。感謝教育部人員的安排、規劃及陪伴，以下就考察行程中，芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞三國圖書館參訪、學校參訪以及文化生活見聞做簡要分享。

二、參訪與心得紀錄

(一)圖書館參訪

1.芬蘭 赫爾辛基大學圖書館	2.芬蘭 頌歌中央圖書館	3.愛沙尼亞 國家圖書館RARA	4.拉脫維亞 國家圖書館
<p>(1)是芬蘭最大的學術圖書館，坐落在市中心重要的歷史街區。</p> <p>(2)為教師、藝術、法律、社會科學和技術學科學生提供服務。</p> <p>(3)地上 7 層,地下 4 層</p> <p>(4)依功能性劃分各內部區域，有開放式的討論區和閱讀區並設有安靜的閱覽室空間。</p>	<p>(1)籌備超過 20 年，是政府獻給人民的百年大禮，主建築體呈現船形,內設飲食區，頂樓的船尾是兒童閱讀區。</p> <p>(2)館內提供民眾預訂工作室、閱覽室、會議室、遊戲室及烹飪室，市民能在此工作、召開會議或組織活動。</p>	<p>(1)預計 2027 年整修後重新開幕。</p> <p>(2)是研究型圖書館，兼具社會科學、人文科學，更是國會圖書館，盲人文獻蒐集最齊全。</p> <p>(3)館內使用 MIRKO 系統，愛沙尼亞出版的電子文獻都可免費在此閱讀及試聽。</p> <p>(4)採用全國性的系統「移動圖書計劃」讓</p>	<p>(1)拉脫維亞 1918 年獨立，國家圖書館立即於隔年 1919 年成立</p> <p>(2)館內設有人民書架(贈書放置處)，內頁要寫下祝福詞、介紹詞或對自己的影響</p> <p>(3)為了普及兒童閱讀推行：a.五年級朗讀比賽 b.親子共讀 c.兒童研討會 d.閱讀融入教學</p>

1.芬蘭 赫爾辛基大學圖書館	2.芬蘭 頌歌中央圖書館	3.愛沙尼亞 國家圖書館RARA	4.拉脫維亞 國家圖書館
	(3)設有 3D 列印機、雷切機、大圖海報輸出機、縫紉機、樂器免費出借等服務 (4)館內採半自動化借還書服務，節省人力	閒置書籍發揮到最大功能。 (5)借書可用圖像搜索，也可以直接瀏覽借閱。	(4)館內收藏民謠約 21 萬首，內容大致是關於農活及生老病死。 (5)館內展示民眾設計的拉國錢幣拉特 LATI

- 心得：芬蘭圖書館重視個人工作及閱讀空間的寧靜性及隱密性；愛沙尼亞圖書館運用數位模式持續深耕並推廣閱讀；拉脫維亞國家圖書館的館史室，設置了五官體驗書的區域，讓民眾透過五感的觸摸、聞嗅、觀看和聆聽，具體感受書籍的各種樣貌，另外還設計了單獨的互動情境有聲書空間，讓數位、閱讀和想像力並容，實是別具巧思，引人入勝。

(二)學校參訪

1.芬蘭赫爾辛基大學 (含教育學系介紹)	2.芬蘭 萊帕瓦拉中小學	3.愛沙尼亞 卡拉瑪賈中小學	4.塔圖大學
(1)2021-2030 策略:a.推動全人的科學和一般教育 b.增強國際性研究與合作 c.永續發展領導 d.工作與學習的最佳場所 (2)11 個系所分布於四個校區。	(1)學校目標—a.成長 b.開發 c.教導與學習 (2)為綜合基礎學校，1-9 年級有 700 位學生與 60 名教職員。 (3)二樓是瑞典語學校 4 樓是青少年區。	(1)2002 年始學校無紙化，採系統數位化。校網提供各項資訊讓家長及學生登入查詢，並接受政府評鑑 (2)以公平教育機會為目標，學科之外重視	(1)由瑞典國王古斯塔夫·阿道夫斯創建，旨在提供高等教育和推動學術研究。是歐洲最古老大學之一，也是歐洲百大名校。

1.芬蘭赫爾辛基大學 (含教育學系介紹)	2.芬蘭 萊帕瓦拉中小學	3.愛沙尼亞 卡拉瑪賈中小學	4.塔圖大學
<p>(3)全球排名前 0.5%的大學。</p> <p>(4)全芬蘭唯一設有獸醫科學系所的大學</p> <p>(5)教育學程畢業後的學生就業為教師的比例是 94%。</p> <p>(6)設有私立教師的培訓學校，開設 60 學分教育學程的修習。</p> <p>(7)設有 HY+國際交流組織，業務範圍有 a.國際教育交流 b.線上課程 c.優化芬蘭教育系統 d.諮詢校務發展。</p>	<p>(4)包含特教班及體育班(冰上曲棍球及足球)，體育班有良好的運動員學習計畫，學生要特別申請，以運動專業作為評量標準，基礎學科需要多些支持。</p> <p>(5)校內學生的母語多達 37 種。</p> <p>(6)副校長表示:對教職員來說，這間學校最棒的是學生，然後才是教職員同儕。</p> <p>(7)校長表示，教師除了教學之外，也要每日關心孩子的身心狀況。</p>	<p>技巧應用連結，特色為培養企業概念。</p> <p>(3)30 年來網絡是教育部自行開發,校內網路免費,硬體軟體都由教育部提供。初期資訊師資是由數學物理生物老師兼任。</p> <p>(4)國中生會有三個研究報告列入成績，通過方能拿到畢業證書</p> <p>(5)去中心化的管理方式,各校自治,可以彈性修整課綱，教育局不會干涉各校權限,只負責校長遴選。</p> <p>(6)預計 2030 年全部用愛沙尼亞語(1-4 年級)授課。</p>	<p>(2)學術特色:a.研究導向 b.國際化 c.創新教學。</p> <p>(3)四種學院:a.文學與人文學院 b.社會科學學院(含師資培育)c.自然科學學院 d.醫學與生命科學學院。</p> <p>(4)愛沙尼亞幼兒園教師學歷為學士(3 年)，其他都是碩士(5 年，為 3+2 年實習)，特教教師多一年(6 年)</p> <p>(5)教師年資不列入薪級的計算，師資短缺，大部分師培生就學期間已在學校任教，畢業後一年內仍可接受塔圖大學諮詢服務</p>

- 心得：教育為立國之本，在此三國的教育政策及教學現場得到最佳的體現。萊帕瓦拉中小學的校長表示：理念很重要，多年後，小孩不會記得你是誰，只會記得你給他的感受。在卡拉瑪賈中學的教室裡，學生樂於表達，有禮依序地勇於發言，老師最後讓

尚未參與的學生全部上臺，展現了公平的教育機會。愛沙尼亞對於各校間資訊和數據分析的作法相當有特色([Education Eye](#))，量化紀錄的難度頗高，但政府願意推行，此舉立意是讓所有學校的資訊公開透明，取代校際競爭的是各校間的互助、共好和政府監測數據變化後的及時介入輔助。

(三)文化生活見聞

1.芬蘭	2.愛沙尼亞	3.拉脫維亞
<p>(1)小學生一週 21 小時課程，9 點上學，下午 1 點放學。</p> <p>(2)女生學習表現普遍比男生好，數理科亦是如此。</p> <p>(3)政府免費提供學前至高等教育學費、餐費及交通費。</p> <p>(4)一個學年有 38 週。</p> <p>(5)學生享有較多時數的課間休息和課間活動。</p> <p>(6)高中以數位教材為主，因為比紙本課本便宜。</p> <p>(7) 五一國際勞動節習俗— a.大學生身穿色彩鮮豔的連身工作服，連身裝上以手工縫著各式各樣圓形徽章，顯示其參與過的活動。學生頭上戴著白色的學生帽，從高中畢業多年的芬蘭人，也會戴著白帽加入慶祝行列。帽沿</p>	<p>(1)一週平均 24.5 小時課程，幾乎沒有回家作業。</p> <p>(2)女性在 ICT 產業的人數提高</p> <p>(3)提供非常多課後學習項目，例如:合唱、科技、運動...等 80 多項課程選擇，且市政府提供許多免費場地，家長只需支付講師費用。</p> <p>(4)因學校自治，校長擁有非常大的決策權，500 間學校都可發展各自特色。</p> <p>(5)25-64 歲追求再進修的數據高於歐盟平均值。</p> <p>(6)依據校園面積計算學生容納數的最佳數據為 10 平方公尺(1 學生)。</p> <p>(7) 五一勞動節亦為「春日</p>	<p>(1)孩子從三歲開始,政府會提供一個閱讀小書包,從書的出版到如何閱讀,都有指引，其中一本書是給父母的,說明閱讀的重要性。</p> <p>(2)國家圖書館跟出版社合作推動閱讀並辦理相關活動,也跟學校及老師合作,推出閱讀學習單,鼓勵學生閱讀。</p> <p>(3)通過朗讀競賽的學童可以在國家圖書館內留下自己的紙本閱讀紀錄,從朗讀者變成推薦者。</p> <p>(4) 5 月 4 日恢復獨立紀念日習俗—為了慶祝國家的新生，民眾大多購買樹苗或花種返家栽種。</p>

1.芬蘭	2.愛沙尼亞	3.拉脫維亞
<p>有黑色流蘇者代表理工學院科系。</p> <p>b.位於赫爾辛基市場廣場附近的 Havis Amanda（哈維斯·阿曼達）雕像在 4 月 30 日下午六點會戴上白色學生帽</p> <p>c.身上或家中裝飾彩色的 serpeniini，這是用紙做的彩帶或造型氣球。</p>	<p>」（Kevadpüha），愛沙尼亞慶祝春天到來的國定假日。</p>	

- 心得：在芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞三國參訪期間，發現生活中—
 - a.空氣清新，街道寧靜而乾淨。(因為大量地以輕軌電車、電動滑板車及腳踏車作為代步工具，且就算路人闖紅燈，電車或車子也會安靜地停下禮讓行人。垃圾最多的地方都集中在公共垃圾桶附近，足見民眾的高生活素養。)
 - b.流浪動物絕跡。(因為不棄養寵物，最常見的動物是海鷗或雁鴨。)
 - c.大量設置兒童友善空間。(例如:圖書館內的兒童閱讀區及嬰兒車專門放置區、每間飯店的用餐區或公共空間都設置兒童遊戲室、戶外常見適合兒童的體能遊戲器材。)
 - d.本地農產品價格高於進口商品。(保護本國農民自產的商品)
 - e.勞動人口不足，服務人員平均年齡偏高。
 - f.民眾重視藝文演出，會攜家帶眷並盛裝參與音樂劇的演出。

三、省思與建議

省思	建議
1.芬蘭民眾與政府間的相互「信任」，造就了優質的生活質素。	參考 SDGs 作為教學方向  
2.芬蘭校園槍擊事件後，媒體輿論很快地平息，表達出對家屬的尊重，政府所重視的不是槍擊學生個人本身或家庭問題，而是從源頭檢討教育體制如何改善(校園霸凌問題)?如何避免此種問題再度發生?	  以及媒體素養教育
3.芬蘭人的教育觀—「沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服」，反映了芬蘭人的民族個性與強大的適應能力。 (相關評論連結)	 以及培養創造性思維能力
4.愛沙尼亞和拉脫維亞重視數據化及數位化，其由下而上的教育推行方式，給予教育者極大的發展空間及尊重，並能重視學生學科考試之外的能力，落實多元評量。	

四、結語

在芬蘭，老師是高度受重視的職業，但教師承受評鑑、紙筆測驗、壓力及工作時數長等問題，自身並不覺得受重視，薪資不算高收入，但假期相較於其他職業較多。在愛沙尼亞教育界的黃金定律是一授業者(教師)將經驗傳承分享給授業者(教師)，當地教師平均年齡高，且新政策將推行全面使用愛沙尼亞語授課(1-4 年級)，影響俄籍教師工作權益，是當前的危機。在教育出快樂的學生之前，老師們似乎應該先讓自己快樂，或者說從生活中找到快樂的動力，此次的出國考察參訪就是如此，從三國菁英教育者的身上學習並獲取寶貴的經驗，實是人生一大樂事!我將重新檢視並調整步調，期許自己在越南臺校這畝教育田地中，持續深耕、精進以造福更多孩子。

編號：31 逢甲大學 李秉乾教授

一、前言

此次參加教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，到訪芬蘭、愛沙尼亞、拉托維亞三個北歐國家。這三個國家的特色就是地廣人稀且皆與俄羅斯接壤，人口最多的國家是芬蘭 550 萬人，其次是拉脫維亞約 180 萬人，最小的是愛沙尼亞 130 萬人。這幾個國家都曾被瑞典、俄羅斯佔領，雖然人口稀少，但是都很先進，尤其是教育制度方面。這一次的參訪單位包括兩所大學、兩所中小學以及三個國家級圖書館。以下是參訪心得。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學、芬蘭國家教育署

在赫爾辛基大學我們主要參訪了主圖書館以及教育系。接待單位是赫爾辛基大學的繼續教育中心 Center for Continuing Education HY+。這個單位是赫爾辛基大學所全資擁有的一個公司，一直為芬蘭國內外組織和個人提供繼續教育和發展服務，除了承接各式計畫以外，也承辦赫爾辛基大學的收費參訪行程，包括我們這次參訪。

我們的第一個參訪單位是赫爾辛基大學的 Kaisa 圖書館，赫爾辛基大學跟大多數歐洲大學一樣，學校各棟大樓散佈在都市裡，學生也生活在都市裡。歐美大學的建築給人一個感覺，無論新舊，就是一種要將繼續存在幾百年的建築格局，所有建築細節都極為講究，圖書館為名設計師設計，提供許多閱讀與討論空間。芬蘭自 2021 年起推動 12 年國民教育，最低離校年齡為 18 歲，6 歲以前為學前教育，接下來為一到九年級的中小學基礎教育，然後透過入學考試進入一般高中或職業高中，確保所有完成義務教育的人都具備高中階段教育所需要的知識技能和能力。此次參訪最大的發現芬蘭基礎教育，對於教師資格要求十分嚴格，學前教育必須擁有教育系學士學位，一到六年級的班級教師則必須擁有碩士學位，七到九年級的專科教師必須擁有專業學位外的教育學程證書。

參訪芬蘭國家教育署經驗，發現芬蘭政府十分重視自治，也十分注重地方政府的權責。教育文化部負責立法、決策及預算。國家教育署負責執行學前教育、基礎教育、普通及職業教育，其職掌包括：制定基礎教育和普通中等教育的國家核心課程、促進

教育國際化、提供學生入學服務及國際學生的招生諮詢、負責認可境外學習成果和管理語言及學位等。大學則比較沒有監管，重視大學自治。

中小學校長則由各地自治遴選，老師則由校長負責遴選，學校十分重視學生的參與組織有學生議會，學生議會成員可以參與教師遴選並可提出問題。學前教育及基礎教育都是免費，學生都是被分配入學，但是仍存在有私立學校，包括赫爾辛基大學擁有一個私立教師訓練學校，除了提供老師訓練外也招收學生。今年芬蘭 PISA 成績不如往年，名次下降，女生表現優於男生，這也是芬蘭國教署發現目前正在著力改善的地方。

(二) 芬蘭萊帕瓦拉中小學

參訪芬蘭萊帕瓦拉中小學，這所小學是一個一至九年級多元中小學，其中包括芬蘭語小學，瑞典語小學，芬蘭語初中、瑞典語初中。這也充分反應芬蘭的雙母語(芬蘭語及瑞典語)現象。這所學校剛完成整修，校舍十分新穎先進。這所學校雖然大部分是木結構，但是在參訪過程中，我們到了一個十分堅固的鋼筋混凝土結構裡，導覽的學生問我們知道這是做甚麼用的嗎？原來這是為了躲避俄羅斯可能的空襲而設置的，也讓我感受到烏俄戰爭對芬蘭的影響。

學校十分重視學生成長、發展，學習反而其次。學生來自許多國家族群，學生母語有三十多種，許多非芬蘭母語的學生需要芬蘭語教學，這也充分反應芬蘭的移民政策。學校提供英語課程，從接待學生的表現可以看出學生英文程度頗佳。雖然學校重視學生快樂學習，但是由於學生在九年級時仍需要參加考試，進入普通高中或者是職業高中，因此對於九年級學生而言，升學壓力依然存在。讓學生能夠適性發展是我所好奇的，我向校長提問如何做好學生的輔導，雖然校長說他們會提供九年級學生兩位輔導老師，可惜在這一次參訪中並沒有得到充分的解答。這可能會造成學生由於家庭社經背景的不同，未能在基礎教育時期做好學習，以致於無法如願升入理想的中學。導覽的學生正好是高年級，當我問到這個問題時，從他們的反應，可以感受到學生的升學壓力。

學校是一個社區型的學校，學生由家長接送，也有一些學生自行步行回家。參訪結束時，我們正好看到家長開車來校接學生回家的情形，情況跟臺灣也非常類似。學生非常活潑，可能是由於小學與初中學生混齡上課，學生之間非常的親近，感覺到好像每一個人都互相認識的樣子。學校提供午餐，有非常寬闊舒適的用餐環境。學校提供各類教室包括語言教室、木工教室、烹飪教室、家政教室、自然教室、數學教室等等。教室提供置放手機的空間，對於學生上課使用手機這一件事情似乎也有良好的對策。學校重視學生的意見，設有學生議會。校長在簡報的時候，特別提到她才來這個學校擔任校長四個月，但是她每個月都會寫信給家長，告訴家長們這一個月學校發生了什麼事情以及未來將做什麼事情。校長以及老師非常關心學生的發展，跟老師的關係也非常良好。校長做簡報的地方也是教師休息的地方，提供教師可以泡咖啡、用餐的環境。就在校長做簡報的同時，正好有一位教非以芬蘭語為母語學生芬蘭語的老師進到這個教師休息空間，校長就邀請這一位老師來為我們講解她的教學經驗。從校長與老師的互動當中，可以看得出來這個學校的管理階層與老師之間非常熱絡。

(三) 愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學

愛沙尼亞中小學教育從 7 歲到 17 歲，未來將改制至 18 歲。愛沙尼亞學前與基礎教育的教師資格跟芬蘭類似，學前教育教師必須擁有學士學位，班級教師需完成碩士學位，專業教師則必須完成兩個碩士學位。愛沙尼亞是一個資訊科技非常發達的國家，在 1995 年開始就推動資訊與網路教育，全國教育採用統一的資訊平台，除了利用這一個資訊平台教學外，也利用此一平台收集相關資料，因此愛沙尼亞可算是一個充分利用數據分析來推動教育改善的一個國家。

從校長以及老師的簡報當中可以看出校長十分熟悉資訊平台的應用，由於學生就近入學，學校之間沒有相互競爭的必要，所以可以充分的提供並掌握精確教育數據，並利用教育數據進行各校的教學比較與改善。學校在這樣一個沒有競爭的環境下，也願意分享每一個學校的成功案例，從這一次參訪可以看得出愛沙尼亞的學校間互相合作的氣氛。愛沙尼亞在今年的 PISA 競賽中表現非常突出，是歐洲第一名，從校長的簡報當中可以看得出愛沙尼亞對此表現十分欣慰。

愛沙尼亞基礎教育現在面臨最大的問題是缺乏教師，由於愛沙尼亞的資訊產業非常發達，IT 工程師的薪資又是一般教師的倍數，以致於許多老師例如數學老師會去接受 IT 的訓練而改行成為 IT 工程師，加上調薪不易以致於無法吸引新的師資，所以造成教師嚴重缺額。這跟臺灣充斥著流浪教師，形成一個強烈的對比，校長開玩笑的說歡迎大家來愛沙尼亞當老師。愛沙尼亞基礎教育的另外一個問題是因為烏俄戰爭，造成愛沙尼亞人普遍反對俄羅斯。由於愛沙尼亞曾被俄羅斯佔領，也曾加入蘇聯。1991 年透過著名的唱歌革命而成功獨立。因此在這一次烏俄戰爭發生後，愛沙尼亞政府決定在 2030 年前，將基礎教育由原來愛沙尼亞語與與俄羅斯語教學並存的現象，改為完全愛沙尼亞語教學，如此對於教師缺乏的問題更是雪上加霜。這也會造成使用俄羅斯語教學的教師，如果無法在 2030 年改為愛沙尼亞語教學並達到一定標準，將面臨失業的問題。從校長的簡報中看得出校長的憂心重重，但是這已是既定的國家政策，也必須盡力執行。而我們參訪的 Kalamaja Põhikool 則是一所愛沙尼亞語教學的中小學。

校長簡報過後，由學生帶領我們去參觀教學環境並觀課。我們的參觀的學校是一所擁有百年歷史的老學校，最近才完成整修，設施相對新穎。學校提供學生一天至少一餐的服務，所有的學費以及餐費都是免費的，學校也提供交通給需要的同學。由於學生眾多，所以學生必須分批到餐廳用餐，一個年級用餐時間約為 20 分鐘。愛沙尼亞以資訊教育著稱，但是在教育現場仍然是以老師帶領學生學習為主、電腦為輔，但是所有教材都已數位化，學生都擁有數位教材，教師使用數位教材、資訊平台及網路資源十分落實。目前愛沙尼亞小學在學前教育就已經加入了程式教育，學生學會用圖形介面來撰寫程式，可見愛沙尼亞資訊教育的成功。

我印象最深刻的是進入班級觀課。我們參與的課程是 Defense of Practical Works，這是一門八年級學生都必須修的課程，由學生自選題目，每位學生必須完成一份報告加上動手做的成果，學生必須上台做簡報並接受老師以及同學的詢問。由於愛沙尼亞中小學九年級結束後必須升學至普通高中或者是職業高中，因此八年級的必修課程就顯得十分關鍵。這是一門精心設計的統整性課程，充分展現出愛沙尼亞基礎教育的成果。學生必須完成一個有參考書目的報告、親自完成作品，利用 Power Point 進行口頭簡報、

並回答老師與同學的提問。我覺得相較於臺灣的國二學生，我們似乎缺乏這樣子的課程設計，非常值得臺灣學習。我聽了四份報告，第一份是一位女生報告如何利用亞麻布來製作手提袋，她講述了亞麻布在愛沙尼亞的歷史，並且親自設計、縫製數個亞麻布手提袋，並在報告中展示她的成果。第二位同學進行的愛沙尼亞傳統服裝的研究以及製作，她首先研究了愛沙尼亞古代服裝的形式、材料與製作方式，也到了圖書館、博物館去參觀愛沙尼亞的古代服裝，然後她採購相關的材料，並且將一件美輪美奐的愛沙尼亞古代服裝做出來，這位同學甚至還穿著這個服裝來進行簡報，充分顯示出學生動手做的能力。第三位同學研究了一場愛沙尼亞古代的戰爭，他親自走訪戰爭現場以及當地的博物館，進行研究寫出一份報告，並針對這一場戰爭對後來的影響提出他自己的看法。第四位同學研究梵谷的畫作，她從梵谷的生平及繪畫的特色進行了研究，她還針對一幅梵谷的畫作進行臨摹，我記得她花了 62 個小時臨摹的梵谷的畫並且當場展示。每一位同學在簡報的時候必須報告他的研究動機並且報告他的研究心得。當場任課老師也將學生報告交給我們觀看，就一位國二學生而言，我覺得這是一份有品質的報告，除了本文之外也有嚴謹的參考文獻，加上學生必須動手完成作品，並為自己的報告進行 Defense，非常適合作為統整基礎教育的一個 Capstone 課程。這一次觀課使我對愛沙尼亞的教育刮目相看，我想愛沙尼亞會成為今年 PISA 競試歐洲表現最佳的一個國家，實在是名符其實。

三、省思與建議

此次參訪芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國發現他們都曾被俄羅斯佔領，愛沙尼亞、拉脫維亞甚至還曾是蘇聯的一部分。這三個國家都十分擔心俄羅斯會對他們發動戰爭，因此他們都十分支持烏克蘭，在參訪過程中烏克蘭的國旗隨處可見，而俄羅斯大使館附近則有許多的抗議標語以及大型諷刺圖畫。愛沙尼亞甚至在 2030 年以前將基礎教育改為全愛沙尼亞語授課，雖然遭遇到相當的困難，但是還是堅持往這方面努力。這三個國家人口都比臺灣少，土地都比臺灣大，我們參訪了兩所大學、兩所中小學發現他們對於教育的投入都很高，他們都深信教育可以改變國家未來。所以此次參訪的最大感想就是我們應該要對教育做更大的投入，如此才能確保臺灣未來的繁榮。

編號：32 國立暨南國際大學榮譽教授 蘇玉龍教授

一、前言

我這一輩子從小學入學到現在，都在學校中生活。連服預官役時，也在「化學兵學校」受訓和「中正國防幹部預備學校」擔任排長。在家族中，同儕也有多人擔任小學、國中、高中教師。

此行能夠隨同師鐸獎的教育界夥伴們到歐洲交流考察，實為畢生的榮幸，這要感謝教育部的精心規劃與長官們親自陪伴。

此行 4/27-5/8 之前，恰巧因公（USR）去日本四國交流考察（4/14-4/20），接著（4/21-4/26）率海外聯合招生委員會夥伴到馬來西亞辦理「臺灣高等教育展」。一路馬不停蹄，收穫豐碩，但也舟車勞頓且不同國家熱冷交互，算是嶄新的體驗與考驗。

二、參訪與心得紀錄

（一）芬蘭（4/28-5/1）

1. 人生何處不相逢

4 月 29 日在赫爾辛基，我國駐芬蘭大使張秀禎來歡迎我們，閒聊之中，談到他的丈母鄭淑華教授任教於暨南國際大學，而鄭教授是我在台大任教時所指導的第一批研究生，兩位女士的先生們是親兄弟，而且兩家兄弟的妯娌都在公教界服務。

2. 芬蘭城堡博物館（位於赫爾辛基海外一串小島）

芬蘭城堡建於 250 多年前，瑞典所建的軍營、砲台、城堡已被聯合國列入世界遺產名錄，島上小湖、士兵與戀人的軼聞衍生了” lady first” 的故事。

3. 赫爾辛基大學

（1）主圖書館

圖書館的內部造型特殊，各樓層的中心是鏤空的橢圓形是屋頂透光，空間的使用有分為大眾化開放式和個別化的封閉式。從垃圾桶的分類、形狀看得出來亦見有巧思。

（2）師培教育（Finnish Education Phenomenon）

其中介紹了芬蘭教育系統的主要特點和教師培育系統，以及芬蘭各級學校的教室活動。芬蘭的教育強調phenomenon-based learning，是一多學科，建構式的學習，亦即一種全方位的教育方法。講習完畢後還頒發學員每人一份證書，增添樂趣。

4. 華帕瓦拉中小學

華帕瓦拉中小學為公立綜合學校，包含1至9年級共約700名學生和60名教師，師生以名互稱。學生來自各國，共有37種母語。學校注重學生的成長（growth）、學習（learning）、創新（innovation）並設有體育班。學校分派同學們導引分組參觀，學生顯示自信、樂群、敬業的精神。

5. 5/1 勞動節

適逢全國性的節日，街上充滿慶祝的遊行隊伍，最顯眼的是每人頭戴一頂白色的帽子。

(二)愛沙尼亞（5/1-5/4）

1. 渡輪（赫爾辛基-塔林）生平第一次搭乘巨大的渡輪（郵輪），覺得新奇又興奮。
2. 卡拉馬賈中小學（Kalamaja Põhikool）
 - (1) 參訪時分組，各組由兩位學生帶領介紹整個學校，並到各年級參觀。觀課主要為8年級學生的「自主學習」成果報告，其中一位女學生簡報製作衣服，從設計、選料、縫紉…最後自己穿著整套衣服說明，非常精彩。
 - (2) 雖然語言不通，但是從整個過程的現場演講和影片輔助，可以知道學生的學習、工作態度非常認真，顯示自己的興趣並具有紮實的基本功，尚且能夠綜整多方面的知識和技術，完成自己的理想。
 - (3) 有一點有趣的觀察，整棟大樓的樓梯，靠著扶手的一側，明顯有較低的凹痕，原學校建於1915年，建築已連續使用逾百年了。
3. 塔圖大學（Tartu University）
 - (1) 塔圖大學成立於1632年，學生人數共14,780人，其中1,616位國際學生來自約100個國家。該校每年有120件博士論文，曾於1909年由校友Wilhelm Ostwald獲

得諾貝爾化學獎。目前塔圖大學已經衍生 55 間公司，學校名列世界前 350 名的大學。

- (2) 塔圖大學校長 Toomas Asser 為 1954 年出生，1979 畢業於塔圖大學醫學院；1987 年獲得莫斯科 Moscow N.Burdenk Institute of Neurosurgery 博士學位。之後任教於塔圖大學至今，2011 年成為愛沙尼亞科學院院士。

4. 愛沙尼亞國家圖書館 1918-2018 (Piret Lotman)

有目標的與科學的收集愛沙尼亞的文字材料，是源自於波羅地海喜好愛沙尼亞語言文化歷史的德裔文人。

- (1) 他們的活動是對人種學的愛好所引發的而不是民族主義者的興趣。
- (2) 在 1838 年這些喜愛愛沙尼亞的文人創辦了「愛沙尼亞學術協會」成立於塔圖大學，致力於收集圖文材料並進行科學研究。
- (3) 愛沙尼亞有關的材料也被喜好愛沙尼亞語言文化歷史的德國牧師所收集。
- (4) 一般的國家圖書館是用以保存國家的記憶，透過收集和保存日常生活的國家物件。
- (5) 在歐洲傳統，國家圖書館的功能是廣泛地收集本地的文獻、最初印刷出的物件。但愛沙尼亞國家圖書館的歷史是不同的。
- (6) 愛沙尼亞國家圖書館的歷史是由其政治歷史交織而成，這一段歷史充滿了愛沙尼亞的記憶與中斷的裂痕。收集的文物不是連續且穩定累積而成的，他們的命運多災多難，就像上一世紀愛沙尼亞人民。

愛沙尼亞的國家圖書館歷史進程分為三個時期

(1) 邦圖書館 1918-1940 (愛沙尼亞共和國時期)

愛沙尼亞共和國於 1918 年 2 月 24 日宣布獨立。在同年的 7 月 1 日蘇維埃俄國和愛沙尼亞爆發了戰爭，一直到 1920 年 1 月 3 日。而愛沙尼亞 共和國圖書館依臨時政府的法令，設立於 1918 年 12 月 21 日。

(2) 邦圖書館 1940-1991 (被佔領時期)

在蘇維埃政府佔領愛沙尼亞的第一年 (1940-1941)，這個國家圖書館的 預定功

能無法彰顯，1941-1944 年則換成德國佔領。1944 年 5 月 31 日愛沙尼亞蘇維埃社會主義共和國的國家圖書館在列寧格勒成立（蘇聯佔領 1940-1991）在冷戰時代，愛沙尼亞圖書館都變成培養意識形態的機構，也被完全集合化管理。

(3) 國家圖書館 1988-（發展成國家圖書館時期）

1988-1997 年是發展成為國家圖書館的關鍵時期。

1998-2008 年，進入 IT（資訊科技年代），但因為缺錢而發展遲緩，2008 年新的主任 Janne Andresoo 有資訊科學碩士學位，懂圖書館學和管理（塔圖大學）。

(三)拉脫維亞（5/4-5/7）

1. 國家歌劇院

這是特別安排的行程，在拉脫維亞首都里加（Riga）。不曉得劇名，但可以看出來是以森林內動物為角色的音樂劇。在表演之中，動作和音樂的節奏、旋律是很協調的，觀眾也聚精會神欣賞。滿堂的觀眾確實遵守規定使得表演如行雲流水，是高度藝術修養的表現。

2. 露天民俗博物館

很難想像博物館可以是數百公頃的開放田野、森林、湖泊，其中是當地人居住、捕魚、禮拜、狩獵…的場域，充滿了可以想像以前當地人生活的空間。

3. 國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館，座落在首都里加（Riga）的大河邊，包含一座長三角形的大樓和戶外廣場，各層樓的大字號碼與顏色顯示各樓層的內容與功能。戶外廣場上的藝術作品富有「讀萬卷書令人成長強大」的含意。

在臺灣，臺東大學的圖書館也是三角形，跟臺東海岸山脈群山背景相對呼應，也得過國際獎賞的。

三、結語

1. 此次歐洲行主要參訪芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞的大學、中小學、國家圖書館、博物館和一些歷史古蹟。可謂豐富的教育、文化、歷史之旅。

2. 對於久聞其名的北歐國家能親臨其境，也是開拓視野。
3. 從歷史的發展，這三個國家皆歷經不同的民族統治，國家的語言文字也呈現多元的內容。國家圖書館的成長反應出各國發展的軌跡。
4. 芬蘭的教育一向是世界各國重視的，尤其是教師培育的制度相當完備，可惜幾天的參訪只能看到浮光掠影。
5. 愛沙尼亞、拉脫維亞近期受到俄羅斯的統治，其境內約有四分之一的俄語人口，要推動統一全國語文的教育誠屬不易，尤其需要時間逐步改善。
6. 在拉脫維亞大家觀賞了一齣歌劇，逛了很大一片的露天民俗博物館，參觀了大河邊國家博物館，都有賞心悅目的深刻體會。

編號：33 國立勤益科技大學 林宗宏教授

一、前言

感謝此次在教育部的跨部規劃支援中，很難得的參加了為期 12 天的北歐教育考察參訪。我們到達了芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三個北歐國家，參訪了赫爾辛基的大學、大學主圖書館、著名的國中小學萊帕瓦拉學校、芬蘭國家教育署、芬蘭赫爾辛基「Oodi 頌歌中央圖書館」、卡拉碼賈中小學、愛沙尼亞國家圖書館、塔爾圖大學、拉脫維亞國家圖書館等教育單位，了解了與我國相似及不同文化的教育理念，這三個國家地廣人稀，只有 550 萬、130 萬、180 萬人口，但是教育制度在不同文化下因應而生的強韌性，著實讓我收穫不少，也讓我了解了國內外教育與文化的異同。以下為參訪的心得與記錄。

二、參訪與心得紀錄

(一) 赫爾辛基大學與其主圖書館

首先我們到了赫爾辛基大學的主圖館 KAISA-TALO。這個圖書館是赫爾辛基大學的主要圖書館也是芬蘭最大的學術圖書館。KAISA-TALO 圖書館大樓於 2012 年開放，代表了最新圖書館建築，深受圖書館和建築愛好者的青睞。圖書館共有地上七層樓、地下 4 層樓，透過開口式的旋轉中庭串接起來，圖書館主要以書本為主要的借閱內容。非書及電子書及則必須申請帳號由網路上存取。借書證必須有當地住址及身分證件才能辦理。



赫爾辛基大學成立於 1640 年，在隸屬於瑞典的芬蘭成立，主要是以拉丁語授課。而後，1809 年芬蘭隸屬於沙俄大公國，赫爾辛基大學正式在赫爾辛基擴建，屬於實驗、

實證的科學研究。在 1917 年芬蘭正式獨立後，被芬蘭政府賦予了教育最高使命。目前以芬蘭語及瑞典語雙語教學，但碩博士課程則幾乎以英語教學。

本次參訪的主題為師培教育。在芬蘭學前教育教師必須取得教育系學士。而小學教師則需取得教育學學士及教育學碩士學位教師資格，高中職教師則必須額外取得教育學程證書，這些取得資格均具有嚴格的標準。而要擔任專科老師，則與國內相似需在其專業領域內完成學位並具備教育學相關實務研究。在芬蘭大學為自主，而在師資培訓方面，主要包含從幼兒教育到高中專科教師的各種培訓。師培學生在本科中必須主修教育或特定學科，在碩士階段則需學習教育學及其應用，目標讓學生在真實教學環境中學以致用。芬蘭從 2021 年起推動 12 年國民教育(1-9 國中小、3 高中)，但以年齡而言是由政府提供國民教育至 18 歲。6 歲前為學前教育也由政府提供。高中則透過入學考考試分流至普通高中或技職高中。本次參訪的科系主要為教育系，赫爾辛基大學教育系簡介強調研究導向的教育方式。曾詢問其教學內容的設計是以學校、教師、或學生的角度進行設計。他們強調的是以學生為主的批判性思考為主要設計理念。師培生不僅是學習教育理論，還須將這些理論應用於實際教學中。透過學士和碩士學位論文的完成，實現透過研究活動來探索和解決教育實踐問題。



(二)芬蘭國家教育署

芬蘭早在 2015 年開始，便由教育文化部下屬的芬蘭國家教育委員會發布了基於「寓教於樂」和學習興趣培養的基礎教育核心課程國家核心課程大綱。而芬蘭國家教育署（The Finnish National Agency for Education）則是芬蘭中央級的國民教育主管機關。主要是 18 歲前國民教育的執行者。芬蘭約有 250 萬工作年齡人民接受了高等教育，芬蘭提供至 18 歲前人民免費的基礎教育以及根據個人能力和特殊需求獲得其他教育服務的機會。在簡報中，提出了教育署要執行教育文化的立法與決策、執行學前教育、基

礎教育、普通及職業教育，而其職掌則包含了制定基礎教育和普通中等教育的國家核心課程、促進教育國際化、提供學生入學服務及國際學生的招生諮詢、負責認可境外學習成果和管理語言及學位等。不過簡報說明中特別強調，芬蘭十分重視分權負責，各地方政府可以制定地方的課綱等權責，各地方中小學校長則由各地自治遴選，老師則由校長負責遴選。其特殊與臺灣的不同是在臺灣的大學中，許多的會議會由學生參與。但在芬蘭則在中小學即有學生議會參與學校的規劃。



在芬蘭，教師為了確保教育品質，必須通過自我評估及國家評估，因此在教學和專業發展中受到高度重視，薪資待遇合理。在簡報中，特別強調芬蘭的教育成本適中，因為是補助行國民教育，因此學校之間的差異小。不過芬蘭今年對全世界 15 歲學生，閱讀、數學和科學三個領域，學習水平綜合評比 PISA 的基本素養程度成績不如往年，名次下降其中芬蘭的國民義務教育中，但女生的表現是明顯較男生為好。另外，他們也在思考要怎麼樣在教學中導入科技，像是上課透過電子化教科書以電子白板、平板教學等，以科技輔助多元面向的評估來促進學童的學習。

這次參訪有一個可惜的地方，就是未能來得及了解芬蘭國家教育署及芬蘭的大學部分，如何分工跟協助像是課綱的制定、推廣、師培教學間的合作關係。

(三) 萊帕瓦拉中小學

芬蘭萊帕瓦拉中小學，是一所以芬蘭語及瑞典語多元教學的中小學，因此學生有包含一年級的小朋友，也有即將畢業的九年級大朋友，總數大約 600 人。學校的學生來自 30 幾種不同語言的國家族群，不過主要是在方圓大約 10 公里的範圍內的居民的小孩，因為不希望有明星學校的困擾，因此義務教育的學校之間通常是不排名的，這讓跨區就讀的意願減低很多，而區域內的學生不用經過審核就可以入學，若是跨區則必須經過審核。該校校長告訴我們，在他們那邊學生對成績是不會有壓力的，因此他們

希望學生能快樂的學習。學校十分重視學生成長、發展，學習反而其次。而許多非芬蘭母語的學生都需要接受芬蘭語教學，不過學校仍提供英語課程，學生會組成議會參與學校的發展決策及接待外賓，從接待學生的表現可以看出學校在芬蘭與及英文方面著墨頗佳。

在簡報及觀課的過程中可以發現，這間學校電子化的程度很高，簡報及上課都會透過電子化白板、實物投影機、及大螢幕畫面來進行，而且老師與學生的課堂互動也會透過網路即時回饋系統來達成。每間教室都有配備平板電腦，學生可以透過自己攜帶的手機或是教室的平板來進行互動。而當該堂課無需使用手機時，則會要求同學將手機置於我們俗稱的開放式養機場，上下課自主放置。觀課的過程中，學校安排由英文流利的高年級同學帶著我們分組介紹學校的各種教室，像是烹飪教室、簡易化學實驗室、家政教室、數學教室、木工教室、自然實驗教室、還有得獎的故事等。學校是在一棟相連的大樓中，因為學生進入學校後便將鞋子外套置於衣物間，這個學校的學生都很活潑，但是混齡上課行成學生之間非常的親近，感覺到好像每一個人都互相認識的樣子。也可能是都在同一棟裡面，顯得很熱鬧。芬蘭義務教育期間，學校有提供免費午餐，依年級有不同的時段用餐，而用餐菜色及環境都很舒適。他們還有一個特別的地方，就是如果要到教室外上體育課時，就需要穿上體育課的背心，用來跟外面的人做區隔。

芬蘭的教育從小就開始讓學童學習為自己負責，尊重學童的行為與想法，他們不會想去處罰犯錯的學生，反而會思考如何才可以讓學生不犯錯。讓學童成長過程，學會處理問題、面對問題。而校長利用外賓來參訪的機會，讓孩子的學習可以與現場相



互結合，提供孩子與人互動的機會，從幼稚園到高中可以整合學習資源，讓學習資源可以達到有效地利用。

(四) 卡拉瑪賈中小學

卡拉瑪賈中小學是位於愛沙尼亞。愛沙尼亞是一個人口約台中一半，土地比臺灣大一點的，世界高收入經濟體之一的國家。所以愛沙尼亞是個綠地很多，步調不快的地方。愛沙尼亞義務教育，也就是國中小學教育，目前只有從 7-17 歲，這與芬蘭、拉脫維亞的十八歲有些不同，不過在簡報中，有提到未來將改制至與一班國家相同的十八歲。在愛沙尼亞有著與芬蘭相似的地方，就是小學以上老師都必須取得碩士學位。而學前教育像是幼稚園，雖然只需大學畢業，但是能有許多碩士畢業。在簡報中就提到，基本上要在愛沙尼亞教書就是要取得碩士學位。另外，還有要擔任專業教師則必須完成兩個碩士學位。

愛沙尼亞是一個資訊科技非常發達的國家，在網路上可以了解愛沙尼亞在 1995 年開始就推動資訊與網路教育，目前的人工智慧做得很好，不過可惜是本次考察以教育為主，因此並沒有能夠體會其人工智慧的進步技術。卡拉瑪賈 Kalamaja 在愛沙尼亞的語言中是 Fish house 的意思。愛沙尼亞可算是一個充分利用數據分析來推動教育改善的一個國家。卡拉瑪賈小學的參訪過程中發現有許多的特性與芬蘭的中小學很相近，自由的學習環境、自主的資訊化互動學習模式，學生上課、學習、評量、及資料蒐集的系統是由中央統一的資訊整合平台，不過這個平台需要有合法的帳號才能進行使用。

在這所學校的觀課中，我被分配在 Nature Science 的課程中，上課老師透過網路及投影片進行教學，然後老師準備了許多不同海拔或環境的實體植物(樹枝含葉子)，然後讓學生分組討論，每一組必須將 10 幾種植物進行紙卡(有名稱及環境種類)的配對，接著相互的驗證答案，並由老師公布答案與說明。整個過程非常的實務，學生都能真實的感受到植物的分類跟名稱。在分組實習後，老師便透過 Kahoot! 進行互動與評量，有手機的同學用自己手機，沒手機的同學用學校準備的平板，相當科技化生動的上課內容。



三、省思與建議

這次參訪了北歐三個國家芬蘭、愛沙尼亞、及拉脫維亞。雖然經過了長途地飛行才能辛苦地到達，但是感受到了許多沒有過的經驗與體會，回想起來真是不虛此行。尤其這次身負著教育觀摩考察的任務，很用心的去體會別的國家因文化、風俗、氣候不同所做出的不同的決策，這讓我對批判性思維有了更深的體會。這三個國家人口都比臺灣少，最多 550 萬，最少 130 萬，而土地都比臺灣大(最小 45339:36197)。尤其愛沙尼亞及拉脫維亞，他們人民都會告訴人家他們不是小國，而是隸屬北歐的獨立國家。在參訪的過程中，順著國際局勢的變化，感受到芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞這三個曾經都被俄羅斯佔領，甚至還曾是俄羅斯的一部分的國家。到處都有沙皇的足跡，使用俄羅斯語的人口也大有人在。但是如今這些國家俄羅斯大使館附近，卻充滿了抗議標語以及大型諷刺圖畫，連路名都為之更改。當然我們不是探討政治的問題，而是我們感受在這三個國家的教育政策上都有了很大改變的決心。雖然每個國家的語言跟文字不同，但卻面臨仍存在的只會講俄羅斯語的教師。像是，愛沙尼亞已經通過立法要在 2030 年以前將基礎教育改為全愛沙尼亞語授課。這個執行起來，雖然遭遇到相當的困難，像是只會說俄語的老師，像是來自不同地區的文化及語言，但是他們還是通過了立法要來達成。

在參訪的中小學中，可以感受校長、老師、同學對教育的熱忱，對自己及下一代的付出。校長及老師接受著來自各種語系的學生，希望能讓所有人都能完全使用自己國家語言的投入，因為他們都認為透過教育可以改變下一代的未來，也就是國家的未來。我此次之行，也感受到臺灣學童的負擔，在一個沒有比較、只有前進的地方學習將會是自由快樂的成功天堂。

此次參訪了兩個大學，因為大學完全自主，因此我們只了解了師培的部分，很可惜的就是沒有辦法感受到大學的學習與研究風氣，也沒有機會現場與大學教授交流，不過隨行的教育部組長都很熱忱地告訴我們，它們隨時可以幫我們遠距的與當地大學教授建立合作關係，真的很感謝他們。

編號 34：臺南市學生校外生活輔導會 陳瑛怡

一、前言

從沒想過能以考察身份來到北歐知名教育國家-芬蘭，還有地理圖表看到的波羅的海國家-愛沙尼亞和拉脫維亞。芬蘭除了是社會福利做到非常到位的社會制度，其教育制度與學生成就也是舉世聞名；而愛沙尼亞及拉脫維亞在二十世紀脫離蘇聯統治而獨立後，三十年間重新發展自由民主的國家，除了得天獨厚的地理位置以外，歷史上這三個國家經過多國的輪番統治，特別是俄羅斯的統治，這樣的歷史背景使得他們除了自己民族人種為大宗以外，更融進了白俄羅斯人、烏克蘭人等；尤其是愛沙尼亞和拉脫維亞獨立之後，從政治、經濟和文化的快速成長，到近幾年迎頭趕上世界級國家教育的成果，讓他們國內學生的表現展露頭角，創造出國際知名度，更是值得一訪探究的教育文化機構。

二、參訪與心得紀錄

(一) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署隸屬教育文化部，在國內不論種族、語言、經濟條件，均能接受教育，除了幼兒園及日托費用自費以外，從小學到高中讀書都是免費由國家提供的，這是的一項早期的教育改革政策，把義務教育時間延長到了十八歲。芬蘭教育政策由國家制度基本課綱後，可以由各地方學校自治決定，依據國家教育政策自行決定先後發展的重點順序，教育補助有需要的地方學校，而且補助資訊公開，班級規模也由校長決定，目前多以 20 人為一班最佳；教科書也可以由學校自行選定使用。

一般來說，就學以社區學校為主，因為地緣及成長區域關係，幾乎都是居住於社會住宅、學生宿舍、一般住宅等，因此學生在學校消費行為較少，使得學生的社會行為表現較單純，而且更要學生建立對社區的認同感，進而學習社會的生活能力。目前芬蘭也遇到外來民族的遷移及城鄉人口的流動，鄉下學校招生率未來也是備受考驗，因此運用混合教學；學生平時要接受評量考試，學校會提供家長有關學生在校的學習情形。

芬蘭的教育核心希望學生具有情緒管理能力、社會生活能力，並且重視福祉教育。學校的教職員工都有職責隨時提供學生正確的生活和學習機會，特別是運用機會教育，讓學生及時獲得正確的觀念和行為。另外，從勞動市場上檢視芬蘭社會需要什麼樣的技能，然後用評估後的預測，讓教育系統對這些技能做出反應。當然，芬蘭教育更注重的國際合作，從各種教育策略與他國合作，刺激學生向國際學習的反應。近年芬蘭學生能力呈現下降的討論原因，也許有家庭因素、電子產品、手機，傳統價值觀的改變均造成影響，也是芬蘭教育當前評估的改善重點。

在芬蘭擔任教師必要有碩士資格，校長更必須具備，從學校的體制來看，校長與老師是採用共同領導的方式，教師可與校長討論增能需求並尋求支持，協助解除教師在教學與能力上的困惑。對於任何在校學習出現問題的學生，是力求減少外界對學生及其家庭的干擾，從根本了解問題，不以責怪的心態，而是透過各種支持系統，讓學生及家庭獲得許多資源的協助，才能發現未曾察覺的問題背後的問題。

（二） 赫爾辛基大學

該校成立於 1640 年，共有 7800 名教職員工，一半以上是教學和研究人員，共有 4 個校區 11 個科系，校園為大學城的概念，分佈在城中的四個地方，這是芬蘭首屈一指的最高學府，校友共有 18 萬名，遍佈全球各地，也是享譽國際的世界研究型大學之一。

除了本科及碩士教育，還有職業教育及成人教育，最終目的是人人都能終身學習。該校重視學生多方學習的視野，不但拓展國際教育，建立許多交流互惠學習的管道與媒介；學校也重視職業教育，所以開發與企業合作計畫，延續本有的教育資源，特別的是在職業師資部份，老師均須在業界服務一段時間，才能申請應用科技大學並修習教育學程；透過專業發展計畫，也會有在職培訓的大師班課程，提供領導能力與專業能力的短期培訓。而校方則是對於國內外的組織及個人的理念都能達到福祉教育及知識的分享與發展。

擔任赫爾辛基大學的教師都具有博士學位，其教育不僅在於研究理論的學習，更規劃能運用在社會與企業實踐，能面對各種變化與挑戰的能力，也要拓展學術教育的研發和開創，不僅如此更是培育未來教育者的搖籃，因此評選標準較嚴格，因為更多是須要肩負培育教育者的責任所致。

（三）萊帕瓦拉中小學

很特別的是這所學校包含有高中、國中、小學及幼兒園，學校重視學生從小在校的學習感受，對於數據化的成績結果並不是最重要，他們希望學生畢業後記得的是在校的快樂與充實，而不是成績給他們的壓力。而家長對學校是採信任的態度，當然這也是家長從學生到校就學開始，與教師已不斷有良好互動關係的建立，不論是在家長日，或是邀請家長和學生共同參與校方所辦理的親職課程或工作坊，也可以參與學校安排的家長進班的公開觀課時間，都是因為彼此的信任感而達到溝通及共同教育的功能。

校長特別提到聘任新進教師，評議會的組長是由教職員和學生議會代表參與甄試，學生代表也可以提問，而透過應聘教師和學生的對答相處，可以觀察該教師與學生互動情形，評定是否符合學校需求，他們認為教師的存在是因為學生，因此必須重視學生的感受。

特別了解了該校的校舍才剛整修完成，門板又大又厚，牆壁結構厚實，經過解釋，學校持續在建立學生的國防安全教育，因為從以往的歷史背景，戰爭可能無法避免，面對戰爭要有心理及應變準備，所以校舍結構具有避難功能，各教室間沒有走廊，但隔音裝設非常好，各教室緊緊相連，上課期間卻不會互相干擾，硬體相當完整。顯見芬蘭人一直對戰爭具有憂患意識，因此在房舍的建造常會考量戰時功能，提供避難處所。

而在各教學場所及課間的參訪中，發現幼兒園多在開放空間學習，讓幼兒跑跳活動；而在小學部及中學部的學習場域中發現，有許多不同種族的學生混合班級，大概可以從服裝的穿著清楚的辨識，而學生面對來訪的賓客不知是已習慣了，還是本身民族性所致，非常和善靦腆，導覽介紹的國中生也落落大方

的應對。但也因為如此，學校似乎也不會特別因為訪客的到來而特別做外在表現上的準備，例如學生下課時間在走廊空間、衣櫃間的或坐或臥的優閒情形，窗邊玩手機打電動的狀況，非常自然的呈現，看起來在學校對他們來說是很自在的。

我們參觀過木工教室、理化教室、生物教室、資訊教室、音樂教室、健康教育教室、家政教室、烘培教室等，設備都相當新穎實用，教師是個別保管使用教室及維護，由於校舍因氣候關係是採密閉式的設計，各教室保持的清潔與舒適大致都相當好。觀察教師與學生的互動頻繁，上課時機，學生發問與教師的對談會提升學生的其他發想，感覺是自發性的熱絡模式。

（四）塔圖大學

塔圖是愛莎尼亞第二大城，屬文化之都，也是愛莎尼亞的學術中心；塔圖大學是愛莎尼亞頂尖的大學，該校也是大學城設計，大部分學院都在塔圖，另有三個學院在東部地區。由瑞典國王創立的塔圖大學，校園內仍有瑞典國王的雕像。1962年愛莎尼亞創立後，曾經關閉過，自俄羅斯統治後重新開啟，所以是愛莎尼亞最古老的大學，原本使用拉丁語教學，2011年起開始啟用愛莎尼亞文授課，校方也開始許多國家學生來校就學，目前大約有十分之一以上是國際學生，隨之開始開發國際語言教學，並提供終身學習服務。在所有學院裡醫學院教職必要有碩士以上，僅有幼兒園師資可啟用學士。校園佔地廣闊，有丘陵地形，校內的有個特別圖書館是古老主教堂，磚紅色的建築，雖然經過戰火的摧殘，卻也是歷史的遺跡，從斑斑荒廢的殘骸骨架，可見當年的猛烈攻擊情形。館內典藏的考古遺跡顯示，不論是貴族或平民，無不想接受上帝的庇護，連往生後都希望倚著離上帝最近的教堂而眠。

（五）卡拉瑪賈中小學

八年級的研究報告除了紙本的呈現外，必須在全年級前上台用愛莎尼亞文報告，並接受老師及同學的提問並回答。我們入班觀看了四位學生的報告過程，第一位自己學習做布包，從製圖、選料、剪裁、縫紉成型，做了詳細的過

程報告，並現場展示成果。第二位則是以學生自己設計維京樣式的傳統服飾，同樣將完整的製作過程展現，並且身著自製的衣服發表，令人為之一亮。第三位是根據戰史內容，結合現地到巡禮遺跡並做紀錄，圖文並茂。第四位則是賞析梵谷的名畫，從畫風調性談起，並延伸畫家當時的時空背景，說明名畫所表達的思維和生活型態，甚至自己臨摹了一幅梵谷的畫，力行實踐感受。

另外，教育局專員特別提到，教育主管機關不介入學校的教育發展方向，專責在遴選校長；在塔林有 58 個市立學校，另有課外活動中心、諮詢學習中心、職業學校 1 所。另外，幼兒園也有課綱，學習計劃內容會參考北歐課綱。小學每週修 20 小時，八九年級修 32 小時，家長也有期待學生留在學校更多的時間，重點是希望開設能教育學生可以融入社區的知能與學習進入社會的知識與技能。17 歲內須修完 1-9 年級課程，學生都有基本醫療服務及補助課外活動。在塔林有三分之一的學校用俄文教學，未來六年試辦用全愛莎尼亞文教學，可能會衝擊到俄語教學老師。愛莎尼亞近來成為科技之國而有一定的成果，目前推展鼓勵女學生選擇修習機器人相關的課程和實作，提高女性投入理工與資訊的領域發展。

三、省思與建議

在這些參訪教育機構的綜合感想，讓人感覺除了民族性使然以外，還有更多是要從接受教育以後，用教育鞏固更多促進社會和諧穩定發展的基石。以下簡述個人省思：

(一) 重視學生在校學習感受

這些學校強調能帶給學生什麼感受很重要，從中小學開始的提供的選擇都相當多元的，也許是因為分數成績並不是親師生都專注追求的，這當然和民風有關聯，對於家長的期望和教育政策是培養在社區的生存意識，主動融入社會的一份子，還可以繼續不斷的保持學習的良好感覺與態度，而不是離開了學校就脫離了學習，這應該是全人教育的最終使命。

(二) 以人為本的真諦

這些國家的教育者用以人為本的概念和臺灣的印象似有些不同，他們認為對於每一位學生包含不同種族給予多重的尊重，不僅如此，在觀念裡學習良好的學生或是可能有偏差行為的學生都一併重視他們的缺乏和需求，不用刻求的觀念看待許多事情，縱使學生犯了錯，也會站在該犯錯學生的立場，發覺學生產生這些行為的問題，用各種支持系統去補足缺乏的關鍵環節，而不是一味檢討是非對錯，這也是親師生互相信任的基礎，確保學生身心的健全發展。

我們強調學生權益的意識的崛起，以往是因為分數是生殺大權的代表，教育制度改變了，教育者對於社會風氣和型態的改變，自然要適時調整，除了課程以外，在生活教育理念終究是要與時俱進，我們的親師生信任關係尚未普遍性的穩固，甚至有可能形成敵對的關係，再加上容易受媒體或輿論所影響，造成很多偏頗，能夠介入的資源也出現阻礙，對未成年的學生及其家庭來說，再多的補救可能有限或是無效的，著實可惜。

（三）學習資源自主而多元

這些學校雖然有考試評量，也有升學的大考壓力，而大學也不是人人都有機會考取就讀，要成為老師更須具備各種能力的精英培養，但他們竟然沒有所謂的補習班教育。教育機構多次提到中小學生的課後安排，放學時間早都是留給學生課外活動技能的學習，除了提供經費補助，學校教師也能提供課程或諮詢，增強學生學科以外的知識與技能。因此，從觀課及報告中，我看見了學生的適性、自發、自信的展現平日所想所學，而能獨立表達這些成果，是讓我為之驚豔的，也希望我們現在的學生在學校積極發展國際教育交流的過程中，可以學習的觀念，甚至視為現階段必須具備的能力發展。此外，學校也發現學生使用 3C 產品及教材教具後，會有成癮的趨勢，甚至不諱言的可能也影響學力測驗的成績，不過 PISA 成績並不影響他們的教育理念，但也反思科技使用的時機與管道，訓練學生善用圖書館增加紙本閱讀的習慣，減少科技使用造成的負面影響。

肆、建議

芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞 3 個國家的教育的確有值得我們借鏡之處，經綜整參與團員的報告，提出以下建議，期可作為未來教育政策檢討修正的參考。

（一）強化教師專業發展

在本次參訪芬蘭和愛沙尼亞、拉脫維亞三國的過程中，我們深刻體會到這些國家對教師專業發展和培訓的重視。在芬蘭，成為一名合格的教師需要通過嚴謹的培訓和資格認證，可見制度化的教師培育對教師素質的重要性。此外，芬蘭的教師培訓強調持續專業發展，這使得教師能夠不斷更新教學方法和技能，適應教育的新挑戰。在愛沙尼亞，教師專業成長同樣受到重視，教師參與定期的專業培訓和國際學術交流，這種交流為教師帶來了新的教學理念和研究成果，進而促進了教師的專業成長。

因此，建議借鏡他國的作法，持續鼓勵教師進修發展及交流，以促進教師的專業素質和教學創新能力，進而提高整體教育品質。

（二）推展教育科技應用

在本次參訪，我們看到這些國家在教育科技應用上的卓越表現。他們通過數位化學習環境和先進的科技設備，增進學生的學習品質。這些經驗為我們提供了重要的借鏡，促使我們重新思考如何在教育系統中更好地融入科技，以提升教學效果和學習成果。

在愛沙尼亞，學校的數位化程度非常高，許多教室都配備了現代化的科技設備，學生在這些數位化學習環境中，學習更加高效且具互動性。利用科技增強教學，愛沙尼亞的學校展示了高度資訊化的教學環境，這使得學生能夠更靈活地學習，提升了學習效果和動機。

此外，我們觀察到，愛沙尼亞和芬蘭的學校積極推動數位學習，並注重提升教師和學生在數位工具上的應用，這種做法不僅提高了教學效率，還培養了學生的數位能力，確保學生能夠熟練地運用科技進行學習，為他們未來的就業打下堅實的基礎。

基於這些觀察，我們建議推動深化教育科技的應用，並提供學校師生更多的資源和培育，確保教師和學生能夠充分利用科技工具來提升教學和學習效果，可以創造更加互動和高效率的學習環境。

（三）完善學生支持系統

在參訪芬蘭和愛沙尼亞、拉脫維亞的過程中，我們深刻體會到這些國家對學生支持系統的高度重視，確保學生在學業、心理和職涯發展等各方面都能得到充分的幫助。

在芬蘭，學校為學生提供多樣化的支持服務，包括學術輔導、心理諮詢和職業規劃，讓學生在面對學習挑戰時能夠獲得即時的幫助和指導，提高學習效果。芬蘭的學校也非常重視學生的心理健康，提供專業的心理輔導和職業規劃服務，這些服務幫助學生在面對壓力和困難時能夠保持良好的心理狀態，並為未來的職業發展做好準備。

在愛沙尼亞，學校也建立了專業的學生服務中心，這些中心不僅提供學術和心理上的輔導，還通過各種活動和計劃促進學生的全面發展。

在多元化和包容性方面，這些學校鼓勵不同文化背景的學生和教職員工共同參與學術和社交活動，有助於培養學生的全球視野和社會責任感。

基於這些觀察，我們建議完善學校的支持系統，提供學生更多的學業輔導、心理諮詢和職業規劃服務，幫助學生在職涯及個人生涯發展上都能獲得充分的引導與支持。

（四）完備學校基礎設施

在此次參訪芬、愛、拉三國的過程中，我們觀察到在學校基礎設施方面的投入和設計對提升教育品質起到了顯著作用，多功能教室和開放空間的設計促進了學生之間的互動和合作，鼓勵學生更積極地參與學習和活動，提升學習的便利性。這些教室配備了先進的科技設備，教師可配合課程需要進行調整，提供最佳的學習體驗。因此，可強化學校的基礎設施，包括更新科技設備、設計多功能教室和開放空間，並提供舒適的學習環境，以助於創造更佳的學習環境，促進學生的全面發展。

（五）擴大國際視野和交流

在此次參訪芬蘭和愛沙尼亞的過程中，我們發現這些國家非常重視學生的國際視野和交流機會。通過各種國際合作計劃和學術交流活動，學生不僅能夠接觸到不同的文化和教育體系，還能夠培養跨文化溝通能力和全球視野。此外，這些國家鼓勵學生參加各種國際會議和夏令營，培養學生對學術的興趣，還提供了與國際專家和同行交流的機會，有助於學生擴展知識視野，提升學術能力。

在愛沙尼亞，學校積極推動學生參加外語學習和國際禮儀培訓，這不僅提高了學生的語言能力，還增強了他們的跨文化溝通能力。這對他們未來的職業發展非常有幫助。

愛沙尼亞的學校還強調與國際學校的長期合作，這種合作有助於促進學生和教師的專業成長，促進教育方法的創新。

我們建議擴大大學校國際視野和交流的機會，鼓勵學生參加國際合作計劃、交流活動和外語學習，並促進學校與國際學校的合作。這些措施將有助於提升學生的全球視野和跨文化溝通能力，為他們的未來發展打下堅實的基礎。

（六）重視全人教育

在參訪過程中，我們注意到芬蘭和愛沙尼亞的學校非常重視全人教育，這些國家的教育系統不僅關注學生的學術成就，還強調藝術、體育和社會技能的全面發展。

芬蘭的學校教育注重學生的全面發展，提供多樣的藝術和體育課程，鼓勵學生參加各種課外活動。學校教育應該全面發展，不僅僅是學業成就，也包括藝術、體育和社會技能的培養，這種教育模式有助於培養學生的多元興趣和才能。

在愛沙尼亞，學校提供一系列支持學生情感、身體和智力發展的活動，確保學生在各個方面都能得到充分的關注。在全人教育理念下，學校應該提供更多支持學生情感、身體和智力發展的活動，這些活動包括心理健康支持、體育運動和社會服務，促進學生的全面發展。

學校還鼓勵學生參加各種課外活動，如音樂、戲劇和社會服務，這不僅豐富了學生的校園生活，還培養了他們的社會責任感。鼓勵學生參與多樣的課外活動，如音樂、戲劇和社會服務，以培養他們的多元興趣和社會責任感，這些活動對於學生的個人成長具有重要意義。

因此，我們建議在課程和教學中結合藝術、體育和社會服務的培養，並提供支持學生全面發展的活動和資源，以助於培養學生的多元才能和興趣，促進他們的全面發展。

伍、參訪行程日誌

參訪日期：113年04月27日(星期六)-第1天

紀錄者：臺中市豐原區翁子國民小學 教務主任 楊宗榮

一、參訪地點：臺灣-土耳其

二、參訪行程：

時間	重點摘要
19：30	辦理登機手續及托運行李
21：40	搭乘班機前往土耳其-伊斯坦堡國際機場

三、參訪紀實

(一) 桃園國際機場

1.搭機前往伊斯坦堡國際機場

師鐸獎第二梯次所有夥伴在桃園國際機場集合點名並託運行李，由教育部林明裕次長帶隊，搭機前往伊斯坦堡國際機場。

		
由教育部林明裕次長帶隊	前往登機	所有師長登機

參訪日期：113 年 04 月 28 日(星期日)-第 2 天

紀錄者：臺中市豐原區翁子國民小學 教務主任 楊宗榮

一、參訪地點：土耳其伊斯坦堡國際機場-赫爾辛基國際機場-芬蘭城堡博物館

二、參訪行程：

時間	重點摘要
05：20	抵達土耳其伊斯坦堡國際機場
08：10	轉機前往芬蘭赫爾辛基國際機場
12：30	抵達芬蘭赫爾辛基國際機場
14：30	至瑪莉港搭乘渡輪前往芬蘭城堡博物館
15：00	參觀芬蘭堡
17：00	搭乘渡輪返回赫爾辛基市區

三、參訪紀實

(一) 土耳其伊斯坦堡國際機場

1.轉機

凌晨約 5 點抵達伊斯坦堡國際機場，導遊 Tammie 提醒安全檢查的注意事項。伊斯坦堡國際機場區域廣大，安檢較為嚴謹，有些需要脫鞋通過金屬探測門，有些則需要被搜身。雖然等待時間較久，但所有團員均通過安全檢查。由於轉機時間較短，所以團員們簡單瀏覽一下機場內的免稅店及設施，機場有 WIFI 機，刷護照就有 1 小時的免費網路可供使用，具有便利性。

		
導遊 Tammie 說明過關安檢注意事項	師長們陸續通過伊斯坦堡機場安檢	說明登機時間

(二) 芬蘭城堡博物館

1.瑪莉港搭渡輪

芬蘭的街道陽光明媚，天空交錯電線與路燈，形成哈利波特般的場景，馬路上隨處可以綠色輕軌電車，卻沒有機車和喧囂，空氣清新，雖說有點涼意卻非常

舒服。第一餐為中式餐，居然在歐洲能用到正宗的中餐，口味獨特，讓我們感到備受禮遇。

驅車前往瑪麗港，位於芬蘭首都赫爾辛基的南端，湛藍的天空上許多海鷗飛翔，港口市集許多當地的特色攤販，玲瓏滿目的商品充斥芬蘭的文化風情。買完船票，團員們搭渡輪前往芬蘭堡，途經許多大大小小的島嶼，海域平靜沒有風浪，就是空氣有些冷，卻沒有影響大家興奮的情緒。

		
芬蘭天空交錯電線	中式午餐	瑪莉港天空晴朗
		
港口市集賣當地特色商品	準備搭乘渡輪	搭渡輪前往芬蘭堡

2.芬蘭堡徒步遊覽

此次貼心安排臺籍導遊導覽芬蘭堡，以臺灣人的視角來看這座軍事要塞，讓我們對其歷史演進更有共鳴。芬蘭堡位於芬蘭首都赫爾辛基港南方入口處，由多個島嶼組成，是世界最大的海防軍事要塞之一，也是聯合國教科文組織世界遺產。當時瑞典為了防禦俄羅斯的擴張，於 1748 年開始建造這座要塞，稱為「瑞典堡」。要塞的工程由軍官及建築師 Augustin Ehrensvärd 負責。芬蘭堡歷經了瑞典、俄羅斯和芬蘭三國統治，在各個時期都扮演著重要的軍事角色。1918 年芬蘭獨立後，將要塞改名為「芬蘭堡」，象徵著芬蘭的國家主權。，成為當地的觀光景點。芬蘭堡的特色包括：

- (1) 軍事建築：要塞由 200 多座建築和綿延 6 公里的防禦牆組成，是當時歐洲最先進的軍事建築之一。
- (2) 自然景觀：要塞坐落在海島上，擁有豐富的自然景觀，包括森林、海灘和岩石海岸。
- (3) 文化遺產：要塞內有許多博物館、教堂和遺跡，是芬蘭重要的文化遺產。島

上仍有居民，而芬蘭堡已不再是軍事要塞，而成為一個受歡迎的旅遊景點。

		
芬蘭當地台籍導遊介紹芬蘭堡的歷史	芬蘭堡為重要的軍事要塞	島上各處具有砲塔
		
師鐸獎團員合影	芬蘭堡教堂為東正教教堂	芬蘭境內歐式晚餐

參訪日期：113 年 04 月 29 日(星期一)-第 3 天

紀錄者：逢甲大學 特聘講座教授 李秉乾

一、參訪地點：芬蘭-赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學

二、參訪行程：

時間	重點摘要
09：20	參訪赫爾辛基大學及主圖書館，教授介紹芬蘭的師資培育制度並開放現場教師提問
13：00	參訪萊帕瓦拉中小學，先由校長及副校長進行校務簡介，說明治校理念與課程規劃，由國中學生分組導覽校園環境及課程，依不同動線深入了解芬蘭的教學現場

三、參訪紀實

(一) 赫爾辛基大學

1.赫爾辛基大學主圖書館

凱薩之家（Kaisa House）是芬蘭赫爾辛基大學主圖書館，建於 2012 年，是芬蘭規模最大、最現代化的圖書館之一。建築融合了現代和傳統的元素，外觀採用密集的窗網，讓自然光線滲入室內，營造明亮舒適的空間。不僅是赫爾辛基大學學生的重要學習資源，也是市民開放的公共圖書館。圖書館經常舉辦各種文化活動，如展覽、講座、研討會等，是赫爾辛基市民重要的文化中心。

		
赫爾辛基大學教授接待	橢圓屋頂設計增加採光	赫爾辛基大學圖書館

2.赫爾辛基大學師培介紹

芬蘭師資培育以培養研究型的教師為最終目標，希望未來的教師面對各種不同的教學情境，能夠使用不同的問題解決方法，進一步提出因應策略。芬蘭師資培育課程的特色包括：

- (1)碩士學位資格：所有想要擔任中小學教師者都必須具備碩士學位。
- (2)研究專業訓練：師資培育過程強調研究的重要性，鼓勵師資生將理論與實務結合，進行教育研究。
- (3)扎實的專業知識：師資培育課程涵蓋教育學、心理學、教學法等專業領域的知識。學生可以主修多項專長。
- (4)結合教學實務：師資培育過程包含大量的實習機會，讓師資生將所學的知識應用於實際教學情境。採用偕同實習制度，讓兩個職前教師一起實習，培養協同教學能力。

		
林明裕次長致贈 赫爾辛基大學禮品	赫爾辛基大學介紹芬蘭師 培制度	林明裕次長說明參訪交流 目的
		
說明師培的課程架構	由當地翻譯協助交流	團員進行提問

(二) 萊帕瓦拉中小學

1.校長簡介校務課程

Leppävaaran koulu 的教學理念強調學生全面發展，鼓勵學生積極參與課堂活動，

培養獨立思考和解決問題的能力。學校提供多種選修課程和課外活動，以滿足學生的不同興趣和需求。

Leppävaaran koulu 的特色包括：

- (1)國際化的學習環境：學校有來自不同國家學生，提供多語種教學和交流機會。
- (2)注重創新和合作：學校鼓勵學生進行創造性的思考和合作學習。
- (3)優質的師資力量：學校的老師都經過嚴格的選拔和培訓，具有良好的專業素質和教學能力。

2.學生導覽觀摩

由 2 位中學生帶我們進入校園，在每一間教室穿梭，以最短的時間認識萊帕瓦拉中小學，導覽的過程中發現學生相當自信，親切地為我們介紹課程及教室，雖然早上 9 點上課，下午 2 點就能放學，但是學校提供許多選修課程，學生能選擇烹飪、裁縫、工藝等科目，觸目所及大多都是學生在操作，在這裡，學生的「學」似乎比教師的「教」更重要。這裡可以發現教室前都是大螢幕，天花板上是滾筒式延長線，顯示數位化也是芬蘭教育現場相當重視的一環。

		
Ritva Mickelsson 校長介紹校務	導師分享班級學生為多元組成	參觀校長室
		
教室課堂觀摩	Anne 老師介紹宗教學 及健康課程	萊帕瓦拉中小學合影

參訪日期：113年04月30日(星期二)-第4天

記錄者：新北市橋高中-教師-楊幸鈞

一、參訪地點:赫爾辛基-芬蘭國家教育署、芬蘭頌歌中央圖書館、岩石教堂

二、參訪行程：

時間	重點摘要
09:00	芬蘭教育局(署) 1.基本資訊：人口550萬，勞動人口中45%接受高等教育、教育理念建立在公平正義基礎上。 2.教育體系：學前至高中教育彈性且無死角、強調跨領域能力培養、教師多數需碩士學位。 3.職業教育與高等教育：產學合作密集、大學注重研究且應用型大學符合現況需求。 4.教育成果：學校間差異小且社經背景影響不大(學區制)、女生表現優於男生。 5.挑戰：教師留任問題、吸引國際學生
14:00	芬蘭頌歌中央圖書館
16:30	岩石教堂

三、參訪紀實

(一) 芬蘭國家教育署：不隸屬於教育部，是獨立單位。

1. 芬蘭只有550萬人口官方語言：芬蘭語、瑞典語，芬蘭語學校、瑞典語學校，有些地區甚至只有瑞典語學校且限定母語系學生就讀。
2. 人民想學習的時候，就有獲得教育的機會和權利，無論年齡、地區。18歲之前的教育都是免費，鄉下招生率很低，大部分居民會遷移到市中心，目前的問題：平衡城鄉差距，目前在實驗「混合教育」。

3. 教育局任務：

- (1) 教育培訓幼兒教育、終身學習，並預測未來需求
- (2) 除了高等教育以外都有核心課綱
- (3) 驅動國際企劃與契約，提供國際化的資訊服務。國際間不斷合作，除了保有芬蘭自己特色以外，也學習其他國家的發展。
- (4) 建立國家教育資料庫

4. 2024-2027芬蘭教育政策：每個人都可以發展自己的潛力(芬蘭核心目標)而教育任務是幫助學生對學習有熱情。

6. 資金來自於芬蘭教育文化部：每四年重新調整政策方向，延長義務教育到18歲，完全免費，目的是要提高全民教育水平。

7. 地方教育自治有很大的自主權

- (1) 教育提供者(學校、市政機關)可以自己決定當地課綱、教育政策，但要依循中央課綱。每個老師都需要有碩士資格（對老師的充分信任），在校內，校長與老師是共享領導的概念，校長也必須是教師背景，每年校長與老師之間有一個非正式的溝通，老師可以表達新的一年我需要什麼支持（財務、資源、行政..等），校長經過了解給予支持。

(2) 以學生需求為中心的津貼補助方案

若某國小因移民人數比較大，就有獲得較多的津貼補助，師生比同長1：20，該所學校就是1：10。當地政府可以決定自己的班級規模，中央政府沒有規定。一個班級有20個學生是最理想的數量。校長直接聘任短期老師，而長期聘用教師須由縣市政府機關決定。老師有非常大自主空間，1990年開始芬蘭取消評鑑制度。家長是可以隨時進去觀課，但是主要以家長日為主，實際家長不會一直進學校。高中全選修，老師提給校長課程規劃表，直接決定課程發展。

8. 學生成效評量

- (1) 國家會有一個評量，是用來瞭解教育政策對學生的影響，不是拿來評價學生。芬蘭老師有相當高的教育自主性，學生都能獲得教育機會。

(2) 國小生一週只在學校21小時，九年級每週30小時（隨年紀增長）。校園學校差異性相對低，因為全部學區制。女生普遍表現都比男生好，除了芬蘭語，自然數學都是。這也是目前想探討的問題。女生PISA成績仍然維持第二、三名。

(3) 核心課綱：橫向能力發展(素養)，重視多元識讀能力，如果辨別假資訊。

9. 重視學生的福祉感受（社會能力、情緒表達）

學校有義務讓學生在學校有安全感，芬蘭是最快樂的國家：學生很喜歡課間休息時間，和同學互動，即使外面-20度暴風雪，學生還是要出去玩。

(二)芬蘭中央圖書館

1. 芬蘭圖書館是芬蘭給自己的百年生日禮物，近億的支出，但卻不會有太多收入，但政府認為這社能增加人民福祉的設施。
2. 使用許多科技，借還書都是機器人，書送回到搜集區給館員歸檔。
3. 芬蘭圖書館的廁所是性別友善廁所（不分男女生），圖書館辦卡免費但必須是芬蘭居民（有身分證），可借工具及會議室，包含3D列印、裁縫、海報列印、剪裁工具、各種電動Meeting room、game room、影片剪輯室、錄音室。

(三)岩石教堂

1. 芬蘭岩石教堂(Tempeliaukio Church)位於芬蘭首都赫爾辛基，建於1969年由弟兄檔建築師圖莫(Timo)和圖雷·蘇馬萊寧(Tuomo Suomalainen)設計。
2. 教堂最大的特色是將一塊巨大的花崗岩石開鑿而成，岩壁與頂部的銅製圓頂形成鮮明對比。自然光線透過圓頂周圍的69扇窗戶灑入,營造出莊嚴靜謐的氛圍。教堂擁有極佳的音響效果,經常舉辦音樂會。
3. 教堂內部空間寬敞,可容納900人。祭壇、講台和管風琴都是用岩石鑿成。牆上沒有任何宗教畫像或裝飾,突顯了北歐簡約風格。
4. 岩石教堂是赫爾辛基的著名地標,每年吸引大量遊客參觀。它完美融合了現代建築和自然景觀,展現芬蘭的創意和對大自然的尊重。儘管外觀前衛,但仍保有教堂

神聖莊嚴的氛圍。



芬蘭國家教育署團前廣場
合影



芬蘭中央圖書館合影



岩石教堂

參訪日期：113年05月01日(星期三)-第5天

記錄者：桃園市立觀音高中 教務主任 陳月英

一、參訪地點:芬蘭--愛沙尼亞

二、參訪行程：

時間	重點摘要
8：00	烏斯別斯基東正教大教堂
9：00	赫爾辛基大教堂
13：30	搭渡輪至塔林
16：30	塔林老城區

三、參訪紀實

(一)烏斯別斯基東正教大教堂

1. 今天是五一勞動節，在芬蘭“五一”不僅是勞動者的節日，也是大學生的節日和芬蘭人慶祝春天到來的狂歡節。由於有為碼頭旁“哈維絲阿曼達女郎”雕像戴上學生帽的儀式，因此也被稱為“戴帽節”。
2. 街上、廣場到處可見穿著連身工裝、戴白帽的大學生、還有一些風度翩翩的老者也帶著學生時代的白帽，尤為引人注目。
3. 烏斯別斯基東正教大教堂，綠色圓頂相當吸引人，然開放時間不定，所以僅欣賞外部建築。教堂由俄國設計師在1862-1868年間興建，當時統治者是俄國沙皇亞歷山大二世，在教堂背面有紀念的牌匾，外觀是典型的紅磚綠圓頂拜占庭式建築風格，共有十三座塔，所有尖塔上的十字架都向面東方、象徵耶穌與十二使徒。

		
五一勞動節戴白帽參加遊行	連身工裝，不同的顏色代表了不同的大學和專業	烏斯別斯基東正教大教堂共有十三座塔，所有尖塔上的十字架都向面東方

(二) 赫爾辛基大教堂

1. 參觀赫爾辛基大教堂，位於芬蘭首都赫爾辛基市中心的參議院廣場上，左右兩邊分別是芬蘭總理府，赫爾辛基大學主樓和國家圖書館，它也是赫爾辛基坐標性建築。當天巧遇芬蘭總理發表五一勞動節感言。
2. 芬蘭獨立至今已經100年了，在這個參議院廣場上保留著這尊俄國沙皇亞歷山大二世銅像，因為芬蘭從13世紀開始直到1809年為止一直被瑞典人統治。1809年俄軍出兵進攻瑞典，迫使瑞典將芬蘭割讓給了俄羅斯帝國。由沙皇亞歷山大二世兼任芬蘭大公。1894年在此廣場上建立的這尊沙皇亞歷山大二世銅像未被移除，這充分展現出芬蘭人民寬容大度之心，尊重歷史，保存歷史遺跡。

		
赫爾辛基大教堂	參議院廣場合影	芬蘭總理發表五一勞動節感言

(三) 搭渡輪至塔林

1. 午餐後，搭渡輪前往愛沙尼亞首都塔林，波羅的海風平浪靜景色宜人。從芬蘭赫爾辛基出發坐郵輪只需兩小時就可到達愛沙尼亞的首都塔林(Tallinn)。

2. 船上有免稅店是波羅的海最大的購物中心，各式商品琳瑯滿目，集結世界名品，如各式菸酒、名牌箱包以及化妝品等。另有北歐超人氣卡通，讓大家一度以為是日本傳過來的可愛卡通，其實來自於「芬蘭」唷！在當地除了聖誕老公公之外，第二人氣角色就是嚕嚕米啦！

		
碼頭搭船前往愛沙尼亞	渡輪內度寬敞	波羅的海風平浪靜景色佳

(四) 塔林老城區

1. 漫步塔林老城區，塔林老城完全保留了中世紀和漢薩同盟時期以來的城市結構。塔林老城的大部分建築物建於13至16世紀。1997年塔林老城被聯合國教科文組織列入世界遺產名錄。其中三姊妹房市著名景點，為典型中世紀建築。
2. 聖奧拉夫教堂是愛沙尼亞首都塔林的一座教堂，這座教堂有高聳的尖塔，動機是把它作為海洋路標，從塔林遠處的海上就可看見這座商業城市，它曾是世界最高建築。
3. 暢遊位於塔林舊城區中心的古老廣場，參訪歷史建築、感受悠閒的在地氛圍。活絡的市政廳廣場 一直是塔林的社交中心，不但經常是市集的所在地，也是當地人聚會碰面的熱門場所。迷人的市政廳廣場歷史相當悠久，最早可以上溯至 14 世紀初，四周盡是古色古香的商家和其他歷史建築。

		
俯視塔林老城區	聖奧拉夫教堂	市政廳廣場歷史相當悠久

參訪日期：113年05月02日(星期四) -第6天

記錄者：國立苗栗農工 輔導老師 黃儀婷

一、參訪地點:愛沙尼亞卡拉瑪賈中小學、國家圖書館、卡利科治皇宮

二、參訪行程：

時間	重點摘要
10:00	卡拉瑪賈中小學
14:30	愛沙尼亞圖書館
16:00	卡利科治皇宮

三、參訪紀實

(一) 卡拉瑪賈中小學

1. 學校無紙化，採系統數位化，且電腦設備齊全，可在家中登錄，獲得資訊。
2. 學校網頁可獲取行事曆（除週末外，每週活動均會列出）、入學管道，及學校發展計畫及課外活動項目，均可供家長、學生登入查詢，並接受政府評鑑網頁內容的正確性。

		
觀課中看出教師與同學緊密的互動	無紙電子化的教學方式，活潑有趣	有別傳統教室座位，更有利學生討論

3. 學生於中小學的花費，包括學費、交通及伙食費等，均由政府全額補助。
4. 國中需經三個考試及研究報告，通過方能拿到畢業證書。
5. 愛沙尼亞喜歡唱歌，故學校亦有合唱團。

6. 去中心化的管理方式，讓學生學習自我管理。
7. 依國家修訂課綱母法,各校仍可制定自己的版本，故每所學校均有差異，教育單位不會干預。
8. 教育署遴選校長，需經三小時面試以決定校長人選。
9. 塔林目前有4萬8千位學生，幼稚園有2萬多位學生，大部份幼稚園都是市政府預算支應運作，幼稚園亦有課綱及學習計畫，以利老師依循。
10. 六年後，全面以愛沙尼亞文授課，對於用俄語教授課程的老師衝擊很大，需透過培訓，通過後方可留任，若否，則無法再任教。

		
高年級教學採互動式分組 討論	數位化教材及生動教學內容	教學方式~小組討論

(二) 地點:愛沙尼亞國家圖書館

1. 圖書館將於2027年重新開館，是全國愛沙尼亞的所期盼的全新圖書館，目前館內藏書是暫時的，第一層城市社會科學類，第二樓是人文科學等書。
2. 圖書館的新址非常的大，為全國愛沙尼亞開放的國會圖書館，圖書都會收藏在這，屬於研究型圖書館，兼具社會科學、人文科學，此外更為盲人開放，收集最齊全的盲人文獻，開放全國人民借閱，以及全國出版的書籍一應俱全。
3. 館內藏書目錄提供給其他圖書館及閱讀借閱的人，圖書館若有書籍沒地方收藏，均可送到國家圖書館，其訂定專有名詞、標準及編碼都由國家圖書館負責。
4. 全國圖書的借閱數據及分析，都會提供給所有人使用，以及提供給全國圖書館系統未來如何開發及服務。

5. 目前館內使用的是M I R K O系統，意思是「我的圖書館愛沙尼亞」的縮寫，愛沙尼亞所有的系統，都可在這個系統上借閱，包括愛沙尼亞出版的電子書電子文獻都可這個系統上使用、閱讀、聽數位文獻，以及試聽。目前有25,158人使用這個系統，不需要任何的費用，所以使用率高。

		
<p>愛沙尼亞國際處主任的開 場介紹</p>	<p>介紹圖書館系統及數位服務</p>	<p>圖書館館長介紹愛沙尼亞 教育系統</p>

6. 凡愛沙尼亞人民，即使在其他國家，均可使用這個系統註冊，唯借閱只限國內，無法寄到國外。註冊只要有身分證號碼，年滿18歲皆可，若年滿13歲雖亦可註冊，但是需要監護人簽名，只要父母替小孩註冊，再小的小孩也可以，每個年齡層都有建議的書單，父母有自己想看的書，也會幫小孩註冊去借閱適合小孩閱讀的書籍。
7. 本館採用全國性的系統「移動圖書計劃」，若是原來的持有者已經不需要，也許在這間圖書館不需要，可能在其他圖書館是需要的，這個圖書是可以移動到其他圖書館，讓閒置書籍發揮到更大功能，算是館際合作，也鼓勵所有圖書館都可以加入，雖然目前只有50個圖書館間合作，因為企劃剛開始，還在快速擴充中，今年目標會達到100間圖書館合作，可以記錄到系統不用管書在哪裡，只要上網去借書就會到讀者手上。
8. 愛沙尼亞有130萬人，共4萬5000平方公里，大部分人都住在大城市，不習慣借書到處跑，目前有895個圖書館，包括各式各樣大大小小公立的學校的不同性質，不同專業的圖書館，加起來總共895個。對一般讀者來說，不是每個人都了解每個圖書館的特色。國家圖書館的任務，就是要讓圖書可以移動且是全國性的，讓所有愛沙尼亞的人民都可使用到這個系統。
9. 目前有兩個方式可以送書，最常使用的方式就是送到7-Eleven，即使沒有7-Eleven

，可以luck收件的地方，或是直接送到家裡，送至7-11的都是免費寄送，但是送到家裡的郵費要自己負擔，兩個物流系統都提供許多取貨地方。

10. 借書可用圖像搜索，甚至不知道借哪本書，也可以用瀏覽直接借閱，倡導想借就一定會借得到，國家圖書館會幫你做後續圖書如何送給你的服務，網頁的另外一個按鍵，也推薦給你的朋友。其中推薦給朋友是很有成效的，若您的朋友上網去訂閱且成功借閱，你就不用還書，直接轉移給朋友，如果這本書很熱門，很多人排隊在等待，所以就無法推薦給你的朋友。

11.借閱規定是，每人借閱時間是21天，之後有兩次續借的機會，而一次最多借閱五本。數位電子圖書借閱，目前建立一年多，書本用圖像的方式較易閱讀，跟紙本圖書一樣，一次最多五本，每次21天，唯一不一樣的是21天之後不能再續借。

		
<p>林明裕次長致贈臺灣名產 表示友好</p>	<p>本館為暫時圖書館，新館 於2027開幕</p>	<p>精彩介紹及提問互動結束 後的留念</p>

(三) 卡利柯治皇宮

1. 卡利柯治皇宮離塔林舊城區(Old Town)不遠，是塔林著名景點之一， Kadrioru kunstimuuseum卡利柯治皇宮，1718年-1725年俄羅斯帝國彼得一世，在此修建臨時的避暑住宅。建築風格為巴洛克式，目前王宮開闢為愛沙尼亞藝術博物館，收藏300多年前留下來的國際藝術品，最具觀賞價值，周圍花園範圍適合散步。卡德奧里宮廷花園的人工湖上，不論噴泉還是雕塑都是當地藝術家的傑作。

2.館內藝術品

(1) 內館大廳天花板左右各一對P型圖樣的裝飾畫，右邊為彼德大帝，象徵麥子，未來非常的豐收；另一個P則是俄羅斯的凱瑟琳大帝，象徵別人不懂玫瑰，有刺不能亂碰。

(2) 羅馬義大利式的畫作，色系較暗，古典低調，若有亮的顏色就會被突顯，畫作靈感都是聖經裡面的內容，看畫的人會去思考內容更深層的意義。

(3) 彼得大帝

身高190公分，頭與身體比例差異大，頭與腳看起來較小，畫的背景是大海海軍，為了爭地位需要海軍幫忙，需要彼得大帝建立精英海軍，看上塔林這個地方，建立他的俄羅斯國家，圖畫中的斧頭，象徵以此佔領愛沙尼亞，成為與歐洲的連結。

(4) 印象派畫作

秋天的樹葉變黃，畫中的男士看著變黃的葉子到底在想誰呢？也許是在思考自己的生命是否也要凋零。畫家主張寫生走出戶外，重視外光，繪不出光線，印象派不注重形式，所以不一定要寫實。而是寫意。

(5) 最珍貴的畫

耶穌在加那婚禮裡面，媽媽瑪麗亞邀請到婚禮作客，因為新郎新娘沒有錢買酒，瑪麗亞跟服務員說：「耶穌說什麼，你就做什麼」。瑪麗亞請耶穌耶穌幫忙，耶穌跟服務員說：把那些大的水桶倒滿水，方便客人到了要洗腳洗手，加滿水之後，結果變成美酒。其實是畫作裡的畫家，將當地最重要的名牌畫在畫作的大水桶上，是教堂裡的廣告，廠商拜託畫家畫上的置入性行銷手法。

(6) 歷史性畫作

90%是從西班牙帶進，以黑白概念為主，而鬥牛活動對西班牙人來說不是一個好看的活動，是大家圍著看一個殘忍的畫面(不帶浪漫)。

(7) 西班牙的黑白

畫作中常出現沒有希望，喻指人民生活艱難壓抑，沒有陽光，只有黑色。



聖母瑪莉亞與耶穌的珍貴
畫作



西班牙鬥牛～黑白概念



沒有希望，沒有陽光的艱
難與壓抑

參訪日期：113年05月03日(星期五)-第7天

記錄者：宜蘭縣立宜蘭國中 理化老師 吳宛如

一、參訪地點:愛沙尼亞-聖母瑪麗主教大教堂、塔圖大學




二、參訪行程：

時間	重點摘要
09:00	聖母瑪麗主教大教堂
15:00	塔圖大學

三、參訪紀實

(一) 聖母瑪麗主教大教堂

1. 位於北歐的首都赫爾辛基上城區，愛沙尼亞首都塔林的一座宏偉的教堂，也是塔林的地標之一。有一座令人嘆為觀止的建築，那就是北歐聖母瑪麗主教大教堂。
2. 這座大教堂不僅是一座宗教建築，更是芬蘭文化和歷史的象徵。
3. 建築風格與歷史：是一座哥德式和新古典主義風格建築的傑作。其壯麗的尖塔、華麗的浮雕和精美的彩繪玻璃窗，展現了中世紀歐洲宗教建築的典型風格。大教堂的歷史可追溯到數世紀前，見證了城市的發展和歷史的變遷。

		
俄羅斯蓋的城堡團照	俄羅斯蓋的城堡- 月亮被壓在下面	愛沙尼亞最古老的學校

4. 文化意義：作為當地的宗教中心，聖母瑪麗主教大教堂承載著深厚的宗教和文化意義。每逢重要節日，教堂內舉行的儀式和音樂表演吸引著來自世界各地的信徒

和遊客，成為城市的重要文化活動之一。

5. 塔琳亞歷山大-捏夫斯基主教座堂，是俄羅斯蓋的城堡，是一座極具歷史和藝術價值的宗教建築。建築風格:主教座堂融合了多種建築風格，主要呈現出巴洛克風格，同時也帶有一些文藝復興和新古典主義的元素。外觀華麗壯觀，擁有獨特的尖塔和華麗的圓頂，其建築結構展現出宏偉和精美的藝術風格。
6. 在歷史上，聖母瑪麗主教大教堂曾是愛沙尼亞最大的教堂之一，也是天主教在北方地區的中心。如今，這座教堂不僅是宗教場所，也是塔林市的重要旅遊景點之一，吸引著來自世界各地的遊客前來參觀。
7. 塔林的城堡是一座具有重要歷史意義的建築物。這座城堡建於13世紀，曾是愛沙尼亞的統治者的居所，後來成為愛沙尼亞議會的所在地。

		
聖母瑪利亞教堂 (最古老的教堂)	觀景台~超美的風景	觀景台~鳥瞰塔林舊城區

(二) 塔圖大學

1. 塔圖大學的歷史可以追溯到 1632 年，當時是瑞典帝國統治下的塔林。該大學由瑞典國王古斯塔夫·阿道夫斯創建，旨在提供高等教育和推動學術研究。隨著歷史的變遷，塔圖大學曾多次遷移和重建，但始終保持其在北歐地區的領先地位，為愛沙尼亞第一所大學，不僅是歐洲最古老大學之一，更是歐洲百強的著名大學，向來都是愛沙尼亞培育國家領袖菁英的搖籃。
2. 第一次世界大戰後，愛沙尼亞於1919年取得獨立，古斯塔夫學院更名為塔圖大學，被尊為“愛沙尼亞的啟蒙聖母”。
3. 塔圖大學的學術特色

(1)研究導向：塔圖大學以其卓越的研究成果聞名於世，尤其在科學、技術和人文領域具有豐富的研究成果。

(2)國際化程度：該大學吸引了來自世界各地的優秀學者和學生，致力於建立國際化的學術氛圍和合作交流平台。

(3)創新教學：塔圖大學不僅注重學術研究，還致力於培養學生的創新能力和實踐能力，提供多元化的教學方法和課程設計。

4. 塔圖大學是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，具有超過380年的歷史，是北歐乃至全歐洲最古老的大學之一。愛沙尼亞的國家部長、其他國家領導和商界領袖有80%畢業於此，這裡是1909年諾貝爾化學獎得主威廉·奧斯特瓦爾德的母校。

5. 塔圖大學研究領域

(1)科學與工程：包括數學、物理學、工程學等領域的尖端研究。

(2)人文與社會科學：涵蓋語言學、文學、歷史、政治學等人文學科和社會科學領域的研究。

(3)醫學與生命科學：專注於醫學、生物學、健康科學等的學術探索和臨床研究。

(4)共有11個學科，下屬10個系和研究所。共有18000名學生，主要為愛沙尼亞本國學生，也包括1000餘名來自全球30多個國家和地區的國際留學生。

		
副校長親自接待和主持	塔圖大學外觀	李丞華校長提問

6. 塔圖與塔林教育學院同為愛沙尼亞主要師培與認證機構，塔圖大學的師培策略強調「個人化」。意謂，當師培生拿到一個主題，可以用各種方法教別人，學院所做的就是與這些「未來老師」一起腦力激盪、設計課程。

7. 塔圖大學會說愛沙尼亞語的人數很少，共有四種學院

(1)文學與人文學院：負責人文學科領域的教學和研究，包括語言學、文學、歷史、哲學等。

(2)社會科學學院：專注於社會科學領域的教學和研究，涵蓋政治學、經濟學、心理學、社會學等。

(3)自然科學學院：負責自然科學領域的教學和研究，包括數學、物理學、化學、生物學等。

(4)醫學與生命科學學院：專注於醫學、健康科學和生命科學領域的教學和研究，包括醫學、護理、生物醫學等。

8. 師資培育在社會科學學院，當愛沙尼亞老師只有幼稚園老師是學士(3年)其他都是碩士(5年)，特教教師多一年(6年)，國外社會科學學生有12%，有一些微型課程是有學分，可以一邊學習一邊工作，上課時間不一定，其他時間工作，大部分學習是免費，英文課程大部分是收費。

9. 在愛沙尼亞教書25年薪水和初任教師一樣，師資短缺，因此大部分學生還沒畢業已在學校任教，有1/3國外學生可以拿獎學金，讀書五年(包含教師實習)，教師畢業就可以開始工作，工作第一年還會有塔圖大學學校服務。

10.愛沙尼亞所有學校的數據都是透明化，網路上都可以查到各校相關數據，所以大家都會認真讓自己的學校進步。

		
次長致贈禮物給 塔圖大學副校長	塔圖大學場互動提問	精彩介紹及提問互動結束 後的留念

(三) 塔圖大學校園環境

1. 圖書館：塔圖大學圖書館是學校的學術中心，擁有豐富的圖書館藏和數位資源，為師生提供了優質的學術資源和閱讀空間。
 - (1)閱覽區：圖書館的閱覽區配備了舒適的座椅和寬敞的閱讀空間，提供了安靜、舒適的學習環境，讓師生可以專心閱讀和學習。
 - (2)藏書區：圖書館藏書豐富，涵蓋了各個學科領域的書籍和期刊，包括教科書、專業著作、期刊文獻等，滿足了師生的學術閱讀和研究需求。
 - (3)電子資源：圖書館提供了豐富的電子資源，包括數據庫、電子期刊、電子書籍等，師生可以通過校園網絡隨時隨地訪問和檢索各種學術資源。
 - (4)自習室：圖書館設有自習室，提供了安靜的學習空間和桌椅設施，供師生進行個人或小組自習和討論。
 - (5)研討室：圖書館配備了多個研討室，提供了設備齊全的會議設施和多媒體設備，支持師生進行學術研究和項目合作。
 - (6)多媒體區：圖書館設有多媒體區，提供了電腦、打印機、掃描儀等設備，方便師生使用和處理學術文獻。
 - (7)參考諮詢：圖書館設有參考諮詢服務，提供了專業的圖書檢索和文獻查詢服務，幫助師生解決學術研究中遇到的問題和困難。
2. 瑞典的國王決定在此地建立一所大學。然而，在蘇聯時代，這所大學被摧毀，唯一保存下來的是一雙鞋子，現在陳列於博物館中。1994年，現任國王又贈送了一雙新的鞋子給大學。在一段時間裡，由於戰爭的關係，學校被迫遷移到林地。這所大學的建立與各種不同的戰爭有關，300年前它並不叫做塔圖大學，而是以一個更為古老的名字，多怕疼惜斯而聞名。
3. 1836年設計的校園橋（即許願橋）至今已經經歷了三次改建。根據當地的傳說，走過這座橋時閉上雙眼或屏住呼吸，就能實現願望。橋上裝飾著天使雕像，只有閉上眼睛或屏住呼吸才能穿越。據說，只要心存希望，願望就能實現。推薦使用

屏住呼吸的方式來穿越這座神奇的橋。

		
<p>塔圖大學校園巡禮</p>	<p>許願橋 (閉氣走完願望可以實現)</p>	<p>這個雕像是愛沙尼亞第一位醫生(背景是醫學院)</p>

4. 這座古蹟是用來進行地球形狀的研究的。研究人員使用三角測量的方法來計算地球的曲率，耗時40年計算了超過200個點的弧度。如今，只剩下30多個點仍然存在。這些點中的第一個被認為是全球最早的觀測地點之一。許多人會躺在這個點上觀察地球，以確定它是平的還是圓的。這項研究持續了40多年，從中我們獲得了對地球形狀的深入了解，這影響了今天對地球的認識。這項研究的領導者是來自塔圖大學的兩位教授，他們是科學研究的專家。

5. 這所學院是一所研究人體的學院。俄國的國王提議建立了這所學院，並一開始就設想將其作為第一所醫學院。當時醫生短缺，因此最初僅建立了中心圓形部分。到了1805年，中心部分完成。然而，幾年後發現空間不足，於是進行了擴建，先是增建其他部分，再過了20年，又增建了左右兩側的建築物。再過了20多年，空間仍然不夠，於是又建造了兩棟黃色的新建築。然而，後來仍然發現空間不足，又增建了一棟新的醫學院建築物。在這古老的校園中，醫學院佔據了80%的空間，成為愛沙尼亞第一所著名的醫學院。除了醫學專業，該學院還教授文化和文學相關課程。儘管教授們的職業是醫生，但他們也教授語言和文化課程。對於愛沙尼亞的文化和傳統歌曲感興趣的教授們收集了許多古老的歌曲和詩歌，這些收集後來成為一本著名的書籍。該學院曾擁有世界上品質最好的望遠鏡，許多外國人因此知道了塔圖這座城市。1802年，醫學院花了三年的時間建造，因此在此期間無法使用設備。他們租用了城市裡的場地來教學，但這引起了鄰居的不滿。

6. 這所學校之所以如此重視這個建築物，原因在於它代表著一種特殊的紀念與尊重。這個建築物被用來容納過世的人，他們的遺骸被挖掘出來，然後轉移到這個地方。這座建築物有四個面，每一個面向都刻有不同的語言，包括俄文、德文、愛

沙尼亞文等，這代表著逝去者來自不同的文化背景。所有逝去者的遺骸都安置在這座橘色的建築物裡。即使在其他地方發現遺骸，它們也會被轉移到這裡。在過去的40多年中，也發現了一些遺骸，並將它們轉移到這裡。這座建築物最早建於1806年，至今仍然被視為一個特別的紀念地點。

7. 這個建築原本是醫學院的後門，後來轉變成為婦產科醫學院所在地。直到2010年之前，所有塔圖的新生嬰兒都在這裡誕生。這座建築的前面是一座綠色建築，原本也是學院之一，但現在已經不再是醫學院的所在地。隨著醫學院的搬遷，這座建築物的用途也發生了變化，綠色建築現在被重新利用為國家法院的辦公場所，其中包括最高法院。
8. 原本有一位教授，他想要建造一座橋，因為他姓德格爾（Der Brücke，德文意為橋），所以將這座橋稱為邪惡橋。他努力籌集了所有建造資金。由於教授的姓氏，這座橋被大眾稱為「第七個邪惡橋」，是愛沙尼亞的第14座橋。每年女孩子們都會在天使橋合照，並且有一個合唱團在兩側進行PK對唱，聲音效果極佳。在進行PK時，觀眾會圍過來聆聽。他們不會公開PK的時間，只有一些內幕人士才會知曉，希望能夠保持秘密。
9. 有一位教授在醫學院擔任教職，他是第一位提出所有醫療設備必須消毒的醫生。開始消毒時，人們開始注意到死亡人數減少了。原先，醫生們穿著深色衣服，難以辨識是否沾有血液，因此他要求所有醫生改穿白色服裝，更容易看清楚並及時清洗。他也要求戴口罩，才發現在手術中戴口罩是必要的。他制定了一項例外規定，允許有鬍子的男性不戴口罩，因為他自己也不想戴，因此找到了這個藉口。學院的學生集體籌集了資金，興建了一座紀念碑，以表達對這位教授的敬意。學生們非常喜愛這位老師，因此他們幫忙籌措資金。在考試前有些人用香濱洗紀念碑的頭會帶來好運。
10. 這裡以前是天主教的教堂現在裡面是博物館。最早對這座城市的記錄可以追溯到1030年。大約八百年前，這座城市開始建造。1221年，德國人入侵並攻擊這個城市，因此建造了一座教堂。今年剛好滿八百年，因此舉辦了一些慶祝活動。當時做出這個決定，但具體開始實施的時間不詳，該決定是在800年前做出的。建造這個地方花了幾百年的時間，直到1470年才完工，大約耗時250年。這座教堂位於波羅的海地區，是該地區最大的天主教教堂。在1501-1550年間，俄國國王來攻擊愛

沙尼亞，導致整個地區毀壞。這場戰爭後，這裡一片荒涼。許多人誤以為這是二戰後的結果，實際上是幾百年前的事件。後來，這塊土地交由塔圖大學管理。當時認為這個地方適合建造一座博物館。原本是合唱團的地方後來被重新建造。1806年，這裡成為塔圖大學的圖書館，至今已有兩百多年的歷史。該圖書館收藏了600萬本書籍。隨著時間的推移，這個地方變得不夠大，因此學校興建了一座新的圖書館大樓，將圖書館遷至新址。這個地方現在成為一座博物館，但在蘇聯時代，人們仍然記得這裡曾是圖書館，是塔圖大學的一部分。

		
<p>第一位提出所有醫療設備 必須消毒的醫生紀念碑</p>	<p>教堂塔樓</p>	<p>石頭&白骨</p>

11.教堂塔曾經高達70公尺，但現在僅剩下20公尺的高度(目前剩下1/3高)。當時，這座塔是波羅的海地區最高的教堂塔樓。然而，我們無法得知原本的樣貌，因為圖片已經失傳。雖我們有一些文獻描述了原來的外觀，但具體細節已不可考。

12.博物館裡面:在古代，貴族常常會選擇在教堂旁或底下安葬。其中有一位非常重要的人物，然而，我們對他的身份一無所知。這兩個事件似乎沒有關聯，因為這些石頭是從其他地方轉移而來的。直到2008年，這些石頭才在塔旁被挖掘出來。不幸的是，他的頭部已經損壞，上面的資訊已無法辨認。由於戰爭的影響，一些資料遭到破壞或遺失，因此我們無法確定這個地點原來的身份。白骨的發現是在重新整理水管時偶然挖掘出來的。在挖掘更深處時，工人們發現了這些骨骼，因此暫停了工程以進行研究。然而，我們仍無法確定這些骨骼的身分。這堆白骨比上面的石碑更為重要，因為它們被發現在更深的土層中。據推測，越接近這些白骨

的地方，人們便越能夠接近天使。這些白骨現被儲存在櫃子裡，顯示當時的主人應該相當富有。從白骨的狀況我們可以推測，他是一位年齡在40到45歲之間的男性。雖然他的牙齒很好，但關節有些疾病，這種疾病通常是富有人的疾病，由於他們吃得太好所致。在他身上找到的木釘表明他曾被放在木箱裡。而令人驚訝的是，石頭保存得相當完整，這在當時的技術水平下是一個奇蹟。此外，這些骨骼並不是原來的，而是經過複製，原始骨骼已被移至安全的地方，以尊重逝者。

參訪日期：113年05月04日(星期四)-第8天

記錄者：臺南市學生校外會 上校副督導 陳瑛怡

一、參訪地點:拉脫維亞-錫古爾達、露天博物館

二、參訪行程：

時間	重點摘要
14:00	參訪錫古爾達城堡
16:00	走訪拉脫維亞里加的露天博物館

三、參訪紀實

(一) 錫古爾達城堡

1. 錫古爾達城堡，拉脫維亞的戈亞國家公園內的一部份，原為十三世紀的托萊德紅磚城堡，位於皋加河岸，最初曾是利沃尼亞騎士團的駐地；也曾是當時里加大主教的城堡。
2. 十六世紀曾是著名的軍事防禦城堡，具有四座塔樓豎立，外圍有護城壕溝，崗哨可監視對岸的城堡，具有高度的扼控地形，兵家必爭之地。

		
錫古爾達城堡區大門	錫古爾達城入口(售票口)	錫古爾達城內古堡

3. 後於十九世紀由俄羅斯建築新城堡，座落在原始森林山丘上的哥德式建築，原是一位伯爵的城堡，擁有許多小山丘，最高僅有三百公尺，城堡週邊有護城壕溝，倚戈亞湖，四週森林密佈，從塔樓遠眺，有「上帝花園」之美譽，也有「小瑞士」之稱。

4. 這座迷你的古城堡自1993年起成為錫古爾區市議會中心，20世紀開始，歷經25年的修築重建，2012年完成古城風貌呈現，因為同時擁有古代中世紀城堡建築遺址、自然明亮的森林風光，成為拉脫維亞的文化觀光勝地。
5. 本日欣逢拉脫維亞脫離蘇聯獨立的國家慶典紀念日，也是該國的第二次國慶日，民眾休假到戶外散步，恬靜優雅的融入城堡林地，更襯文化古堡的人文景緻。

		
<p>從錫古爾達城堡塔樓可遠眺對面城堡，也成為防禦監視哨點</p>	<p>錫古爾達本是軍事防禦陣地堡壘</p>	<p>城堡現已具有世界文化遺址觀光價值</p>

(二) 露天博物館

1. 位於拉脫維亞里加的郊區，1924年註冊成為博物館，也是獨特的開放式博物館，位於優格拉湖旁，設置了來自拉脫維亞各地區的古建築代表。
2. 拉脫維亞以農立國，農村屋舍特別多，博物館的農舍型態是以四個地區的農莊建築為代表，從十七世末到1930年代間的農村生活原貌，包含農具、工藝、交通工具等，從創始僅有40座建築到現在，共有118座建築和三千多件文物，匯集了拉脫維亞歷史上大多數民族的平日生活起居。
3. 在俄羅斯統治時期，曾經受過破壞，但也因為當地居民自博物館成立以來積極參與遷移與重建，即使經歷二次世界大戰時流失許多文物，目前仍舊保有相當程度及具代表性的遺跡文物。1930年開始，拉脫維亞實施農業改革，也改變了農村風貌，自然也加入新型態的複雜農莊。
4. 館內入口保留了木造的路德式教堂，傳統的農舍家屋，更保留了當時農村生活所使用不同的房屋樣式、工具、樂器、器材、風車、豬舍、雞舍，甚至在湖畔的水上屋，可停泊船隻或維修之用，亦可在水屋內進行漁獲的處理，例如燻魚。

		
路德式木造教堂	農民紀念碑	蘆葦蓋頂的農村屋

5. 博物館自1971年開始，每年會舉辦傳統工藝品市集及民間音樂會活動，成為年度盛事，以發揚拉脫維亞傳統文化與生活方式，吸引數以萬計的人參觀；本次參訪期間，也巧遇當日晚間即將舉辦的一場婚禮，將在木造教堂內及週邊舉行，這需要事先申請預約，前來參加盛會賓客們，人人手捧鮮花，盛裝打扮，在這具有美麗的拉脫維亞的歷史森林中，攜家帶眷一起見證幸福美好時刻。

		
農莊內生活起居擺設	優格拉湖畔	水上屋，門打開時船隻可進出，屋內可燻魚

參訪日期：113年05月05日(星期日) -第9天

記錄者：苗栗縣立建國國中 慈輝分校主任 劉秀慧

一、參訪地點: 里加老城區巡禮、拉脫維亞新藝術風格、東正教堂及聖彼得路得教教堂、拉脫維亞戰爭紀念碑、拉脫維亞國家歌劇院

二、參訪行程：

時間	重點摘要
9:00	新藝術風格建築街道參觀、
13:00	里加老城區巡禮
18:30	拉脫維亞國家歌劇院欣賞舞蹈劇表演

三、參訪紀實

(一) 街道巡禮

- 1.新藝術風格：每個建築師建立的風格都不同但是都是以新藝術風格為主特色(每層窗型、梁柱、雕花每棟設計皆不同)新藝術風格是 20 世紀初從 1900 年到 1925 年時間是歐洲建築發展較短只有 25 年時間，但是是非常的美麗的建築。
- 2.里加教堂(東正教堂、路德教教堂)：里加的教堂以屋頂十字架和圖示來劃分東正教教堂及路德教教堂

		
有不同的雕像有人有動物有怪物	東正大教堂是耶穌基督用四個釘子，釘上兩個手，兩個腳共四個釘子。	路德教教堂屋頂上面有公雞的圖示

3. 里加老城區巡禮

老城區還是保有一些傳統的建築俄羅斯統治的時候的風貌。拉脫維亞是經過了瑞典、德國、俄羅斯的統治，所以他們有很多的建設都是那個時期建設的現今保持成為當地著名的觀光景點。(瑞典之門、三兄弟之屋、火藥塔、貓之屋)。三兄弟之屋是里加最老的石家鑄造的房子，以15世紀、16、17世紀排列形成房子三兄弟。火藥塔13世紀20世紀修修建新的旅遊樓，現在叫戰爭博物館。

4. 拉脫維亞戰爭紀念碑

1920年為了拉多維亞自己獨立是紀年陣亡的將士所建立的。紀念碑上面是祖國語自由得意思，13組雕像代表全民眾的意義。三個星星代表三個區域，自由女神三個星星是代表三個區域，重要的慶典活動或是遊行都在這裡舉行，民眾也會獻花致敬感念軍人為國家犧牲奉獻。

		
民眾至紀念碑獻花給戰死的將士	國家歌劇院前大合照	拉脫維亞國家歌劇院內部設計保有十幾世紀風格

參訪日期：113年05月06日(星期一)-第10天

記錄者：新竹縣立北埔國民中學 學輔主任 邱巧鈺

一、參訪地點:拉脫維亞--里加市政參觀

二、參訪行程：因慶典而週一補假，許多單位未辦公，且天雨故略調整行程。

時間	重點摘要
9:00	隆黛爾宮博物館 Rundale Palace Museum
14:30	里加運河船遊 Daugava River Cruis
18:00	晚餐&研討

三、參訪紀實

(一)隆黛爾宮博物館 Rundale Palace Museum

1. 今天參訪地點是這座落於巴斯卡市鎮，由巴洛克與洛可可混搭的建築。因為被冠上權勢與情愛的面紗，原先只是小的度假別莊，卻讓黃白相間的方正建築多了些耐人尋味。
2. 1561-1795，隆黛爾宮隸屬於小小的柯爾蘭公國(Duchy of Courland and Semigallia)是當時歐洲最小的國家之一。1730年沙皇彼得二世駕崩，安娜受命繼位為俄羅斯帝國女皇，結束13年的柯爾蘭統治生涯。她對幕僚厄恩斯特·約翰·畢隆因為傾心而全面依賴，畢隆也因此左右了安娜的人生。安娜於1736年為他在隆黛爾興建夏宮，這是畢隆人生的頂峰。

		
隆黛爾宮的前庭與展廳一隅	隆黛爾宮的長廊是吸睛的美景之一	依收藏作品中各國家畫作分類展示在每個不同的展廳中

3. 畢隆攝政僅僅三週就被過去的對手逮捕，1741年被判處極刑。安娜女皇的姪女改判他流放西伯利亞，全部財產充公。曾經權傾一時的前攝政，自此從歷史的高處消失。1772年畢隆死後，其子彼得·畢隆繼承了隆黛爾宮及柯爾藍公爵爵位，並於1795年將柯爾蘭公國的統治權獻給俄羅斯女皇凱薩琳大帝，自此柯爾蘭併入帝俄版圖。
4. 第一次世界大戰時，隆黛爾宮曾作為醫院及德軍指揮所。宮殿在1919年的拉脫維亞獨立戰爭中嚴重損毀，1933年由國家歷史博物館接收修復。1972年整建裝修後成為獨立的歷史博物館，開放來自世界各地的民眾參觀。
5. 隆黛爾宮典藏豐富的瓷器作品、每個交流間依國家安排展示畫作、保存原生活狀況布置，如：大舞廳、休息長廊、餐廳、交誼廳...，一樓(地下室)可以看到原建物留存的門板、石雕、裝飾品、生活用品，讓參訪者明顯感受到當時生活的情境。



又大又華麗的舞廳，走進之後不自覺似乎聽見了音樂和看見滿廳舞者的場景感

(二) 里加運河船遊 Daugava River Cruis

1. 參觀拉脫維亞，全長1020公里，流經俄羅斯、白俄羅斯，在里加入海的道加瓦河（其中352公里在拉脫維亞境內）。
2. 道加瓦河將拉脫維亞區分為2大不同生活區，中間由5座橋聯結。一座是火車專用，另四座是陸運通行，包含一座斜張橋、和一座最古老的石板橋。所以上下班時間橋區易塞車，這和竹北到園區模式十分相似。橋一側是舊城區，保有文化發展；另一側是住宅區，為新開發主要區塊，包含國家圖書館和大學等等。
3. 今日一路細雨為伴，夥伴們遊興不減，一個小時左右的遊船，不管在船艙中還是

寒風刺骨的船頂，藉由船隻的移動，環視里加新舊城區不同的風貌，大夥都接受到了這城市的臨去秋波。

		
<p>遊船分室外和室內空間，都十分舒適</p>	<p>河岸一側屬舊城區，教堂、古色古香建物、以及新建築風格美建物交錯，非常漂亮</p>	<p>河岸另一側屬於新開發區，工廠、現代近期建築風格為主，明顯和舊城區不同</p>

(三) 晚餐和研討

1. 晚餐在一家慢活餐館。場地十分舒適、餐點可口。
2. 該餐廳十分重視員工資產，將員工介紹放在一樓且出入頻繁的廁所必經之道，行人經過可以看見，顧客可以清楚知道服務員和廚師特點。
3. 研討會在燈光美、氣氛佳之下進行十分順利，林雯琪校長、楊長鈺校長發表十分精湛，引發熱烈共鳴和交流。

		
<p>林雯琪校長 精湛總結</p>	<p>楊長鈺校長 精彩畢業感言</p>	<p>李秉乾教授提出參訪建言</p>

參訪日期：113年05月07日(星期二)-第11天

記錄者：桃園市立中興國民中學 教師 李慧玲

一、參訪地點:拉脫維亞一里加中央市場、國家圖書館、里加國際機場

二、參訪行程：

時間	重點摘要
10:00	參觀里加中央市場，了解歐洲文化匯聚之地
14:00	參觀拉脫維亞國家圖書館
16:00	前往里加國際機場完成登機手續及退稅申請

三、參訪紀實

(一) 里加中央市場

1. 今日參觀歐洲最大的市場，位於拉脫維亞首都里加的里加中央市場。里加中央市場建於1930年，由五個停機坪改建而成，佔地面積3萬平方公尺，擁有超過1000個攤位，每天湧入超過10萬人潮。市場內販售各式各樣的商品，包括：
 - (1) 新鮮蔬果：里加中央市場以新鮮蔬果聞名，來自拉脫維亞各地的農民會將自家種植的蔬果運到市場販售。可以在這裡找到各色水果、蔬菜、香料和堅果。
 - (2) 肉類和海鮮：市場內設有專門販售肉類和海鮮的區域，可以在這裡找到新鮮的豬肉、牛肉、羊肉、雞肉、魚類和貝類。
 - (3) 乳酪和奶製品：拉脫維亞的乳酪和奶製品非常有名，可以在市場內找到各種不同種類的乳酪、牛奶、優格和奶油。
 - (4) 麵包和糕點：拉脫維亞的麵包和糕點也深受歡迎，可以在市場內找到傳統的黑麥麵包、可頌麵包、蛋糕和餅乾。
 - (5) 手工藝品和紀念品：市場內也有許多販售手工藝品和紀念品的攤位，可以在這裡找到琥珀飾品、木製品、紡織品和陶瓷製品。

		
里加中央市場的帳篷屋頂	每個帳棚內的售賣物品都 不一樣	歐洲其他國家的商品都集 中在這裡

2. 里加中央市場這個充滿活力的景點可以品嚐到美味的食物、找到獨特的紀念品，並體驗拉脫維亞的文化和生活。

(二)「光之堡」之稱的新館綠建築特色-拉脫維亞國家圖書館

1. 拉脫維亞1918年獨立，國家圖書館成立於1919年，原址位於拉脫維亞首都里加(Riga)舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，於2014年首次開放給讀者使用。這座以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，由享譽國際的建築師薄歌特(Gunnar Birkerts)規畫設計，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」(The Castle of Light)的美名。圖書館的家具設備選用比較堅硬強壯的美國楓木，不過都在拉脫維亞製造；新館從規劃到興建完成歷時近20年主要是因為政府須確保財務沒有問題才能動工，從設計到完工，建築外觀設計都沒有改變，只有做一些技術性的調整，也因為綠建築的關係而提高成本。

		
拉脫維亞國家圖書館館外 合影	團員與詩人雕像合影	從圖書館上方可看到道加 瓦河

2. 參觀時每個人先發一張磁卡以刷卡進入，先搭電梯到最高樓層11樓，11樓的景觀環顧四週，內部明亮、充滿現代感的空間設計以及拉脫維亞河岸的景色。道迦瓦河的景色一覽無遺，還能看到正在新建中的拉脫維亞大學正的位置，可以看到。

3. 平時會舉辦各種不同的活動，為了普及孩子的閱讀和大學生一起合作協助他們寫論文，每個人都可以在圖書館找到自己所需要的知識和資源，尤其和拉脫維亞大學非常近讓學生更方便來圖書館找尋資源，接著參觀兒童閱讀中心，1993年成立這個閱覽室，平常兒童圖書館不會有兒童文學閱覽，所以這是這所圖書館的特色為了兒童能普及及閱讀，辦理五年級朗誦比賽，首先現在各個學校初賽然後在各個圖書館複賽，最後才來國家圖書館決賽，能參加決賽的孩子，會寫下自己為什麼喜歡閱讀，製成海報，貼在圖書館的牆上，海報上可以看到有很多男生，打破大家的認為男生不太愛讀書，這項目是2017年開始，第二個普及閱讀項目是親子一起閱讀，提升閱讀興趣，是2001年開始的，專家會推薦不同年齡所看的書，父母需要看的自己需求的書也要了解孩子看些什麼書，針對閱讀給予分數，這個閱讀方式是從荷蘭學習來的項目，國家也會給予經費支持這個活動，小朋友一年當中需要閱讀五本書以上，也要寫出自己最喜歡的書，以及對書的感想和評語。
4. 在三月份會舉辦一個閱讀性質的很大規模的活動，選出得分最高的書，人家會有20000人參加這個活動，國家圖書館會每年會寄給選出的這些書給在國外的拉托維亞人讓他們了解國內閱讀的狀況，這個活動是學習英國做的，學生大約從三年級開始複習這個項目，圖書館裡面有一本特別的書世界上他們如何閱讀圖書館裡面的書以及這些書的來源特色，讓孩子了解一本書的形成，有一個單位是專門支持管理這部分的活動，也會在這邊辦理兒童研討會。會翻譯其他國家的書籍，提升學生閱讀的廣度，提升閱讀興趣與文學素養，圖書館會跟不同的學校、老師合作，讓閱讀融入教學，學生能透過習作獲得更多的學習成效。

		
參觀拉脫維亞國家圖書館	館內合影	圖書館辦理推薦書的比賽

5. 設計師在聖彼得大教堂的方向做了一個窗戶直接看到聖彼得大教堂成為這一棟建築的特色之一，19世紀末有一個民歌手收藏拉脫維亞的民歌，大約有210000首，拉脫維亞大部分是農民所以民歌大部分跟農民種田的生活有關，從人的出生，經過了不同的節日，最後到達死亡，這些都融入了民歌中，因為拉脫維亞是一個非

常熱愛唱歌跳舞的民族，每年都有民謠和舞蹈的比賽，每5年就會有來自全國年齡層從年輕到八九十歲。穿著非常華麗傳統服裝參加歌舞比賽，是一個幾千人的大型活動。圖書館每天都有自己越懶的主題書籍，每各樓層有一個顏色代表都有著不同的意義，是以拉脫維亞錢幣LATU或LATI紙鈔的顏色，雖然現在的錢幣是歐元通用，圖書館樓層的顏色可以保持大家對拉脫維亞錢幣的懷念。從舊圖書館搬到新圖書館的時候是冬天非常冷的時間大家以就一本一本的傳接搬到新的圖書館，表現拉脫維亞人的團結。

參訪日期：113年5月8日(星期三)-第12天

紀錄者：臺中市豐原區翁子國民小學 教務主任 楊宗榮

一、參訪地點：土耳其伊斯坦堡國際機場-桃園國際機場

二、參訪行程：

時間	重點摘要
00:00	抵達土耳其伊斯坦堡國際機場
02:00	登機起飛
18:00	抵達桃園國際機場

三、參訪紀實

(一) 土耳其伊斯坦堡國際機場

1. 轉機：土耳其伊斯坦堡國際機場是個不夜城，抵達時已是半夜，依然燈火通明，人聲鼎沸，回程總是特別快，這次不需重新安檢，所以團員們只須等待登機。

(二) 桃園國際機場

1. 回程：12天的旅程過得飛快，團員由一開始的陌生到後來的融洽，最後則是不捨離別，感謝教育部為師鐸獎的教師們安排這次參訪，收穫滿滿，團員們彼此約定再次相聚，一起為臺灣的教育努力、扎根。



土耳其航空機上合影



準備返回臺灣



抵達桃園國際機場