

出國報告（出國類別：考察）

教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人
出國教育考察報告
（第一梯次）

服務機關：教育部

姓名職稱：林騰蛟常務次長、張永傑主任秘書等 36 人（其他團員如名冊）

派赴國家：芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞

出國期間：自 113 年 4 月 13 日至 4 月 24 日

報告日期：113 年 5 月 28 日

目錄

教育部出國報告提要.....	1
團長序.....	1
壹、前言.....	4
一、計畫緣由.....	4
二、考察目的.....	4
三、教育制度簡介.....	4
四、活動進行方式.....	8
(一) 參與人員.....	8
(二) 考察工作分配.....	10
貳、參訪機關及學校簡介.....	12
一、赫爾辛基大學.....	12
二、芬蘭國家教育署.....	14
三、萊帕瓦拉中小學.....	16
四、塔林國立繆斯塔脈中學.....	18
五、艾希特人文中小學.....	20
六、塔圖大學.....	22
七、芬蘭城堡博物館.....	24
八、愛沙尼亞國家圖書館.....	26
九、赫爾辛基頌歌中央圖書館.....	28
十、隆黛爾宮博物館.....	30
十一、拉脫維亞國家圖書館.....	32
十二、拉脫維亞露天民族博物館.....	34
十三、拉脫維亞國家歌劇院.....	36

參、教育參訪心得 38

編號	單位	職稱	姓名	頁碼
1	彰化縣鹿港鎮洛津國民小學	幼兒園主任	施美代	38
2	新北市新店區新店國民小學	校長	許德田	43
3	新北市板橋區沙崙國民小學	校長	林惠珍	49
4	桃園市蘆竹區海湖國民小學	教務主任	張哲溢	55
5	新竹縣竹北市十興國民小學	教師	邱曉詩	62
6	臺中市東區大智國民小學	校長	鄭麗娟	68
7	臺中市烏日區溪尾國民小學	校長	沈翠蓮	74
8	臺中市太平區新平國民小學	校長	李秀櫻	81
9	彰化縣芬園鄉文德國民小學	校長	李政穎	87
10	南投縣竹山鎮延平國民小學	教師	林慕怡	93
11	雲林縣北港鎮僑美國民小學	校長	黃明旋	100
12	臺南市關廟區保東國民小學	校長	張茵倩	106
13	嘉義市西區僑平國民小學	教師	鄭秀燕	114
14	嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學	校長	陳振興	119
15	屏東縣林邊鄉林邊國民小學	教師	曾啟瑞	124
16	花蓮縣花蓮市復興國民小學	教導主任	許雅玲	131
17	澎湖縣馬公市中興國民小學	校長	陳智賢	137
18	南投縣私立均頭國民中小學	校長	胡金枝	145
19	臺北市立金華國民中學	教師	黃蕙欣	152
20	新北市立中山國民中學	校長	范筱蓉	158
21	新北市立新莊國民中學	教務主任	張美蓮	163
22	新竹縣立六家高級中學國中部	特教組長	簡羽謙	169
23	宜蘭縣立東光國民中學	教師	陳育玲	175
24	臺中市立大甲國民中學	教務主任	王俊祺	180
25	臺南市立金城國民中學	校長	蔡明昌	184
26	澎湖縣立馬公國民中學	校長	黃銘廣	190
27	臺北市立萬芳高級中學	教師	黃小萍	195
28	高雄市立高雄高級中學	教官	胡中中	202
29	國立中興大學附屬 臺中高級農業職業學校	進修部註冊組長	鍾淑華	208
30	國立斗六家事商業職業學校	校長	許永昌	214
31	國立中正大學	特聘教授兼教務長	黃俊儒	219
32	國立臺灣科技大學	教授兼系主任	林淵翔	226
33	國立雲林科技大學	特聘教授	邱上嘉	230

肆、建議 237

伍、參訪行程日誌 242

教育部出國報告提要

出國報告名稱：教育部111-112年師鐸獎獲獎人出國教育考察報告（第1梯次）

頁數：285 **含附件：**否

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話

教育部師資培育及藝術教育司/羅暉茹/02-7736-5722

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

林騰蛟/教育部/常務次長/02-7736-5823

張永傑/教育部國民及學前教育署/主任秘書/04-3706-1030

出國類別：教育考察

出國期間：113年4月13日至4月24日

出國地區：芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞

報告日期：113年5月28日

內容摘要：

本次教育考察的主要目的，旨在深入瞭解芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞學校教育現況與值得效法之處，並與三國優秀之教育團隊交流、研討教育大業。本梯次由林騰蛟常務次長擔任團長、張永傑主任秘書擔任副團長，率同 33 位師鐸獎獲獎教師至前述三個國家進行教育考察及參訪。

本次教育考察參訪赫爾辛基大學、芬蘭國家教育署、萊帕瓦拉中小學、塔林國立繆斯塔脈中學、艾希特人文中小學、塔圖大學、芬蘭城堡博物館、赫爾辛基頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞國家圖書館、拉脫維亞露天民族博物館、拉脫維亞國家歌劇院等，拓展視野，收穫豐碩。

此份報告書紀錄教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人員第 1 梯次出國教育考察活動之情形，內容包括計畫緣由、考察目的、考察國家的教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關與學校簡介、教育參訪心得、建議及參訪行程日誌等，希冀藉由參訪觀摩芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國的教育現場與制度，借鏡他國成功的典範，提出適合臺灣教育效法之建言，為臺灣教育的發展貢獻心力。

團長序

教育部為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，爰辦理師鐸獎評選，以鼓勵及肯定在教育崗位上有特殊貢獻，或對執行教育政策成績卓著之優秀教育人員。每年自全國各地選拔，透過初審、書面複審及面試等嚴謹的評審程序，遴選出各教育階段優秀得主，為鼓勵獲獎者對教育無私的奉獻及付出，除公開表揚外，教育部提供獲師鐸獎者至國外學校、機關參訪及參與藝文活動之機會，以瞭解不同國家的教育制度，增廣國際教育視野，並將國外相關經驗作為我國教育推動的參考與借鑑，讓教育激盪出更多元創新的火花。

111-112 年師鐸獎獲獎人員出國考察第 1 梯次於 113 年 4 月 13 日至 4 月 24 日期間赴芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等 3 個國家進行教育參訪，本人很榮幸擔任第 1 梯次團長，與張永傑主任秘書共同帶領 33 位師鐸獎獲獎人員進行為期 12 天的教育參訪活動。本梯次成員異質多元，來自全國各地大專校院、高中職、國中小、幼兒園等各方教育界菁英，透過 12 天的交流互動，彼此激盪教育理念與創新思維，展現教育熱情與正向能量。此外，4 月的北歐時序雖已進入春天，然此行期間體驗了晴空萬里、陰雨綿綿、白雪皚皚等天氣，也為本次考察增添多元樣貌與風采。

芬蘭及愛沙尼亞在教育及數位化的卓越表現令國際矚目，拉脫維亞豐富的人文歷史有其特色。此趟行程安排豐富多元，分別走訪多所中小學、大學及政府機關，包含：芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學、塔林國立繆斯塔脈中學、艾希特人文中小學、塔圖大學等，透過簡報分享、校園導覽、入班課堂觀察、以及在中小學校與學生的互動等方式，瞭解芬蘭及愛沙尼亞教育之特色及發展趨勢，重視及關照每位學生的學習需求，以人為本的教育理念，提供差異化教學及適性分流教育，讓每位學生都適性發展及多元的職涯選擇途徑。此外，在參訪期間亦感受教師的自主性及對於教學的熱忱與使命感，校園中的學生們面對團員的到訪，也相當大方且有禮貌的互動，也令團員們留下深刻的印象。

本次有機會分別參訪赫爾辛基頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館等三國的圖書館，各有其特色，而共通點皆為持續推動閱讀活動及鼓勵民眾終

身學習，圖書館軟硬體設備依人民需求規劃，提供民眾各種教育學習的資源與支持，圖書館不再只是借還書的地方，更是民眾生活中重要的一環、支持教育的力量，如同拉脫維亞國家圖書館門前的蹺蹺板傳達的意涵：「閱讀，是改變生活的起點」。

此行除參訪學校機構及圖書館外，亦安排前往芬蘭城堡博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民族博物館、拉脫維亞國家歌劇院等館所進行藝文參訪，感受北歐國家的在地文化美學，各項歷史文物雖經歷史更迭，然而在政府有意識且用心維護下，讓人民可窺見歷史的痕跡，足見其對文化保存與傳承的重視。

團員們參訪期間用心參與、觀察及學習，考察成果十分豐碩充實，且發揮終身學習的精神，團隊合作將所見所聞彙整成本次出國教育考察報告，並透過與自身教育現場經驗的對應與省思，提出許多寶貴的想法與建議。本次考察的心得與成長，將成為大家在教職生涯中充電續航的動力，祝願每一位教育工作者，每一天都是「快樂的老師」，成就我們的孩子，也都是充滿學習熱情「快樂的學生」。

最後，特別感謝參訪機關與學校的接待，副團長張永傑主任秘書、羅暉茹專員的協助，駐瑞典代表處教育組盧雲賓組長、駐波蘭代表處教育組陳美芬組長的用心安排及過程中親力親為地陪伴與支持，以及我國駐芬蘭臺北代表處張秀禎公使、陳令筑秘書、駐拉脫維亞代表處李憲章大使、王宣文秘書及李佳駿秘書的接待與各方面的協助，讓本梯次教育考察豐碩且圓滿順利，在此獻上最誠摯的敬意。

教育部常務次長

林騰蛟 謹誌

中華民國 113 年 5 月 24 日

壹、前言

一、計畫緣由

我國為發揚尊師重道的優良傳統、表揚優秀教育人員、促進教育持續精進與發展，特別訂定「師鐸獎評選及表揚活動實施要點」，並於民國 99 年起由教育部統籌辦理師鐸獎評選。

111-112 年師鐸獎獲獎教育人員其教育專業與熱忱，深受各方肯定，更不乏在專業領域精進創新、特殊貢獻者，是我國教師之優良典範。為鼓勵 111-112 年度師鐸獎獲獎者，依據師鐸獎評選及表揚活動實施要點第 7 點第 2 款規定，由教育部安排出國考察，並分為三梯次進行參訪活動，第一梯次於 113 年 4 月 13 日至 4 月 24 日，由教育部林騰蛟常務次長擔任團長、教育部國民及學前教育署張永傑主任秘書擔任副團長，帶領 33 位師鐸獎獲獎者至芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等三國進行教育考察及參訪。

二、考察目的

本次教育考察與參訪的目的，旨在瞭解芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞的學校教育現況，以及值得我國效法之處。

透過實地參訪與觀摩，從硬體的建築、教育設施，到軟體的入班觀課、文化、政策、教育團隊交流，互相探討教育體制、文化差異、教學策略等重要議題；此外，亦透過此次國外考察，進而瞭解目前國際間教育的趨勢，經由考察期間不論是團員之間的討論與激盪，或是與當地教育人員的取經，再進而反思我國的教育制度的侷限與待改進與提升之處，為我國的教育提出適當的建言。

三、教育制度簡介

本次是 111-112 年教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察（第一梯次），拜訪芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等三國。在出國考察前，透過教育部國際及兩岸教育司所提供的資料，讓參訪的團員教師們在出發前對這三個國家的教育體制有初步的瞭解，以利出國參訪時更能進入狀況，與行前資料對應、觀察並思考該教育體制的成效與意義。以下簡單介紹芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞之教育制度。

(一) 芬蘭

芬蘭學制包含幼兒教育、基礎教育、後期中等教育、高等教育等階段，簡述如下：

1. 幼兒教育：分成 0 至 5 歲的幼兒教育與保育、6 歲幼兒的學前教育。芬蘭地方政府需針對轄內幼兒教育進行規劃與監督，以確保居民能獲得幼兒教育的保護與滿足其家庭的需求。前者除了幼兒園外，尚有家庭式托育、私人機構等。學前教育則是芬蘭幼兒於義務教育前一年需接受有計畫的教育和保育，這是針對 6 歲幼兒的教育，學前教育是免費的，兒童的父母或監督人有責任確保兒童參與學前教育持續一年（至少 700 小時，每天平均 4 小時）的活動。
2. 基礎教育：芬蘭至 2021 年延長義務教育，目標是所有學生在完成小學至初中 9 年基礎教育後，可獲得進入高中階段的資格。學前教育、小學、初中教育是免費的，學生還可獲得免費的學習教材、校餐等服務。芬蘭的基礎教育以高素質的教師著稱，教師學歷資格為碩士等級，教師在教學方法尚有高度自主權。國家核心課程為地方課程提供統一的基礎，而地方政府與學校則會依據核心課程的架構，制定符合地區的課程內涵。
3. 後期中等教育：基本教育後，約有 90% 以上的學生進入後期中等教育繼續就讀，並取得畢業證書。此教育階段是免費的，但教材則須部分付費；此階段分為普通高中與職業高中。
 - (1) 普通高中：修業時間平均三年，目的是使學生具備橫向能力，以繼續在大學或科技大學、職業培訓中繼續深造。在普通高中修習的學生，有權獲得滿足其學習相關以及進一步學習計畫的個人和其他指導，例如制定個人學習計畫。
 - (2) 職業高中：在芬蘭，職業教育和培訓（Vocational Education Training, VET）受到高度重視，近 50% 年輕人在基礎教育結束後申請至職業高中就讀，而多數芬蘭民眾也認同 VET 提供高品質的學習和強烈的工作生活導向。
4. 高等教育：分為普通大學和應用科技大學。前者重視基礎科學研究看教育，並有權授予博士學位；後者則是多領域的專業高等教育機構，從事研究和開發，提供實用的教育。此兩類型的大學在管理、課程規劃、學習時間安排上都有相當高的

自主權。

(二) 愛沙尼亞

愛沙尼亞學制包含學前教育、中小學教育、高中及同等教育、職業教育、高等教育等階段，簡述如下：

1. 學前教育：以 3 至 7 歲幼童為對象，屬自願性質。
2. 中小學教育：屬義務教育，始於 7 歲，為期 9 年基礎教育或持續至年滿 17 歲。義務教育分為初級（小學一至四年級）、中級程度（五至九年級）。
3. 高中及同等教育：這個階段為期 3 年（十至十二年級），亦由國家補助。這階段有國家規定的必修課程，但學校亦可提供選修課程並延長必修科目的教學時間。此階段結束時需考試，包含 3 場國家考試，通過後可獲得一張由學校發的證書與一張國家頒發的證書，此兩張證書為高等教育入學資格門檻之一。
4. 職業教育及培訓：此階段由專業的職業學校承辦，多屬公立性質。培訓課程有「中等職業教育」、「高等職業及培訓」兩種不同級別，前者對象是初中畢業生，為期 3 年。後者是高中畢業生，為期兩年。無論是初等還是高等職業學校，其頒發的證明僅用於證明相關學程修習完畢，但無法作為正式職業的資格證明。
5. 高等教育：分為高等職業教育、學士、碩士、學碩士整合性學程、博士課程等不同階段。
 - (1) 高等職業教育：本階段目的是為使學生獲得工作必備的專業能力，培訓時間約 3 至 4 年，畢業後能取得高等職業教育證書，可憑此證書繼續進修碩士學業。
 - (2) 學士：課程目的是為充實學生一般性的基礎知識，修業年限一般為 3 年，修畢後可取得學士畢業證書，亦可憑此證書繼續碩士階段學業。有些大學會設置基礎與專業的整合性學程，等同高等教育第一與第二階段的整合，主要針對醫學、獸醫、藥學、建築、師資培育等領域。
 - (3) 碩士、博士：是高等教育的第二階段，為期 1 至 2 年。具有碩士學位或等同學歷，可繼續攻讀博士班課程，修業期間約 3 至 4 年，此學業目的是為習得獨立研究所需知識與能力。

(三) 拉脫維亞

拉脫維亞學制包含學前教育、9 年基礎教育、中等教育、高等教育，在國立或市立學校接受學前教育、基礎教育、中等教育的學費由政府負擔；而高等教育的部分，政府會全額補助部分學生學費。各階段簡述如下：

1. 學前教育：5 至 6 歲的孩童皆必須參加幼稚園等政府認可之教育機構的學前課程，目的在於促進孩童普遍性發展，是基礎教育前的暖身階段。
2. 基礎教育：
 - (1) 年滿 7 歲的孩童皆必須接受為期 9 年的基礎義務教育，包含 4 年的初等教育和 5 年的初中教育。依據國家基礎教育準則制定課綱，九年級學生畢業前需要參加全國考試，測驗內容由科學教育部負責審定。學生拿到校內所有科目的成績與全國考試的成績後就能獲得基礎教育證書與成績證明，用以申請中等教育。若學生並未取得前述資料，學校可以協助開立修讀證明，讓學生選讀三年制的基礎職業學校。
 - (2) 基礎職業教育及培訓：為期三年，針對一般國中未取得九年基礎教育畢業證書的學生（但需至少完成七年級學業，且未滿 15 歲），讓學生可取得基礎教育證書、一或二級職業證書。
3. 中等教育
 - (1) 中等教育分為一般教育和職業教育兩種。學校可自行舉辦入學甄試，選擇部分科目施測，但基礎證書已修習且通過之科目則不在考試範圍。
 - (2) 一般教育的學制為 3 年，就學期間所有科目都及格的學生可獲得中等教育證書。畢業生須參加全國考試，通過者可依據成績申請高等教育之學業。但若有一科以上成績未達標準或未通過全國考試，則只能給予修讀證明。
 - (3) 職業教育有 4 年制、2 至 3 年制兩種。前者招收對象是在職業中學完成基礎教育的學生，畢業時可獲得三級職業資格，可繼續接受高等職業教育。後者則是針對完成基礎教育的學生，畢業時可獲得二級職業資格，並可繼續接受 2 年的第三級職業教育學程，或參加 1 至 2 年的學程取得中等教育學歷。

4. 高等教育：高等教育分為學術取向及技職取向兩種。前者的大學學士學業修業期間為 3 至 4 年，碩士為 2 年。後者的修業時間為 4 年，碩士則為 1 至 2 年。另外，醫學、牙醫、藥學等學程則為 5 至 6 年，修業期滿可獲得碩士學位證書。取得碩士學位或等同學歷證明者可申請博士班，修業年限為 3 至 4 年，完成論文並通過公開答辯後可獲得博士學位。

※資料來源：111-112 年度教育部師獎獲獎人員出國教育考察活動行前手冊。

四、活動進行方式

(一) 參與人員

編號	單位	職稱	姓名
1	教育部	次長	林騰蛟
2	教育部國民及學前教育署	主任秘書	張永傑
3	教育部師資培育及藝術教育司	專員	羅暉茹
4	彰化縣鹿港鎮洛津國民小學	幼兒園主任	施美代
5	新北市新店區新店國民小學	校長	許德田
6	新北市板橋區沙崙國民小學	校長	林惠珍
7	桃園市蘆竹區海湖國民小學	教務主任	張哲溢
8	新竹縣竹北市十興國民小學	教師	邱曉詩
9	臺中市東區大智國民小學	校長	鄭麗娟
10	臺中市烏日區溪尾國民小學	校長	沈翠蓮
11	臺中市太平區新平國民小學	校長	李秀櫻
12	彰化縣芬園鄉文德國民小學	校長	李政穎
13	南投縣竹山鎮延平國民小學	教師	林慕怡
14	雲林縣北港鎮僑美國民小學	校長	黃明旋
15	臺南市關廟區保東國民小學	校長	張茵倩
16	嘉義市西區僑平國民小學	教師	鄭秀燕
17	嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學	校長	陳振興
18	屏東縣林邊鄉林邊國民小學	教師	曾啟瑞

編號	單位	職稱	姓名
19	花蓮縣花蓮市復興國民小學	教導主任	許雅玲
20	澎湖縣馬公市中興國民小學	校長	陳智賢
21	南投縣私立均頭國民中小學	校長	胡金枝
22	臺北市立金華國民中學	教師	黃蕙欣
23	新北市立中山國民中學	校長	范筱蓉
24	新北市立新莊國民中學	教務主任	張美蓮
25	新竹縣立六家高級中學國中部	特教組長	簡羽謙
26	宜蘭縣立東光國民中學	教師	陳育玲
27	臺中市立大甲國民中學	教務主任	王俊祺
28	臺南市立金城國民中學	校長	蔡明昌
29	澎湖縣立馬公國民中學	校長	黃銘廣
30	臺北市立萬芳高級中學	教師	黃小萍
31	高雄市立高雄高級中學	教官	胡中中
32	國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校	進修部註冊組長	鍾淑華
33	國立斗六家事商業職業學校	校長	許永昌
34	國立中正大學	特聘教授兼教務長	黃俊儒
35	國立臺灣科技大學	教授兼系主任	林淵翔
36	國立雲林科技大學	特聘教授	邱上嘉

(二) 考察工作分配

組別	工作內容	組員
聯絡組 2人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次考察團之隊長、副隊長。 2. 行前說明會當日建立 line 群組（111-112 年師鐸獎考察第 1 梯次）。 3. 彙整參訪學校之提問大綱（於出發前 7 天提供本部，俾事前轉知學校）。 4. 教育參訪後邀集全體團員參與心得分享交流活動。 5. 行程中聯絡轉達相關事宜。 6. 清點人數及行李等庶務。 	許德田（隊長） 胡中中（副隊長）
總務組 1人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公基金（如收取考察報告印製、光碟燒錄及活動公費等）之管理與運用（依團員共識決定是否收取）。 2. 協助印製及寄送考察報告及光碟（依團員共識決定是否印製）。 	張哲溢
攝影組 3人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責活動攝影。 2. 其中 1 人為組長，負責彙整所有活動攝影照片（電子檔）。 3. 燒錄製作光碟。 	李政穎（組長） 黃銘廣 簡羽謙
錄影組 3人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責活動錄影。 2. 其中 1 人為組長，負責彙整所有活動錄影影片（電子檔）。 3. 燒錄製作光碟。 	黃明旋（組長） 王俊祺 鄭秀燕
日誌組 10人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 2. 其中 1 人為組長，負責分工(每位組員 1 日)及最後彙整所有日誌（電子檔）。 	林淵翔（組長） 施美代 胡金枝 范筱蓉 許雅玲 陳育玲 陳振興 陳智賢 黃蕙欣 鍾淑華

組別	工作內容	組員
資料組 14 人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出國教育考察報告資料彙整、校誤、編輯等。 2. 考察報告之撰寫，包括目錄、前言（含計畫緣由、考察目的）、外國教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關及學校簡介、教育參訪心得、建議、參訪行程日誌。 3. 資料組成員建議各教育階段至少 1 名。 組長 1 名：負責彙整資料組組員之資料（電子檔）、 副組長 1 名：協助組長彙整事宜。 	黃俊儒（組長） 林惠珍（副組長） 李秀櫻 沈翠蓮 林慕怡 邱上嘉 邱曉詩 張美蓮 張茵倩 許永昌 曾啟瑞 黃小萍 蔡明昌 鄭麗娟

貳、參訪機關及學校簡介

一、赫爾辛基大學 University of Helsinki + Main Library

■ 參訪時間：2024/04/15

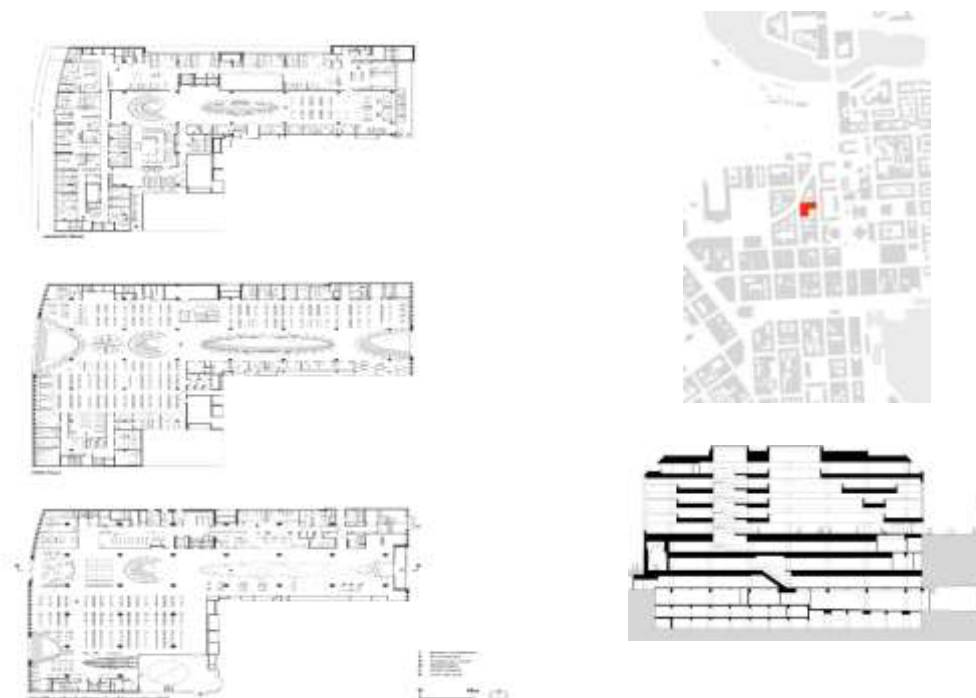
■ 機關簡介及特色：

芬蘭赫爾辛基大學（University of Helsinki, Finnish: *Helsingin yliopisto*）創立於 1640 年，原名奧布皇家學院（Royal Academy of Åbo, Finnish: *Turun akatemia*），由於芬蘭曾隸屬於瑞典王國，因此奧布皇家學院為當時瑞典的重要學術機構。當初學院的建立完全採用歐洲大學的教育系統，除了採用拉丁語授課外，學生必須先在哲學院修習，之後再根據個人興趣主修神學，法學或者醫學。

1809-1917 年芬蘭曾屬於俄羅斯帝國（Russian Empire），1917 年芬蘭正式脫離俄羅斯帝國獨立，赫爾辛基大學被芬蘭政府賦予培養各類專業人才的重要使命。赫爾辛基大學不僅是歐洲研究型大學聯盟（League of European Research Universities, LERU）及歐洲首都大學聯盟（Institutional Network of the Universities from the Capitals of Europe, UNICA）之一。目前赫爾辛基大學共有 4 個校區，11 個學院（faculties），包括：神學院（Faculty of Theology）、法學院（Faculty of Law）科學院（Faculty of Science）、社會科學院（Faculty of Social Sciences）、醫學院（Faculty of Medicine）、獸醫學院（Faculty of Veterinary Medicine）、行為科學院（Faculty of Behavioral Sciences）、文學院（Faculty of Arts）、生物及環境科學院（Faculty of Biological and Environmental Sciences）、農業及森林科學院（Faculty of Agriculture and Forestry）、醫藥學院（Faculty of Pharmacy）；員工現有 8,381 人，學位生共有 30,996 人（包括 33 個學士專業，63 個碩士專業，33 個博士專業，並有 36 個碩士專業是採用英語授課），其中 6% 為國際學生；每年畢業生約有 5,580 人，目前已有畢業生超過 20 萬人。每年的預算為 7.33 億歐元，研究經費 2.39 億歐元，於全球研究大學評比中，位居前 0.5%，各項排名約在 100 名左右。此外，在教育（Education）、英語（English Language）、環境科學（Environment Sciences）、生物科學（Biological Sciences）等領域的研究，均有相當優異的表現。目前已與瑞典的斯德哥爾摩大學（Stockholm University）、中國北京大學和英國愛丁堡大學（University of Edinburgh）建

立策略夥伴，希望能在具有全球影響力的關鍵領域有所貢獻。

凱薩之家（Kaisa House）的赫爾辛基大學新主圖書館（Helsinki University Main Library）位於赫爾辛基 Kaisaniemi 區，代替了原來的商店。該圖書館以服務藝術、教育科學、法律、神學和社會科學領域為主，是 2012 年赫爾辛基獲選為「世界設計之都」（The World Design Capital, WDC）最重要的計畫之一。新主圖書館的設計由 Anttinen Oiva Architects（*Anttinen Oiva Arkkitehdit Oy*）於 2008 年贏得了該項建築競圖，其空間靈活性和樓層之間的視覺連接，大型拱形窗戶從建築物內部可欣賞到城市景觀的壯麗景色，不僅體現了芬蘭的建築美學觀點，更在圖書館設計上有其極為傑出的設計。



平面圖

配置圖

赫爾辛基大學新主圖書館配置圖、平面圖及剖面圖

(<https://www.architectural-review.com/today/helsinki-university-library-in-finland-by-anttinen-oiva-architects>)

二、芬蘭國家教育署 The Finnish National Agency for Education

■ 參訪時間：2024/04/16

■ 機關簡介及特色：

芬蘭簡介：人口 550 萬人（18 人/平方公里）；兩種官方語言：芬蘭語和瑞典語；有外國背景的人：佔人口教育水準的 8.5%；勞動年齡人口的教育程度：9%基礎教育、44 %高中教育、45 % 高等教育。

基本的教育理解是基於人人都有免費接受基礎教育的權利。公共當局應保證每個人都有平等的機會接受其他教育。根據自己的能力和特殊需求提供服務，以及不受經濟困難的阻礙的發展機會。（芬蘭憲法）

（一）EDUFI 的任務簡述

1. 發展教育和培訓、幼兒教育和保育以及終身學習，承擔與之相關的服務和管理職責，並預測社會的能力和 교육需求。
2. 起草基礎和普通高中教育、基礎藝術教育、職業教育和培訓、幼兒教育和保育國家核心課程。
3. 促進國際化的計劃和合約，並提供國際化諮詢服務。
4. 為學生入學提供服務。
5. 生產資訊以支持教育領域的發展和決策，並開發教育領域的中央資訊資料庫。
6. 就承認在國外完成的學業以及處理語言和翻譯學位的職責做出決定。

（二）芬蘭國家教育署策略（2024-2027）

1. 我們的願景：每個人都可以成長並充分發揮其潛力。
2. 我們的工作方式：我們以開放、有效和負責任的方式共同努力，為學習者謀福利。
3. 我們的使命：對學習的熱情！作為國家級專家機構，我們開發並提供幼兒教育和保育、教育和培訓服務。終身學習和國際化。

（三）兩級國家行政管理

1. 教育文化部：教育政策、最少時間分配、立法準備、國家資助。
2. 芬蘭國家教育署：國家發展機構、國家核心課程和資格要求、支持實證決策、支持

- 改革發展、為學習者提供的服務、支持國際化。
3. 中央指導與地方自治：地方自治：教育優先事項、本地課程、補貼分配、班級規模、招募、教師評價、品質保證。
 4. 教育提供者對品質負有主要責任：自我評估、國際評估、國家學習評估結果。
 5. 合作發展教育：國家當局（父母）、地方當局（小學生和小學生）、教師聯盟（研究機構）、社會夥伴（相關利害關係人）。
 6. 芬蘭的教育體系：靈活的教育模式、無死角，學習總能邁向更高層次的教育。
 7. 芬蘭教育的國際比較：國家教育單位對學校的指導性較少、成本適中、學校之間的差異較小、社會經濟影響中等、女孩表現優於男孩、老師受到高度重視。
 8. 教育建構橫向能力，橫向能力包含在國家核心課程：幼兒教育與保育（ECEC）、學前教育、小學和初中教育（基礎教育）、普通高中教育。
 9. 橫向能力：文化能力，互動與自我表達、照顧好自己並管理日常生活、多識字能力、數位化能力、思維和學習、參與和參與。



教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察參訪團員與芬蘭國家教育署合影

三、萊帕瓦拉中小學 leppavaara School

- 參訪時間：2024/04/16下午
- 學制：公立綜合學校，1-9年級，含幼兒園二所，中小學（瑞典語以及芬蘭語各一所）
- 參訪方式：簡報與實地參訪

（一）學校簡介及特色

1. 位於芬蘭赫爾辛基市區的萊帕瓦拉中小學，屬於綜合學校，全校 700 名學生，包括四個部分：瑞典語的日間照顧中心、芬蘭語的幼兒園、瑞典語學校 1-6 年級、芬蘭語學校（1-9 年級）。60 位教職員工、7 位教學助理，廚房等清掃工作是外包。行政人員是專職工作與教師區分開來。師生比：特教班是 10 人，一般班級是 30 人。
2. 以 1-9 年級芬蘭語學校為例，約 590 名學生，特殊教育需求高，以及為運動績優學校，是國家奧林匹亞訓練中心，亦擁有 37 種母語的多元化學習學校。
3. 學校以共享會議進行課程規劃，校長下面兩位副校長以及學生會，每兩週進行會議，討論有關數位、永續、評估、額外活動等議題。
4. 重視集體學生福祉，以專業人士支援，包括社工、心理諮商、護理師、特殊教師、社區教育者...等，共同來促進學校社區的參與、福利與安全，讓學生能自信健康地學習與成長。

（二）教學原則

1. 基礎教育目的：每位學生「公平」接受高品質教育。
2. 核心課程（每四年檢討一次）：成就學生成長、發展與學習。
3. 在運動上表現優異，教導運動員有優良技術以及美好人生。
4. 關心團體學生福祉：因來自不同背景文化學生需求大，開心來上學，有動機是重要的。每班有24個學生，學生差異落差不小，親師合作助益大。家長參與透過網路資訊系統，可以隨時瞭解學生學習狀況。家長也會來參與學校的會議。
5. 學校建置十分完善與新穎：
 - （1）班級教室數位設備充分，包括觸控式電視、實物投影機等，教師使用頻繁。

- (2) 音樂教室完善各種樂器包括吉他、爵士鼓、非洲鼓、電子琴...，教師上課給學生角落學習，教師則巡堂個別指導，重視學生自主學習。
 - (3) 體育場可以進行曲棍球、足球等運動，教室周圍有鏡子可以進行舞蹈教學，天花板掛著吊繩、吊環可以進行體操課程，牆邊還有木橫架，可以進行體能鍛鍊...。
 - (4) 家政教室有完備的烹飪器材，學生分組進行烹煮學習。
 - (5) 化學教室有很多模型展示在玻璃櫃裡。
 - (6) 合作社販賣點心，由學生當店長販售。
6. 設置與維護之經費由國家支應，以學生人數給予額度，學校運用在額度內處理。
 7. 學生表現自信，「我是她最好的學生」學生落落大方介紹自己。
 8. 國小學生半天課程，國中下午3時30分放學，下午參觀看到高年級學生進行較動態的課程，放學後學生回家，學校沒有安排課後社團或輔導。但學校有在思考規劃課後社團的可行性。
 9. 家長重視家庭教育，孩子放學在家，為了配合學生在家時間，可以向公司調整下班時間。

		
<p>副校長為大家做簡報</p>	<p>實地參訪 副校長介紹體育館設施</p>	<p>教師使用實務投影機進行教學</p>
		
<p>實地參訪，烹飪教室設備完善</p>	<p>音樂課，學生角落學習，教師則巡堂個別指導</p>	<p>走廊櫥窗展示光榮歷史</p>

四、塔林國立繆斯塔脈中學 Tallinn Mustamäe State Gymnasium

- 參訪時間：2024/04/18
- 學制：高中
- 參訪主題：辦學理念、教學設備
- 學科參訪方式：觀課（表演藝術課）

（一）學校簡介及特色

愛沙尼亞教育科學部為了提供高品質的高中教育，在 2023 年建立三所國立高中，其中國立繆斯塔脈中學位於塔林理工大學校園內，這是一所國家重點發展、二年建造完成、設備極為現代化及新穎的實驗中學，預計招收 G1、G2、G3 的學生約 1,000 名，目前成立一年，有 G1 學生 300 多名。

學校的班級名稱是以天體命名（水星、金星、火星.....），有四十多名教職員，由教師一起面試入學的學生，有超過千名的學生來面試，三分之一的學生將此校列為第一志願，錄取率約為 10%。和傳統學校不同的時，這所學校兼重讀書與運動，並設有協同教學教師，這以往是私立學校才可能有的編制。



（二）教學原則

國立繆斯塔脈中學強調自主學習，提供加深、加廣的數理課程，重視實務的科學操作，提供多種選修模組課程，學生一進來不必選定特定的方向，每週四是學生在外上課的時間，與附近的塔林科技大學、國防部、警察局、戲劇院等合作供學生修課，此外還特別重視學生的社交技巧及情緒控管的能力。

	
<p>設備完善的學生餐廳</p>	<p>設備先進的健身房</p>
	
<p>新穎而寬敞的展演空間</p>	<p>學生上課教室</p>

我們有機會參與一堂 G1 學生的「表演藝術課程」，教師先要學生閉上眼睛，運用指導語幫助學生隨著音樂做冥想及放鬆，學生跟著老師的口頭引導，想像自己身處在某種情境之下，自然地運用自己的肢體，來表達自己的感受，每個學生都有不同的表演方式，最後躺在地板上做全身的放鬆。後來，要學生起身坐下來，觀看我們這群觀課的老師，想像我們的背景和想法，與觀眾互相對望。課程最後，請學生上台發表自己的想法，每個學生都可以清晰地表達自己的感受。

這堂課主要在幫助同學放鬆，透過肢體的伸展表達情緒和感受進而抒發壓力，培養學生表達的能力、建立自信。

	
<p>教師利用音樂及指導語引導學生</p>	<p>學生發表個人的感受</p>

五、艾希特人文中小學 Ehte Humanitarian Gymnasium, Tallinn, Estonia

- 參訪時間：2024/04/17
- 學制：12年制，包含國小、國中、高中
- 參訪主題：入班觀課，包含文學課、法語課、愛沙尼亞語課、英文課、地理課。
- 學科參訪方式：校長、教務主任行政簡報及問答、入班觀課40分鐘。

（一）學校簡介及特色

艾希特人文中小學（以下簡稱 Ehte）位於愛沙尼亞首都塔林，由愛沙尼亞教育部推薦，作為此次參訪重點學校，因為作為一所公立學校，Ehte 真實呈現愛沙尼亞從 1-12 年級學生的真實樣貌。目前 Ehte 共有 880 個學生，其中 120 位是在 2022 年俄國向烏克蘭開戰後來自烏克蘭的學生。全校共有 30 個班級及 8 個特殊班（special classes），有 80 名教師和支援服務專家，這些專家包含心理學家，言語治療師，生理缺陷專家，跨學科社會研究教師，學習扶助教師。國家政策從 5 歲開始學習程式設計，因此，Ehte 從國小階段即重視資訊教育，使用教育機器人：Bee-Bot、Blue-Bot、LegoWedo、Matatalab、Codey Rocky 等於程式設計教學上。同時鼓勵教師使用 WordWall、Quizziz、Learningapps、Padlet 作為課堂教學工具，輔助教學及誘發學生學習動機。

（二）教學原則





2023-2024 年，Ehte 參加了由塔林大學執行「未來學校」發展計劃，宗旨在滿足學生的基本心理需求，希望每個學生建立學習自主權、學習能力、與他人建立聯繫。因此，從 2024 到 2027 年 Ehte 進行了一個「學習自我管理計畫（Students' self-regulation in learning）」，主要目標有：

1. 培養學生自主學習的能力，強調根據學生的心理需求制訂有效的學習策略。
2. 創造支持學生個別學習的環境，強調教師團隊是學校的教學核心，認為真正的學習是在能支持學生個別身心理需求的環境下執行。

在校園情境佈置中，Ehte 非常強調參與了「綠色學校（Green School）」計畫，教導學生綠色環保思維和環境永續經營的生活方式。

Ehte 在包含綠色學校計畫及英文學習，都採取「學生對學生（Pupil to pupil）」，也

就是由高年級的學生帶低年級的學生學習。校長說，有時候他們會付鐘點費給這些高年級的學生。此行為我們進行校園導覽的是兩位高三的學生，以英文進行解說，這也說明愛沙尼亞在語文教育的目標。為了增加國際競爭力，同時兼顧超過半數母語為俄語，國語雖是愛沙尼亞語，師生私下對話卻多為俄語的現狀。Ehte 營造以愛沙尼亞語、英語、法語為主要授課語言的多語言學習環境。並與法國學校合作，進行交換學生計畫，鼓勵學生參與歐盟相關學生國際會議，增加發言權及國家競爭力。

	
<p>綠色校園計畫情境布置</p>	<p>資訊教育基金會頒發 2016 年 數位化積極學校 4 顆星</p>
	
<p>由 12 年級學生以英文進行學校環境介紹</p>	<p>四年級英文課學生使用平板輔助學習</p>

六、塔圖大學 University of Tartu

- 參訪時間：2024/04/19 下午
- 學制：提供學士、碩士、博士完整高等教育
- 參訪主題：高等教育及繼續教育
- 學科參訪方式：座談、參訪

（一）學校簡介及特色

位於愛沙尼亞的 Tartu 大學源自於 1622 年，歷經數百年發展，成為波羅的海地區頂尖大學之一。其位於塔圖市中心的主要建築是城市地標之一，校園分佈於全國各地。四個學院提供多樣化學程，包括藝術人文、科技、社會學和醫學，旨在培養學生成為全人。Tartu 大學有 15,000 名學生和 1,400 名教職員，其中約 20% 為國際學生，師資和學生來自世界各地，形成豐富的文化融合。

（二）教學原則

1. 教學特色突顯於對終身學習的重視，不僅提供學士、碩士和博士課程，還強調對個體差異的尊重，鼓勵學生積極參與對話研討。
2. Tartu 大學提供中小學教師培訓和師資培育課程，其中教育系隸屬於社會科學院。愛沙尼亞高中畢業生可選擇就讀職業學校。學校經費一半用於教學、一半用於研究，部分資金來自國際學生學費和政府補助。
3. 該校重視數位化教學，從幼兒園開始培養學生創新能力，推行無紙化作業和線上溝通系統，因此創下最近 PISA 成績歐洲第一的佳績。
4. 學校設有育成中心，提供創業家課程和活動，如創新日，以促進學生創業精神和與新創公司交流，例如：SKYPE 的創辦人也是該校的畢業生。

（三）教學環境

教學環境融合現代化和傳統文化，校園內有美麗的藝術中心和歷史悠久的建築，如舉行畢業典禮和演奏會的地點。校園內的雕像代表愛沙尼亞獨立的象徵，見證著學校的歷史和使命。Tartu 大學不僅是學術殿堂，更是文化樞紐，為學生提供多元化的學習和成長空間。



1809 年所建造，也是舉辦畢業典禮和辦演奏會或是重要活動場所



這座雕像是紀念愛沙尼亞獨立時所建，經歷過戰爭洗禮，別具意義



參訪團在大學殿堂前合影



大學內獨有的藝術博物館



雙方交流座談與合影



數百年前懲戒學生的禁閉室

七、芬蘭城堡博物館 Suomenlinna Museum

■ 參訪時間：2024/04/14

■ 機關簡介及特色：

芬蘭堡（Finnish: Suomenlinna, Swedish: Sveaborg）是一座海上堡壘，坐落在赫爾辛基港南方入口處，從魚市場 kauppatori 搭乘渡輪前往 15 分鐘就能到達，是現存世界最大的海防軍事要塞之一。芬蘭堡從 1748 年開始在屬於赫爾辛基區的一群島嶼上逐步建成。這項工作由瑞典海軍上將奧古斯丁·埃赫倫斯瓦德（Augustin Eherensvärd, 1710-1772）監造，他依據該地區非常特殊的地理特徵，並修正法國軍事工程師沃邦（Sébastien Le Prestre de Vauban, 1633-1707）的理論進行規劃。而堡壘的景觀和建築是由幾次歷史事件塑造的。多年來，它一直保衛著三個不同的主權國家：瑞典王國、俄羅斯帝國及最近的芬蘭共和國。

堡壘佔地 210 公頃，由 200 座建築物和 6 公里長的防禦牆組成，橫跨六個獨立的島嶼。最初的堡壘是用當地的岩石建造的，並在不同地形上建立了堡壘系統。這座堡壘的目的最初是為了保衛瑞典王國免受俄羅斯帝國的侵略，並作為一個堅固的軍事基地，並配有一個乾船塢。沙洲、兵營和各種其他建築是在 19 世紀俄羅斯時期添加的。防禦系統是根據現代堡壘的要求進行改造的，並在 19 世紀使用當代的防禦設備進行開發。

1917 年芬蘭獨立後，這座堡壘更名為芬蘭堡（Suomenlinna），並作為駐軍和港口。第二次世界大戰後，堡壘的軍事角色降低，並於 1973 年將該地區轉變為民間使用。從那時起，建築物被翻新為公寓和工作空間，提供私人和公共服務，並用於文化目的。如今，芬蘭堡是芬蘭最受歡迎的旅遊景點之一，也是赫爾辛基的一個區，擁有 850 名居民。

芬蘭堡一直被認為是一座建築藝術的殿堂，作為軍事建築群它濃縮了整個芬蘭的建築歷史，不同時期的建築風格表現、融入在每一棟建築物中，是當時歐洲特別引人注目的軍事建築的典型。1991 年聯合國教科文組織（UNESCO）以其符合世界遺產（World Heritage）登錄標準 IV，「在軍事建築史上，芬蘭堡要塞是 17 世紀和 18 世紀一般防禦原則（尤其是堡壘系統）的傑出典範，同時也展現了各自的特色」，將芬蘭堡（Fortress of Suomenlinna）列入世界文化遺產名單。此外，在真實性（Authenticity）部分，亦認為芬

蘭堡的防禦工事和各種建築物都可以追溯到不同時代，以及周圍的環境，有助於保留芬蘭堡的特色，特別是在建築材料、方法和建築方面。而且自芬蘭堡成為住宅區以來，傳統的建築方法一直受到青睞，以確保遺產的保護，並以尊重其文化和歷史價值的方式實施。



芬蘭堡 (<https://whc.unesco.org/en/list/583/>)



芬蘭堡鳥瞰圖

(https://en.wikipedia.org/wiki/Suomenlinna#/media/File:Suomenlinna_aerial.JPG)



芬蘭堡城市地圖

(<https://en.wikipedia.org/wiki/Suomenlinna#/media/File:Suomenlinna-Sveaborg.svg>)

八、愛沙尼亞國家圖書館 National Library of Estonia

■ 參訪時間：2024/04/18



■ 機關簡介及特色：

愛沙尼亞國家圖書館（Eesti Rahvusraamatukogu）位於愛沙尼亞首都塔林，成立於1918年12月21日。起初，圖書館僅有兩千餘本書，並僅開放給國會議員使用。然而從1919年開始，國家圖書館的規模迅速擴展，除了自身收集圖書和與其他國家圖書館的交流外，大量愛沙尼亞出版物也被捐贈給圖書館，使得館藏量急速增加。

國家圖書館保存了愛沙尼亞的國家記憶和重要遺產，同時也是當地文化中心。該圖書館的職責包括收集、保存和展示國家文學遺產及文物，並提供大眾多元化的信息服務。目前，圖書館正在推廣 Minu Raamatukogu（MIRKO）「我的圖書館」計畫，讓大眾可以從愛沙尼亞不同的圖書館借閱紙本書籍，並且通過包裹箱或快遞便利地送到每個人手中。此外，MIRKO 還提供閱讀和收聽電子出版物的機會，只需使用 MIRKO 網頁瀏覽器或應用程式，就可以輕鬆地閱讀電子出版物。MIRKO 的加入使大眾能夠快速、方便地存取書籍，無論是喜歡紙本書、有聲書還是電子書，只需幾下點擊，即可借閱想要的作品。

	
平板借閱服務	私人隱密閱讀空間
	
圖書館專員介紹 MIRKO 計畫	圖書館書箱

■ 圖書館改建

原圖書館建築由愛沙尼亞建築師雷恩·卡普（Raine Karp）和室內設計師蘇列夫·瓦赫特拉（Sulev Vahtra）共同設計建造。2021 年 4 月底，政府批准了國家圖書館的重建資金，並於 2022 年開始動工，計劃於 2025 年完工，2027 年開始為民眾提供閱讀服務。

在重建時間，國家圖書館遷至 Narva mnt 11 大樓，考量大眾借閱不便，在市中心（購物中心、便利商店、機關單位等）設立書櫃，方便民眾透過網路進行借閱、歸還閱讀服務。

重建後，國家圖書館將成為城市景觀的標誌性建築，並轉變為一個現代化的知識中心，為人們提供更多的學習和社交空間，預計每年可服務 50 萬人。新愛沙尼亞國家圖書館不僅是一個保存愛沙尼亞文化遺產的重要寶庫，豐富的館藏資源更能夠為讀者提供優質閱讀服務，促進社區文化和知識的傳播。



教育參訪團員與圖書館館長、專員合影

九、赫爾辛基頌歌中央圖書館 Helsingin keskustakirjasto Oodi

■ 參訪時間：2024/04/15

■ 機關簡介及特色：

赫爾辛基頌歌中央圖書館 Oodi (Finnish: Helsingin keskustakirjasto Oodi; Swedish: Helsingfors centrumbibliotek Ode) 通常稱為 Oodi，是芬蘭赫爾辛基的一座公共圖書館。圖書館位於 Kluuvi 區，是赫爾辛基市圖書館的一個分館，靠近 Töölönlahti，位於 Kansalaistor 邊緣；鄰近赫爾辛基中央車站 (Helsinki Central Station)，毗鄰赫爾辛基音樂中心 (Helsinki Music Centre) 和奇亞斯瑪當代藝術博物館 (Kiasma Museum of Contemporary Art)。儘管它的名字如此，該圖書館並不是赫爾辛基市圖書館系統的主要圖書館，而是位於帕西拉 (Pasila)；「中央」僅是指其位於市中心的位置。而在赫爾辛基市中心建造一座圖書館的想法，最初是由克拉斯·安德森 (Claes Andersson, 1937-2019) 於 1998 年擔任文化部長時提出的。

2012 年，芬蘭建築公司 ALA Architects 從其他 543 家競爭對手中脫穎而出，贏得了建造圖書館的設計競圖，結構設計由芬蘭 Ramboll (Ramboll Finland Oy) 設計。該圖書館原計畫是一座三層樓建築，並包括一間桑拿浴室 (但至今尚未實現) 和一個底層電影院。2015 年 1 月，赫爾辛基市議會以 75:8 的投票結果啟動了建築計畫。新圖書館的估計成本為 9,800 萬歐元，其中國家同意為 2017 年芬蘭獨立一百週年支付 3,000 萬歐元。2016 年 12 月 31 日，宣布新圖書館將在芬蘭語中命名為 Oodi，在瑞典語中命名為 Ode。於 圖書館於 2018 年 12 月 5 日芬蘭獨立日前夕落成 (芬蘭於 1917 年 12 月 6 日自俄國獨立)。

圖書館主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面附以大面積芬蘭雲杉木材，外型簡約，其專門設計的機器人則將書籍運送到三樓，三樓有 17,200 m² 的圖書專用區域。其餘空間專為會議和活動而設計。自 2019 年起國家視聽研究所 (National Audiovisual Institute, KAVI) 在赫爾辛基中央圖書館 Oodi 的 Kino Regina 電影院定期舉辦檔案電影放映。

2018 年，Oodi 榮獲年度鋼結構獎。2019 年，國際圖書館協會聯合會 (International

Federation of Library Associations, IFLA) 將 Oodi 評為年度最佳公共圖書館。2020 年，Oodi 榮獲國際 Best In Heritage 組織的 Project of Influence 文化遺產獎；及榮獲德國《Detail》雜誌所頒發的 Detail 獎大獎，該雜誌主要專注於建築和結構設計。



赫爾辛基頌歌中央圖書館 Oodi

(https://fi.wikipedia.org/wiki/Helsingin_keskustakirjasto_Oodi)

十、隆黛爾宮博物館

■ 參訪時間：2024/04/22

■ 機關簡介及特色：

隆黛爾宮的建造始於 1736 年，由著名的義大利巴洛克建築師 F. B. Rastrelli 設計，他也是俄羅斯聖彼德堡冬宮的設計師。隆黛爾宮的建造歷經多個階段的建造和改建，在 1730 年代末期開始，直到 1768 年才基本完成，在這段時間裡，隆黛爾宮所在地曾先後屬於瑞典、波蘭和俄羅斯。而隨著波羅的海地區的歷史變遷，這裡的主權也多次更迭。在宮殿建成後，它成為了波羅的海地區最宏偉的宮殿之一，也曾作為俄羅斯帝國的皇室行宮。這段時期內，宮殿見證了不少重要的歷史事件和宮廷盛事。

20 世紀初期，宮殿經歷了一段時期的荒廢和破壞，尤其是在兩次世界大戰期間，宮殿受到了嚴重的損壞。在 20 世紀後半葉，特別是蘇聯解體後，隆黛爾宮得到了修復和保護，大量的工作被投入到宮殿的修復工作中，使其恢復了昔日的輝煌。隆黛爾宮建築特色：隆達萊宮展現了典型的巴羅克建築風格，具有對稱、華麗和裝飾性的內部佈局十分對稱，每個房間和走廊都設計得非常精細，以呈現出巴羅洛克風格的華麗和優雅。宮殿外部呈現出壯麗的視覺效果，高聳的立面、華麗的屋頂和精美的裝飾，使其成為周圍地區的標誌性建築。花園和景觀，隆達萊宮周圍環繞著精心設計的花園和景觀，包括對稱的幾何花園、壯麗的噴泉和雕塑。這些花園與宮殿相得益彰，營造出優美的宮廷環境。在歷史意義上，隆黛爾宮是拉脫維亞最重要的歷史建築之一，代表了 18 世紀晚期至 19 世紀初期的貴族文化和建築藝術。

1924 年拉脫維亞共和國進行土地改革後，古蹟委員會將隆黛爾宮列入國家保護的文物清單。宮殿的修復計劃始於 1932 年，當時它由教育部管轄。1938 年，宮殿的大廳及其中央部分由國家歷史博物館管理。在宮殿中舉辦一次神聖藝術博覽會，並收集了適當的展品。隨後，一些被隆黛爾宮博物館收藏，並成為博物館活動最重要領域之一的基礎。第二次世界大戰期間，博物館仍然對遊客開放。1959 年，獲准在宮殿內創建 Bauska 區域研究和藝術博物館的小型展覽。1964 年，隆黛爾宮成為 Bauska 區域研究和藝術博物館的一個分支，並開始深入研究和創作藏品。1972 年，獨立的隆黛爾宮博物院成立，

宮殿的修復和內部的翻新。

隆黛爾宮博物館的使命是就建築、藝術、文化和園藝史等各種問題對公眾進行教育，將倫達勒宮建築群打造成國際上重要的藝術、文化歷史和園林中心，維護古代拉脫維亞藝術史的寶庫，創造歐洲裝飾和神聖藝術的永久展覽。



隆黛爾宮博物館巴洛克對稱式建築



參觀隆黛爾宮博物館團員合照



華麗黃金廳



隆黛爾宮博物館精緻佈置房間

十一、拉脫維亞國家圖書館

■ 參訪時間：2024/04/22

■ 機關簡介及特色：

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，原址位於拉脫維亞首都里加（Riga）舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，於 2014 年首次開放給讀者使用。這座以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，由享譽國際的建築師薄歌特（Gunnar Birkerts）規劃設計，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」（The Castle of Light）的美名。

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣對於漢籍文本於全球傳布過程引發之跨文化對話與研究成果的重視，國家圖書館與拉脫維亞國家圖書館（National Library of Latvia）於圖書館曾館長淑賢於 2013 年 11 月間訪問拉脫維亞，並與拉國國家圖書館館長威爾克斯簽署設立「臺灣漢學資源中心」（TRCCS）合作備忘錄，收藏正體中文書籍，為臺灣與拉脫維亞文化教育交流及圖書交流寫下新篇章。Director Andris Vilks 館長於 2016 年 6 月 8 日來臺灣演講，主題為「光之堡：拉脫維亞國家圖書館新館綠能科技」，兩國圖書館保持友好關係。

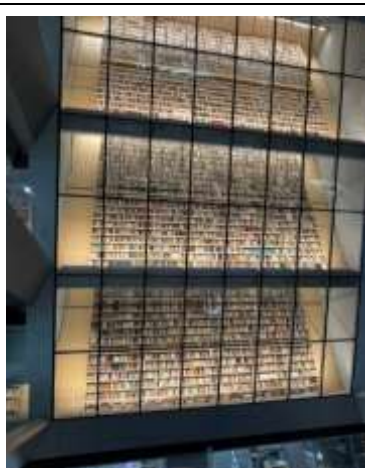


拉脫維亞圖書館——光之堡

拉脫維亞國家圖書館（拉脫維亞語：Latvijas Nacionālā bibliotēka）簡稱 NLL，參加有眾多國際性的圖書館組織。拉脫維亞國家圖書館在里加共擁有八處館區。

入門大片的「人民書架」(People's bookshelf) 是紀念民主獨立一百年，贈書人要為這本書的故事並留言，將有意義的書布置成一面大書架，目前大概有 7000 多本，持續增加中。

館內有個「民歌檔案櫃」(Latvju dainas skapis)，是「拉脫維亞民歌之父」——里沙尼·巴隆斯民俗學家費心收藏的民歌，他於 1894 年至 1915 年收集整理 20 多萬首民歌，依照節日傳統去分類，供後人傳唱研究，保存文化。



人民書架-紀念獨立 100 年



民歌檔案櫃-保存文化



與曾到臺灣演講的 Director Andris Vilks 館長合影

十二、拉脫維亞露天民族博物館

■ 參訪時間：2024/04/21

■ 機關簡介及特色：

拉脫維亞露天民族博物館建於 1924 年，博物館在佔地 87 公頃的朱格拉湖畔，展示 100 多件民間建築，訴說 17 世紀以來拉脫維亞鄉村農民的生活故事。但因為古老房屋的遷移、重新安裝、裝飾，所以遲至 1932 年夏天才開放民眾參觀。博物館作為拉脫維亞文化組成的一部分，是一座開放的教育、研究和娛樂場所，負責保護拉脫維亞的文化和歷史遺產，以增強國家認同感。





參訪團全員在拉脫維亞傳統農舍前合影留念

拉脫維亞民族露天博物館周圍被森林環抱，並展示了拉脫維亞四個地區——庫爾澤梅（Kurzeme）、澤姆加勒（Zemgale）、維澤梅（Vidzeme）和拉特加爾（Latgale）的典型農莊、工匠之家、工坊、風車、鍛造廠和焦油窯。教堂上面不一定是十字架，這裡的教堂上面是公雞和風向標；而愛沙尼亞因湖多且多產蘆葦，就跟臺灣的稻草屋一樣，都是先民一種因地制宜的蓋屋方式；此外，北歐木建築的井幹式結構與臺灣的木建築並無二異。原來，無論南北、無論中外，先民適應大自然的能力都是一樣地優秀啊！

	
<p>拉托維亞傳統建築以蘆葦為屋頂，一層一層壓實，以防雪水滲入屋內</p>	<p>井幹式建築結構：在森林資源覆蓋率較高或環境寒冷地區有較廣的應用</p>
	
<p>路德教教堂屋頂上，有一隻公雞和風向標</p>	<p>另一種井幹式建築結構</p>

當大家走到朱格拉湖湖畔，不禁被她的美麗景色所吸引。在臺灣，湖畔、河邊常是水泥築堤，而拉脫維亞則是青草與黃土靠岸。雖然臺灣有較高的防洪需求，不得不如此，但如何提高民眾親近河川、熱愛大自然的意願，值得多加考量。


	
<p>拉脫維亞民族露天博物館被森林環抱，藍天、綠樹、碧水、陽光讓人彷彿置身仙境</p>	<p>拉脫維亞露天博物館所展示的當地夏天廚房</p>

十三、拉脫維亞國家歌劇院

■ 參訪時間：2024/04/21

■ 機關簡介及特色：

拉脫維亞國家歌劇院成立於 1918 年。大廳建於 1863 年，根據建築師 Ludvig Bonštet 的項目建造，擁有 952 個座位；而新大廳由建築師 Jura Gertmanis 辦公室設計，於 2001 年竣工，擁有 241 個座位。本次參訪團聆聽歌劇的場所是建於 1863 年的大禮堂，廳內氣象宏偉，金碧輝煌，讓人體會到拉脫維亞人民對歌劇的喜愛，而且 952 個座位坐無虛席，更顯示出該國民眾對歌劇的熱情。

	
三層看臺都坐滿人，臺下也高朋滿座	歌劇院內的建築金碧輝煌，雕龍畫棟

參訪團觀賞的歌劇——《風流寡婦》。劇情描述：女主角漢娜在丈夫去世後，繼承了價值兩億美元的遺產，這使她成為巴黎法國騎士圈裡理想的新娘，劇情中龐特維德羅的大使，澤塔男爵希望能夠在這位富有女人的同胞中找到一個追求者，他將能使國家免於破產的命運。大使把希望寄託在萬人迷-達尼洛伯爵身上。儘管他和漢娜有著浪漫的過去，但伯爵害怕成為百萬富翁獵人，因此不準備表白感情。在弗蘭茨·萊哈德輝煌的旋律漩渦中，激情閃爍。不過在滑稽的誤會中，仍產出幸福的結局。

參訪團員雖然聽不懂拉脫維亞語，不過仍被臺上特殊且時尚的場景設計、時而高亢時而優雅的音樂、演員的百變服裝、生動的演出技巧和深具臨場感的管弦樂團所感動。



風流寡婦所有工作人員跟觀眾謝幕

推開國家歌劇院的大門，一股冷風襲來，氣象報告說凌晨即將下雪。可是遠方夕陽正在向團員道晚安，透過相機，記錄了拉脫維亞的運河之俊、夕陽之美，更透過團員的雙眼、耳朵、心，為這一趟的歌劇初體驗，留下永難忘懷的美好回憶。



拉脫維亞國家歌劇院位於美麗的運河旁



觀看完歌劇後，一走出大門，就看到橘紅色的夕陽在道晚安

參、教育參訪心得

編號 01.彰化縣鹿港鎮洛津國民小學 施美代 幼兒園主任

一、前言

洛津國小百年校慶後即準備提出退休申請，在教育職場 40 年，因校長美意推薦，也自己在職場最後一年，留下一個美麗的回憶，參加 111 年師鐸獎選拔，很榮幸能奪得師鐸獎的這份榮耀，真心感謝一路走來的長官、同事、朋友。

非常榮幸能參加師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，這次總共參訪了 5 所學校，並且有人班觀課，真是大開眼界，從教室裡的師生互動，充分理解北歐民族的務實精神。以下是我的觀察、紀錄與心得，將 12 天的精華跟大家分享。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

成立於 1640 年，是芬蘭最大且歷史最悠久的最高學府，坐落於市中心重要歷史街區的新館代替了原來的商店，它為老師和藝術、法律、社會科學和技術學科的學生提供服務。

赫爾辛基大學坐落於北歐芬蘭首都赫爾辛基，該大學共有 4 個主校區，並且還有 17 個不同的研究所散落在芬蘭其它地區。市中心校區（city center campus）是人文以及社會科學方面的院系所在地，Meilahti 校區是醫藥方面的院系和實驗室所在地，Kumpula 校區是理科方面的院系和實驗室所在地，Viiki 校區是生命科學方面的院系和實驗室所在地。

赫大研究基金佔總預算的 30%，芬蘭最優秀教授大部分來自赫大，每年畢業生約 3,000 名，90%畢業即有工作。赫大在歐盟推展教育計畫分五大類：國際訪談、線上課程、專業學習計畫（2 天~4 周課程）、和各政府合作諮商服務、沙烏地阿拉伯計畫（培育專業人才）。

芬蘭目前推廣 9 年國教義務教育，前 6 年為國小教育，後 3 年為高中或技職教育，高中畢業後可升學或停止求學。芬蘭升學分為技職及普通高中畢業，普通高中和技職畢業升學及就業比例為 1/2。高中（職）畢業後可以修習一年師資教師。高中入學考試若

有某科分數特高，即可入該專科學校，入專科學校為多元面試，教師資格須學習專業學程 120 小時，20 小時實習。教師沒有特別績效評選制度；芬蘭也重視特教，有專門為特教而設置教室，以因應特教生的個別需求。

		
<p>芬蘭赫爾辛基大學合照</p>	<p>團員專心聽取教授的解說</p>	<p>團員虛心地跟教授請益</p>

(二) 芬蘭國家教育署

2015 年 3 月的芬蘭國家教育委員會發布了基於「寓教於樂」和學習興趣培養的《國家核心課程大綱》，自 2016 年 8 月起實施，標誌著基礎教育核心課程的改革。2016 年，芬蘭教育文化部發布了「打造世界上最優秀教師」教育發展計畫。芬蘭政府每年為此撥款 1,500 萬歐元，用於教師系統的升級和發展。

芬蘭教育為免學費的教育系統。目前的芬蘭的教育系統包含日一年的學前預科班（供六歲兒童就讀）、12 年的義務教育（7 歲開始到 18 歲）為綜合型、義務教育後發展為學術型以及職業教育、高等教育（大學以及應用科學大學）、以及成人（終身教育）義務教育延至 18 歲。以下為重要資訊：芬蘭語言為芬蘭語及瑞典語 2 種，芬蘭高學歷者達 40%，教育採公平競爭，無論家庭背景、財經能力、不分種族一律平等。

芬蘭教育署主要任務：1、制定教育核心課程；2、與國際交軌，支持歐盟（歐盟國家可以申請學習機會）；3、建立國際資料庫。芬蘭教育基本價值：開發發展學生潛能、要有熱情。芬蘭行政分中央及地方共有 300 個市政單位。

芬蘭教師聘任採契約制，由校長全權聘用，職缺由當地政府決定。教師每年提計畫，含班級經營及教學計畫和校長討論。芬蘭 PISA 2022 成績公布，芬蘭成績持續下降，且幅度高於 OECD 國家的平均值，其中的問題包含像是：數學成績下降最多，成績差距拉大，男孩的成績遠落後女孩，還有 41% 的芬蘭學生認為使用手機會干擾他們在課堂上的注意力，這數據超出了 OECD 國家中的平均 31%。

		
團員搭車前往教育署	感謝芬蘭國教教育代表分享	團員與芬蘭國家教育署代表合照

(三) 萊帕瓦拉中小學

學校不只學習，照護學生一樣重要——平等、無競爭的教育理念。

以下為學校的重要資訊：學生人數共 500 人；上課時間：7：30~15：30；採多元語言學習，有 37 種不同語言學習（由剛開始 2 國至今 37 國）；課程採融合教育、運動相關課程、訓練特殊專才；經費來源由中央給地方，地方編列 90%給教育經費；人員編制為校長 1 位、副校長 2 位、教職員工 60 位；設置音樂教室（爵士鼓、電吉他）、曲棍球、烘焙教室、家政教室、化學教室、多功能體育舞蹈教室等特別教室；此外，5 年級以上教室設有觸控式電子白板、實物投影、電子書等配備；家長與學校緊密結合；校園環境地上布置 99 乘法、英文單字、顏色。

目前新的教學方法，是讓高中生教國小一年級的英文，學校付學生打工的錢，學校先修的課程是由老師引導學生，補足教師人員不足。平等是芬蘭人價值觀中的重要理念，這不僅體現在社會福利保障上，也反映在教育的方面。在家教育特教學生到校上課，老師因材施教，教室中設備有三種需要的新的設備廁所給老師學生一起使用，這些需要特別照顧的學生，因為學校教室不夠，需要再另闢黑色的教室上課，目前學校特教老師支援教室專業特殊的教師，包含心理諮商師、語言治療師，及語文學習障礙時協助社會科學的老師。

		
副校長介紹曲棍球的功績	校內宣導文學習單，電車讓行人先走	超大室內體育多元教室

(四) 艾希特人文中小學

採愛沙尼亞語、俄語、母語等語言；學生依照程度從一到九年級；學習落後的學生有進行個別的教學，個別化教學計畫每週一節。

在教學模式上，採取傳統教學方式，有愛沙尼亞語課、社會研究、體育、藝術、音樂、地理等。針對愛沙尼亞 PISA 2022 成績比芬蘭高，校長個人的看法認為以 PISA 2022 成績來作為比較，在他們的國家看來並不是很完美的觀點，畢竟名次不是最重要的，學生的均衡學習與發展才是最重要的教育表現；若 PISA 2022 成績的表現很好，但學生不一定是開心，也失去教育的意義。

觀課情形：

基本資料	授課語言：愛沙尼亞文 學科：地理科學課 學生年齡層：高中學生 人數：26 位
教學過程	老師 PPT 圖片播放地球暖化的原因及百分比圖 老師提問態物質和氣溶膠的污染
分組發表 注意事項	時間 20—25 分鐘、海報準備 10—15 分鐘，每人發表 1-2 分鐘
分組活動	學生分 5 組進行討論（每組約 5—6 人） 教學資源：電腦每組手提電腦一部 討論主題：地球暖化原因，愛沙尼亞對氣球暖化措施 討論程序： A：下載 AI 軟體。 B：詢問地球暖化原因。 C：學生再次確認 AI 給的答案是否確定。 邀請 2 位學生跟觀課教師以英文溝通分組學習的課程（這 2 位學生為資優學生，因要升學，英文也有在外個別學習）

三、參訪心得

看了北歐三國——芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞，他們有一個共同的教育核心價值那就是「平等」，強調的是一種不競爭教育，即使 PISA 分數高，那也不是他們認為好的教育，誠如艾希特人文中小學所言名次不是最重要的，學生的均衡才是最重要的教育表現，我

們不過是盡己所能地去教導學生，一切都是為了學生。當前臺灣的教育，每個父母都怕孩子輸在起跑點，各種的補習班林立，孩子常常因為學校作業再加補習作業，晚睡是常態，反觀北歐國家，他們早早回到家中，自由閱讀，圖書館多元化課程，吸引著這些孩子自由選擇課程，圖書館是他們最佳夥伴。

專業成長與服務熱忱：教師分級為普通教師及專業教師，這是一個良善競爭，需要專業素養，有熱忱的教師，可以繼續朝專業領域繼續前進，現代講求的是專業，我們需要的是專業的帶領。芬蘭的升學及就業率各為 1/2，這令我甚為驚訝，他們不就業，卻可學習其他專業技能，服務社會。而國內因升學主義，許多大學生高不就，低不成情形下，社會許多基層服務業的技能即將消失，這真是值得省思。

四、省思與建議

知識是珍貴寶石的結晶，文化是寶石綻放的光澤，啟發孩子的文化展現。知識的建立非一朝一夕，教育工作非只是知識的累積，而是要結合多元的領域，如在地文化課程，母語教學，藝術人文等課程發展應更為有趣，吸引孩子，雖然我們各鄉鎮圖書閱讀中心林立，但圖書館並不能吸引全部孩子閱讀，建議閱讀並非只是閱讀書籍，還有其他多元的設備使用，北歐三國圖書設備讓人眼睛一亮，更吸睛，建議圖書館能朝更多元設備前進，雖然無法可以馬上實現，但最少能吸引需要的孩子學習。

五、結語

感謝教育部能有這機會考察外國的教育，讓我對這份教育工作更有熱誠，雖然已退休，但是對於許多輔導案子會更積極的參與，工作是一種快樂，讓我更有熱誠加入工作團隊。

~教育工作是一份充滿驚嘆、喜悅，值得以我們的青春換取的生命樂章~

一、前言

此次師鐸獎參訪與多位優秀的教育同儕共同學習，內心十分雀躍，加上參訪地點是北歐的芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國，對於第一次踏上歐洲的我，更是歡喜。芬蘭自 2018 年起便獲得「全球最幸福國家」榜首，且近年芬蘭、愛沙尼亞的教育更是各國取經之首選，他山之山可以攻錯，透過參訪的經驗借鏡到學校辦學參考，收穫良多。此次參訪包括 2 所大學、2 所中小學及 1 個政府教育機構，以下就 5 個教育單位的觀察、紀錄與心得，重點說明如下。

二、教育參訪

(一) 芬蘭－赫爾辛基大學與圖書館

芬蘭赫爾辛基大學創立於 1640 年，共有 4 個校區與 11 個系所，員工有 8,381 人，學生約有 3 萬人，其中 6% 是國際學生。本次參訪接待為赫爾辛基大學繼續教育中心（簡稱 HY+），是一個完全屬於大學擁有的公司，負責為國內外提供客製化的教育服務，服務內容包含：優化教育體系、專業能力發展、學校發展諮詢、大學訪問、線上服務等，有關學校社會企業的運作模式令人印象深刻。透過 HY+ 的報告說明，讓我們瞭解芬蘭教育的發展經驗與核心價值，認為每個孩子都應該享有均等的教育，持續優化教師專業培育制度，推動終身學習的教育理念。

另外，參訪赫爾辛基大學新主圖書館，該圖書館的室內空間設計令人印象深刻，樓層的連接的穿透設計呈現多元不同的層次，圖書館主要提供教育科學、法律、藝術、神學和社會科學領域服務。

		
大學的 HY+ 中心說明校務	HY+ 人員頒發團員研習證	學校圖書館內的獨特設計

（二）芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署（簡稱 EDUFI）隸屬為芬蘭教育及文化部，負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育以及成人教育和培訓的國家發展機構。EDUFI 負責制定基礎和高中普通教育、基礎藝術教育、職業教育及培訓、及幼兒教育與保育的國家核心課程，並且制定及頒布芬蘭職業資格的國家標準。芬蘭教育強調平等、自由、快樂，認為人人都有免費接受基礎教育的權利，並保證每個人都有平等的機會，根據自己的能力和需求接受其他教育服務。

芬蘭將教育事務授權至各地方自治，其中包括教師招聘、班級規模、在地教育課程設計，及低收入和移民家庭補助等。芬蘭教師專業培育制度與我國不同，任教幼兒教育及學前教育的教學人員皆需持有學士學位，綜合學校教師最低學歷要求則為碩士學位。學生上課時間不多，可以利用課餘時間參與課外活動，培養個人興趣與專長。

相信「有快樂的老師，才能有快樂的學生」。



（三）芬蘭－萊帕瓦拉中小學

芬蘭萊帕瓦拉中小學（Leppävaaran koulu）是以芬蘭語為主的一至九年級學校，部分學生以瑞典語為主要學習語言，學生約 600 人，重視學生體育與社團活動，培育多元興趣與才能。參觀工藝教室、木工教室、烹飪教室、縫紉教室、理化教室及音樂教室等，專科教室的設備非常完善，從小便讓學生接觸各種不同的職業探索，充分展現學校對學生學習的重視與投入。相對的，教職員辦公室的設備卻十分簡樸，校門口的設計非常簡約，甚至分辨不出是一所學校，不禁思索，不同教育思維，就會有不同的價值選擇。

從學校的分享中，瞭解學生在完成中學教育後，可以進入一般的高中學校，也可以選擇讀職業培訓學校，培養自己的專業技能。對於職校畢業的學生亦可選擇讀一般大學。



(四) 愛沙尼亞－艾希特人文中小學

近年來，愛沙尼亞的教育發展及表現優異，特別是 PISA 成績超越芬蘭，位居全歐洲第一，艾希特人文中小學是一所提供國小、國中、高中學生的優質學校，學校願景是學生快樂、友善且樂於學習，事實上，相較於芬蘭學生，確實可感受到學生的友善與熱情。參訪團由學校高中生負責用英文導覽，熱情介紹學校的環境與規定，沿途與不同年級學生的互動，令人印象深刻。

學校安排入班觀課，安排一堂用俄文進行的文學課，教師很用心詮釋文本並經常提問，學生學習專注度高，老師進度掌握得非常好，可能是高中生的關係，同學間少有交談與互動。但學生有多用平板或手機進行課程學習，愛沙尼亞推動多年的數位學習，已可看出細節。

從學校的分享中，也面臨師資缺乏的問題，此外，國家政策要以愛沙尼亞語為官方語言，各學科要以官方語言進行教學，也即將面臨不同語言的師資培訓問題。



(五) 愛沙尼亞－塔圖大學

愛沙尼亞塔圖大學是 1632 年瑞典國王古斯塔夫二世·阿道夫所設立，是該國最負盛名的國立大學，也是歐洲最古老的大學之一。目前大學由四個學院組成，包括：人文與藝術學院、社會科學學院、醫學院、科學與科技學院。學生其生師比約為 7.4，全校約

有 20%的外籍生，外籍教師也約占 20%。對於國中小師培課程與職業教育的發展，也有許多投入與付出。塔圖大學的經費從何而來，一半經費來自科學研究成果，一半來自國際學生的學費和國家補助。參訪時接待的國際長表示，撰寫通訊軟體 Skype 之一，是塔圖大學的畢業校友。

印象深刻的是塔圖大學推動無紙化，行政作業都是無紙，教學也透過線上系統互動，非常落實無紙化的規定，並非是口號。此外，學校是一所古老的大學，建置許多古物陳列及許多傳說的禁閉室。

		
圖塔大學代表與團員合影	古老傳說的學生禁閉室	學校主要的集會場所

三、參訪心得

透過 5 個教育單位的參訪及觀課，簡要說明如下：

（一）平等、自由及信任

全人的教育讓芬蘭等國的學生能自由選擇，不會受單一僵化的制度限制，上學時間不會太長，擁有屬於自己可支配的時間，教師信任學生家長沒有回家作業，學生可選擇自主學習。

（二）快樂學習與終身學習

孩子的天性是好奇心，芬蘭的教育規劃以此為基礎，讓孩子能快樂學習。重視全人發展，不侷限在某一學習階段或某一學習領域，以終身學習的觀點規劃全人教育，強調有意義的學習，認為有快樂的教師，才有快樂的學生。

（三）教育可以改變未來

堅信教育可以改變未來，所以全心全意投入教育，透過政策落實教育理念，家長只要帶孩童便享有免費待遇，也唯有如此，才能成就目前芬蘭的教育藍圖。

四、省思與建議

（一）全面關照學生的學習需要

從芬蘭等國能做到從幼兒園到大學學費完全免費，對於學習落後的學生也能全面關注，不僅是語文數學等主科，甚至音樂落後的學生也提供學習輔導，充分展現其全人教育及終身學習，相較於國內學生關注國語、數學、英語等學科，芬蘭學生能更多機會選擇發展自己的潛能，透過小班教學發揮平等、自由、快樂是教育的核心價值，重視孩子的天賦和學習過程。

（二）師培制度的專業化與多元化

教師的素質是教育成敗的關鍵，芬蘭的師培制度有更高的要求，任教幼兒教育及學前教育的教學人員皆需有學士學位，綜合學校的教師學歷要求則為碩士學位，並且需要接受專業的教師培訓。提升教師的學歷，確保教師的專業水平有一定的水準，教師後續的繼續教育也有系統性的規劃，有如此的師資水平，才能實踐教育目標，成就每一個孩子。

（三）國家語言政策的發展定位

此次參訪的國家，學校都會面對不同語系的學生，除本國芬蘭語、愛沙尼亞語外，還有瑞典語、俄羅斯語、法語等，如何推動國家的官方語言，成為各國要思考的問題與挑戰，因為語言不僅是工具、也是文化。我國學校教育也面臨照顧各族群必須提供相對課程，加上雙語的發展政策，讓學校的語言課程更複雜，英語是工具語言，沒有過去的文化背景脈絡，需要刻意營造環境去提升學習動機，或許，透過師生持續進行國際交流參訪，也可提升教與學的正向動力。

（四）數位教育的加速發展

從芬蘭及愛沙尼亞都關注數位教育推動，推動時間已有二十幾年，拉脫維亞塔圖大學的無紙化亦是如此，尤其是經過疫情更是突飛猛進，此與國內的數位教育發展相似。但是，疫情過後又逐漸緩慢下來，必須有政府政策的催化，才能讓我國的數位教育發展與國際相比，更有競爭力。

（五）閱讀教育從圖書館開始

此次參訪芬蘭等國的國家圖書館，發現圖書館的功能不只是借還書，更是全體公民的學習場所，可以開會、下棋、玩音樂、玩設計、促進親子活動、藝文活動等，圖書館都可以提供完善的設備進行學習，更重要的是大家充分展現高素質的公民，安靜在同一空間進行不同的學習。

五、結語

感謝教育部和駐外單位的精心安排，在十二天的行程中，有幸與臺灣教育界的菁英們共同學習，對於教育專業與熱情有不一樣的感受，心中再度充滿正能量，未來將帶著這難得的經驗及感受，影響身邊的教育夥伴們，持續為臺灣教育盡一份心力。

一、前言

出國參訪是教育部為獲得師鐸獎人員辦理的活動，意在讓大家透過國外學校及機關的實地訪查，引發更多創新的教育思維，作為後續在教育崗位上更精進的精神糧食。這一次參訪 12 天的行程，包括芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞北歐三個國家，計有 5 個教育機關(含學校)、6 個藝文單位及特色景點，四月的北歐已進入春天，我們卻體驗了晴天、雨天與下雪的天氣，應驗了第一天當地導遊說的：沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服。以下是個人的觀察、紀錄與心得。

二、教育機關及藝文景點參訪

(一) 赫爾辛基大學（含主圖書館）及塔圖大學

我們第一個教育參訪單位來到赫爾辛基大學，這是一個成立於 1640 年，校地包含四個校區的綜合大學，該校於 2023 年 QS 世界大學排名為 106 名，也是赫爾辛基最大、歷史最悠久、排名最佳的大學。座談中印象最深刻的是，學校另外成立了 HY 企業公司（社會企業），辦理教育推廣、繼續教育等五大類的服務，在座談結束後，每一位團員都獲得研習證書。在赫爾辛基大學主圖書館，從大門進入，橢圓形的穹頂吸引大家的目光，讓人感受到教育的無限可能，閱讀就是最好的起點！

另外一個參觀的大學是塔圖大學，學校成立於 1632 年，為波羅的海地區最古老、最負盛名之大學，校區就是一個大學城，校園內還設有博物館，讓學生有機會在博物館內學習，其中室內大型集會場，打破階級觀念的設計吸引大家駐足。其中印象最深刻的是稱為學生監獄的場域，原意是為了讓行為不當的學生在此省思而設計，後來學生卻在評量前為了能讓自己專注學習刻意違規，十分有意思，這個場域目前只剩下歷史紀錄，不再實質使用了！

		
<p>獲得赫爾辛基大學 HY 單位研習證書</p>	<p>塔圖大學室內集會場</p>	<p>塔圖大學學生禁閉室</p>

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭教育在國際評比 PISA 的表現一向十分亮眼，我們來到芬蘭教育署，透過面對面的分享交流，一探芬蘭的教育體系，包括評鑑系統、課程綱要、師資培育、教育行政及學生支援體系等，與國內不同的是高等教育非該署負責而是教育文化部。個人印象最深刻的是師資培育部分，幼兒園師資另外培育，學歷要求為大學畢業，小學至高中師資則要求碩士學歷，培育時也不分教育階段別，只分為導師或專科教師，進入學校後依學校安排及教師個人興趣，分別擔任不同學制的教師，也因此，我們參訪的學校很多都是中小學在一起的學校。針對學生的學習非常強調均等，也令人佩服。

	
<p>團員於教育署與協助引導及報告人員合影</p>	<p>個人於教育署建築外的標誌合影</p>

(三) 萊帕瓦拉中小學及艾希特人文中小學

萊帕瓦拉中小學是一所公立綜合學校，包含一至九年級近 600 名學生，重視體育發展，學校安排我們參觀各個學習空間，我們對於體育館印象最為深刻，副校長也親自為我們介紹設施的使用，參訪的團員也一起活動筋骨。

艾希特人文中小學是一個一至十二年級的學校，我們有機會進入教學的課堂，在分

組分配後，來到一個教授愛沙尼亞文的高中課堂。本節課老師以一個體育運動愛好者因故受傷的影片為主軸，透過多樣的教學策略讓學生深入的學習，其中有一個段落是老師交代任務單後，讓學生分組到校園角落完成學習單，類似定向越野的模式，每一組的孩子都熱烈參與學習，也和觀課的我們熱情互動，這個課堂學生數只有 12 位，學生都能充分發言，老師也能照顧到不同學生的需求，是一堂收穫豐盛的學習。

		
<p>團員體驗萊帕瓦拉中小學體育館設施</p>	<p>艾希特人文中小學觀課學生 分組至校園學習</p>	<p>艾希特人文中小學參訪 後與學生合影</p>

(四) 芬蘭城堡博物館、拉脫維亞露天民族博物館、隆黛爾宮博物館

我們到芬蘭第一個下午就來到芬蘭城堡博物館，這是一個現存世界最大的海防軍事要塞之一，建築群濃縮了整個芬蘭的建築歷史，搭船抵達城堡就讓我們深刻體會北歐與臺灣完全不同的天氣，加上颶風下雨，參觀時不僅舉步維艱，雨傘也隨風飄動，更能從內心深入歷史上芬蘭受不同國家統治的脈絡。

拉脫維亞露天民族博物館位於美麗的 Jugla 湖畔茂密的松樹林中，是世界最大、也最古老的露天博物館之一。遷移了 118 棟的建築於此重建，包括教堂、農倉、民居等木造建築。非常幸運的我們，遇到一個出太陽的大晴天，漫步在林中湖畔，每一位團員都童心大發。

隆黛爾宮博物館是拉脫維亞最典型的巴洛克風格建築，原是皇宮貴族的夏日別墅，我們到訪時下起雪來，讓來自亞熱帶臺灣的我們，不斷驚呼，皇宮在雪中的景致，加上室內精緻的各項裝飾，是一個身心靈特殊的體驗。

		
風雨中來到芬蘭 城堡博物館	陽光下的拉脫維亞 露天民族博物館	大雪紛飛拜訪 隆黛爾宮博物館

(五) 芬蘭頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館及拉脫維亞國家圖書館

芬蘭頌歌中央圖書館籌備超過 20 年，主建築體呈現船形，外型簡約不失溫暖，每層樓依據芬蘭的教育思維規劃不同區域功能。最令人讚賞的是三樓專為兒童設計的專區，參訪當時看到很多芬蘭的父母帶著孩子來到圖書館，有尚在襁褓的嬰兒，也有牙牙學語的兒童，這個景象出現在圖書館，是從小開始閱讀教育的最佳體現。

愛沙尼亞國家圖書館於 1918 年創立，是波羅的海規模最大的圖書館，目前正在整修中。參訪當天由館長親自介紹，館長也曾經是學校校長，因此這場座談除了認識圖書館、瞭解圖書教育發揮的功能外，我們也談及愛沙尼亞的教育，另外，館際快速服務計畫也令人體會愛沙尼亞對於閱讀推廣的重視。

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，原址位於舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型，以民間傳說為靈感，象徵拉脫維亞對獨立的追求，有光之堡的美名。進入大廳後，我們看到好幾層樓面寬的人民之牆書牆，非常壯觀，令人折服！

		
拉脫維亞圖書館人 民書牆	愛沙尼亞國家圖書館館長介紹	芬蘭頌歌中央圖書館 閱讀區角落

三、參訪心得

十二天的北歐參訪，行程安排非常多元豐富，每一個參訪地點雖然停留時間不長，卻留下深刻印象，撰寫心得時，重新檢視相關文件及照片，有深刻的省思！

（一）沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服

抵達第一天準備搭船到芬蘭城堡博物館，我們也和來自臺灣的當地導遊碰面，從臺灣出發時已經是穿短袖的天氣，抵達芬蘭面臨北歐下雨的春天，導遊說出了我們這趟行程對於天氣的名言：沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服。這一趟旅程，我們對於北歐春天善變的天氣體會很深，有雨天、晴天與下雪天，不論什麼天氣，我們都看到街道上工作的人們，父母親也帶著孩子們外出，沒有聽到抱怨天氣的變化莫測，教育不就應該是這樣，不論外在環境如何轉變，保有教育的初衷，面對每一個挑戰！

（二）教育無極限，閱讀是起點

這一次參訪我們參觀了三個國家圖書館，各有特色，卻都有一致的意涵：教育無極限，閱讀是起點。在芬蘭頌歌中央圖書館我們看到為不同需求的人民做的規劃，圖書館不再只有圖書，也是動手做的場域，更是大家分享交流的場所；愛沙尼亞國家圖書館館長的簡介，讓我們瞭解圖書館支持教育發展的各種可能，包括離開學校的成人繼續閱讀的習慣；拉脫維亞國家圖書館門口的蹺蹺板，則點出閱讀是改變生活的起點，人民書牆更是全民重視閱讀的表現。我們期待臺灣也有為不同需求人民、為繼續閱讀的成人、為人民存在的圖書館遍地開花，讓閱讀成為教育的支持力量！

（三）有快樂的老師，才有快樂的學生

參訪芬蘭國家教育署及學校中，我們非常好奇，這三個北歐國家教師的培育與評鑑，得到的結論是：有快樂的老師，才有快樂的學生。學生在學校的時間很長，面對老師的時間很多，身為校長，唯有營造一個安全快樂的學習環境，讓師生在校園裡樂於學習、發揮潛能，是學校經營的重點。希望自己能身體力行，以積極的態度面對外界的挑戰，為師生建立一個學習的幸福校園而努力

四、省思與建議

有機會到國外參訪，不論是參訪活動、飲食文化、天氣變化等，都是：體驗學習，學習體驗。如果我們一直待在同一個環境，沒有外在的刺激，很難有更創新的想法與思維，透過實地踏查、參訪體驗，可以刺激我們的五官與心靈。與來自全臺優秀的師鐸獎伙伴一起參訪，在交流討論中，是另一種心靈饗宴。這一趟的旅程，真正落實與友伴同行，行萬里路勝讀萬卷書！

感謝教育部長期以來辦理師鐸獎獲獎人員的國外參訪，這一次有機會來到我們平時比較少到的北歐國家，也安排學校及教育機關的參訪，甚至有機會進入課堂直接觀課，非常難得。期待教育部能夠持續辦理，並以與我們地理位置比較遠，平時比較不容易到的國家為主，讓這些來自各地的優秀伙伴，將參訪獲得的收穫成為種子，影響更多的學校與學生！

五、結語

十二天的北歐參訪，雖然路途遙遠，加上時差影響，實際在國外的時間只有十天，我們把握每一分一刻，以深入當地的體驗當作學習的觸角，獲得身心靈的洗滌，好像充電一樣回到原有的職場，感謝教育部的用心規劃、感謝同行伙伴的互相照顧，更要感謝學校同仁協助處理校務，期待這一次的收穫，能在未來的教育生涯發揮最大影響力！

一、前言

自 2000 年開始，經合組織（OECD）每三年舉辦「國際學生評量計畫」（PISA），旨在評估 15 歲學生在閱讀、數學和科學方面的能力，以及問題解決能力、批判性思維、合作精神等素養。並提供了全球範圍內各個國家和地區之間的比較數據，能夠體現不同教育體系之間的差異。2000 年第一份 PISA 報告，當時芬蘭學生的測試成績全球第一。各國教育工作者們紛紛來到芬蘭考察，許多報紙和書籍都講述了芬蘭的「教育神話」。教育，已然成為芬蘭最成功的出口產品，使得這位處北歐邊界的國度，訪客絡繹不絕。

芬蘭教育成功的核心價值在鼓勵小孩主動想、主動問與主動找答案，更注重「一個也不能少」的平等精神，和「無一人落後」的教育制度。當其他國家施行精英教育時，芬蘭反其道而行，堅持每一個小孩公平受教。從制度設計到資源分配，芬蘭教育從平等出發。

然而，2022 年最新 PISA 測試結果，芬蘭 15 歲學生在各項測試中的表現均有所下降。但南邊的鄰居愛沙尼亞卻表現依然出色，締造 PISA 成績全歐第一，尤其是在數學、閱讀和科學項目成績方面。愛沙尼亞學生在成長心態方面也名列首位，這意味著學生們相信他們能夠提高自己的能力，並願意為了更好的未來而努力學習，被 OECD 譽為是可以同時實現高績效和強烈幸福感的國家典範。



圖片來源：天下雜誌

很期待參加這次師鐸獎的出國考察行程，得以解芬蘭與愛沙尼亞二國的優質教育政策，進而與本國教育制度相比較，更可藉此擴展自己的教學視野，增進自身教學能量，為日後教育注入更多的活水。

二、教育參訪

（一）芬蘭國家教育署

1. 芬蘭教育簡介與座談：

芬蘭是個人口只有 550 萬，面積約有 33 萬 8 千平方公里的國家，與臺灣 2300 萬的人口，面積卻只有 3 萬 6 千平方公里相比，芬蘭人口密度相當只有我們的 37 分之 1。

芬蘭國家教育署的職責是發展培訓與管理幼兒保育、個人教育以及終身學習等相關的服務，並預測社會的能力與教育需求，促進國際化的多方合作及提供國際化諮詢服務。其國家教育是以「平等及免費」為其核心價值，並以「發揮個人潛



力」為願景，認為人人都有免費接受教育的權利，而政府應保證每個人都有公平的機會，根據自己的能力和特殊需求來接受其他的教育服務，並保證在不受經濟困難的限制下，有機會勇於發展自己。

政府注重公平與信任，全國 300 個以上地方自治區，自治區的學校校長在經費許可下可以自行決定學校班級人數的多寡，並進行教師聘任的職權。另建立在信任的基礎上，政府已於 1990 年廢除教師檢核機制，教師無須進行個人報告，主要以自我評估為主；而國家每幾年的定期評估也是為了改善，而非排名。每個教師都有碩士以上的學位，且教師甄試需有一連串的考核，較為嚴謹，要通過教師甄試的錄取率約為 15%。所以教師在社會上有一定聲望，且教學現場鮮少有不適任教師需要處理。

芬蘭的勞動年齡人口的教育程度很高，其中基礎教育是 9%，高中教育是 44%，而接受大學、研究所以上的高等教育是 45%，與各國相比，這個比例都是相當高的。政府並鼓勵爸爸請帶薪的家庭照顧假，一起負起照顧幼兒的責任。

教育署也表示近年 PISA 的成績排名下滑，他們觀察到青少年溝通合作與實作的的能力等學習成果也正在下降，焦慮的狀況有逐步提高，也正思考未來的處理方向。

2. 此次參訪亮點有三：

(1)國家的教育價值觀是免費且平等，造就芬蘭成為高學歷、高教育素質的國家。

且對待老師的態度是信任的，所以已廢除教師進行一堆審核，而是由校長來決定學校與教師教學的發展方向。且嚴謹的師資培育也大大降低了後續在教學現

場不適任教師的問題。

(2)教育是與多方面緊密結合的。國家教育局不只與教育文化部相合作，更與自治地區教育機構、教師公會、社會企業、父母、學生等相關利益者進行溝通合作，如此一來可以確保教育成效的全面性及最大化。

(3)芬蘭教育署勇於面對PISA成績下滑的事實，也坦誠目前教育現場的問題並尋求改善，但對於自身教育的普及化也是自我肯定。

(二) 萊帕瓦拉中小學

1. 校園課室巡禮與學校主管座談：

學校副校長進行簡介，說明萊帕瓦拉中小學有 600 名學生，是所重視運動專業和多元綜合的一般學校。



他們秉持著「公平」的教育價值，著重學生的成長開發與學習，並非只注重 PISA 的成績排名。學校每 4 年檢

討核心課程，並針對不足尋求改善。學生種族多元，有 37 個種族母語的學生，所以班級的學生程度間有落差，學校積極尋求與家長合作，有一套專門與家長溝通聯繫的電子系統，所有紀錄都會在上面。

在校園與課室巡禮中，可見校園各處空間寬廣明亮，重視採光與自然的結合。各類功能教室齊全，空間不大，但簡潔時用，且班級的空間是由老師與學生自行設計規劃的。



在音樂課中，教師由學生自選喜愛的樂器創作，並親切的教學；在多處課室內，可以見到數位學生與老師如同朋友般的溝通聊天，而學生也大方的展示電子觸屏的教學使用。



最後副校長表示學校努力做到「快樂的迎接學生上學」，讓學生願意快樂的來學校，有好的學習動機，才能有好的學習成效。

2. 此次參訪亮點有三：

(1)建立統一與家長溝通聯繫的系統，如此教師可以有效的與家長溝通，掌握學生的在校狀況不遺漏。且學校在有需要時，也可以很快透過系統知道所有的事情，

非常的值得學習。

(2)學校對學生的態度是平等且包容的，並注重學生的學習動機，希望學生願意快樂的到學校來，如此上課就能有好的學習成效。有好心情，就容易做好事情。

(3)在校內隨處可見學生的自信與笑容是不會騙人的，個人認為這要歸功於學校教育對學生的信任與開放，讓學生能夠發展為一個獨立自主的個體。

(三) 艾希特人文中小學

1. 觀課「英語課」與學校主管座談：

在參觀校園環境後，學校就安排分組至教室觀課，我這組是觀中年級的「英語課」。



學生兩人一組整齊的坐在位子上，與臺灣多數未分組的教室座位一樣。老師嚴謹的用鈴聲表示上課了，也提醒學生們安靜，要集中注意力。

課堂開始，教師發放平板請學生掃描 QR Code，進入一個 APP 練習英語單字拼音、語詞與句型的正確度，自我練習時間約 10 分鐘。

接著教師發下學習單，請學生練習用 Did you...? Can you...? 和 Do you...? 等句型練習問句。每一位學生都開始離開座位找人練習，整個氣氛也變得活絡起來。這個活動大約進行 10 來分鐘，其中有不少學生勇敢的找來賓(我們)對話。



完成對話練習後，教師請學生分享成果，例如問哪位同學、他怎麼回答？尚未完成的學生，教師後續給 5 分鐘的時間補完成。

接著進行比較級教學。教師先說明形容詞，並請同學上前來進行解釋，運用教室的黑板和桌子來比較大小和長寬，並請學生指出比較級的字母，e.g. er。最後老師進行重點整理，請學生趴在桌上專心聽老師歸納，聽到關鍵重點時要舉手有反應。

觀課後，教務長簡介學校約有 900 位學生，其中約 100 位是烏克蘭籍，並有 6 位在家自學學生。在家自學生可以利用線上，也可以到校實體上課。

學校有專門配合的心理諮商師、語言治療師，和一些專業技術人員協助師生，並針對學習較落後的學生進行補救教學。學校重視數位化的學習，並培養學生成為自主學習者，而如何使用有效的學習策略則是關鍵所在。



學校學生大多數都是講俄語，所以現在他們要復甦愛沙尼亞語，也就是他們的母語（這跟我們本土語的處境很像）。所以今年 9 月開始就進行一、四年級教科書內容的全面改編，此舉讓師生普遍滿意。

學校也發現學生喜歡到學校，跟老師的關係也很好，但是並不太喜歡學習。雖然 PISA 成績奪冠，但他們覺得自己是比較像是傳統教育，學生好像沒那麼快樂。所以學校與塔林大學合作來探討這個問題，並進行「未來的學校」計畫力求改善精進。

2. 此次參訪亮點有三：

- (1) 觀課時，教師運用數位學習與互動活動，讓學生有效地學習英語。另教師整堂課約有70%使用英語進行教學，符合我們目前的雙語教學教育。
- (2) 學校與大學合作我覺得要能夠完成雙向的連貫與高中或大學合作是個非常可行的方法，而且如果遇到問題也可以透過專業的人力來進行探討與解決讓學校整體更上層樓。
- (3) 學校在陳述自身教育所長時，也坦然面對學生不太喜歡學習且不快樂的問題，忠實的呈現優勢與困境，是多數只願意呈現美好一面的我們可再省思的。

三、參訪心得

在學校參訪中，我見到許多教師與學生的相處如同夥伴一般，與學生溝通時，教師們的態度是與學生平行對等的，而不是上對下的號令。課堂上教師的教學音量不大，他們靠近學生，沒有用擴音器，與我們教師人手一支麥克風，希望藉由音量來壓制學生吵雜，在意學生的目光都要集中在教師身上，甚至 10 公尺外就可以聽到教師的音量截然不同。這雖然是反映不同地域的教育文化，但追求「以學生為主體」目標的我們，芬蘭與愛沙尼亞的師生課堂互動不正是我們所企求的嗎？但我們是否朝正確的方向前進，還是背道而馳呢？

除了教育參訪活動外，此行我觀察到他們的交通是綠燈的時間短，行人把握時間儘快通過，這點與我們雷同。另外行人不能逗留在自行車道，如果因此發生意外，是行人必須對自己的不當行為負責；站在車水馬龍的街道上，你很少聽到汽車催促的喇叭聲，有的只是修繕道路挖土機的引擎聲；遇到沒有號誌的路口，只要有行人穿越，車輛就會自動停下等待……。這些都與目前臺灣的行人地獄、行人黃帝亂象不同，也顯現出彼此公民文化素養的差異。

四、省思

此次出國考察，個人對彼此國家的教育有幾個想法如下：

（一）「平等」價值觀的體現

無論是芬蘭或愛沙尼亞，他們在教育上都體現了「平等」的價值觀，也充分展現出對人的信任與包容。他們尊重學生的個別差異，讓他們用自己的方式進行學習，並給予更多的自主空間，如此必須要付出更多的教育投資與等待，與臺灣多數以升學為導向、名校為依歸，講究最短時間看見成效的速成觀念有很大的差異。這塊是我們可以好好自我檢視的地方。

（二）學習要與生活相結合

在 PISA 的跨國學習評量的評比中，臺灣學生雖然多次獲得良好的成績，但卻也同時展現出較低的學習動機、不清楚學習這個的目的是什麼、擔心他人的批評眼光，重視學生學習表現卻忽略其學習感受等問題四處可見。走得快，並不一定能走得遠。如何讓學生能夠兼顧學習動機與學習成就，是我們需要仔細思考的問題

此次參訪，我們發現教師都能將教學的內容與生活進行緊密的結合。孩子在課堂上是專注、有興趣、有成就的。這與我們 12 年國教素養導向的課程與教學目的不謀而合——學習應當與生活相結合。

（三）寸長片善，腳踏實地

看到他國教育的美好時，一時之間難免會有全盤接收、大力改革，他山之石可以攻玉的想法，但這樣是有風險的。「不要盲目去學習別人的成功。」因為我們未必有跟對方一樣的天時地利和人和。照搬硬套自以為是的成功關鍵，對教育來說反而是一件危險的

事情！切勿只是模仿他人教育成功的表象，但是卻忽略支撐這個教育運作的核心本質，因為這些本質往往才是教育成敗的關鍵！

「從別人的失敗中學取智慧與經驗。」因為失敗通常有共通性，是可以拿來借鏡跟學習的地方！臺灣的學習內容豐富多元、學習時間較長，家長特別重視教育等，都是我們的優點，如何在此優勢上借鏡他國，調整正確的方向一步步踏實地往前走，是更重要的勇氣。

（四）有制度為根基才能走得穩

參訪這些國家，可以發現其共通點是對教育支持的態度。不論地域種族，從小學到高中，甚至到大學的學費都是免費。而且師培制度嚴謹，每位教師都必須有碩士以上的學位，甄試的錄取率只有一成多。而一旦成為教師，則是建立在信任的基礎上，國家已廢除教師的審核機制，以自我評估為主；如果是國家評估，則是注重在改善而非排名，所以整體教育制度是良善，以教師教學、學生學習為主的，教師在社會上容易受到尊重。

我們臺灣相當重視家長的想法，而為了更多元的兼顧，學校甚至做了許多家庭應有的責任，且過多的行政作業與評鑑，也壓得教師們較無喘息的空間，這也是我們可以好好檢視的地方。

五、結語

感恩教育部費心規劃此次師鐸獎北歐參訪考察行程。更感謝有次長與主秘帶隊，行程中總可以聽到次長對教育精闢的金句見解，讓我獲益良多。

在芬蘭與愛沙尼亞的參訪中，深刻感受到當地校長及教師對教學的用心規劃，以及高度的自主性。教育體現在人的核心價值上：公平、信任與包容，這是我們可以借鏡的地方。當然，我們自己也有很多在教育上的努力與優勢，不用自我貶抑。看見別人的美時，也重新認識自己的好。

此次參訪過程中，同行的夥伴互相學習、彼此協助，從陌生到熟悉，回到臺灣，大家也成為教學路上的好友。「沒有最好，只有更好。」如何運用眾人的智慧建立制度，再善用制度來解決大家問題。相信我們的教育未來一定能走的更好、更遠。

一、前言

如果，沒有此行，會以為自己已經夠努力了。

如果，沒有此行，會以為自己的世界已經夠大了。

如果，沒有此行，會以為知識就是力量，但要力量做什麼卻茫然無知。

二、教育參訪

2024 年 4 月 13 日，由教育部林騰蛟次長帶領 111-112 年度師鐸獎教育人員，前往芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞進行為期 12 天的教育參訪。此行包含教育部門、國家級圖書館、大學、中小學、博物美術館及國家歌劇院，屬性涵蓋教育、藝術、歷史。同時，駐三國的外交長官一路接力隨行並協助翻譯，讓我們對這些國家的教育現況，人民生活更理解。也因為在多語言民族及國際關係緊密的國度，第一次深刻的體會與世界如此接近。以下為此行教育參訪視角：

■ 芬蘭

（一）芬蘭國家教育署

「誠實」，這是芬蘭國家教育署官員進行簡報及回答問題時，我所感受到的態度。

會議上，教育署主動提起 PISA 成績，除了讚美臺灣表現優異，面對自己成績下滑及社會的聲浪，開始反省芬蘭自己的教育潮流和國際教育潮流間的差異。然而，他們仍強調除了世界排名外，他們更在意教育機會的公平及普及，更強調老師在教室的自主權，尊重及信任老師作為一個研究者，不需要被檢視課程，能維持好的教育品質。以「全人教育」為核心的芬蘭教育，在培養學生終其一生能持續學習，照顧好自己，成就有品質的工作能力。芬蘭國家教育署更願意在完成所有教育參訪後的 5 月，為臺灣的老師開一場線上交流，就臺灣老師的疑問給予詳盡的解答。

（二）赫爾辛基大學及主圖書館

「價值」，這是赫爾辛基大學的自信給我的感覺。

透過學校所屬的 HY+（類似大學育成中心）進行簡報，不斷強調透過教育投資未來的觀念。有趣的是這個「HY+」單位，不受政府管理，完全隸屬赫大，是赫大專門進行學術參訪、專案計畫、產學合作、短期進修的專責單位。赫大面對越來越多的參訪團體，

開始進行收費以維持品質，透過專業付費提升自己的「價值」。而針對我們是教育參訪團，他們詳細的解說芬蘭的師資培育架構，作為全球最嚴格的師資培育系統及標準，芬蘭教委就定調，高中生畢業申請師範學校時，除了要看在校成績，還必須通過層層面試，確認有教學熱誠與創新思維，才能擠進錄取率僅 10% 的師培學院。中小學老師必須用五年時間完成碩士學位，因此，我們在學校看到的每一位老師都是「研究型」的老師，也是國家作育英才最有「價值」的一群人。而另一個「價值」，則來自赫大的主圖書館，他們稱它為「光之圖書館」，透過優雅傑出的建築設計，讓他們的學生在最舒適的環境進行研究學習，知識如光，引導著學習之路。



（三）萊帕瓦拉中小學

「多元 Monikko」，這是學校在簡報中強調的。

萊帕瓦拉中小學屬一般型公立學校無論在專業科目的教室規劃，多族群學生組成，都體現了多元的核心價值。仔細思索多元的另一個意義，就是芬蘭社會強調的公平及自由。作為視覺藝術老師，藝術教室最難的是規劃符合學生並充分使用工具的教室。那代表願意讓學生擁有使用工具的權利，這是「公平」。學生有機會在自然教室、美術教室、



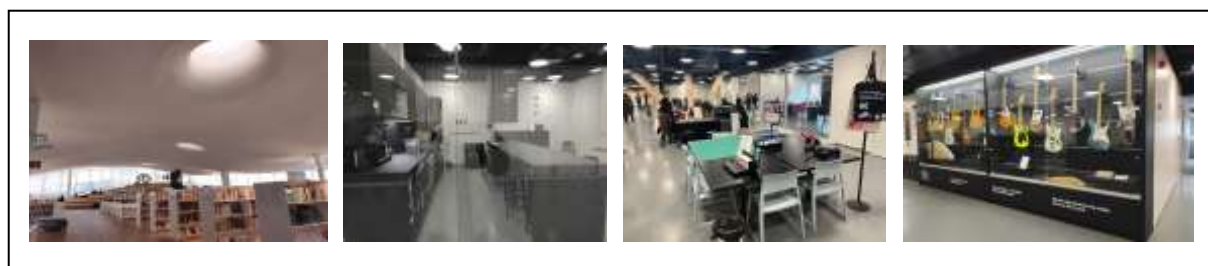
木工教室、音樂教室、烹飪廚房、體育館，進行完整的工具操作學習，「自由」操作工具，把專業的技能學習下來，才有可能真正培養「多元智能」。

（四）“Oodi”頌歌中央圖書館

「知識」，是我在這裡感受到的一股力量。Said about Oodi .This modern , unique

place is more than just a library. It is taking the word library to completely another level.

Oodi 精神裡，把文字圖書館帶到另一個層級是什麼意思？上到二樓館區，呈現一間間 group room。討論室可以出借，3D 列印機、裁縫車、錄音室、廚房、電吉他通通都能借。人民不會因為離開了學校，就沒有繼續學習的工具和場地。這一刻，才開始真正理解為什麼知識可以是力量。因為，我們擁有知識而有創作和工作的技能。同時，也因為需要提升創作和技能，而主動追求知識，然後，圖書館就在旁邊。

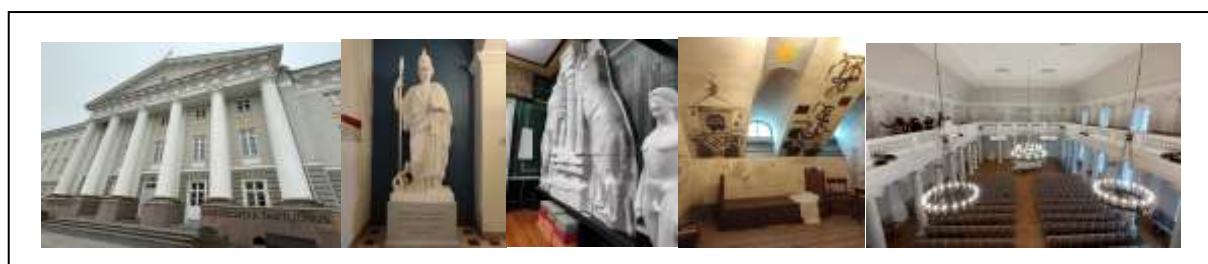


■ 愛沙尼亞

(一) 塔圖大學

「古老」的靈魂留著「新創」的冒險血液。

瑞典國王建立於 1632 年，是波羅的海歷史悠久的大學，從建築物、美術館、閣樓禁閉室都能感受塔圖大學古老的靈魂。但是它卻又是一間強調數位並鼓勵學生新創的大學。為了鼓勵新創，開設新創學程班，邀請成功企業家與學生對話並媒合產學，可以說是愛沙尼亞成為人均新創產業世界第一的最大關鍵。2021 年，我國家圖書館與塔圖大學完成合作簽署，設置「臺灣漢學資源中心」加強雙邊教育與文化關係。



(二) 艾希特人文中小學

「學校」存在的意義，我在這裡看見。「學生喜歡上學，喜歡老師，但是不喜歡學

習。」校長這麼說。艾希特人文中小學由愛沙尼亞教育部推薦，作為此次參訪重點學校。作為公立學校，Ehte 呈現從 1-12 年級學生的真實樣貌。全校共有 880 個學生，其中 120 位是在 2022 年俄國向烏克蘭開戰後來自烏克蘭的學生。有 80 名教師和支援服務專家，這些專家包含心理學家，言語治療師，生理缺陷專家，跨學科社會研究教師，學習扶助教師。國家政策從 5 歲開始學習程式設計，因此，Ehte 重視資訊教育，使用教育機器人 Bee-Bot、LegoWedo、Codey Rocky 等於程式設計教學上。鼓勵教師使用 WordWall、Quizziz 等作為課堂教學工具，輔助教學及誘發學生學習動機。校長強調，他們不喜歡強迫學生學習，希望老師能有更多的教學技巧和方式幫助學生學習。包含「學生對學生 (Pupil to pupil)」計畫，就是由高年級的



學生帶低年級的學生學習，大大提升學生學習動機。

■ 拉脫維亞

(一) 拉脫維亞國家圖書館

「最大」的書櫃與「最小」的歌曲檔案櫃，圖書館典藏的是「人」的溫度。

拉脫維亞國家圖書館是此行最後一個官方行程，這座國家圖書館「領先」其他北歐國家和我們的國家圖書館簽訂合作建置了「臺灣漢學資源中心」。2023 年一起進行了「漢籍文本的國際漫遊」合作計畫，在探討中文書寫或印刷文本，於全球傳布的過程所及跨文化對話，特別強調通過跨學科或比較方式的研究成果。這個說明了圖書館內大量呈現關於書籍文字印刷的裝置。

此外，圖書館的「最大」是一整面由上而下的書櫃，櫃子裡共有 15000 本書，送書人把對這本書的心得或對圖書館祝福寫在書裡，他們相信每本書都有自己獨特的故事。圖書館的「最小」則是令人動容的民歌檔案櫃，將近 218,000 首歌曲文本被收集，它是拉脫維亞人民集體自信和靈感的來源。喜歡唱歌的拉脫維亞人，沒有武器也能戰勝武器，1989 年，與愛沙尼亞、立陶宛彼此手牽手，近 200 萬人一路從立陶宛，串起拉脫維亞再到愛沙尼亞，形成了長達 675 公里的「波羅的海之路」。人民唱起屬於波羅的海的音樂，讓全世界看見團結一致的心，用歌唱告訴世人渴望掙脫蘇聯統治、和平獨立的心，這是歷史上有名的「歌唱革命」。



三、參訪心得

在芬蘭萊帕瓦拉中小學的教室裡，有位校長很疑惑的說，算了班級學生數，他們的教室只有我們一半大，人數和我們差不多，教室裡有學生的儲物櫃，為什麼不會擁擠。我們和老師確認，他們和我們一樣主科也是在自己的教室上課，因為儲物櫃是有貼自己的名字的，專業主題課才到專門教室，例如自然、體育、美術、工藝、音樂。

色調、態度和生活方式，我把我理解的分享給這位校長，簡單說就是熟悉的「北歐風」，以白、灰階為主。這樣的選擇是為了順應自然，因為芬蘭的孩子從一出生認識的色彩就是這樣的環境色調，這是包圍在大地中的安全感。此外，無論色彩及不大的空間都是為了節省能源，尤其漫長的寒冬。教室鋪上地毯，孩子進校園需要脫掉外套，換上室內鞋，需要不斷保持乾淨。在泥濘的季節，這是教會孩子照顧好自己的不斷練習。當然，還有級任老師的辦公桌面。我不太好意思笑著說，教室一人一張桌，老師的桌子最大，它的樣子就會影響整間教室給人的「視感」。不堆放雜物，我們只要檢視自己教室裡的桌子就會理解。

芬蘭講的「全人教育」極為撼動我，國家教育署不斷強調的，學校裡真實操作的、

圖書館關照公民的，歸納起來只有兩件事，一是讓人民能夠照顧好自己，二是讓人民有好的工作品質。我們只要繼續推敲這兩個簡單的國家教育目標所帶來的整體公民素養，就會理解國家競爭力從何而來。

四、省思與建議

是什麼顏色？能包容不同的種族、不同的社會階層、不同的年齡層。在芬蘭 Oodi 中央圖書，在赫爾辛基大學的主圖書館，在多種族膚色、語言中，我的視覺一直感受到色彩與光影的交錯。忍不住自問，「那我們自己的顏色是什麼呢？」尋找屬於我們自己的色彩，展現自己個性，包容他人特質，這將會是我接下來十年要在藝術教育上持續努力的。

此行，也將我疑惑許久的國家雙語政策及多母語的課程政策得到解答。緊密的國家關係，複雜的民族情結、備感壓力的國際情勢，如果「開不了口」那就什麼都爭取不到了。在北歐三國，偶爾會感受到相較於臺灣被孤島「保護」著，這些在歐洲所謂的小國必須努力的打開自己，參與各種聯盟，頻繁的切換語言，是為了爭取自己的國家完整與獨立不被威脅。此刻，我終於明白，雙語政策不是意識形態，「我必須為我們的學生、我自己的孩子建構一個靈活的語言學習環境。」目的只有一個，讓我們的孩子能表現自己，對整個世界爭取他們想要的。

五、結語

如果，沒有此行，會以為自己已經夠努力了。如果，沒有此行，會以為自己的世界已經夠大了。如果，沒有此行，會以為知識就是力量，但要力量做什麼卻茫然無知。因為此行，覺得努力可以是一種信仰和信心，在教育路上無畏前行。因為此行，得以持續探索世界，繪製地圖，引領學生向知識前行。

因為此行，理解唯有知識才是啟動持續學習的動力。

一、前言

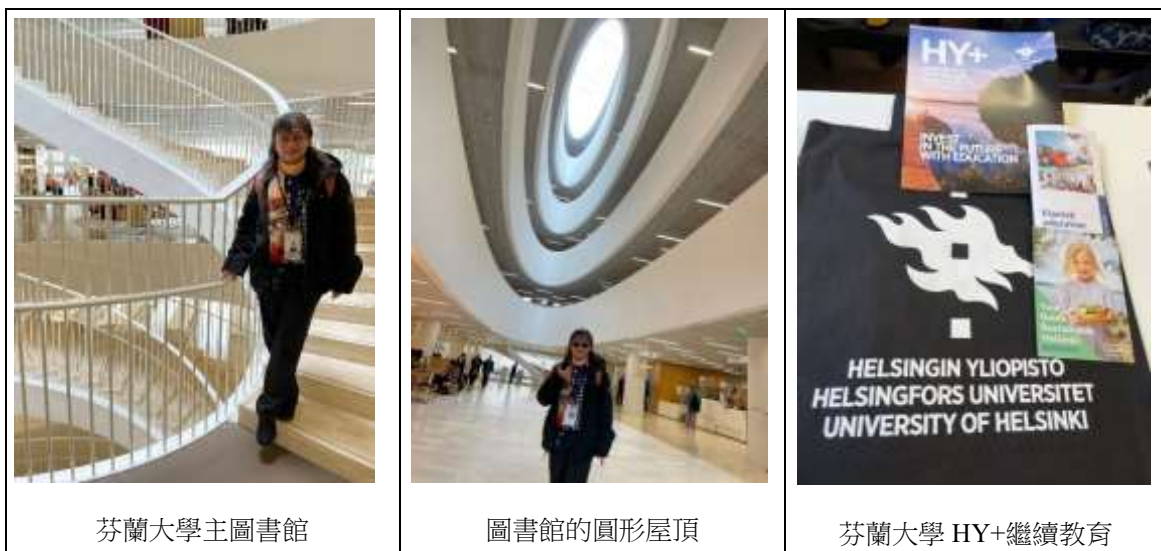
參訪前拜讀多本芬蘭教育成功之書，期待深入瞭解閱讀學力強的芬蘭與愛沙尼亞是如何實施教育的？師鐸獎最吸引大家努力撰寫計畫的動機就是-出國參訪，能跟隨教育部長官參訪學習歐洲的教育，是榮耀喜悅之至，也能將其學習優勢與感動帶回給臺灣分享給親師生，提升辦學的能量與熱情，跟全國熱血的教育精英同行學習更是無比的喜悅。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學和主圖書館

芬蘭赫爾辛基大學城幾乎在整個社區內，各科系都有歐洲古典建築和綠建築圓形光廊的主圖書館，這所大學是芬蘭歷史最悠久的大學，成立於 1640 年，處處有學習氣息，圖書館以白色系圓形為主，也有藝術展覽。

赫爾辛基大學有自己的 HY+執行繼續教育，值得臺灣仿效。98%研究生很快找到工作，產學合作，舉辦就業博覽會，教師需要 3+2 年取得證照，一年師資培訓系統，大學無學費，建立全民終身學習機會，目前國際學生一千多人，並重視保護地球環境教育。



芬蘭大學主圖書館

圖書館的圓形屋頂

芬蘭大學 HY+繼續教育

（二）芬蘭國家教育署







學制為幼兒園 1 年、國小 6 年，國中後會依學習表現，分流高中或高職，有高職學歷才有失業補助金，鼓勵學習完成 12 年國民教育，私立學校少。學生沒有比較，重個人成長，公平入學採學區制，父母會為孩子選擇適合學校。要拿到班導資格可修一年教

育學分，國小教師需有教育碩士學位。芬蘭取消了教師評鑑制度，每年每位教師與校長進行非正式會談，以討論班級的需求和設備。

無論城鄉，每個學校的配備都是一致的，如縫紉教室與烹飪、工藝教室都有，圖書設備與資訊設備也一致，確保孩子受到平等的優質教育。

（三）芬蘭頌歌中央圖書館

造型以木頭顏色為主調，吸引全齡市民近來圖書館，入門有西洋棋桌，1樓可以借運動器材，還有咖啡餐飲，是人們相約見面的好地方；2樓更是精彩，可以借縫紉機、3D 列印、樂器、廚房、音樂製作專業錄音室；3樓是主要的開放式書庫、有嬰兒專區、很多爸媽帶孩子來一起圖書館看書與玩、到處都有不同的閱讀座椅，有階梯、個人隱私椅、看風景椅、船頭木質地板，大家或坐或躺，自在閱讀，真是令人羨慕與詫異，圖書館是為全民需要而存在的。

		
<p>拜訪芬蘭教育署</p>	<p>芬蘭圖書館縫紉機借用</p>	<p>圖書館入門西洋棋桌</p>
		
<p>芬蘭圖書館的機器人館員</p>	<p>圖書館有運動器材借用</p>	<p>圖書館樂器借用</p>

（四）萊帕瓦拉中小學-以人為本的教育

這所公立綜合學校提供全面有效的教學，共有近 600 名學生就讀 1 至 9 年級。學校非常重視學生的體育和群體教育，並致力於培養特殊才能，提供多元化的體育訓練計畫。

人數少於 24 人的小班制，教室以白色調為主，重視補救教學，我們參觀的音樂課一人一種樂器，只有 6 個人一起合奏，原來在實施音樂科的補救教學，樂器完備教師全才又認真，真是幸福的學生啊！校園擁有完善的體育與技藝教室，這些設施不輸大餐廳或高職，利用空間展示學生作品，展示各項體育比賽的獎牌，從這些設施的豐富程度瞭解致力於讓學生擁有「帶著走的能力」，學會生活必要技能，全人且平等尊重的教育以適應未來社會。

(五) 艾希特人文中小學--快樂的老師才有快樂的學生

高中俄國文學觀課，看見老師應用各種媒體教文學，以影片、問答與分析，學生們專注與輕聲，並馬上回答教師提問，專心的態度令我讚賞，用心的老師才能帶領學生專心的學習。

愛沙尼亞主要以俄文教學令我詫異，今年開始要漸進式轉換為愛沙尼亞文教學，避免成為第二個烏克蘭，愛國情操升起，強調民主自由。



俄國文學老師與學生對答-艾希特人文中小學



與認真備課的老師合影艾希特人文中小學



校長強調學生快樂很重要-艾希特人文中小學



芬蘭中小學完備專業的縫紉教室



芬蘭中小學的教室-白色為主，暖氣、資訊設備



芬蘭中小學的工藝教室器材充實

(六) 塔圖大學-擁有老教堂與美術館和學生監獄的大學

塔圖大學的歷史可以追溯到 1632 年，它是波羅的海地區最古老、最負盛名的大學

之一。有仿製各國著名雕像與真實木乃伊，有一個漂亮的集會堂，也有頂樓學生監獄，懲罰變成學生必爭進來之地，山上還有一個哥德式老教堂，古色古香。

（七）拉脫維亞國家圖書館

光之堡以神話為設計理念，人民書架宣示民主，也收藏民歌與各國的書，並致力國際交流，看見臺灣的書特別親切，期待臺灣的著作能分享到全世界。



拉脫維亞人民書架

塔圖大學前合影

塔圖大學美術館

三、參訪心得

奉行「讀萬卷書不如行萬里路」，此次開心參訪三國教育，在美麗的校園建築中穿梭，也體會雪中國家的不同生活方式，獲益匪淺，幾點心得：

- （一）尊重每一個學生的發展：在兩國校長的談話中看見和我一樣的信念，「快樂的探索知識的寶庫、讓學生快樂發揮專長」，真是英雄所見略同，生活中的知識才是活知識，愛孩子，給予能力是各國共通的目標。
- （二）圖書館多元化全齡化：芬蘭圖書館的全齡、全方面供應民眾需求令我大開眼界，讓圖書館成為生活的一部分，相信人民的讀書風氣會提升，如果圖書館考量全民需求，開放給社區使用，減少手機的使用，整體閱讀力應該更高。
- （三）啟發創意便利生活：一人一書的大書架、每一本書都有意義與故事，方便收取的椅子、咖啡和茶小蛋糕是會議小點心、嬰兒車專用區、專業的廚房和工藝教室、借用運動器材和縫紉機的圖書館、寄放外套的衣物間與牌子、自動感應的廁所門燈等，都讓我大開眼界！也值得學習。
- （四）重視平等美感與尊重他人：師生間朋友間講話都輕聲細語、面無表情卻熱心助人、準時下課絕不拖延、各種語言與文字並行而不違和、上完廁所一律蓋上蓋子、街道乾淨無垃圾，藝能科也要補救教學、學校很多助理教師幫忙課後看孩子、下午

有點心時間、諮商室有心理醫生進駐。

- (五) 臺灣的教育文化也超讚！他們圖書館的親子活動、讀者劇場、書袋、電子書借閱... 我們也都有喔！我們的幼兒園2歲專班一直開，3-5歲國家養！12年國教免學費也有！大學學費也有補助，師培學程也一直提升與修正，教育部讓孩子用平板推因材網、裝冷氣，努力提升教育環境，也是超厲害的喔！



四、省思與建議

- (一) 依照潛能落實高中職分流：臺灣向來採菁英教育，許多學生在國中因功課不好開始放棄自我，家長智育取向，每一個人都是大學畢業，畢業後卻沒有技能就業，芬蘭國中生高中時會輔導孩子依照能力升學，培養各行各業的菁英，值得臺灣效法，避免大學生沒有學習動機，畢業又要從新學習就業的各種能力。
- (二) 重視教師培育制度的嚴謹與完備：我是師專生，五年的素養教育、倫理與教學技能培育奠定教師基礎，目前許多各科系的大學生只要修畢學程就能執教，有些少了愛孩子的熱誠與善良，往往造成學生傷害而不知，常常需要召開校事會議費時費錢也難溝通，若能從基礎師資培育與性向教育去篩選拔尖，相信教育品質能更卓越。
- (三) 教室硬體設備一致性：芬蘭與愛沙尼亞不管城鄉都有一致的教室配備，完備的專科教室令人羨慕，反觀臺灣現場往往各校不同，校長們在資源有限的情況下需四處奔波為孩子爭取較好的設備。我的學校因為每年增班趕不及主管機關按年度配發的設備，老師常會抱怨同一學年不同配備，反觀附近偏鄉小

校反而班班有大型智慧電視，電腦平板幾乎人手一台，爭取經費成了校長的必要工作，期待有朝一日能配備一致，城鄉孩子一起享用一致化的教具。

五、結語

感謝林次長與教育部長官和駐外單位的協助與幫忙，這趟考察與全國身懷絕技的師鐸得獎者共學，在北歐與波羅的海見識到大雪紛飛的驚喜、磅礴大雨、潔淨的藍天和紅遍天的夕陽水景相遇，也拜會大使館與觀看拉脫維亞歌劇，漫步在古蹟建築與自然美景中沉浸式體會教育文化，彷彿穿越走入文藝復興時代，在跨國郵輪上看見水柱，遊河賞歷史建築，體會四季之美，真的是超級幸運的一團！團員彼此碰撞出許多學習的感動與連結，也搭起友誼的橋樑，這次考察歡樂收穫滿行囊，美好的回憶將永遠刻劃在腦海中，描繪出人生最燦爛豐富的一幅畫！



拜訪臺灣駐拉脫維亞代表處



美麗的里加夕陽



開心迎接瑞雪

一、前言

埋在忙碌的教學生涯中，不知不覺過了 35 個年頭，從學教育、辦教育到玩教育，一路踏實地走來，卻一直在象牙塔內，即使自己出國也僅能感受人文風情。這次有幸參與師鐸獎教育參訪之旅，在教育部的貼心安排，讓我們參觀國際學生能力評量計畫(PISA 2022)歐洲排名名列前茅的芬蘭和愛沙尼亞，還有藝術之都拉脫維亞，能一窺教育模範，機會難得。從參觀學校、圖書館以及博物館的學習中，深入瞭解歐洲高品質教育的脈絡。

二、教育參訪

(一) 芬蘭

1. 赫爾辛基大學：這是間開放、包容與自由的學校，最大最有歷史的學校，像哈利波特魔法學院，4個校區、11個學院、20個研究所，3萬多學生、8千多教職員，世界排名百大學校之一，自詡影響18萬人(含線上課程)，產出1萬1千多學術文章，提供多元學習，與國際接軌。學校有屬於自己的圖書館-主圖書館，白色空間流線的曲型設計，螺旋與同心圓設計現代感十足，玻璃、鏡子和天井，穿透性讓光線明亮，在裡面閱讀十分舒服。



赫爾辛基大學的主圖書館

2. 赫爾辛基頌歌中央圖書館，雲杉木建築在冰天雪地的國度帶來溫度，巨大的曲線挑戰視覺感知，花費近9千多億，大手筆的公共建設，可見國家對閱讀的重視。圖書館是芬蘭人生活的重要部分，十幾萬冊藏書，每年八千多萬出借，一樓餐廳、交誼廳，有人進行棋藝活動。二樓圖書館是大家的學習工廠，震驚與佩服的是工作室有雷射、縫紉、大圖輸出、烹飪室、錄音室、



頌歌中央圖書館，從嬰幼兒就讓孩子
和書做朋友，難怪閱讀會如此自然

剪輯...等設施，還有不分男女的性別友善廁所，提供居民使用。三樓圖書館，洞穴天花板、兩端階梯、中間藏書，圖書館有咖啡館，像誠品書店，強調人人平等，鼓勵居民使用，用髒了也沒關係，再清理就好。最特別的是兩側為船頭、船尾的設計，四周玻璃牆，整個圖書館沒有隔間，十分寬敞，來圖書館的民眾川流不息，或坐、或躺或喝咖啡、或發呆，十分自在。中央螺旋梯牆寫著對人的各種形容詞，代表他們對人性的接納，人人平等。一切如此安祥自在，多麼美好。更難想像圖書館一角，同時有三、四十名嬰兒，在父母陪同下閱讀嬉戲。不怕孩子哭鬧，圖書館就是孩子的遊戲場。從小就讓孩子和書做朋友，難怪閱讀會如此自然。

- 3.芬蘭國家教育署：掌管全國早期幼兒、學前、9年基礎教育以及高中；大學則由文化部負責。教育署提出學生橫向能力圖像：照顧自己、多識字、數位、參與、思考力、文化力（互動、表達）。鼓勵人民學習，要有普高、職高畢業程度才能有社會工作福利。嚴謹的師資培育是芬蘭優質教育的重要因素，要有研究所畢業，心理素質到位以及專業及學科能力才得以任教。學校對教師專業信任與尊重，沒有績效評鑑，自主空間大，認為有快樂的老師才會有快樂的學生。教育基本價值是平等，教育免費讓人人都能有受教權利，家庭社經地位影響不大，並認為每個人的潛能都應發展，保有學習的熱情。



在芬蘭國家教育署和講師合影

- 4.萊帕瓦拉中小學leppavaara School：認為學生最重要，教育要讓人生進程更好，所以基礎教育目的：每位學生「公平」接受高品質教育。學校就像實習工廠，動手做，在生活中學習，著重學生的成長、發展與學習。開心來上學，有動機是重要的，「我是她最好的學生！」學生落落大方介紹自己，學生表現出自信。家長



帕瓦拉中小學音樂課，
學生角落學習，教師巡堂個別指導

重視家庭教育，孩子放學在家，為了配合學生在家時間，可以向公司調整下班時間。終身教育做得好，就業後可回大學進修，免學費，提升整體國民素質。支持國際合作，思考國際間的潮流，對於PISA成績後退，公開討論思考成績下降原因，但對自己教育價值肯定。

(二) 愛沙尼亞

1.國際學生能力評量計畫（PISA 2022）全球排名愛沙尼亞是歐洲第一，臺灣的PISA成績高於愛沙尼亞，可見臺灣與愛沙尼亞同樣是重視教育，學生從一年級到12年學習的所有費用通通都是免費，但是不一樣的是愛沙尼亞的學習時數是臺灣的一半，臺灣有回家作業，愛沙尼亞沒有。但是愛沙尼亞學生表現的成效



塔林萊埃斯特人文中小學學生很熱情

卻很好，是因為他們回家之後有用數位來做自學，孩子學習的東西反而帶到學校來教學校的老師，所以老師也要不斷地精進。

- 2.參與塔林艾希特人文中小學課室觀察，進行四年級學生的英文課（愛沙尼亞跟俄文是他們的官方語言，英文也是他們現在努力在推的官方語言），孩子們學習專注，充滿熱情。
- 3.愛沙尼亞與臺灣一樣面臨少子化，教育的重要理念是要有包容性，對於特殊的學生，他們目前採融合教育，目前學校10%到12%有特殊需求，執行有15年了，每個學校都有特殊專業老師的資源，如何教育對老師也是一個很大的挑戰。
- 4.我們參觀位於塔林東南186公里的塔圖大學，塔圖是一座大學城，塔圖大學是該城市主要的推動城市發展的重要力量，大學追求智慧經濟，鼓勵新創，課程偏向互動，科技運用完善例如無紙化，線上作業。
- 5.2015年執行終身學習計畫，所以圖書館資源的運用就非常的重要，把圖書館視為學習的工具，並且人民有很多學習的機會。數據顯示從25歲到64歲終身學習人數的比

例，比歐盟國家足足高了兩倍。

6. 愛沙尼亞是高度使用數位大數據資訊的國家，家長都能夠透過數位平臺瞭解學生的學習狀況，大數據也可以瞭解學生的缺乏之處然後去補足，這些資料也作為國家教育發展的一個方向以及經費分配的重要依據。

三、參訪心得

(一) 芬蘭

和芬蘭相遇的第一天就下雨了，再加上星期日是大家的休息日，只有 550 萬人口的芬蘭，即使是首都，灰灰朦朦的雨景感到冷清。初春天氣變化大，聽說前幾天下大雪後溫度回升，雪融了，今天雖濕冷，但是一件毛衣、外套，加上手套、帽子和一雙防雨鞋就足夠了。歷經各種氣候，「沒有壞的天氣，只有穿錯衣服。」這是一句芬蘭諺語，反映了芬蘭人的民族個性與適應能力。只要穿著合宜，天天都是好天氣。

芬蘭人就如北歐的天氣，冷冷的，他們不喜歡笑，沒有表情，乍看之下沒有熱情，他們只是不會主動跟人家打招呼，有人形容這是一種社交恐懼症，一旦我們趨前詢問，他們仍以親切的態度招呼。

芬蘭的生活非常簡單，以實用為主，反映出他們的平實的個性，不矯情、不嘍唆也不抱怨，設計源於功能，沒有多餘的造型和色彩。最讓我羨慕的是：芬蘭政府相信人民，人民也相信政府。政府清廉度高，雖高稅率，但福利好，因為互相信任、尊重，是全世界人民最快樂的國家。

(二) 愛沙尼亞

從芬蘭坐渡輪來到愛沙尼亞塔林已經是傍晚時刻，天氣真好，塔林古城在夕陽下光彩耀眼，一掃芬蘭的灰暗，這裡的人充滿了藝術的涵養，房屋的造型色彩和質感都顯得非常的多元，雖然來的季節樹木還沒發芽，但是枯的樹枝更具穿透性，若隱若現中更襯托出建築的藏不住的風華，



此團有臺中六位師鐸獎師長同行，與有榮焉

我們驚艷於五彩繽紛的建築，手上的相機不停歇。這邊的房子有雙道牆，外牆擋住冰雪，內外牆中間有空間，這種雙牆的設計可以使房子更加溫暖。

參觀愛沙尼亞塔林艾希特人文中小學、國家圖書館以及塔圖大學，年輕的圖書館館長說：「我們可以給孩子最好的禮物不是房子、不是土地，而是教育」，愛沙尼亞善用數位科技以及從小培養閱讀能力的終身教育值得我們借鏡。

（三）拉脫維亞

下午 1:30，溫度 7 度，拉車二個多小時來到拉脫維亞的瑞士之稱的高亞國家公園，充滿陽光，朵朵白雲，我們在錫古爾達。錫古爾堡舊堡和新堡兩個部分，舊堡雖已嚴重損毀，今天天氣真好，加上初春樹葉發嫩芽，在陽光照射下閃閃發光，像是發光的點點燈泡，草皮也綠油油的，怎麼取景都是美。拉脫維亞有 55 % 森林覆蓋率，在夏天日照較長，常辦活動，被稱為歐洲的後花園。

下午 5:00 進里加，古城的建築色彩繽紛、裝飾華麗，加上夕陽及雲彩，張張留影精彩絕倫。里加是拉脫維亞首都，占有全國 70% 人口，最有特色的地方之一是新藝術風格的建築，1890 年後，因有錢人家的需求，開始發展，里加有八百多棟的建築是屬於新藝術風格，是世界最密集的地區，第一個特色是窗戶每一層窗戶裝設不同的形式，第二個特色是雕像，有人的雕像有動物、花卉、水果的，大自然雕像，還有女性與曲線元素等等，第三個特色是凸出來的窗戶。建築外面是排屋，裡面是口字的中庭，可以停車。

愛柏特街（使館街）是經典，擁有數量及質量皆堪稱歐洲之最的「Art Nouveau 新藝術建築群」，在 1901 年為了慶祝里加建城 700 週年紀念，由俄國建築大師 Mihails Eizenšteins 及當地建築師所設計的大批傑作，故拉脫維亞首都 Riga 的數量及質量皆堪稱歐洲之最，這種突破創新的風格，表現人類的樂觀面、熱情面和進步面，極盡所能的使用動態線條、人面獸身的埃及斯芬克斯雕像、甚至是花卉鳥獸等原素，讓每一棟建築都非常精彩值得一看。可以用誇張形容，



參觀隆黛爾宮博物館，遇到下雪，特別淒美

1890 至 1920 年左右盛行二、三十年，之後被包浩斯取代。

拉脫維亞在科技經濟發展較其他歐洲國家落後，但重視人文底蘊，珍惜多元的文化，為了保留各時期生活記憶，把 17-20 世紀 118 間原地建築原汁原味搬來 84 公頃的森林。

四、省思與建議

這次參訪芬蘭、愛沙尼亞以及拉脫維亞，鄰近的三個國家，各有特色（如下表），芬蘭冷靜、愛沙尼亞精進、拉脫維亞熱情。三個國家在歐洲都是小國，但在教育及文化上卻能名列前茅，國家競爭力不容小覷。

國家名稱	國 家 特 色
芬蘭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 務實。 2. 加分哲學。 3. PISA 成績佳。 4. 強調平等、信任，開心學習。 5. 圖書館推終身教育，打破書本框架，圖書館也是實作工廠。重視平等、包容，不同社經階層、年齡、種族...皆歡迎進圖書館使用，容許流浪漢、嬰幼兒進圖書館活動。 6. 與自然和平共處，永續地球。 7. 師資培育專業要求嚴謹，從政策面管控師資的品質。 8. 全人教育，企業支持家庭，願意配合有孩子的父母調整上下班時間，環境友善有嬰幼兒推車的家長免費搭車，餐廳設有孩童遊戲區等。 9. 失業領取補助金，要有高中、高職畢業才有資格。 10. 大學負起終身教育功能。
愛沙尼亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. PISA 成績佳。 2. 科技、數位前驅，善用大數據。 這讓我思考到臺灣的學習扶助平台數據分析也做得很好，我們要善用這些數據，定期檢視給予學生精準的輔導，才能事半功倍。 3. 給年輕人機會，校長、團長很年輕。

國家名稱	國 家 特 色
拉脫維亞	1.人文薈萃，里加好美。 2.超強文化保存力，露天博物館原封不動搬遷保留建築物，可見對藝術及文化的重視。

五、結語

這次師鐸獎第一次參訪團一行人 36 人，由教育部次長領隊，以及各國代表處的大使陪同與禮遇，備受尊榮。謝謝次長的帶領，能和臺灣最優質的師長同行，看見教育家的熱誠積極的態度，學習良多。給我滿滿的能量，回到教育崗位，以更開闊的視野，創造教育亮點。



和駐拉脫維亞代表處李憲章大使合影

一、前言

參加師鐸獎的初衷，想提升學校的知名度，以利招生。獲獎後聽到要出訪北歐三國芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞，內心是雀躍的，本次參訪見證「行萬里路，勝讀萬卷書」。北歐教育參訪超讚！

二、教育參訪

此次參訪了赫爾辛基大學、塔圖大學、萊帕瓦拉及艾希特人文中小學及赫爾辛基大學主圖書館、芬蘭頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館。現將印象深刻分享如下：

（一）赫爾辛基大學圖書館（2024.04.15）

赫爾辛基大學成立於 1640 年，該校於 2023 年 QS 世界大學排名為 106 名，赫爾辛基大學為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。在法律、哲學、數學、理論物理、生命科學及醫學等居於世界領先地位。先後孕育出 5 位諾貝爾得主，此外世界著名的音樂大師讓·西貝柳斯亦出自赫爾辛基大學。

聽完演講我意外接受赫爾辛基大學頒贈證書，好幸福！赫爾辛基大學圖書館的體驗 - 「教育無止境」，是我們教育人的理想與目標。願我們教育工作者，天天都是「快樂的老師」，成就我們的孩子，充滿學習熱情「快樂的學生」。



（二）芬蘭頌歌中央圖書館（2024.04.15）

拒絕 BBC 要求館方閉館一天便於拍攝，卻讓流浪漢隨意進出。芬蘭花 1 億歐元打造沒有貧富差距，沒有貴賤，無論是富人還是流浪漢，都能免費獲得所有資源，「天堂」圖書館在這裡，「平等」、「自由」、「公民權利」是這裡的關鍵詞。這樣的設計也是為了證明自由、平等地享受知識和文化在這個國家是多麼重要。幾乎所有生活中會用到的物件，

都能在這裡借到，而且幾乎都是免費使用。

		
頌歌中央圖書館一樓展覽	送書 AI 機器人	芬蘭頌歌中央圖書館

(三) 芬蘭國家教育署 (2024.04.16)

基本的教育理解是基於人人都有免費接受基礎教育的權利。公共當局應保證每個人都有平等的機會接受其他教育。根據自己的能力和特殊需求提供服務，以及不受經濟困難的阻礙的發展機會。(芬蘭憲法)

建構橫向能力：文化能力，互動與自我表達、照顧好自己並管理日常生活、多識字能力、數位化能力、思維和學習、參與和參與。芬蘭的教育體系：靈活教育模式、無死角—學習總能邁向更高層次教育。芬蘭教育國際比較：指令時間低、成本適中、學校之間差異較小、社會經濟影響中等、女孩表現優於男孩、老師受到高度重視。

		
臺中市團員與教育署代表合影	獲獎人員教育參訪芬蘭教育署大合影	休息品茗時間

(四) 萊帕瓦拉中小學 (2024.04.16)

公立綜合學校，1-9 年級近 600 名學生；重視學生體育及群育、訓練特殊長才的體育訓練項目。萊帕瓦拉中小學提供有效的全方位教學，校園坐落於通勤絕佳的位置，充滿開放及鼓舞的氛圍。並用於研究和利用現代科技。許多學科都提供應用課程，提供國際性的法語和社會研究相結合的課程。我們也見識到副校長展示體育訓練繩索的操作，令人嘆為觀止。

		
副校長進行學校介紹簡報	聆聽簡報	嘗試體能訓練繩索操作

(五) 艾希特人文中小學 (2024.04.18)

提供 1-12 年完整國民教育校訓：我們向世界開放，世界也對我們開放。We are open to the world and the world is open to us。在這裡我們進行入班觀課，科目為高中雙語教學。在這裡非常自由，可以發表看法或選擇沉思，甚至可默默滑手機，或者藉機上廁所。與臺灣學子學習的風氣同。

雖然科目是英語教學，但是學生表達時，怕詞不達意，會用俄語交談。老師非常用心，先以糖果引起動機，帶入能源危機，並從圖片中引導學生分享看法。

學在在環境設施上，比較特別的是走廊地上會畫九九乘法表，讓孩子耳濡目染學習。

		
臺中市團員與校長合影	引起動機請同學分享看法	高中生分組討論

(六) 塔圖大學 (2024.04.19)

瑞典國王古斯塔夫二世於 1632 年在此設立的，是歐洲最古老大學之一，更是歐洲百強的著名大學，向來都是愛沙尼亞培育國家領袖菁英的搖籃，亦居全球頂尖大學之列。該校世界排名居波羅的海三國之冠，2024 年 QS 世界大學排名 358、泰晤士高等教育 (THE) 世界大學排名 301-350。

我國國家圖書館於 2022 年 10 月 10 日於該校成立「臺灣漢學資源中心」，為該校圖書館、亞洲研究中心、東方研究中心、外語與文化學院提供中文教學、漢學與臺灣研究學習與研究平臺，挹注臺灣人文及社會科學優質學術專書及數位資源。可惜這次無緣參觀「臺灣漢學資源中心」，留下小小的遺憾。

我們參觀塔圖大學的懺悔室，設施簡單，但四周環境圖文並茂，也是一種抒發管道。

我第一次目睹木乃伊的化石，雖不害怕，但是腦中馬上閃過神鬼傳奇的畫面。

		
塔圖大學懺悔室	參訪人文與藝術中心	參訪團與塔圖大學合影

(七) 拉脫維亞露天民族博物館 (2024.04.21)

這座博物館是世界上最大、也是最古老的露天博物館之一。她展示從拉脫維亞全國四大歷史文化區域（維澤梅-Vidzeme、庫澤梅-Kurzeme、拉特加萊-Latgale 和澤姆加萊-Zemgale）蒐集並遷移來的 118 幢包括教堂、農倉、民居等木造建築。位於里加東郊的拉脫維亞民族史露天博物館，被周圍的森林環抱。博物館內有 100 多座來自拉脫維亞的木結構建築，草屋、風車等，在這裡能夠感受到濃濃的東歐風情。這些古老建築內部的家具、農具、漁具，以及基本生活用品，逾 15 萬件收藏，逼真地還原了歷史同時期人們的生活景象。走進這個佔地 87 公頃的露天博物館，人們彷彿被帶回 17~19 世紀時的拉脫維亞鄉村。博物館依湖而建，人們參觀傳統建築之餘，還可以享受大自然，在林間漫步、湖畔小憩。大手筆保存文明，令人驚艷和佩服其前瞻遠見。

		
漫步在湖邊	在小教堂合影	拉脫維亞露天民族博物館

三、參訪心得

在這次參訪中，林騰蛟次長說了很多的金句，讓我們受益良多，如：沒有不對的天氣，只有穿不對的衣服；有快樂的老師，才有快樂的學生；教育無止境。真的，只有在愛與感恩的環境中長大，才能揮灑無限創意。這次的教育參訪，讓我收穫滿滿：

(一) 福利化的教育：在下雪的冬天，父母會推著嬰兒車出來走走，因為帶嬰兒上車，

有一人是免費的。所以父母習慣帶幼兒出門。反觀我們父母怕帶幼兒出門，常因吵鬧而遭隔壁白眼。0-18 歲免學費是最大的福利，才能落實平等教育，不論你學習好壞、家庭經濟情況如何，老師都會給予同等待遇，也不會用成績判斷一個人好壞或以此分班。

(二) 創意化的尊重：拉脫維亞國家圖書館辦理閱讀節比賽，贈送得獎作者或是插畫家或是出版社來這邊領獎，領獎的時候不只會有一個證書，還有巧克力禮品，巧克力封面是其作品，這是一種尊重和感動。圖書館還準備貓頭鷹的書、貓頭鷹的袋子送給第一次到圖書館的幼兒，鼓勵他們常來圖書館閱讀。傳承式獎盃更是特色，得獎者將獎盃移交給下一次獲獎的作者，這也是一種創意化分享和尊重。

(三) 創新化的外交：拜訪駐拉脫維亞代表處大使李憲章大使，在他幽默風趣的解說，讓我們認識北歐的文化和增添教育交流外交，厚實我國與芬蘭、拉脫維亞、愛沙尼亞兩國實質關係。李大使說：「在異國接待故鄉人，是工作中一道溫暖溫馨的風景線。」感謝大使為我們終年辛勞、離鄉背井、無私付出希望爭取外交服務的機會。誠如李大使所說：「在沒有邦交國需要無中生有、興風作浪、創造議題。」尤其想將我們的布袋戲和原住民文化服飾，送給拉脫維亞國家圖書館保存，已經努力近二年，希望為臺灣與拉脫維亞文化教育交流及圖書交流寫下新篇章。真令人佩服！大家堅守自己的崗位，努力讓創意發光發熱。

四、省思與建議

在 12 天的參訪中，見識北歐三國芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞各種人文、教育、藝術、圖書館、節能減碳、教堂，內心悸動很深，雖然文化不能移植，但是可以創新：

(一) 多元化的圖書館：芬蘭從 1998 年正式提案到 2018 年開館，花了 20 年，近 1 億歐元在最貴的地盤上，設置對所有人開放的免費圖書館。內含 PC、VR 眼鏡設備，專業錄音、琴房、能容納十人用餐的廚房，帶著紅酒來這裏辦 Party、喝咖啡、辦公、鼓勵父母一起參與育兒教育。希望在國內也能有這樣的遠見，設置多元化的圖書館，歡迎人民來免費使用，以激發孩子們的潛能，提升人民的自學力，節省人民購置裁縫機、樂器、錄影錄音設備，讓大家更喜歡親近圖書館，提升閱讀力。

- (二) 溫馨化的自省室：塔圖大學主樓的閣樓有一間懺悔室，過去大學員工和學生因輕微犯罪而受到懲罰。牢房對 19 世紀學生的懲罰更像是一種榮譽，當你在牢房中度過了一天時，你更像是一個真正的學生。反省室門上方用拉丁文寫著「下一個萬歲！」反觀目前教育環境人人自我獨尊，眼中看不到他人優點，真的需要設置溫馨的自省室，在那邊緩和心情，轉變自己的想法，才能更輕鬆地面對他人，改善人際關係，拓展人脈資源，讓生活更溫馨。
- (三) 專業化的團隊：芬蘭教幼兒園的老師必須要有學士以上的學位，小學以上的老師更要有碩士學歷，且必須接受嚴格的面試與培訓。目前小學教育現場，代理教師最認真，希望能增加雙語、藝術、科技、節能減碳的增能研習，也有審核週三教師進修時數的機制，才能擁有專業化的教師團隊，而不再是可有可無，門可羅雀的研習。
- (四) 數位化的科技：頌歌圖書館有自動送書的 AI 機器人，還會按電梯下樓，人人可以登記使用科技教室，只需付少額材料費，這樣才能普及化。希望智慧教室也能更普及到低年級，而不再使用隨風飄的布幕，讓孩子清楚知道課程內容。希望有充足的平板電腦充電同步車，讓人人有機會接觸資訊，而不是只有一節資訊課可用。要善用科技設施，享受動手操做的樂趣，才能接軌未來。

五、結語

「平等」和「公民權利」在北歐不僅僅是口號，而是踏踏實實地行動。這是令人稱羨的。感謝教育部安排這次的參訪活動，讓我見識到圖書館提升閱讀的重要性；第一次欣賞風流寡婦歌劇，見證歐洲人盛裝打扮欣賞歌劇，這也是對藝術的尊重；第一次親眼目睹大雪紛飛，親自踩在雪地上的心情是雀躍的。我會把此次參訪北歐教育考察的機會，認識他們的教育、文化、閱讀及藝術保存和終身學習、社會福利的等融入教學與領導中，讓更多的親師生受益。

一、前言

這次能夠參訪北歐的芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國，尤其對鮮少出國的我來說，心中十分雀躍。其中最期待的就是能夠拜訪芬蘭一國，因為近年來芬蘭的教育已經成為臺灣學習的典範，而這次能夠有幸來到芬蘭，且透過教育部長官的安排，真正來到他們的學校及圖書館參訪，心中留下的震撼，真得非常的難忘，他山之山可以攻錯，藉由這次的參訪，也讓我日後回到學校在辦學的想法上，能夠有更多元的可能。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學和主圖書館

參訪團首先參訪了芬蘭赫爾辛基大學和該大學的主圖書館，這所大學是芬蘭歷史最悠久的大學，成立於 1640 年，有 11 個系所分佈四個校區，首先最讓我驚豔的是他的大學城的概念，再加上歐洲傳統建築的特色，可以說整個城鎮都富文教氣息，可能是我比較少出國門，因此，對於這樣大學城的概念式學校，就留下第一深刻的印象。

再者，赫爾辛基大學的大學自主的精神更是落實在校務經營上，學校自己有成立一家 HY+ 的教育推廣中心，這也是非常特別的概念，尤其在現在大學自主，中小學的基金制度之下，如果能夠研究借鏡他們的這個經驗，在研議相關的法規及利弊之後，讓學校也能夠設置這樣的單位，相信一些學校也可以有不同的多元樣貌發展。

		
赫爾辛基大學就如一個大學城的概念讓我留下深刻印象	赫爾辛基大學成立的 HY+ 的中心，引起大家非常大的興趣，紛紛提問其營運	主圖書館非常新穎且有很人性化的空間及規劃，亦讓人印象

芬蘭的教育體系貫穿著改革的脈絡，其成功的政策核心價值是「一個也不能少」的平等理念。這種平等精神促使政策將教育資源有針對性地投入到那些需要特別支援的孩子身上，從而實現最大程度的國家利益。他們秉持著「無一人落後」(No Child Left Behind)

的原則，堅信每個孩子都應該享有平等的教育機會。在芬蘭，不存在貴族學校和平民學校之分，所有學生都有機會接受高品質的教育，這給我留下了深刻的印象。

除此之外，芬蘭還非常注重培育具有專業素養和不斷進步意願的教師制度。他們相信，只有具備終身學習能力和意願的教師才能夠不斷創新，推動教育的不斷進步。因此，芬蘭的教育體系鼓勵教師參與各種專業發展活動，以確保他們的教學水準和教學方法始終處於最佳。這種對教師的重視和支持，使我對芬蘭的教育體系印象深刻。

總體來說，儘管我是從赫爾辛基大學開始對芬蘭教育進行了初步的探索，但這次經驗給了我對這個國家教育的良好開端。我相信，芬蘭的教育理念和做法將為其他國家提供寶貴的借鑒和啟示。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署 EDUFI 是負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育以及成人教育和培訓的國家發展機構，高等教育由教育文化部負責。芬蘭的國家教育署負責著國家教育體系的發展與管理，其使命包括制定全國統一的核心教育課程、提供國際合作支持機制，以及建立完善的教育資料庫。

芬蘭採取了將教育事務下放至各地方自治機構的政策，其中包括教師招聘、班級大小規劃、當地教育課程設計，以及低收入家庭和移民補助的發放。在 1990 年後期，芬蘭取消了教師評鑑制度，取而代之的是每年教師與校長進行非正式會談，以討論班級的需求和裝備情況。此外，在疫情期間，芬蘭國家教育署也積極針對教學概況進行了相應調整和說明。

		
<p>芬蘭教育署歡迎參訪團到教育署訪問。</p>	<p>芬蘭教育署專員介紹芬蘭教育現況。</p>	<p>芬蘭教育署處長與參訪團合影留念。</p>

(三) 萊帕瓦拉中小學

這所公立綜合學校提供全面有效的教學，共有近 600 名學生就讀 1 至 9 年級。學校非常重視學生的體育和群體教育，並致力於培養特殊才能，提供多元化的體育訓練計畫。

此外，該校還擁有完善的技藝教室設施，包括工藝教室、木工教室、縫紉教室、理化教室和音樂教室。這些設施的配備十分完善，展現了學校對教育資源的重視和投入。從這些設施的豐富程度可以看出，芬蘭的教育體系確實致力於讓學生擁有「帶著走的能力」，即給予他們全面發展的機會和必要的技能，以應對未來的各種挑戰。

這所學校以其全面的教育視野和對學生個性化需求的重視而聞名，通過提供多元化的學習機會和豐富的教育資源，為學生的成長和發展提供了堅實的基礎。在這樣的學習環境中，學生可以充分發揮自己的潛能，並獲得全面的教育，以應對未來的挑戰和機遇。

		
<p>學校由兩位副校長來進行簡報導覽及 QA</p>	<p>我對各教室及專科教室的軟硬體設備之齊全，留下非常深刻的印象</p>	<p>學校從外觀看不太出來特別之處，但裡面的安排規劃非常有以人為本的教育</p>

（四）艾希特人文中小學

艾希特人文中小學致力於提供適合 1 至 12 歲學生的優質教育環境。我有幸參觀了該校的教學場所，接著參加了一堂生動的自然科學課程，最後進行了一場富有啟發性的綜合座談會。

在觀課的過程中，我們有機會參與了一堂高中生物課，老師正在授課關於溫室效應的主題。老師採取了分組討論的方式，並借助 Copilot 的人工智能輔助工具，鼓勵學生進行網路查找資料，然後進行小組報告。這讓我想起了我們在臺灣推行的科技輔助自主學習模式，透過學生自主學習、小組內外互相學習，以及教師的導學，使學生能夠更有效地學習和展現成果。這個教學方式的相似之處讓我深感教育的理念是跨越國界的。

艾希特人文中小學不僅提供了優質的教學設施，還融合了先進的教學方法，讓學生能夠在學習過程中獲得全面的發展。這種教育理念的推行將不斷激勵更多教育工作者跨越國界，共同探索更有效的教學方式，促進教育的進步和發展。

		
我對於北歐國家的招牌都小小的，跟當地融入不特別顯眼覺得特別。	學校由高中學生來帶領導覽介紹也是很好的學習展現	參與一堂觀議課的學習過程，對使用科技輔助學習亦覺得特別

(五) 塔圖大學

塔圖大學的歷史可以追溯到 1632 年，它是波羅的海地區最古老、最負盛名的大學之一，同時也是全球頂尖大學之一。在參觀過程中，最讓我印象深刻的是前往 **Main Building** 的頂層閣樓。這個地方曾經是用來懲罰犯法或違規的學生的地方，可謂是一個異乎尋常的禁閉室。

在抵達這個房間之前，我們必須跟隨導覽人員穿過一段陰暗、錯綜複雜的木造結構的階梯和隔層。當時，我內心不禁擔心會被帶去一個令人毛骨悚然的地方！在 19 世紀以前，被懲罰的學生會被帶到這樣的房間內，可能會被關上數天甚至數週。但是，即便處於這樣的環境，大學生仍然能夠找到自娛的方法。

在這個禁閉室的牆上，留下了許多歷代被懲罰過的學生的痕跡，包括各種圖案和文字。這些痕跡見證了過去的故事，也反映了大學生的堅韌和靈活性。即使在困難的環境中，他們依然能夠找到自己的娛樂和創造方式，這種精神值得我們深思和尊敬。

		
參與塔圖大學的學校校長接待及介紹。	印象非常深刻的禁閉室，並聽解說講解禁閉室的由來。	學校最主要的集會場所，進行音樂演出及畢業典禮授証。

三、參訪心得

(一) 愛沙尼亞成功的原因

雖長期以來，芬蘭被視為世界教育典範，如今卻被愛沙尼亞超越，在參考其他文獻以及實地參訪後的心得，可以得出以下幾點：

1. 愛沙尼亞教師自主權：愛沙尼亞教師在教學方法和內容方面擁有極大的自主權，根據PISA報告排名第一。
2. 文學與閱讀獨立學科：愛沙尼亞將「文學與閱讀」單獨設為學科，培養學生閱讀習慣，並與數學成績正相關。
3. 數位工具應用：愛沙尼亞數學課堂少用數位工具，根據PISA調查，學生成績最好的使用時間最少。
4. 競爭與壓力：愛沙尼亞學生面臨高中入學考試競爭，學校注重比賽和考試。
5. 教師尊重與課堂：愛沙尼亞課堂氛圍傳統，老師主導並受到高度尊重。
6. 成長型思維：愛沙尼亞學生普遍擁有成長型思維，相信努力學習能改變智力，有助提升學業成績。

（二）芬蘭教育值得學習之處

上述都是愛沙尼亞成功的原因，但是，這也不代表芬蘭的教育就不成功，同樣的，芬蘭的教育亦有以下幾點值得我們學習：

1. 平等教育：芬蘭推崇平等原則，拒絕精英教育，學生皆享有同等機會，校長參訪後借鑑其作法，高福利與高稅收創造了貧富差距極小的環境，每位學生可免費接受教育。
2. 摒棄考試：芬蘭小學至初中不考試，以課堂表現評估學生，高中需通過統一考試入讀大學。教育著重學生全面發展，不注重排名，培養學生快樂與自信。
3. 小班教學：芬蘭學校採用小班制，確保個別化教學，每班不超過20人，所有學生需完成9年義務教育。
4. 優質教師：芬蘭教師學歷高，接受專業培訓及面試，享有教學自主權，靈活運用教學方法和教材。
5. 重視戶外活動：學校每天上課時間短，學生有充裕時間參與戶外及課外活動，培養興趣，與社會互動，教師利用課餘時間進行教學準備及改進。
6. 職業培訓：學生可選擇升讀職業培訓學校，獲得工業技能，畢業後可就業或繼續升學。

四、省思與建議

- (一) 教師自主權與尊重：建立教師在教學方法和內容方面的自主權，讓他們能根據學生需求和教學環境靈活調整。同時，提升教師的社會地位和尊重，激發其教學熱情和創造力。
- (二) 閱讀教育的重要性：將閱讀獨立為一個學科，培養學生的閱讀習慣和文學素養，並將閱讀能力與其他學科的成績進行關聯，強調閱讀對學習的重要性。
- (三) 數位工具的適度應用：積極探索數位工具在教學中的適當應用，但不應過度依賴，保持學生專注力和思考能力的培養。
- (四) 平等教育與競爭環境：倡導平等教育原則，拒絕菁英教育，同時在競爭環境中培養學生的競爭意識和壓力應對能力，以促進學業和個人成長。
- (五) 教學環境與小班教學：倡導小班制度，確保個別化教學和學生需求的充分關注，提升教學質量和學生成效。
- (六) 培養全面發展：強調教育的全面發展，不僅注重學術成就，還要培養學生的自信心、社交能力和創造力，讓他們在面對未來的挑戰時更具備競爭力。

芬蘭與愛沙尼亞在教育方面各有特色，值得我們互相學習和借鏡。我們應以更開放的心胸來看待及接納不同的思維及作法，共同讓教育發展和進步。

五、結語

感謝教育部和駐外單位的精心安排，讓我有機會前往北歐參訪，並與來自臺灣各地的優秀教師相識。這次體驗了北歐特有的春天氣候，無論是雨天還是下雪，我們都親身體驗到了各種天氣，感到非常幸運。期待未來能透過群組串聯臺灣各地的交流，讓這份美好的緣份延續下去。

一、前言

電影「練習曲」一片中，有這樣的一句話：「有些事，現在不做，一輩子都不會做了！」從事教育工作的我常這樣提醒自己，所以我的教學的日子裡，共患難的同仁，容許我恣意的教學創意發想，相知的孩子，回應我暖心的教學成果，因為這些強大的力量，讓我每天都想變成更好的老師。在 111 年迎來教師最高榮譽「師鐸獎」的肯定，對我是一種莫大的鼓勵與肯定，讓我更相信執教以來所堅持的教育信念。經過一年多的等待，終於參加了心心念念的國外教育考察，謝謝教育部隨團的長官、同行教育先進與夥伴的照顧，平安順利完成此次教育考察活動，期許透過這趟教育參訪的體驗經驗、墊高我生命的厚度和深度，持續不斷敘說著我的教學故事。

二、教育與藝文參訪

（一）芬蘭赫爾辛基大學 University of Helsinki

首站參訪單位是芬蘭歷史最悠久、規模最大的赫爾辛基大學，以教育學院而聞名，所以參訪心情特別興奮。從教授的分享中，發現在芬蘭想當老師是一件不容易的事，沒有短期速成培訓課程，想當老師就必須接受大學三年、碩士兩年理論和實習的考驗，還必須通過層層面試，確認教師擁有教學熱誠與創新思維，才能順利擠進教師的行列。也因這樣的高度要求，師培訓後即使不當老師，亦能輕易找到理想工作。在芬蘭，教師有教學自由度與課程自主權，充分尊重教師專業，我想這也是芬蘭教師保有教學動力與熱忱的關鍵。



介紹芬蘭教育體制



參觀赫大圖書館



領取參訪研習證書

(二) 芬蘭國家教育署 Finnish National Agency for Education

坐落在商辦大樓的教育署，讓人很難聯想竟然是政府機關單位，這樣如此親民。我對於教育署 2024-2027 年的教育政策特別有感，芬蘭希望能夠激發孩子學習熱情，讓每個人都能成長，充分發揮自己的潛能。回到



自己的教學現場，如何看見孩子的亮點 讓彼此共學共好，也是我們身為教師要認真學習的一門課題。孩子的亮點取決於我們的眼光和標準，畢竟每個孩子的特質不一樣，有人擅長讀書、有人擅長運動，若是教師以自身期待或是升學考量去評斷，那可能會抹煞孩子對於學習的熱情。芬蘭教育重視平等，重視全人教育，正是我們要努力看齊的地方。

		
<p>致贈禮品</p>	<p>專員分享教育政策</p>	<p>會後歡樂合影</p>

(三) 萊帕瓦拉中小學 Leppävaara School

萊帕瓦拉中小學是一所重視學生群育與特殊體育訓練見長的中小學，一進入學校發現教師群正坐在休憩室研討教學，看得出校園氛圍的輕鬆愉快。學校重視孩子的多元發展，校內除了完善的上課場所、先進設備之外，同時也包含許多活動空間，室內體育館、音樂練團室、縫紉教室、木工教室、實驗室等，凸顯學校對於每個孩子的重視和客製化的規劃。

		
<p>與烹飪課學生合影</p>	<p>教師休憩討論空間</p>	<p>木工教室</p>

(四) 艾希特人文中小學 Ehte Humanitaargümnaasium

最新年度的 PISA 報告顯示，愛沙尼亞超越芬蘭，拿下全歐第一名，讓我對於前進愛沙尼亞教學現場感到期待。我觀課的課堂是高中地理課，老師上課以愛沙尼亞文為授課語言，課堂氛圍顯得較為傳統，老師扮演主導的角色，講述地球大氣層主要成分、大氣層垂直結構以及臭氧層破壞後的結果，說明之後老師請學生拿出筆電上網利用 Copilot 找尋破壞臭氧層有哪成原因，討論期間老師會到各組巡視，從中給予意見與指導，課程後半段，老師要求各組討論後摘要結果 EMAI 傳送給各小組組長，下一堂課進行各組發表。對於愛沙尼亞文一竅不通的我，還好隨團口譯 Alisa 擔任翻譯，勉強可以加入小組討論，讓我可以融入課堂，不至於成為課堂的客人。愛沙尼亞雖然推動數位教學，但這堂課我看到教師仍是教學的主導者，透過運用適當的數位工具，提供更有彈性的學習體驗，來協助學生更好的掌握知識與技能，培養孩子自主、合作能力，讓孩子真正成為學習的主人。

		
老師加入討論行列	使用數位工具進行討論	課後師生留影

(五) 塔圖大學 Tartu Ülikool

塔圖大學成立於 1632 年，由瑞典國王古斯塔夫二世設立，導覽員帶我們參觀校園內最特別的閣樓，過去大學員工和學生只要輕微犯罪就會被關到這個小房間內，牢房內挺舒適，有窗、有家具、還是套房配置。聽說當時很多學生為了準備考試不被打擾，還會特別犯錯來到這裡尋求寧靜，讓自己認真讀書。

		
校方簡介學校辦學理念	牢房內的各式塗鴉	牢房內的陳設

（六）芬蘭頌歌中央圖書館 Helsingin keskustakirjasto Oodi

為慶祝建國百年，芬蘭人送給自己一份大禮，那就是頌歌中央圖書館。這座號稱北歐最美的 Oodi 圖書館，這棟建築外觀有如一艘冰船的圖書館，打破圖書館的傳統定義，一樓有咖啡廳、餐廳以及電影院，二樓是工作與遊戲的地方，可以使用 3D 列印機、音樂創作室、會議室、階梯式討論空間、自習室，想不出靈感時，還有專門用來打電動的遊戲室可以紓壓。三樓是市民最愛閱覽空間，一端有斜面木地板，讀者可以各自選個好角落進行閱讀，在這裡不用在意旁人眼光，要坐、要趴、要躺都是自由。特別一提的是兒童閱覽區，特別設置嬰兒推車放置區，除了提供兒童繪本，地面還鋪有地毯讓親子可以共同享受閱讀美好時光。館內特別的志工當屬會運書的機器人，不僅會自動進出電梯，流暢避開人與書櫃，更能將讀者還的書，放回正確的位置。從三樓走下螺旋梯上，看到黑色梯面上一字字寫著這座圖書館為誰而建，頌歌圖書館屬於眾人的圖書館，在這趟參訪中，我看到圖書館資源不再侷限於書本，也能是工具、空間的共享，與其獨有，不如共享，我想這也是芬蘭社會既幸福又和諧的關鍵。

		
現代化的建築外觀	樂器借用服務	眾人圖書館的證明
		
很親民的親子閱讀區	協助書籍上架的機器人	圖書館內的餐廳

（七）愛沙尼亞國家圖書館 National Library of Estonia

參訪之際，愛沙尼亞國家圖書館正處改建時期，為了能夠讓閱讀推廣不因改建工程有所影響，圖書館積極推廣 Minu Raamatukogu（MIRKO）「我的圖書館」計畫，讓大眾可以從愛沙尼亞不同的圖書館借閱紙本書籍，並且通過不同場域的包裹箱，例如：便

利商店、大賣場、車站...等送到借閱者手中；或是透過快遞便利地將書本送至家裡，供讀者方便取得閱讀資源。此外，MIRKO 還提供閱讀和收聽電子出版物的機會，只需使用 MIRKO 網頁瀏覽器或應用程式，就可以輕鬆地閱讀電子出版物。



(八) 拉脫維亞歌劇院 Latvijas Nacionālā opera un balets

此次參訪很特別的藝文活動就是欣賞歌劇，雖然曾在國外欣賞過音樂劇、歌劇的經驗，但可以再次體驗，心情還是雀躍不已。拉脫維亞歌劇院主要以歌劇和芭蕾舞表演為主軸，我們欣賞的戲碼是「風流寡婦」，歌劇全場以德語演唱，但口白部分則用不同的語言詮釋。內容描述寡婦漢娜丈夫離世，雖與伯爵有情，但伯爵深怕背負百萬獵人名聲，兩人不斷錯過彼此，最終有情人終成眷屬。為了看得懂，我必須依賴舞台上同步翻譯的字幕，但又捨不得舞台上演員們精采的演出，就這樣頸部上上下下一晚上，也算是來到國外一種另類的運動。



三、參訪心得

這次能夠走訪當地學校，觀察了他們的教學環境、課程設計和學生活動。我注意到北歐學校強調學生的主動學習和合作精神，教師更多是扮演引導者和支持者的角色，讓學生自主探索和學習。另外有幸與北歐教育專家進行了深入的交流與討論，他們分享了他們對教育的理解和實踐經驗，讓我獲益良多。

四、省思與建議

實地出訪芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三國之後，看到了與臺灣教室不同的學習風景，反思我們能做些什麼？以下提出幾點建議：

（一）學生自主學習

北歐教育鼓勵學生發揮創造力，培養問題解決能力，而非僅注重死記硬背。這值得我們反思，是否可以在臺灣的教育中更多地給予學生自主學習的機會，鼓勵他們發揮想像力和創造力。

（二）重視學生福祉

北歐教育注重學生的心理健康和幸福感。他們重視學生的整體發展，不僅關注學術成就，還關心學生的情感需求。這提醒我們，臺灣的教育體系是否也應該更加關注學生的心理健康，提供更多的心理輔導和支持。

（三）教育人人平等

北歐教育重視的是教師專業發展和教育資源的平等分配。他們重視教師的培訓和素質提升，並確保每個學校都有充足的教育資源。這也是臺灣可以借鏡的地方，我們可以更加注重教師的專業發展，提高教育資源的公平分配，從而提升整個教育體系的品質和效率。

五、結語

2017年我帶著全家造訪北歐四國，當時就對北歐留下深刻印象，這次帶著雀躍的心情重返北歐，還是跟著全國最優秀的教師群一同進行教育參訪活動，這十二天的旅程參訪的點點滴滴，絕對是我眾多旅程中最值得紀念的一次。

我常在旅行終點有這樣的感受，旅程中雖然累了身體，但卻豐富了心靈。在這一趟參訪活動中，我看到各國家在教育現場上的教學風景，我學習、我反思，希望去蕪存菁回饋到我的教學、我的學生身上。我也看到這十二天裡，我的團員們無論天氣好壞或是行程緊湊，總是以正向態度去看待、去解釋，心想能當團員們的學生是多麼幸福的一群啊！呼應芬蘭這句諺語：「沒有壞的天氣，只有穿錯的衣服。」特別有感，是不是也能想想，沒有差的孩子，只有用錯的方式看待。我們要打破既定框架，培養孩子多元跨域能

力，最終目標就是希望孩子們都能享受學習樂趣，且能終身學習。

再次感謝帶領這次出訪的長官及領隊、校長及所有夥伴，這十二天從大家身上看到暖心的教育愛，都是臺灣未來教育前進的動力，我們一起努力、一起加油！

		
簡約的布告欄設計	教室外的作品展示牆	學生經營的福利社
		
走廊的乘法表設計	巧遇戶外教育的塔林學生	令人感動的人民書牆

一、前言

在獲悉今年出國考察地點為芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等國家後即非常期待，畢竟芬蘭教育過去幾年在國內一直被稱頌與讚揚，而在 2022 年 PISA 國際評比，愛沙尼亞成績卻超越芬蘭，這樣的結果在國內教育也掀起了不少的議論。這二個國家的教育改革在近年究竟有那些變化一直引起國內教育的好奇。感謝教育部今年度的安排，讓我有此機會帶著一顆好奇的心，親自走一趟北歐一探究竟，希望能藉此吸取更多的經驗，以利未來在教育推動上能有更多的著墨。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

赫爾辛基大學成立於 1640 年，是一所重視國際接軌並與世界有名大學合作的優質大學。2023 年 QS 世界大學排名為 106 名。重視關懷世界特別是在環保與基因公程。學生間是不互相比較且學校會給學生個別的支持，並持續三年追蹤畢業生之發展。



（赫爾辛基大學分享）

赫爾辛基大學亦有師資培育課程，要成為一位正式教師除幼兒園階段外，其餘皆需完成三年基礎教育及二年專業科目教育養成，因此教師皆具有碩士以上學歷。班導師與專業科目教師資格不相同，修習科目也有差異。

學校教育專門科目如語言（瑞典語）也是面臨師資問題，因此一般老師亦需教授一些專業科目或新興的科目。教師透過電子線上系統與家長溝通，重視特殊學生輔導，班導師的工作有時亦會超過基本要求的時間，是一般教師較為介意的。然而芬蘭不會對學校教育過多的評鑑，學校可依據基本要求置訂學校方針。

（二）芬蘭國家教育署

芬蘭接受高等教育人口約占 40%，教育重視價值與公平，學生無論來自何種家庭上學一律免費。然而因環境變遷，城鄉差距加大，教育如何持續確保有品質，亦是近年關注的議題。

國家教育署主要任務在制定國家核心課程與國際間的合作，維持教育資料庫並公開使用，提供優質有品質的服務。政策上，延長義務教育至 18 歲，並支持追蹤、分析立法的目標，提供改革意見。優先將資源分配給方政府以利發展地方特色，且分配較多補助於弱勢族群。



(芬蘭國家教育署分享及互動)

芬蘭教師有很大的教學自主性，每年可跟校長討論需求與發展方針。教師自我評鑑，國家評鑑為客觀評估，目的在改進教育而非排名，以信任為基礎。

對 PISA 評比成績下降，不僅要思考國家方向，亦需關注國際潮流。關注 PISA 下降的原因，但不會太重視其排名，因 PISA 指標不能普遍反應芬蘭教育。國家教育發展方針由 3 百多位專家學者組成，公開資料，每人都可以提出意見，對國家教育仍具有信心。

(三) 萊帕瓦拉中小學

學校的目標在讓學生更好，能公平的接受教育、學習。學校依據國家課程發展制定學習方針。每四年檢討，重視學生的發展與學習，兼重學生成長、開發與學習，目標不會因 PISA 國際評比下降而改變。



(萊帕瓦拉中小學分享及互動)

兼重多元 (Monikko)，特殊需求學生融入本校。照顧不同能力學生的學習，兼重學習與照護

(來自 30 多不同國家) 有運動專業學校，有需求學生會選擇到此就讀，但多數學生基本上仍以離家近為選擇。學生每二週會與教師、校長共同參與會議，學生的學習動機、快樂學習是學校所重視的。

校長、副校長行政兼教學，校長專注於教學與師生之學習互動。行政專職，老師可專注於課程與教學。家長亦會參與學校事務，透過電子資訊設備與學校互動溝通。

(四) 艾希特人文中小學

因應冬天雪季長，進入學校師生須換室內鞋，室內（餐廳等）會有置放大衣、外套、圍巾等吊掛處，陳列整齊，環境規劃溫馨。

教學依學生程度分組教學，主要教學轉換愛沙尼亞文（原以俄語為主），但部分教師仍不適應。學校主要教授語言包含俄文、愛沙尼亞、英語、法語等，教學上亦會試著由高中生教較小年紀學生學習英文。



（艾希特人文中小學入班觀課）

根據塔林大學研究，學生喜歡上學但不喜歡學習。學校也是這用不同的方式來解決此項問題。最近學校在也在實施 PISA 的模擬考，但學生的全人發展應該更優於 PISA 的表現而受到更多重視，快樂學習也相對重要。校長自覺學生成績表現佳，但並不快樂，希望學生畢業後能帶著繼續學習的心。

（五）塔圖大學

塔圖大學成立於 1632 年，為波羅的海區最古老、極負盛名之大學，2023 年 QS 世界大學排名為 358 名。提供全人教育，重視國際間的合作，是新歐洲（加入歐盟後）最好的大學之一。

課程設計重於互動，幾乎是無紙化的科技使用。學生作業依舊是線上電子系統使用。師生溝通亦可透過不同的線上管道。文化學院課程重視藝術生活美學，讓美感融入生活當中。



（塔圖大學分享與互動）

不僅大學四年教育，終生學習亦是吸引提升學生的條件之一。

學校重視學生創生能力的培養，Skype 創始者即由塔圖大學畢業學生所創使。學校認為創生能力的培養，不是從大學教育開始而是從小培養。教育是文化中非常重要的一部份。鼓勵學生創業，育成中心提供各種創業課程，辦理創新日，邀請企業與學生互動。

三、參訪心得

(一) 教育的公平性

走訪北歐三國，包含芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞，發現其教育非常強調公平性。每位學生入學的機會平等，教育經費由國家負擔。除尊重學生的主體性亦兼重學生的個別化差異，提供適性發展，無差別性的教育資源提供，包含有特殊需求的學生，亦提供其完善的教育資源與協助。

(二) 教育的全民性

三所國家都建立良好的圖書館制度，鼓勵全民閱讀，提供親子閱讀的便利性。如芬蘭的赫爾辛基圖書館，規劃 20 年建造 3 年完成科技化的服務，有北歐最美圖書館的稱號。強調圖書館是生活的一部分，人人皆可進入與善用圖書館。愛沙尼亞圖書館，強調圖書館是保存教育文化的重要場域，且透過圖書館教育發展文獻與保存愛沙



(芬蘭 赫爾辛基圖書館)

尼亞文化。高度使用資料庫的國家，強調終身學習計畫，讓圖書館成為學習的工具。拉脫維亞圖書館新館成立時開放全民捐書、搬書，建構屬於全民的圖書牆，亦建立一套繪本教學制度，除結合學校教育外亦強調親子共讀的重要性。

(三) 教師的自主性

參訪期間實際進入二所國家學校場域，透過觀察可見其教師的自主性。芬蘭強調每位教師皆具有碩士以上學歷，其師資培訓也有完成的課程歷練，教師有能力規劃其教學內容。評鑑由教師自評，行政及政府當局只提供適當資源，協助教師有效教學。愛沙尼亞艾希特人文中小學，有完善的教師討論空間。副校長簡介時，教師仍可很自然地進入與副校長討論課程相關內容，可見學校行政尊重老師教學的重要性。二所國家教師只需專注於教學，相關學校行政事務有專人負責協助。

（四）文化的傳承性

參訪國家的歷史多數被異族統治過，如芬蘭經歷瑞典與俄國的統治，愛沙尼亞、拉脫維亞都受過德國與俄國統治，但他們卻都致力於國家語言的保存。又如芬蘭的芬蘭堡被聯合國教科文組織列入世界文化遺產；愛沙尼亞俄國彼得一室夏宮的修建保存、瑪格麗特堡壘對於歷史文化的保存，特別是對古



（拉脫維亞 露天民俗博物館）

戰船的存放更是費盡心思保存其完整性；拉脫維亞露天民族博物館蒐集各地文化建築的保存、隆黛爾宮的修護保存等，足以顯現其對文化保存與傳承的重視。

（五）藝術的生活性

整座城市就像是一件件藝術品，是個人走訪這三個國家四座城市腦中浮現的第一個想法。

赫爾辛基城市建築井然有序，街頭時有藝術裝置；愛沙尼亞與拉脫維亞老城區，在陽光、藍天的陪襯下美的極致。愛沙尼亞塔圖公園一件件善用廢棄物的藝術作品，讓人讚嘆其創作性與藝術性；拉脫維亞街道的新藝術建築風格、公園的規劃亦讓人留下深刻的印象。



（愛沙尼亞 塔圖公園 廢棄物藝術創作展）

四、省思與建議

（一）教師專業的自主

臺灣教師普遍遵循規章制度，或許是因受限於太多的規範與評鑑約束，亦或許是自信心不足不願意做太多的改變，也可能受到傳統對於成績與升學的考量。校園中可以試著建立與培養教師溝通與討論的習慣，讓教學能因應不同學生的學習而做改變，符應教師的專業自主，學校也可以發展出自己的教學特色。

（二）學校行政的減量

臺灣學校中普遍教師都需兼任行政工作，行政與教學常常疲於奔命，這也可能是降低教師專業自主發展的原因之一。在經費許可的條件下校園中可編列足夠的專業行政人力，讓教學與行政能相輔相成，降低非必要的校園行政與評鑑量，讓教師可以專心致力於課程與教學。

（三）公民素養的提升

教育的養成是全人教育的培養，不僅是學校教育，亦須兼重家庭教育與成人教育。臺灣現階段仍普遍重視於學校教育階段。家庭教育常因是城鄉差距與文化資本的不同而難以落實深耕。學習是一種習慣的培養，而非僅是知識的養成。目前教育強調素養的養成，而素養的養成應落實於生活的實踐，這樣的教育才能普及與持續。

（四）文化藝術的深耕

生活美學是一種生活習慣也是一種涵養。過去教育強調五育並重、均衡發展，但美學與文化經常流於表面的競賽而缺乏深耕生活與實踐。美，變成一種主觀與口號。未來教學除兼重美的技巧與能力展現，同時亦應兼顧審美觀的培養。而文化不能流於過多的意識形態，讓其融入於生活，這樣的文化與藝術才能成為生活的一部分。

五、結語

制度規範的學習只能習其精神、方法與態度，並不能完全移植複製。參訪北歐教育有其優點但亦有其不足之處，而針對不足參訪國家也能虛心檢討改進，這正是值得我們學習的一部分。臺灣的教育也有表現優異的部分，但現階段面臨的困境也應深入探討勇於面對與處理，回歸專業討論，少些意識形態，這才是教育推動之福。

感謝教育部安排此次的考察，讓此行受益良多。也感謝帶隊長官與夥伴的相互扶持讓此行順利圓滿成功。相信此次的增能，對於未來教育的推動會有更多正能量與想法。

一、前言

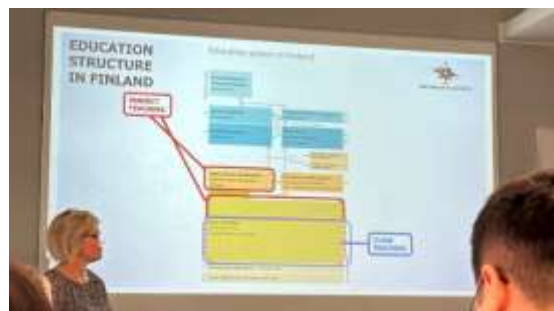
從 111 年獲得師鐸獎就知道有出國參訪的機會，這出國充電的鼓勵是從事教育工作一輩子最期待的榮譽，因此本次參訪充滿期待的心情讓我無法抑制！這次參訪將是一段難忘的旅程，我迫不及待地想要探索這些國家的教育寶藏。芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等地的教育制度一直是世界矚目的典範，我渴望親身體驗他們的教學方式、師資培訓和學生參與活動。這次旅程不僅是對他們的尊重和學習，更是我們教育事業的一次轉折點，我期待著將所學融入我們的學校，為孩子們打造更美好的未來！

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學 University of Helsinki

1. 學制：綜合大學
2. 參訪主題：師培教育
3. 單位特色：赫爾辛基大學成立於 1640 年，11 個系所分佈四個校區。該校有 4,860 名教職員，國際教職人員占 30%；約 26100 名學生。該校於 2023 年 QS 世界大學排名為 106 名。
4. 參訪重點1：跟其他大學合作英語計畫、成立新創公司

在赫爾辛基大學（赫大），約有 10% 的國際學生，大約 3000 人。這些學生來自世界各地，其中許多來自中國，也有許多來自其他北歐國家。赫大以其極高的 98% 研究生立即就業率而聞名。有三年的畢業生追蹤期，以瞭解他們的發展方向，並邀請私人企業參與招聘活動。赫大成立了獨立的公司 HY-plus，七年前成立，約有 26 名員工，主要以赫大的發展方向為主，並獨立運作，不受官僚體系的影響。

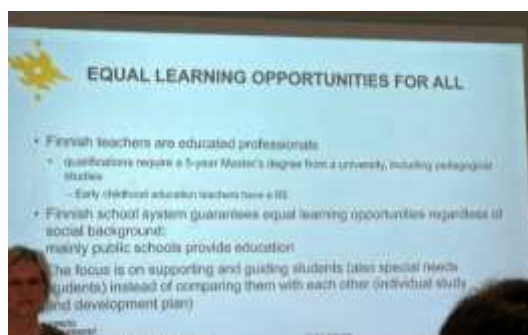


5. 參訪重點2：赫爾辛基大學師資培育制度

在芬蘭，7 歲開始接受義務教育，為期 9 年。國小以導師制為主，而國中則由專科老師教授。完成九年義務教育後，學生可以選擇進入學術傾向的普通高中或技職傾向的技職學校，比例約各占一半。學生約在 19 歲畢業。為了降低輟學率，畢業後若找不到工作，才能申請失業基金。芬蘭的教育體系非常彈性，選擇技職學校的學生後依然有機會進入一般大學。技職體系的師資培訓也有系統，而對於想成為老師的大學畢業生，可以修習一年的專科教師課程。

6. 參訪重點3：芬蘭高等教育

在芬蘭的教育系統中，大學是免費的，這鼓勵了更多人去接受高等教育。私立學校是少數，大部分學校仍然是公立的。教育理念強調學生之間不做比較，鼓勵個人自我成長，我們提供個別化的資源來支持每個學生的發展。雖然芬蘭強調教育的公平正義，但不同學校仍有各自的特色和發展方向，家長可以根據自己的偏好進行教育選擇，這也促進了人們之間的遷徙。



(二) 芬蘭國家教育署 The Finnish National Agency for Education

1. 參訪主題：芬蘭教育體系

2. 參訪重點：評鑑系統 (Evaluation system)、課綱 (Curriculum)、師培 (Teachers training)、教育行政 (Administration of education)、學生支援體系 (Students support system)。

3. 參訪心得：參訪芬蘭教育部是一場寶貴的學習之旅。他們以其開放、包容的教育理念贏得了全球的讚譽。在與國家教育署的交流中，我們深入瞭解了他們如何通

過持續改革和創新來提升教育水準。他們的教育系統強調個人化學習和自主性，鼓勵學生發揮創造力和獨立思考能力。國家教育署的工作人員充滿熱情和專業，他們不斷努力確保每個孩子都能夠得到公平的教育機會。這次參訪讓我們深刻體會到教育的重要性以及芬蘭在這方面的傑出成就。我們將把這些寶貴的經驗和啟示帶回臺灣，為我們的教育事業注入新的動力和活力。



(三) 萊帕瓦拉學校 Leppävaara School

1. 學制：一般國高中（1 至 9 年級）
2. 參訪主題：課堂觀摩
3. 單位特色：公立綜合學校，1-9 年級共有近 600 名學生。重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。
4. 參訪心得：參訪芬蘭 Leppävaara School 是一次深刻的體驗。這所學校以其體育重點和多樣的分科教室而聞名。我們第一眼看到的是校園內活力四射的學生，他們積極參與各種體育活動，散發出健康活潑的氣息，直接在學校走廊就打起乒乓球。

走進教室，我們被精心設計的分科教室所吸引。無論是工藝、化學、生物還是裁縫，每個教室都設備齊全，營造出一個鼓勵學生探索和發展興趣的環境。與學校的教職員交流，我們深受啟發。他們強調學生全面發展的重要性，不僅注重學術成績，也關心學生的身心健康。其中還設立一個由學生負責的小型合作社，發現芬蘭學校不禁止含糖飲料和零食，甚至可以公開在校園內販售，學校提供各種體育課程和運動設施，讓學生有機會發現和培養自己的運動天賦。同時，他們也鼓勵學生參與不同的分科活動，幫助他們探索自己的興趣和才能。在Leppävaara School的參訪中，我們深刻體會到了芬蘭教育的獨特之處。這所學校不僅注重學術水平，更重視學生的身心健康和個性發展，尤其近幾年有許多來自烏克蘭或是其他中東歐國家的難民，他們同樣秉持教育無他的精神，為學生提供了豐富多彩的學習機會，讓每個學生都能找到自己的興趣和潛力。這次寶貴的參訪期待著將芬蘭的公平、全人、教育理念和經驗融入到我們的教育體系中，為學生提供更好的教育。

(四) 艾希特人文中小學 Ehte Humanitarian High School

1. 簡介：前身為成立於 1963 年的塔林 31 號高中，1997 年更名為 EHTE人文高中，2014 合併 Tallinna Rannik Gymnasium。



2. 特色：提供培養自律（自我調節）學習者的現代化學習環境，提供紮實的基礎知識及廣泛實務應用選修科目，如程式設計、駕駛、創業、網路科技及辯論等。幫助學生奠定並學好愛沙尼亞語。重視學生身心健康，透過滑雪日、運動日及各類運動社團，促進積極生活方式。與政府組織和不同國家機構合作，為學生提供各種學習機會。
3. 參訪重點：學校歷史悠久，已有60年，學生來自當地社區，具有不同程度的學習能力和興趣，並無選拔機制。學校致力於以各種方式持續提供符合學生需求的教育。在校園中，我們看到中廊設有拼字遊戲，並放置了各種運動器材，鼓勵學生參與體育活動。教室內配置多元，桌椅可隨意調整，也提供軟墊供學生使用。學校共有九百多名學生，由於氣候原因，許多活動都安排在走廊內，例如運動器材和休閒座椅。參觀過程中，首先由11年級學生作導覽，隨後分成六組進行入班觀課。觀課中，我們見證了老師根據學生需求選擇適合該班的教學方式。在課堂上，手機使用受限，需經老師同意方可使用，或者學校提供小平板。入班觀課中（我入班觀課的是高二的英語課），老師以幸運小餅激發學生參與，學生踴躍發言，展現積極的學習態度。隨後，老師給予兩張圖片，要求學生進行比較並回答問題，進一步激發了他們的思考和表達能力。

（五）塔圖大學 University of Tartu



1. 學制：提供學碩博完整高等教育
2. 簡介：該校成立於 1632 年，為波羅的海地區最古老、最負盛名之大學，亦居全球頂尖大學之列。該校世界排名居波羅的海三國之冠，2024年 QS 世界大學排名 358、泰晤士高等教育（THE）世界大學排名301-350。

3. 參訪重點：塔圖大學的歷史可以追溯到1622年，自成立以來一直名列全球頂尖大學之列，同時也是波羅的海地區的佼佼者。它與臺灣有著密切的交流合作，早在2022年，就與國家圖書館簽訂了漢學研究夥伴協議，並與教育部國際司簽訂了為期



三年的教授交換計畫。作為北歐和北約的一份子，塔圖大學在當地擁有廣泛的影響力。目前，學校的校園位於塔圖市中心，是塔圖最主要的建築物之一，而學院則分佈在全國各地，包括塔林等地的法學院。塔圖大學的創立可以追溯到1632年，當時由瑞典國王創立，1802年轉由俄羅斯管理，至1919年成為愛沙尼亞文的大學。學校的願景是培養學生成為全人，因此設有四個學院，分別是藝術人文學院、科技學院、社會學院和醫學院。目前，塔圖大學擁有約15,000名學生和1,400名教職員，其中約一半是教師，約20%是國際學生，並有來自臺灣的學生。此外，教職員中約有20%是外國人。學校提供多達56個大學學位學程和77個碩士學程，以及8個博士學程。博士課程注重個性化，採取對話研討的教學方式，並鼓勵學生與教授進行研究。愛沙尼亞有一半的博士學位來自塔圖大學，學校鼓勵畢業生創業，如Skype即是由塔圖大學的學生創立。學校也積極參與社會貢獻，包括支持醫院、運動俱樂部等。塔圖大學的教育服務不僅限於大學教育，還包括全人教育，去年有超過50,000名非本校學生來塔圖大學上課。在國際合作方面，塔圖大學在各項評比中排名優秀，是新歐洲所有學校中排名最好的之一。此外，學校也提供中小學教師的培訓，並有提供師資培育的大學和碩士課程。學校的經費一半用於教學，一半用於研究。教學經費來源包括國際學生學費和國家經費，而研究經費的30%來自愛沙尼亞政府，其餘70%需爭取歐盟其他國家的經費。塔圖大學對於數位化的重視在愛沙尼亞非常知名，學校幾乎所有行政作業都是無紙化的，包括學生作業的線上提交、教授的評改、行政往來和學生與老師的溝通。至於創業方面，學校設有育成中心，提供創業課程和活動，例如創新日，鼓勵學生發展創新能力。

三、參訪心得

經過幾天豐富的參訪行程，簡述一下綜整心得：

(一)芬蘭教育重視教育的公平與正義，芬蘭教育系統致力於提供公平的教育機會，無論學生背景如何，都能獲得平等的教育資源和支持。這種公平性在教育政策上，包括取消標準化測試，以及提供全面的學習支持。透過這些措施，確保每個學生都有機會實現自己的潛能，這種教育公平性也反映在學校文化和教學實踐中，讓學生感受到被尊重和被支持。

(二)芬蘭教育注重終身學習，並強調教育應該與實際生活相關聯，教學方法著重於培養學生的問題解決能力和創造性思維，讓他們能夠應對現實生活中的各種挑戰。同時，教育還強調了對個體差異的尊重，並建立了一個互相尊重的學校文化。可以充分感受在芬蘭的教育體系中，尊重個體性和人與人之間的互動，是至關重要的核心價值。

(三)愛沙尼亞教育面臨著少子化的挑戰，因此學校積極培養孩子的競爭力。他們重視孩子的表達能力，並注重老師的備課和教學品質。此外，愛沙尼亞教育強調終身全人教育，鼓勵學生在學業之外也培養創業家的精神。透過這些措施，愛沙尼亞教育旨在培養具有綜合素養和競爭力的學生，使他們能夠在不斷變化的社會環境中脫穎而出。

四、省思與建議

根據芬蘭和愛沙尼亞教育的重點，以下是臺灣可以學習的具體建議：

(一)提供公平的教育機會：臺灣可以借鏡芬蘭的做法，致力於提供公平的教育機會，無論學生的背景如何，都應該有平等的教育資源和支持。取消標準化測試，改變升學制度，並提供全面的學習支持，以確保每個學生都有機會實現自己的潛能。

(二)強調終身學習和實際應用：臺灣教育可以加強培養學生的終身學習意識，並將教育與實際生活相關聯。重視問題解決能力和創造性思維的培養，讓學生能夠應對現實生活中的各種挑戰。

(三)培養學生的競爭力和創業精神：面對少子化的挑戰，臺灣的教育可以積極培養學生的競爭力，並鼓勵他們具有創業家的精神。注重孩子的表達能力，提高老師的教學品質，同時強調終身全人教育，讓學生在學業之外也能發展自己的潛能和專長，進而

在社會上脫穎而出。

五、結語

感謝教育部長官給予我這趟出國參訪的機會，讓我得以在忙碌環境中喘口氣，並深入學習。這次的經驗不僅擴展了我的視野，也讓我結識來自全國各地的菁英，他們的故事與見解啟發了我對教育的思考。在旅途中，我收穫了豐富的知識，也獲得了心靈上的滋養。這趟旅程對我而言是一段難忘的成長體驗，我將懷著感激之心，為教育事業貢獻更多力量。



一、前言

本次有幸榮獲 112 年度教育部師鐸獎獎項，並且於 112/04/13 至 04/24 前往北歐芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞參加 111-112 年度教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察的機會，對於第一次踏上歐洲的我，每件事都顯得非常新鮮有趣！參訪期間總共參訪了 4 所學校及 4 座圖書館，並且實際入班觀課，觀察當地學生上課及師生互動的情形，可說是收穫多多，滿載而歸。

二、教育參訪

此次共參訪了赫爾辛基大學、塔圖大學、萊帕瓦拉及艾希特人文中小學四所學校及四座圖書館，芬蘭赫爾辛基頌歌中央圖書館、赫爾辛基大學主圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館，其中分別就我印象深刻的頌歌圖書館及有安排入班觀課的艾希特人文中小學做介紹。

（一）市民夢想中的圖書館－赫爾辛基頌歌中央圖書館（Helsinki Central Library Oodi）



2018 年 12 月 5 日才正式開館的頌歌圖書館，是芬蘭獨立建國百年的生日禮物。建築上秉持著北歐設計風格，船形結構的主體外牆並覆上芬蘭雲杉木板，圖書館頂層則是以玻璃作為主體建材的波浪形結構，遠看有如盪漾在金黃葉面上的水波，流動感十足。建築師團隊設計時詢問市民「你們夢想的圖書館是什麼樣子？」，沒想到，赫爾辛基市民們的想像力未受限於「圖書館」三字，人們踴躍提議，希望可以喝咖啡、看電影、獨立辦公、下廚、唱歌、縫紉與接待親友，最後，終於打造成一座設備齊全並能如家中客廳

輕鬆悠閒般的圖書館。

整棟建築共有三個樓層，實際只有一層樓是閱讀空間，館藏書籍也僅有 10 萬冊，對於一座國立圖書館來說可說是相當少的數目，除了閱讀空間外，其他樓層的設計與規劃更是令人驚嘆，一樓設置有 KTV 室、電影院和餐廳，二樓是工作與遊戲的地方，給創客使用的電腦軟體、3D 列印機、音樂創作室、會議室、階梯式討論空間、自習室，還有專門用來打電動的遊戲室應有盡有。三樓是開放式的館藏及閱覽區，全部為木地板設計，白色天花板搭配白色矮書架，天花版不規則波浪的設計加開天窗，空間視野開闊，大面積落地玻璃窗，強化自然採光，一端木地板臺階，讀者們可以直接坐在階梯上閱讀或進行小組討論；兒童及家庭區融入在這個區域，設有嬰兒推車放置區，除了提供兒童書籍之外，地面還鋪有大片地毯作為提供親子共讀及活動的空間，可以看到許多家長一起陪伴孩子閱讀及遊戲；另一端則有大面積斜面木地板，視覺上與使用上多元，讀者可以各自閱讀或者聚集討論，或坐或躺，感覺輕鬆自在，區域下方則是報紙區、電腦使用及多元活動空間。三樓閱覽區也設了咖啡輕食販賣區，可以直接在閱覽區飲食，或將食物帶到戶外平臺區，平臺上可看到對面的芬蘭國會大廈，並在此欣賞這個城市的美景。

		
一樓設有西洋棋區域	AI 機器人車負責歸還書籍	3 樓開放式閱覽區

（二）愛沙尼亞－艾希特人文中小學 入班觀課

艾希特人文中小學位於首都塔林市，學校致力於提供獨特的文化和教育體驗，融合當地的文化特色和現代教育理念。校園環境舒適優美，坐落在自然景觀優美的地區，為學生提供了良好的學習氛圍和生活環境。學校的建築設計現代化且充滿活力，教學樓、圖書館、藝術工作室等設施齊全，為學生提供了豐富多彩的學習空間。學校並無向臺灣一樣的上下課鐘聲，中小學均為上課 45 分鐘、下課 15 分鐘，沒有鐘聲提醒學生，培養

自律學習的學生。

	
地下室各班級寬敞的衣帽間	走廊上有多元化的遊戲區

我們入班觀課的上課內容為九年級的愛沙尼亞語課程，教室內學生人數 12 位。老師藉播放 10 分鐘的主題影片做為學生的引起學習動機，利用手上的玩偶拋接至學生手中，讓學生輪流回答老師的問題。主要活動教學時老師將學生 3 人分為一組，每組選一個顏色的色卡，色卡上有不同顏色的珠子組成，珠子的顏色順序就代表闖關的顏色及順序，老師讓學生到教室外尋找貼在牆上的題目卡並將學習單上的題目填答完成，回到教室後老師請學生拿出手機掃描 QR CODE 並回答 10 道題目，最後老師分析並解說題目答案後並將同學的成績公布後結束這堂課。

	
彩色珠珠闖關卡，各組珠子順序不同巧妙的錯開學生，避免學生卡關	學生帶著學習單到走廊外尋找老師貼在牆上的題目並將答案填入學習單中

三、參訪心得

(一) 芬蘭

1. 芬蘭的教育制度非常注重平等和包容性，致力於讓每個孩子都有平等的教育機會，這鼓勵了學生間的合作和共融，並減少了教育不公平的問題。

2. 尊重教師專業：芬蘭尊重教師的專業，讓他們有更多的自主權和決策權。這樣的環境能夠激發教師的積極性和創造力，進而提升教學質量。
3. 強調實際應用和探究：芬蘭的教育更加注重學生的實際應用和探究性學習，而非僅僅停留在紙上談兵。這有助於培養學生的批判性思維和解決問題的能力。
4. 提倡自主學習：芬蘭的教育鼓勵學生的自主學習和自我管理能力，這有助於他們在未來的學習和工作中更具競爭力。

（二）愛沙尼亞

1. 教育體制上，臺灣十二年國民基本教育制度，而愛沙尼亞則實行九年義務教育制度，包括基礎教育和中等教育，學生完成基礎教育後可以選擇進入職業學校、高中或繼續升學。
2. 課程設計方面，臺灣的課程較為傳統，以學科為主，注重基礎學科知識的傳授。而愛沙尼亞則更加強調跨學科的整合和實踐性課程，鼓勵學生在實際問題中應用所學知識，培養解決問題的能力。
3. 在教學方式上，臺灣的教育注重學生的學習成績和考試成績，教學方式偏向講授和記憶，比較注重學生的知識掌握。而愛沙尼亞則更注重學生的自主學習和創造力培養，教學方式偏向啟發式和問題解決，注重學生的思辨能力和批判性思維。

（三）拉脫維亞

1. 多元文化融合：拉脫維亞的教育系統因其多元文化背景而著稱。這種多元性在課堂上反映出來，有助於學生們更好地理解 and 尊重不同文化背景的同學，培養了他們的跨文化交流能力。
2. 注重語言教育：由於拉脫維亞有多種官方語言，教育系統非常注重語言教育。這使得學生們可以學習到多種語言，有利於他們的國際交流和就業機會。
3. 技術教育的重視：拉脫維亞的教育系統也注重技術教育，鼓勵學生發展實用技能和創新能力。這有助於培養學生的實際應用能力，增強他們在職場上的競爭力。

4. 自主學習和批判性思維：與許多北歐國家一樣，拉脫維亞的教育也注重自主學習和批判性思維的培養。學生被鼓勵提出問題、思考解決方案，而非僅僅死記硬背知識。
5. 教育資源的挑戰：然而，也有人指出拉脫維亞教育系統面臨教育資源不足的挑戰，特別是在一些偏遠地區或少數族群學生的教育上。這需要政府和教育機構加大投入，以確保所有學生都能獲得良好的教育機會。

四、省思與建議

進入萊帕瓦拉中小學時首先對於校園無鐘聲這件事感到驚訝，國小生從小就安排縫紉、木工、家政等科目培養生活基本能力，想想臺灣多數處處怕學生受傷，到處有提醒標語，生活基本能力也不足，家長動不動怪學校老師，這是我覺得差異上最大的部分。本次參訪學校時僅有一堂入班觀課時間，無法多觀察學習到國外教育現場現狀這點稍微可惜，另外因我本身為體育教師但參訪安排多數以藝文為主，較無法觀察到國外體育教學增廣自己的見聞，以上作為給主辦單位參考之建議。

五、結語

感謝教育部安排了此次為期十二天的北歐參訪活動，並且還進入學校參觀甚至入班觀課，這對注重隱私權的歐洲國家來說不得不佩服教育部及外交部大使館的努力。參訪中給我很大的啟發，國外注重基本能力的養成以及培養自主學習的能力讓我在未來教育現場上多了一個新的方向，藉由參訪考察，發現他人的特色，學習他人的長處，提供自己一個新的思維及反省成長的空間。

熱愛教學的我，深耕教育之熱忱始終如一，這次遠渡北歐之參訪，讓我對學習有了深層思索，更有著學習不只在教室之共鳴。我願開拓孩童學習的廣度，啟發思想的深度，願他們快樂來上學，歡喜心來學習，教室裡外有春天。期盼孩童們乘著創意的翅膀，在多元學習的天空裡翩翩翱翔。

一、前言

從事教育工作至今近 33 年，獲得 111 年師鐸獎的當下應是人生最光榮的時刻！有幸能在疫情之後出國參訪，尤其是在教育部高規格的用心規劃與安排下，和長官及一群國內最優質的教育夥伴出訪，更是難得！12 天的參訪行程，既緊湊又充實，可謂處處充滿驚奇！此行有許多人生的一次，第一次到北歐、第一次搭郵輪、第一次看到雪景...，將異國生活 12 天的參訪點滴及心得所感濃縮如下，與大家分享。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

首站教育參訪來到位於芬蘭首都赫爾辛基的赫爾辛基大學，該校成立於 1640 年，是芬蘭最大且歷史最悠久的最高學府。我們參訪的是位在市中心校區的人文及社會科學院系所在地，透過解說瞭解到赫爾辛基大學是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，是歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫。該校先後孕育出 5 位諾貝爾得主。



（二）芬蘭國家教育署

至芬蘭國家教育署瞭解課綱調整之過程及理念，以及如何透過 Oppiva 組織與地方政府合作，引導學校進行課程及教學規劃，並瞭解融合教育教學。芬蘭教育成功的秘訣在於給予教師更多的信任，如何讓學生發現學習的樂趣等都是核心理念，可以感受到他們對教學者的尊重，及為學習者所提供更好的學習環境，並著眼於未來的創新。



（三）萊帕瓦拉中小學

校長、副校長及教師群熱情的招待，讓此行參訪充滿溫馨。分組走訪校園，該校建置專屬的裁縫、烹飪、木工及機械等教室，讓空間極大化的設計，而櫃中存放學校的豐

功戰績，及教師的電腦桌的高低降設計及教師休息、聯誼室的設置，都是對教師身心狀況的重視所展現的具體行動，值得學習。



(四) 塔林艾希特人文中小學

感謝艾希特人文中小學校長及教務長特別安排六組領域教學觀課活動，從夥伴的活動日誌中可以得知每一節課都相當精彩...。此行唯一一場入班觀課活動，從高中到小學，從俄文、英語、法文到地教、健康教學，教師的專業與學生的熱情都讓我留下深刻的印象。致力於多元展能的快樂學習，堅持全人教育的發展，令人佩服！



(五) 塔圖大學

校方安排簡報及參觀音樂廳和輔導室(禁閉室)。在國際教育主任說明後，深刻瞭解塔圖大學是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，同時也是歐洲最古老的大學之一。此外，唱作俱佳的解說，訴說音樂廳的過往及輔導室的由來，都留下紀錄讓後人可尋，讚嘆他們對藝術、歷史傳承的重視，也增添此行不同的感受。



(六) 北歐知名圖書館

從赫爾辛基大學主圖書館、芬蘭頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館到拉脫維亞國家圖書館，別出心裁設計都讓閱讀更加生活化與深具吸引力。綜合而言：從建築外形、室內採光、閱讀空間、多元功能、圖書借閱、科技輔助及營運方式等不同面向的設計，以滿足所有人的需求，並跳脫圖書館給人既有的框架，創造出屬於該國的圖書館閱讀空間獨特的亮點特色，在在都讓人留下深刻印象！



三、參訪心得

12 天的北歐參訪行程可說是跨領域與跨國際的學習。從核心思想、政策擬定、方案執行、課程規劃、教學策略、弱勢輔導、校園規劃、經費挹注、多元展能、適性發展、文物典藏、文化傳承、宗教信仰、飲食文化、環保意識、安全素養、族群融合、語言發展、建築美學、氣候變遷與因應等等，都讓此行增廣見聞，多所啟發。

（一）落實教育核心理念-強調公平、信任與快樂學習

以人為本的思維，教育歷程相當關注公平、信任與快樂的達成，這些都是他們努力的目標，卻也是他們教育成功的基石，也為教師帶來尊榮感，讓身為老師是一件驕傲的事。這樣的核心理念值得我們學習，期能為臺灣老師帶來更多的信任與尊榮。



（二）優化各項政策擬定-重視以人為本的計畫與執行

芬蘭的基本教育是基於人人都有免費接受基礎教育權利。政府應保證每個人都有平等的機會，根據自己的能力和特殊需求接受其他教育服務，並保證有機會在不受經濟困難的情況下發展自己。因此，芬蘭對人本的堅持與教育成果的分析與掌握，值得學習。換言之，政策的擬定必須集思廣益，並滾動式修正，才能優化各項政策。



（三）多元教育規劃與掌握-強化課程、教學與輔導的連結

在芬蘭，他們有國家核心課程，在中央與地方政府的通力合作下，核心課程每四年檢討一次，著重在學生成長開發與學習，對於幼兒、基礎及技職教育，有完善架構連結。透過教育資料庫的維護與使用，能得到支持、追蹤與分析的大數據。除特殊或弱勢學生身心與課業的輔導外，提供學生 37 種語言的教學也是服務項目，因國外來的學生數已急遽增加。行政與教學分工精細或許是芬蘭教育成功的原因之一。

（四）強調適性與多元展能-以學生主體的適性發展及快樂學習

芬蘭非常重視平等，為政者與人民的彼此信任。公平、免費是他們的基本教育價值，

因此，如何照顧各個地方有品質的教育環境是教育署及地方教育局的責任。除國家級的核心課程外，地方政府也會根據需求，設計更多元的學習內容，也提供許多客製化的服務，如語言教學、諮商輔導、課業輔導等，近來更特別重視學生的快樂學習。這種以學生為主體的適性發展和快樂學習確實是芬蘭最傲人的成就。

（五）校園規劃與設計-強化空間利用與設施功能

從學生入校通道設計、外套置衣間、走廊活動區、簡易閱讀角、櫥櫃展示區、廁所衛生間、專科教室、教師休息聯誼中心、升降式電腦桌椅、室內運動設施及客製化教室等等，都能兼顧到教師及學生需求，並極大化現有空間的效益，讓人數眾多的學校亦不覺得擁擠。校園設施具有整體性及有效能的規劃令人印象深刻，具參考價值。



（六）全方位的文化傳承-重視語言、文物、飲食之文化傳承

從學校訂定統一的語言教學即可明白語言的其重要性。一路參觀芬蘭城堡、隆黛爾宮、赫爾辛基港區、露天市場、岩石教堂、烏斯別斯基東正教大教堂、赫爾辛基大教堂、卡利柯治皇宮、俄國彼得一世夏宮、聖母瑪麗主教大教堂、錫古爾達城堡、聖彼得教堂、三兄弟屋、貓之屋、火藥塔、瑞典之門、露天民族博物館、國家歌劇院及里加中央市場等，博物館內典藏年代久遠的藝術作品，各教堂亦承載著各時期不同信仰的文化意涵。此外，露天民族博物館保存各族群的建築至今，被列入世界文化遺產的里加中央市場等，可以感受他們對文化傳承的用心，著實令人讚嘆！



（七）連結宗教信仰與建築美學-多元宗教與建築風格的集大成

在這裡，幾乎都會在老城區逛上幾圈。從古羅馬式、哥德式、文藝復興、巴洛克、新藝術風格等建築風，絢爛奪目得令人目不暇給，簡直是教科書的縮影；而建築風格透露出宗教信仰的力量跨越古今。尤其，里加的新城區約 150 間的新藝術建築，爭奇鬥艷，精采絕倫，堪稱是多元宗教與建築風格的集大成了，兼具傳承與創新。



（八）在生活中涵養美學與藝術鑑賞-從建築、繪畫、音樂、器皿到木雕藝術

三個國家都曾被瑞典及俄羅斯統治過，人口種族也較多元。因此，從教堂、博物館、建築、市集、皇宮等建物及所存的文物，可以說就是國家的發展演進歷史，讓參觀者彷彿走入幾個世紀前的時光隧道中，飽覽當年文人墨客、藝術家嘔心瀝血的創作，非常難得！他們努力在生活中涵養美學與藝術鑑賞是我最大的感受，值得學習。

（九）實踐永續發展-從生活中的環保、節能、整潔到淨水

在北歐的 12 天的生活當中，無論是從食、衣、住、行、育樂及生態環境，都可看到他們實踐永續發展的積極作為。從純淨的飲用水、整潔的街道、衛生的公廁、活絡的大眾運輸、有序的植栽、防風採光的房屋設計等等，都顯示當地居民極高的人文素養及公德心。換言之，生活即教育，教育即生活，我們當向他們看齊。

（十）展現交通安全高度素養-行人優先、減速慢行、守規重罰

北歐油價偏高，幾乎多臺灣一倍。因此，政府規劃完善的大眾運輸系統、汽車道、自行車道和行人專用道，路面鋪設完整，讓人車走得安心、進入老城區路面多鋪設磚石，不易高速行駛、所有號誌、標誌與標線簡單而清楚，容易辨識；汽車駕駛人依速前進並自發性的禮讓行人優先過馬路。這些優點與成效都值得我們好好學習。



四、省思與建議

- （一）公平信任重塑普及化：彼此信任與相信公平，故搭船無查票，教育少有評鑑機制。
- （二）政策融合參與大眾化：中央與地方齊心合作，擴大決策參與，能讓政策更臻完善。
- （三）語言學習邁向國際化：營造雙語的環境，提供更多國際交流機會，才能邁向國際。
- （四）藝術涵養融入在地化：藝術無所不在，發展或融入在地元素的藝術必能引起共鳴。
- （五）永續發展深植生活化：永續發展根植於生活之中，從食、衣、住、行、育樂切入。
- （六）教育參訪學習常態化：應多獎勵績優團隊或個人，提供更多參訪機會，增廣見聞。
- （七）聆聽基層聲音夥伴化：應重視教師看法，增進彼此交流管道，重塑教育夥伴關係。

五、結語

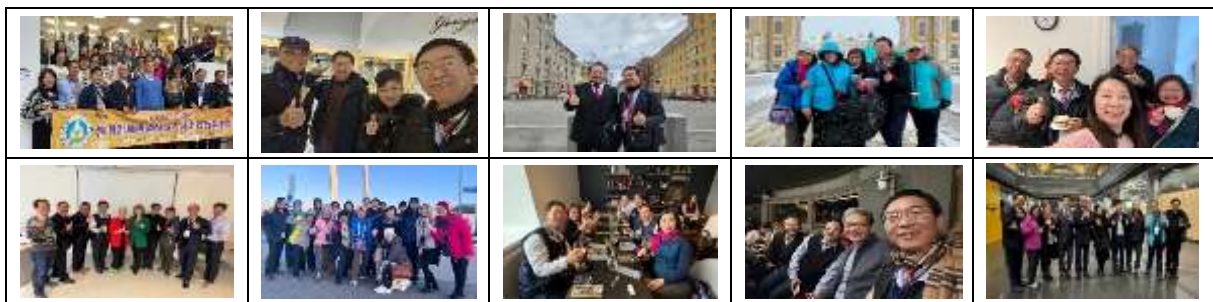
感謝教育部林騰蛟次長、張永傑主秘、羅曄茹專員及林芝穎領隊的規劃與協助，更感謝駐拉托維亞辦事處李憲章大使、李佳駿秘書、駐瑞典辦事處盧雲賓組長、駐波蘭辦事處陳美芬組長的一路接力陪伴與襄助，在多位當地解說員的協助解說下，讓我們的參訪跨越語言障礙，能更快速地融入當地，深入瞭解異國的文化及民土風情。

「讀萬卷書，行萬里路」而人生就像一趟遠途的豐富之旅，需要用心體會與品味。在歷經 15 小時 1 萬 2000 公里的飛行，在踏上芬蘭的那一刻起，清新的空氣、乾淨的街道、潔淨的飲水、美麗的風景、經典的文物、多樣的圖書館、獨特的建築、異國風味餐及北歐風情，註定要讓我回味無窮了。一趟北歐之旅開啟我對國際教育的憧憬。

「沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服」、「教育永續無止境」是參訪的金句，寓意深遠。北歐三國與臺灣相同，都曾受過異族統治，他們用毅力與韌性克服困境，努力走出屬於自己國家的風格，雖然國情不同，但培養高素質國民的目標應該是一致的。參酌別人成功的經驗，持續努力，我相信一定可以讓我們的教育更好！

「閱讀，可以讓人成長茁壯」，「參訪，可以使人沉澱再出發」。未來的教育應該就像新藝術風格一樣，必須能展現人類的樂觀面、熱情面和進步面，能調和「平民藝術」和「貴族藝術」的價值，達成兼容並蓄的實質內涵，這樣才能讓教育成其高大、就其深遠，終能臻其善美。

最後，衷心感謝第一梯次全團夥伴的一路相陪，從初見面的陌生、冷淡，到每日近距離的三餐飲食、生活起居、揪團逛街、合作互拍、小酌談心、分組協力，時間拉近了彼此的距離，也讓情感在寒冬中持續加溫。異國 12 天是人生難得的經驗，帶著豐碩的行囊返鄉，在心靈沉澱之後，祈能勤耕福田，長享善果。大家後會有期！



一、前言

獲悉本次參訪即將拜訪北歐的芬蘭，以及最近紅遍半片天的愛沙尼亞，心中十分欣喜。久聞芬蘭教育獨步全球，各國紛紛效法芬蘭的教育作為，愛沙尼亞在仿效芬蘭後，於 2022 年 PISA 成績竟一舉超越芬蘭，成為歐洲國家第一。為什麼芬蘭的教育會成為各國競相學習的標的？而愛沙尼亞為成為歐洲第一呢？我期望能在這趟 12 天的參訪中，找到想要的答案。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學和主圖書館

參訪團首先參訪了芬蘭赫爾辛基大學和該大學的主圖書館，這所大學是芬蘭歷史最悠久的大學，所以文風鼎盛。在校方人員的接待下，我們打開古雅的大門，走進了古色古香的建築中。對於從沒到過北國，又生長在沒有冬天，幾乎整年都艷陽高照的屏東的我而言，這裡的一切都是這麼新鮮。我竟把暖氣管當成了椅子，還上網 Google「冰天雪地為什麼要吃冰」？

可是一進到簡報室，我發現芬蘭大學不僅學術風氣興盛，大學自主的精神更是落實在學校經營上，這所大學竟然可以開起自己的公司，經營起教育推廣的業務！

		
赫爾辛基大學進行簡報，介紹該大學的歷史與現況。	參觀赫爾辛基大學主圖書館，設備新穎，學生在圖書館能主動閱讀。	赫爾辛基大學主圖書館內資源回收垃圾桶，造型奇特，生活融入美學。

芬蘭的教育極有彈性，以一天 24 小時來規劃人的一天，而人的目標也常常產生變異，有彈性才能符合人性需求，所以當學生選擇技職後，仍可依個人意願選擇到普通大學就讀；國小以上的教師須碩士以上學位，而且政府會依教師的學位、經歷等，規劃一年的短期進修計畫；就讀大學免學費，高中職學生中輟學業，但失業基金需要沒有中輟

資格才能領取。這些，都是身處臺灣的我難以想像的。這幾年因為疫情的緣故，我帶的畢業生進入高中職後很多都中輟，不再繼續學業，如果臺灣也仿效芬蘭，想盡辦法鼓勵孩子繼續留在學校學習，是否能減少一些青年就業問題，或是社會紛爭呢？值得我們省思。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署是國家教育開發機關，負責制定芬蘭的核心教育課程、提供國際合作的支持機制，以及建立教育資料庫。

芬蘭將教師招聘、班級大小配置、當地教育課程和低收入以及移民補助都下放給 300 個各地方市政當局，落實地方自治。在 1990 年晚期廢除教師評鑑制度，教師每年都要跟校長進行非正式會談，告知校長班級的設備需求，以及教學概況進行說明。

我一直認為北歐國家經濟發達，風光明媚，且人民所得高，是一個人間仙境。但是導遊說到「芬蘭人的惡夢」這本書，讓我體會到北國雪地的寂寥。再加上疫情期間，人與人之間要保持社交距離，學生進行線上教學，造成人際之間的冷漠加深。所以芬蘭很早就以年段區分到校上課，且除了全線上上課外，教師也會透過 e-mail 交代作業，不讓孩子過度使用 3C 產品。我認為若有下次疫情發生，芬蘭已經做了萬全的準備。

		
<p>芬蘭教育署歡迎參訪團到教育署訪問。</p>	<p>芬蘭教育署專員介紹芬蘭教育現況。</p>	<p>芬蘭教育署處長與參訪團合影留念。</p>

(三) 萊帕瓦拉中小學

這是一所令我印象深刻的學校，在這所學校，我透過相機記錄了我的驚訝！

這所學校除了設備新穎外，還針對特定科別的教室進行設備配置。辦公室、教師桌子都可以調整高度，讓處理公務的教師不用久坐，也可以站著辦公。我覺得這一點是國內教育當局最該重視的一項，有研究顯示：久坐就是一種慢性自殺，久坐 1 小時等於抽了 2 支菸，也就是少活了 22 分鐘，而我就是因為年輕時批改作業，一坐就是 4 個小時，

造成骨刺等脊椎傷害，至今仍深受其害。有好的硬體設備，才能期待讓硬體工作的軟件有更好的效率。

該校還有齊全的技藝教室設備。工藝教室、木工教室、縫紉教室、理化教室、音樂教室的配備都十分完善，從學校教育的設備就知道，芬蘭教育真正落實了讓學生擁有「帶著走的能力」。我在芬蘭中央圖書館也看到相對應的設備，中央圖書館裡也有 3D 列印機、縫紉機、吉他、混音機等相關器物，由此可知，芬蘭的教育目標，就是讓每一個芬蘭人，都成為可以輕鬆自在，生活在芬蘭的人。

		
<p>Isku 是芬蘭自有品牌，這款椅子可以掛在牆上，除了新奇，也有教學效果。</p>	<p>在臺北火車站能看到的智慧化置物櫃，在萊特瓦拉中小學也能看到。</p>	<p>學生透過 APP 販賣商品，跟臺灣學校合作社類似，但多了自主性。</p>

（四）艾希特人文中學

艾希特人文中學提供 1 到 12 歲學生適合的教育環境，我首先參觀了該校的教學環境，接著進行法語課觀課，最後進行綜合座談。

在參觀教學環境的時候，我發現氣溫 1 度飄著小雪的室外，還是有幾位學生會跑到戶外進行戶外活動，但是更多的學生是坐在走廊玩起手機，看來 3C 產品對學生參與戶外活動的影響，是不分國籍，也不分老少的。參觀到一半，有幾位學生跑來問我們從何處來，還拿出手機，透過翻譯軟體想知道臺灣在哪裡，澎湖縣中興國小陳校長使用 Google 地圖，顯示臺灣與愛沙尼亞距離 8 千多公里，可是此刻我們卻相聚在一起，還留下了珍貴的合影照片。這讓我對愛沙尼亞的學生刮目相看，如果是臺灣學生，他們會怎麼看待國外來學校參訪的人呢？會不會躲得遠遠的，只會在私底下議論呢？

我和另外 2 位校長、主任進行法語課觀課。法語老師將學生分成 3 組，還將我們這 3 位老師也分成 3 組，3 組學生有的教具，我們也有。這種不把觀課人員當成觀課人員，把他們都看成學生的方式，也是我該學習的榜樣：只要進到這個課堂的人，教師就擁有

絕對的權力，他們不是長官，更不是來評鑑教師的人，而是來見證教師專業的人。由這位法語教師的身上，我知道教師專業不是口頭上說說而已，而是透過自己的教學，讓課堂上的學生、觀課人員都能體會教師專業。

在臺灣，政府、民間花了大把銀子創建英語村，而我在這位法語教師的課堂，就看到臺灣英語村的運作模式。學習第二外語對學生而言，應以實用性、可操作性為核心，先強調聽與說，再進行讀與寫，聽說讀寫本就有一定的程序。反觀臺灣過度強調英語的讀、寫能力，對於英語聽、說能力的教學不夠重視，造成臺灣學生不敢說，也不想說英語的習慣，如何改善值得深思。

		
<p>艾希特人文中小學學生熱情地與來自臺灣的校長、老師打招呼，並一同合影。</p>	<p>法語課堂上，學生角色扮演，使用法語點餐。</p>	<p>艾希特人文中小學學生下課時，有專屬的、舒適的休息空間。</p>

在綜合座談時，對於愛沙尼亞將於今年(2024)9月24日，將俄語轉成愛沙尼亞文，大夥兒都很驚訝：要如何改呢，實在令人擔心實施後的成效。

(五) 塔圖大學

一踏上愛沙尼亞，就能感受到這個國家創新能量的爆發。只要有電線杆，就有免費WIFI，這是一個多麼簡單的口號，卻是一項很難落實的目標。而在塔圖大學裡，我終於知道為什麼愛沙尼亞可以這麼做了。

愛沙尼亞的教育從孩子小的時候就重視創新、互動、合作，當孩子長大成人進到大學，「創新、互動、合作」已經融入他們生活當中，能實踐於環境、作用於日常，這才是真正的「素養」教學，而不只是口號。所以塔圖大學創業育成中心，鼓勵學生針對自動車、機器人、智慧經濟.....的創新開發，並邀請企業家、新創公司到大學進行經驗分享與人才培育。

 <p>塔圖大學</p>	 <p>修道院禁閉室</p>	
<p>次長致感謝詞</p>	<p>參訪團參觀塔圖大學前身，修道院的禁閉室，並聽解說老師講解禁閉室的由來</p>	<p>參訪團全員與塔圖大學校方代表，於校內一同合影</p>

三、參訪心得

雖然芬蘭在 2022 年 PISA 成績落後愛沙尼亞，但芬蘭認為愛沙尼亞是為了 PISA 而考試，而不是為了學生；從競賽成績來論斷一個國家的教育成敗，卻忽略了過程，這是不正確的。可是，芬蘭也會從愛沙尼亞的教育中，找尋自身教育的不足，來補強自身的弱點。

筆者身處國小教育現場，對比於現今各縣市比拼國小學力檢測成績，成績優異的縣市或學校大張旗鼓的宣傳，成績落後的則被上級檢討改進。我們的教育現場忽略許許多多該落實的細節，像是各縣市教育資源分配不均，窮鄉僻壤的縣市如何能比拼六都等大城市，以及學校教育現場被許多不屬於教育的因素干擾。

成績只是參考，我們應該從中找出「為什麼為這樣！」，以及「為什麼投入這麼多資源還只是這樣！」。面對問題，提出具體解決問題的辦法，才能讓臺灣的教育更上層樓。雖然我很不高興愛沙尼亞國家圖書館館長的論點：愛沙尼亞 PISA 成績落後臺灣 1 名，但愛沙尼亞的教學時數、作業量都比臺灣少一半左右。可是這就是事實，面對這個事實，我們更應集思廣益，想一些事半功倍的方式讓學生的學習能更落實、更精實、更有效率。

四、省思與建議

- (一) 少子女化：不只臺灣有少子化問題，我們參訪的這三個國家都有這個困境。我看到芬蘭針對婚姻狀況、子女數量而改變，這點臺灣真的需要改變。臺灣的稅賦制度真的是懲罰已婚者，鼓勵大家單身養寵物。
- (二) 雙語教學：我在愛沙尼亞的課堂看到的法語課，其實跟我在臺灣屏東縣看到的英語村課程差異不大，都是強調語言是一種工具，是拿來用的，不是拿來考試的。

只是臺灣的英語村教學者是外籍教師，而愛沙尼亞的教學者就是學校老師。其實臺灣不乏精通臺語、國語、英語三聲帶的教師，何必捨近求遠，臺灣的教師英語教學成效說不定會比外籍教師好喔！

(三) 戶外教育：「沒有不對的天氣，只有穿錯衣服的人」，走訪這三個國家，無論豔陽天、下雪天……，每一種天氣都能到戶外進行教學活動；不管博物館、公園、圖書館……，每一種地點都有教師帶領孩子進行探訪。我帶著孩子到戶外2、3百次了，深感驕傲，可對照三個國家的教育現場，仍深感汗顏。

(四) 教學設備：參訪團只參訪了芬蘭、愛沙尼亞的中小學。雖然這兩所中小學可能是該國的指標性學校，設備相對充足，而我已離開高中已整整30年，彼此無法相比。但對照我今年為了完成科展實驗，只能到林邊國中商借燒杯、燒瓶的慘況，芬蘭與愛沙尼亞對教育的大方投資，應是他們能在世界立足的重要一環。

(五) 全人教育：這次參訪讓我深刻體會到：「教育是芬蘭、愛沙尼亞文化中不可或缺的一部分」。生活中就有美學，雖地處嚴寒仍強調體育的重要，透過藝術感化人心向善，以體育加強團隊合作，不就是我們以前所強調的「德智體群美」嗎？臺灣也有自己的全人教育，只是我們忘了而已！

五、結語

感謝教育部、駐外單位的精心安排，讓我有這個機會能到歐洲參訪，還藉此認識了來自臺灣各地的菁英教師，更體會到英語的重要性。在芬蘭國家教育署聽到：「有快樂的老師，才有快樂的學生。」在臺灣，教育現場的教師歡笑聲逐漸消失，幸好這一趟旅程，讓我們又漸漸重拾笑容。

一、前言

當榮獲 111 年度師鐸獎時，會有國外參訪的機會，可是疫情一直未減緩，因此參訪日期未訂，直到接獲通知將至北歐參訪時，才開啟對此行的期待。特別感謝教育部籌劃這次北歐國家教育參訪，由教育部常務次長次長林騰蛟擔任團長領軍，國教署副署長主任秘書張永傑擔任副團長，帶領我們參訪芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞等著名中小學，為從事教職 26 年的教學生涯開拓另一個視野，特別的經歷。

這趟參訪組成為各教學領域的專家，除了校長、教授、主任和主科老師外，還有國防專長的，以及訓練特殊教育奧運專長老師，在為期 12 天的參訪中，碰撞出不管在教學現場的交流，或是參訪感受的討論，以及異國中互助的場景，安撫了我原本對於遠途參訪焦躁不安，透過不斷對話讓我能從各種視角來探究教育在不同國家的異與同，對我未來職場上相信會產生更多火花。感恩有這次機會參與第一梯次的北歐教育考察活動，我將會把這次參訪的點點滴滴，爾後於教育現場與夥伴分享，希望能激盪出更多教育現場的無私無藏的教育愛。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

赫爾辛基大學成立於 1640 年，為芬蘭最大的大學，目前有 11 個學院和 20 個獨立研究所，30,996 位學生、8,381 位教職員及 20 萬名全球校友，2023QS 世界大學排名為 106 名，是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫，是一所高質量的教育與研究機構。

首先由該校 HY+接待人員 Ms. Mirka 主任介紹赫爾辛基大學的校史發展、學校願景使命、學校現況及 HY+。HY+為赫爾辛基大學擁有的一家公司機構，為了不受國家限制而獨立出來的公司，其願景為「透過教育投資未來」，由學校提出計畫由該機構負責辦理各項國際合作計畫，主要為客製化計畫的開發、協作、諮詢及持續服務支援。學生畢業後會追蹤 3 年其從事工作，以提供與赫爾辛基大學與企業之間合作，讓畢業生容易找到工作。

接著由教育科學學院 Dr. Kaisa 教授介紹芬蘭的教育體系、師資培育課程及制度，對芬蘭基礎教育的核心目標及課程內容做簡短闡述：

1. 學前教育強制就讀為9年基礎教育，1-6年級國小有導師及工藝教師；7-9年級國中就由專業科目老師負責教學；3年高中或是技職教育由學生自己選擇。
2. 師培教育方面，如果是物理或是數學科系碩士畢業，後來想擔任教職工作，可以申請一年免費課程培訓。
3. 芬蘭教育是每個人都可以免費就讀到大學畢業，學前教育的師資至少要大學畢業，國小以上都要碩士畢業並修教育相關學分才能任教，雖然有私立學校，但是大部分的人是選擇公立學校就讀。
4. 秉持教育理念為公平，除非有特殊需求，要不然都在社區內就讀。
5. 1-6年級會有班導，每週上24堂課，除非具備有專業課程，才會去教其他班級，導師會在線上幫每位學生進行評估，在跟家長溝通評估結果。
6. 赫爾辛基大學有6個學程，包括國小教師教育、工藝教師教育、家政教師教育等。
7. 芬蘭教育沒有國家評鑑，只有在高中職考入學時的考試，檢核學生的學習成效，沒有由上而下的考評。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署部門主管介紹芬蘭教育，摘要重點如下：芬蘭的人口有 550 萬人，以芬蘭語及瑞典語為官方語言。秉持免費接受基礎教育，並公平的根據自己的潛力接受教育服務。教育署的任務，有起草基礎教育、普通高中等，以及國家核心課程；促進國際教育間計畫和合作，並提供相關諮詢語協助；支持與建構教育資料庫。2024~2027 教育策略如下：每個人充分發展潛力、以公開及負責任方式努力為學習者謀最大福利、開發並提供個教育階段教育及培訓等朝向終身學習和國際化服務。

分成四個機構，負責項目教育培訓及能力養成；執行義務教育到 18 歲；追蹤畢業後其工作類別建立資料，提供教育方針之參考等。高等教育是由教育文化部負責經費是由國家資助，中等教育以下是由教育署管轄，負責國家核心課程訂定。中央指導讓地方決定教育事項如下：教育優先事項、地方課程要符合國家課綱、班級規模及人數可以自

己自訂、各校校長負責招募學生、教師評估已於 1990 年廢除、品質部分則包括機構自我評估及教師個人自我評估、國家教育評估局為獨立機構為了改善教育而做的評估。芬蘭學校會有形成性及總結性評估，並非沒有作業的，最後會提供類似表現的報告來呈現學習成果。

基礎教育在國小部分由導師教授各科科目；國中是由專科教師教課，需修 6 學分教育方面課程；國中畢業後會有 5 成學生進入高中或是高職，學生會按照自己的興趣選擇想要要的學校類型。國家唯一的學考試是高中畢業，如果想從事學術研究，就會入學資格考完，就讀普通大學，會參酌高中的學習歷程；若是高職的話，可以就讀應用科技大學。國中畢業將升學至高中，若是申請不到學校，將可以在有辦理高中預備課程的國中，上一年高中預備課程，來年再申請高中就學。芬蘭教育重視學生個人福祉，上課時數較短，是要讓學生可以多一點發展自己學習興趣時、與家人互動及同儕互動等時間。在芬蘭女生學習成效優於男生，不管使數學或是科學都是一樣，進入高等教育也是女生人數高於男生，但是職場上公司管理高階卻是男性多於女性，芬蘭當局也在探討原因，並立法鼓勵男性可以申請家庭照顧假。

疫情時間發現到學校上課學習成效優於線上，因為研究指出學生線上上課焦慮及孤獨感增加，溝通與合作能力下降，這些都是不利於學生學習。國家教育核心是要橫向能力發展、文化互動、自己自理能力、多元識讀及數位能力等融入每個學科。

（三）萊帕瓦拉中小學

由副校長介紹。學校建築物有 1,200 人在裡面活動，我們的教育理念重視公平教育語每個孩子學習權利，芬蘭每一所學校遵守國家課綱。學校組成有芬蘭語與瑞典語幼兒園，1~6 年級瑞典語學校，以及 1~9 年級芬蘭語學校。我們所參訪的是芬蘭語學校，1~9 年級綜合學校約有 590 名學生。學校位於擁有 37 種母語的多元文化社區，也開設特殊教育課程、多元語言，以及體育項目課程等。學校位的城市發展快速，秉持服務學生的需求及尊重不同的文化，讓學生有興趣來上學，對老師們是最重要的。每班大約 24 位學生，學習成績差異大，老師們希望能讓孩子們適性學習，因此要跟家長密切合作。

參觀學校的教室及設施包括：學生休憩的地方有桌球桌手足球等機台、輔導室、小

圖書館等。語言教室外，巧遇一位會說中文的中國溫州的一名孩子，他在芬蘭學中文，侃侃而談很樂意為我們解說。家政教室，學生可在這裡學習烹煮餐飲、洗衣服燙衣服的家事技能，乾淨的家政儲藏室，相當用心，每周兩節的課程。化學教室，實驗器材相當充實環境也相當乾淨整齊。裁縫手工藝教室空間挑高，走進來，各項物件白色整齊明亮舒適，旁邊是木工教室，學生在學校真的是獲得多元學習的機會。

萊帕瓦拉中小學以體育社團發展的學校，體育館明亮寬敞還有吊環設備，副校長還親自示範，夥伴們也樂於親自下場體驗。藝術教室，授課老師很優雅，親切歡迎我們。校園的福利社，學生會在排定的時間會過來這邊服務賣一些飲料糖果，這也是培養孩子自主的態度。音樂教室內有各種樂器設備，以及隔音設施，專科老師正在為一群需要音樂加強孩子進行教學，在老師引導下演奏。

（四）艾希特人文中小學

教務長簡介學校，教學傳統已經 60 年，是一所地方學校，學生就近就讀，因此程度不一，學校視學生需求而提供服務，持續努力前進，運用各種方法教學，接著進教室觀課，分成 6 組觀課，每一組老師用不同教學方式，教務長和校長會跟大家一起議課，本校目前主要教學以俄文為主，混合愛沙尼亞語。參觀學校各個場域，例如利用轉角空間設置簡易圖書室及閱讀室；在走廊設置可以聊天談心的座位區，有利於個別互動或輔導諮商；還有各種語言教室及藝文教室等。個人分配到第 2 組，觀看法文課進行，教學者將語言學習結合生活情節-餐廳點餐，利用各種教具及策略，讓學生在趣味化情境學習，學習成效佳，學生們都能專注及高度參與課程，是一堂精彩又成效教學！

（五）塔圖大學

塔圖大學國際長簡報塔圖大學的歷史，於 1632 年設立。它是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，同時也是歐洲最古老的大學之一，該校博士生數量約為愛沙尼亞博士總數的 50%以上，2021 年 QS 世界大學排名第 285 位。2022 年泰晤士報世界大學排名 251-300 間，在全世界享有盛譽。國際長提到當時 Skybe 是由塔圖大學學生發明，可惜後續沒有持續研究下去；塔圖大學對於對國家貢獻很多，有醫學院，體育社團，圖書館等，提供全人教育，去年有 5 萬多個是校外人士來學校繼續進修。

三、參訪心得

- (一) 從芬蘭及愛沙尼亞兩國教育參訪中，一再提及重視教育平等，提供學生從 1-12 年免費就學，芬蘭甚至是延長到大學；在學校各個場域重視每個學生的需求，不管是圖書館或是一般教室，其設施與設計吸引孩子們的目光，學校以歡迎學生及喜歡來上學為一天的開始，這是身為教育者的我須審視自己是否有落實，尊重每個獨立的個體，適性化的學習與提供需求，會是慢慢讓孩子喜歡來上學的靈藥。
- (二) 這三個國家的街景到處是美景，離城市不遠就有文化古蹟，讓人可以隨時窺見歷史的痕跡，在政府有意識保存及維護下，讓人民能處於美學設計城市中，包括學校內即使是現代設計，都會呈現設計感及巧思，這讓孩子們能無形中培養美感，沉浸於生活美學，這是我爾後在教學中或是學校內推展計畫，所應該顧及重視的。
- (三) 芬蘭教育規定至少就讀完高中或是技職教育畢業後，才能申請為就業補助，以鼓勵人民完成高中或是技職學位，值得借鏡。
- (四) 頌歌圖書館的設計，打破參觀者對圖書館既有的印象，踏入館內發現從不到 1 歲的嬰兒，家長就帶入館內參加活動，家長會陪著孩子們閱讀，還有年紀大到 80 幾歲，也入內借書；館內設施有縫紉機、3D 列印機、大圖輸出機等，還有音樂錄製空間、獨立閱讀或是討論空間等，全都是採預約免費使用；除此之外還有設置用餐區域及咖啡區，提供讀者用餐需求。國家如此重視人民的閱讀，難怪在搭船時，看到當地居民是拿著書籍在閱讀，而不是看著手機等待時間。拉脫維亞的圖書館為了推動閱讀，還會與學校合作，辦理朗讀等比賽，層層競賽後會被邀請到國家圖書館進行頒獎。這些都是讓我省思我們的閱讀推動方式太過制式及急於成果呈現，如何讓臺灣的孩子喜歡閱讀，是值得我們好好思考。

四、省思與建議

- (一) 尊重學生個別差異，落實教育分流

芬蘭及愛沙尼亞都談及國中畢業後，學生會依自己的興趣選擇高中或是技職學校就讀，比例大約是各一半。反觀我們的國中畢業生，還是以學習力為分流的依據，這是價值觀的問題，還是我們給予教育偏重某一方嗎？參訪團中有技職學校校長，對於此現象

也憂心忡忡，因為高職畢業後再次分流，高職畢業生又面臨選擇一般大學還是技職大學呢？我自己的姪子畢業於大安高工，最後選擇臺灣師範大學就讀，對於學教育的我，勸說填臺科大或是北科大多次，最後輸給了固有的價值觀選擇讀一般大學，真令我百思不解，拿了多張證照，為何還是落入就讀一般大學的迷失？

（二）雙閱讀素養，推動閱讀風氣

參訪三個國家重要圖書館，發現大力堆動閱讀，不管是數位閱讀，還是紙本閱讀，已是國家重要的方針。而我們的孩子們卻是被動的閱讀，尤其是偏鄉的孩子更是缺乏閱讀的動力，如果能有類似頌歌圖書館的概念設置於臺灣，慢慢推動圖書館多元功能，讓孩子們能放下線上遊戲，在引導下能進行雙閱讀素養，應該可以增強孩子們的閱讀素養。

（三）生活美學滋養心靈

這次參訪令我大開視野其中一為城市中建築、餐廳或是公共場所的設置，處處呈現設計風格，生活周遭中處處美的事物，連學校的各個角落及教室，整理的設計都是呈現讓人開心及舒服的感覺，這是我們所沒有的，其實美不是用教的就可以學會，而是沉浸在生活中具備美感的環境，才是真正能培養出來，這是我們在規劃校園環境需要更加重視的環節。

五、結語

感謝林次長、張主秘、羅專員及芝穎小姐對我們的照顧無微不至，團員中各個是高手，在這一趟參訪中，透過不同視角深度討論，大家努力記錄所見所聞，不論是在教育或是生活上，都是滿滿的收穫與成長，真的非常感謝每個人，我們完成這次教育奇幻之旅。

這次參訪落實「讀萬卷書不如行萬里路」的名言，相信這次充電之旅，每個人應該都跟我一樣，帶著勁量電力回到教育現場，將所見所聞分享給夥伴，並把這次參訪獲得更美好的教育理念，推及於我們最愛的孩子們身上，教育路上一起共好。

一、前言

網路時代無遠弗屆，只要透過網路搜集及線上交流便可取得許多資訊，但教育是需要人與人互動溫暖的傳承，教育更是需要「行萬里路」的親身體會，所以這幾年來世界各國仍爭相前往北歐國家教育觀摩學習，實際進入教育場域，透過觀察學校環境、師生互動、學生學習情形，並與校長及老師面對面詢答，以印證資訊、畫面與現場教育之真實性。

十二天的行程在教育部次長的帶領之下，與一群來自全國各地不同教育階段及專業領域的師鐸獎得主，參訪考察芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞的各階段學校，無論是聽取校務簡報、走探校園或是深度入班觀課等，都有許多值得與我國教育比較及借鑒的人事物。

二、教育參訪

- (一) 芬蘭赫爾辛基大學 University of Helsinki：成立於 1640 年，為芬蘭最大的大學，也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，歐洲高等教育的傑出代表，是一所高質量的教育與研究機構，研究資源豐富。
- (二) 芬蘭頌歌中央圖書館 Helsingin keskustakirjasto Oodi：芬蘭獨立建國百年的生日禮物，圖書館除了借閱圖書功能外，提供不同的科技設備讓民眾探索創發與知識融合，這座圖書館為所有人而建，充份展現對於「平等」和「公民權利」的實際行動。
- (三) 芬蘭萊帕瓦拉中小學 Leppävaara School：學校以體育及群育為主要的教學宗旨，校舍剛完成整建三年，內部環境及教學設備新穎及完善。
- (四) 愛沙尼亞艾希特人文中小學 Ehte Humanitarian High School：「我們向世界開放，世界也對我們開放」為該校校訓，提供培養自主學習者的現代化學習環境，紮實的基礎知識及廣泛實務應用選修科目。
- (五) 愛沙尼亞塔圖大學 Tartu University：1632 年瑞典國王古斯塔夫二世設立的塔圖大學，歐洲最古老大學之一，是愛沙尼亞培育國家領袖精英的搖籃。

三、參訪心得

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學是全球百大大學之一，對於芬蘭人才培育有極大的貢獻度，目前有 11 個學院和 20 個獨立研究所，並有 20 萬名全球校友，是歐洲研究型大學和首都大學聯盟之一，並與其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫，是一所高質量的教育與研究機構。「包容、自由、真理、教育」為該校核心價值，學校依據核心價值制定中長期的發展策略。

有趣的是，該校有自己的公司 HY+，其願景為「透過教育投資未來」，主要為客製化計畫的開發、協作、諮詢及持續服務支援，也是校務推展經費的來源之一。該校是氣候研究、基因研究的先驅，研究癌症治療機制世界級的領導者，希望能分享知識致力於建立更公平、健康及安全的世界。

赫爾辛基大學教授簡報該校的歷史、願景及學校經營方向，並對芬蘭教育體系、師培制度、基礎教育的核心目標及課程內容做闡述。芬蘭的老師專業度相當受到重視，但現場老師近年來卻沒有感受到，主因在基層教師對薪資所得與教育專業及工作量感到不平衡。接著參訪赫爾辛基大學主圖書館，內部設備現代前衛，設計感十足，重點是使用率很高。

	
Dr. Kaisa 教授介紹學校師培的核心目標及課程內容	主圖書館提供藝術、法律、社會科學和技術學科四科系使用

(二) 芬蘭頌歌中央圖書館

作為芬蘭獨立建國百年的生日禮物，籌備超過 20 年歷經 3 年建築工事正式對外開放。走進芬蘭中央圖書館 Oodi，你不會感覺到傳統書屋的壓迫感，簡約平靜的空間

設計規劃與氛圍，讓人就像走入客廳有家的感覺。主建築體呈現船形，內部共三個樓層，大面積落地窗強化自然採光，木質地板打造溫暖氛圍。

除了傳統借閱圖書功能外，為滿足民眾科學及生活求知的需求，設置生活實驗室 Living Lab 及相關設備，如：VR 眼鏡、3D 列印機等科技設備，讓求知不僅是在書裡，更能從不同的科技設備中探索知識，顛覆圖書館給予人們的既定印象。兒童藏書區和休息區，孩子們隨時可以從書架上取書，到橘色閱讀室裡聽媽媽講故事，而幼兒的哭聲也是此圖書館美麗的風景，大人的包容讓幼兒感到安全，幼兒在靜謐的氛圍中學會與環境相互融合。

圖書館的宗旨不分老幼貧富，為民眾免費提供終身學習機會和娛樂用品。館內以藝術創作的形式將 400 個有關人的類別詞彙展現在旋轉樓梯上，宣示「這是一個為所有人開放的、免費的、自由的空間」，當天就看到類似流浪漢及許多父母親帶著嬰幼兒在圖書館內活動，也充份展現芬蘭對於「平等」和「公民權利」理念是踏踏實實地行動。

	
旋轉樓梯上 400 個有關人的類別詞彙	館內可供民眾借用的裁縫機及工作區

(三) 萊帕瓦拉中小學

幼兒園到九年級的綜合型中小學，教育目標是確保學生受到公平及高質量的教育，課程目標著重學生的學習發展，不以 PISA 成績為主要的績效，課程每四年會檢討一次。校舍主要建築命名 Monika 意為「多元」，多元語言的學習及體育和群育為主要發展重點，若有想往體育發展的孩子都可選擇來校就讀。重視特殊學生的教育，平時融合在普通班級，也特別為他們在校內設置專屬及特殊需求的學習空間。每兩週校長及行政人員與學生會開會，討論學生的需求、個人還有整個學校環境的安全。芬蘭

的教育相當注重孩子的自由發展，不評估教師的教學績效，信任教師的教育專業能自主自發的把孩子教好。

校舍建築於三年前整建完成，環境及教學設備新穎及完善，特別的是有設置小圖書館，提供給國際學生短期小班課程的教室，基礎行為規則的教室，語言教室等。還有其他特別的專門教室，如家政教室提供每週兩節的課程，學生可在這裡學習餐飲、洗燙衣服的家事技能，乾淨的家政儲藏室，看得出老師管理的用心；化學教室器材充實，環境相當乾淨整齊；手工藝教室空間挑高寬敞明亮，物件擺設整齊；木工教室設備工具琳琅滿目...，學校真的是提供多元學習機會。以體育發展為主軸的學校，自然在體育設備有完善的規劃，有一間相當棒的體育館，明亮寬敞還有吊環設備，光看館旁擺滿獎牌與獎杯的櫥櫃，就知道學校體育教學成果了。

遇到一位來自中國溫州的學生，親切地為我們解說校園的福利社，他也是這福利社的服務生，在排定的時間會過來這邊協助，相當特別喔！藉此培養孩子自主的態度。短暫經過一個班級，看到老師使用簡報上課，似乎是有關藝術欣賞的課程，大部分的學生人手一手機，完全不限制，體現師生彼此信任的關係。

	
<p>遇見走廊的福利社，學生服務員親自解說及販售</p>	<p>副校長親自示範體育館內吊環使用方式及高難度空中翻轉</p>

(四) 艾希特人文中小學

北歐天氣冷，學校幾乎都是封閉式的室內空間，校舍乾淨的走廊及地板，師生都要脫鞋入內。負責引導的教務長及兩位 11 年級生親切的打招呼及接待。在教師休息室簡短介紹學校的現況，學校已有 60 年的歷史，語文教學主要為俄文、愛沙尼亞文、法文及英文，從今年 9 月開始，幼兒園到 4 年級師生要全面性從俄文改成愛沙尼亞文教學，亦會聘請專家進校協助。學校有 6 位是需要特殊照顧的學生，平時在家教育，

亦有設置特殊教室提供來校上課時使用。

學校生活指導員引導參觀校園環境，走進健康及地理的教室，教室右前方的櫃子為資訊充電櫃，老師說明學生是可以把筆電借回家使用。大部份的教室內外沒有太多佈置，整體的色調單純明亮，令人感到舒暢。過程中，遇到一群約 3、4 年級的學生，勇敢自信且熱情的問我們從哪裡來，我們開心的與他們對話及拍照。

入班觀課，9 年級 11 位學生，任課老師以愛沙尼亞文教授健康課。老師以播放影片、提問、設計創意學習單定向搜索解題、分組發表及掃描 QRcode，互動軟體方式進行；老師用心設計提問，學生回答老師給回饋，學生都可以以自己的理解回應問題。學生定向搜索解題時，我詢問老師，學習單有沒有標準答案，老師回應，題目並沒有絕對的答案，希望學生是尋求資訊而非正確的解答。就我觀察，學生在尋找資訊的過程中，顯得相當開心且樂於學習。學生是學習主體，老師是引導者，課程進行流暢，足見老師備課之用心。

	
色調單純明亮及課程相關圖表佈置的健康與地理教室。	九年級學生依學習單指示進行定向搜索解題。

(五) 塔圖大學

愛沙尼亞歷史最悠久、最大的高等教育機構，培育國家精英的搖籃，曾盛行的通訊軟體 Skype 的創辦人就是塔圖大學畢業。學校以「智慧經濟」為努力前提，大學有自己的醫院、博物館和美術館。進行簡報的會議室頗有中古世紀各邦聯領袖開會的議事廳。該校國際長為我們進行校史及校務簡介，並說明學校對整個愛沙尼亞的貢獻及影響。

研討交流後參觀其內部設施，來到美輪美奐的音樂廳，除了辦理音樂會外，這裡

也是辦理畢業典禮的重要場所，是學生唯一有機會與校長握手的地方。我們到主樓閣樓參觀學生禁閉室，此處是過去員工和學生因輕微犯罪被暫時禁閉反省的場所，當時原本有 5 間，因某些因素如今只剩下這 1 間作為文化保存。據畢業生的記憶傳承，當時被監禁懲罰對學生來說更多的是一種榮譽，才算是一個真正的學生。

校內小型博物館是校方博物館的一部分，19 世紀的學生受高等教育都要有藝術背景，擺放著許多的石膏雕像都是學生製作。因此，此處也是學生學習的場域，若是有課程的需要，可先向圖書館登記申請借用。雕像室旁是文學展覽室，裡面的作品都是學生所繪製，學生依據閱讀的書將其理解繪製成圖展覽在此。



四、省思與建議

每個國家的教育演進都有其歷史文化脈絡，某些制度及措施不見得可以複製到國內，我國教育制度及整體學習資源已具有相當的水準及品質，但他山之石可以攻玉，看到別人的好反思還有那些可以調整進步的地方，去蕪存菁作為提升教育品質之借鏡。

（一）環境中的美感教育

國內美感教育計畫已推動數年，目的是協助師生在美感之校園環境培養細膩而沉潛的人格及對美的素養，創造美感體驗和文化探索，並達成境教的目標。許多學校建置美感教育場域及環境的例子中，確實已產生美學教育的影響。然而在北歐國家，校園建築物外觀藉由形狀及色彩美學構成與配置，校園內的減色及簡化的佈置，減輕視覺上的疲勞感，便已應對美感教育計畫的目的。北歐國家城區或郊外自然環境隨處可見「公共美學教育場」，充滿了在地文化美學。建築物有其歷史文化及規範，商店招牌平面設置不雜亂，櫥窗販售商品陳列具美學創意，乾淨的市集環境及具美感的攤物擺設，都是在進行

潛在的美感教育。垃圾桶設置也隨處可見，卻少見桶內或周圍堆滿垃圾，足見民眾具有高環境美感及道德意識。因此美感教育不只是從小開始培養，也不只有在學校才進行，更要集全民之力，打造隨處可見、可聽及可感知的美感環境。

（二）對教師專業的信任

芬蘭的教育相當注重孩子的自由發展，不評估教師的教學績效，信任教師的教育專業能夠自主自發的發揮教育專業把孩子教好。然而，在教師自發性專業成長的信任基礎下呈現被動化時，是否應該檢討專業成長的實施方式及規範，讓教師專業成長更能體現在學生的學習成效。芬蘭基礎教育的師資普遍具有碩士以上學歷，近年來我國具有碩博士學歷的教師比例逐年提升。然而，學歷等同於教學力、課程研發力、備課力嗎？我個人認為「學歷或許只能代表教師過去的努力，不全然是教師展現高效能的教育執行力；而願意付諸行動積極投入教育工作，保有教育專業熱情及使命感，才是教師教學效能良窳的關鍵。」

（三）教學與行政分流

在芬蘭的學校教育，教學與行政採專責分流制度，讓教師專心做好教學工作，各項行政則由專任的行政人員負責，「教師專心教，行政用心做」，教學與行政分工，讓學校教育順利推動，孩子快樂學習。反觀國內教師不得拒絕與教學有關之行政，繼之以近年來學校行政量不斷攀升，更造成學校行政大逃亡，行政壓力影響教師的教學熱情，我相信「改變制度才有教育改變的可能性，有快樂的老師才有快樂的學生。」

（四）實際行動的尊重

回國後媒體報導某網紅在直播中，與自己孩子的對話有嘲笑資源班學生的意味，腦中頓時浮現參訪芬蘭萊帕瓦拉中小學，座談時該校校長提及芬蘭教育的核心價值為「信任、平等、包容」，學校對於弱勢及特殊學生的照顧相當重視，這是植基於人生而平等及尊重的普世價值。從參訪的文教機構中皆可看到性別友善廁所的設立、這是對於性別的尊重。參訪的學校中皆有多元文化語系的課程及教學，透過教育保存傳承歷史文化。旅程初期駐瑞典代表處組長也曾提及，北歐國家對於種族歧視議題相當重視，若有民眾涉及種族歧視行為，是不被社會所接納，如於職場中之升遷也會受阻，這也是體現人生而

平等的實際行動。因此，對於平等、包容及尊重不能只是口號、教材或考試題目，要能讓學生在生活中實踐，更要能理解「敬人者人恆敬之」，在民主自由社會不是「只要我喜歡有什麼不可以」。

五、結語

那日，我們迎著大雪走進壯麗的里加主座教堂，教堂內的牆壁上，或彩繪或懸掛著充滿宗教藝術內涵的耶穌神像，莊嚴的氛圍令人肅然起敬。我慢慢走到燭架旁，看著燃燒中的祈福蠟燭，在這冰冷的氣候裡，這些燭光讓我心中感到陣陣暖流，也似乎在提醒我們這一群來自臺灣的教育使者：「回國後，要像這燭光一樣，點亮臺灣的教育殿堂，傳承教育責任與使命，讓我國的教育持續在國際上發光發熱。」感謝教育部林次長、主秘帶領及充滿教育熱血的師鐸獎伙伴相伴，透過不同教育階段及專業領域的視野相互交流研討，此行獲益良多！

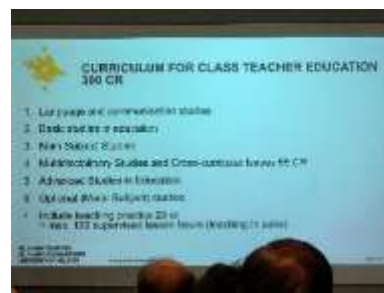
一、前言

感恩在人間四月天可以參加教育部 111-112 年師鐸獎國外參訪之旅，讓忙不更迭的校長日常有了嶄新的模式運轉，也為芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞之行彩繪美麗的教育風景。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

赫爾辛基大學創始於 1640 年，原名為奧布皇家學院，當時是瑞典帝國的重要學術機構之一。1917 年芬蘭正式獨立，赫爾辛基大學被政府賦予最高使命，為政府培養各種專業人才，先後孕育出 5 位諾貝爾得主。它發展至今共有 11 個學院和 20 個相對獨立的研究所，是一所高質量的教育與研究機構，如今為芬蘭及歐洲培養各種專業人才，也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一。此外，它是高等教育的傑出代表，和世界各國有著廣泛的學術交流和聯繫，吸引世界各地的求學者絡繹不絕。而在結束參訪前，每位參訪夥伴都意外的得到一張參訪的研習證明，讓大家深刻感受到教育無國界的意涵。



（二）芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署（EDUFI）負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育、成人教育和培訓的國家發展機構，高等教育則由教育文化部負責。芬蘭被譽為擁有全世界最好的教育，盤點其成功的秘訣有很多，其中最重要的是在教育實踐層面上給予教師更多的信任，讓學生發現更多的學習樂趣，更積極於各式多元的學習。芬蘭教師可以將更多的時間投入到教學和學生身上學習，對於教什麼、何時教和如何教都有很大的自主性。每個學生都是一個獨特的世界，每個孩子都是一道獨特的風景。教

師只有真正把心思放在學生身上，才能結出真正的教育果實。而擬定長期策略、堅持核心價值與改革師資是芬蘭教育成功的三大支柱。



(三) 萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學是一所公立的綜合學校，招收 1-9 年級約莫 600 名學生，重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。萊帕瓦拉中小學提供有效的全方位教學，充滿開放和鼓舞的氛圍。參訪當天本來有規劃要做課堂觀摩安排，後來因為在校長接待時間之後已是學生放學時間，所以臨時改為學校各個教學區的設備參觀。不論是文科、理科或藝術領域的教室配備都令人眼前為之一亮。其中，萊帕瓦拉中小學的副校長還親自在體育運動室做拉力訓練示範，大夥兒也開心地共襄盛舉，留下獨特的體能歡樂記憶。



(四) 艾希特人文中小學

這一天懷著好奇的心情，踩著輕快的腳步，進入愛沙尼亞艾希特人文中小學觀課，滿心歡喜的迎接嶄新的雙語教學模式。

- 1.老師以分享幸運小餅進入課題：老師分給每人一個「幸運小餅 fortune cookies」，且高聲鼓勵大家做現場品嚐。兩個身材高瘦的男同學撕開小餅袋口，發現裡頭有一塊餅乾，但一經咬開卻夾著一張字條，於是大家都忙著樂於嘗試。女老師鼓勵大家分享自己手中的「金句」，由先前的兩位男同學先行示範，後來幾位女同學也紛紛加入分

享行列。

2.老師以 PPT 圖案做引導對話：老師秀出一張 PPT 圖案，以「為甚麼有些人覺得到博物館覺得很無聊？」為題，引導大家以動詞「描述、比較、對照」方式，做圖片內容說明並回答問題。剛開始大家似乎都在思考中，女老師不斷的鼓勵發言，逐漸的匯聚了各種的看法與意見。而坐在角落一直沒有發言的兩位女同學，最後也加入行列。

3.老師以 PPT 圖案做延伸討論：老師又秀出一張 PPT 圖案，以「種樹可以保護星球嗎？」為題，再度帶領大家以動詞「描述、比較、對照」方式，做圖片內容的加深加廣練習並要求做回答。秉持著先前的經驗，同學們越來越熱衷於用英文描述自己的看法與想法，顯見這是一堂善用學生學習動機的教學方式。所謂「看看別人，想想自己」，可見寓教於樂的教學方式，對於國內的雙語教學是非常好的示範。



(五) 塔圖大學

愛沙尼亞塔圖大學於 1632 年由瑞典國王古斯塔夫二世設立，是愛沙尼亞唯一的一所古典大學，是最大和最負盛名的國立大學，同時也是東北歐最古老的大學之一。該校博士生數量約為愛沙尼亞博士總數的 50% 以上，2021 年 QS 世界大學排名第 285 位，同年 U.S.News 全球大學排名第 289 位。而 2022 年在泰晤士報世界大學排名則在 251-300 間，不只在歐洲，在全世界也享有盛譽。

臺灣和愛沙尼亞塔圖大學有很好的國際合作關係，2021 年 12 月 2 日臺灣國立公共資訊圖書館曾淑賢館長在塔圖大學和 Toomas Asser 校長完成合作協議簽署，設立「臺灣漢學資源中心 Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS」，強化雙邊教育與文化關係，和教育部國際司有 3 年的合作計畫。

塔圖大學有 8 個不同學位課程，各有不同的研究向度，如有針對國中小師培課程之

外，針對職業教育的發展，也不遺餘力的投入與付出。身為「數位國際國家」典範，愛沙尼亞在 2022 年 PISA 表現亮麗，當詢及在「創新課程」方面有何特色？國際長認為從幼兒園階段就開始用力培養，因為教育是文化的重要元素。

針對「創新能力如何延續？」國際長回答：「課程設計由無紙化開始，所有行政作業都是無紙化，連選舉都是線上簽呈。『無紙化』的推廣非常徹底，包括學生交作業、教師批改作業等，連師生的溝通也是落實無紙化的執行方式，且學生都給予高度的肯定。」此外，當夥伴們好奇校園環境這麼美，藝術教育如何推動？國際長則強調人文學院含括現行知名的人士，邀請他們現身說法就是培育藝術教育的方法之一；雖然現在生育率連年降低，但還是強調學生要回歸課程。

國際長強調：「我們是歐盟的一部分，也是重要的成員之一。」雖然學院遍佈在國內各地，但法學院就在這裡。塔圖大學強調全人教育，涵蓋不同的學院與科系，包括社會科學學院、醫學學院，將近 1 萬學生，博士課程包括討論課程。國內一半博士學位由塔圖發出，以「智慧經濟」為努力前提，大學有自己的醫院、博物館和美術館。去年有 58,698 位外籍人士取得學位，含括有 800 個國際合作計畫，和歐洲其他國家有很多積極合作計畫，雖然是目前「新歐洲」排名最好且最亮麗之一，但還是要繼續努力。



三、參訪心得

感恩此行芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞參訪之旅，讓金枝對教育志業有更多的認識、熱情與承擔，尤其是認同榮獲教改桂冠的芬蘭與愛莎尼雅作法。

(一) 芬蘭「堅持平等精神，一個都不能少」絕不標榜菁英，堅持公平受教，在 OECD 國家評比中，芬蘭是運用教育資源最有效率的國家之一。當芬蘭國家教育署官員堅定的說：「永遠把學生放在心上，讓老師有職業幸福感」時，讓參訪夥伴心情都

為之一震，因為眼前在國內的教育人員隨時都有被家長指責或控訴的機會，尊師重道之不存已久，何況是讓老師有職業幸福感？相對的，「永遠把學生放在心上」這也是為人師者必須謹記且需知行合一的向度。

(二) 芬蘭選擇專注策略，把資源配置在「最需要的地方」隨團的導覽員郭小姐說：「雖然因為芬蘭位於北歐，氣候隨時都在變化當中，常常一項工程都要耗年費日，無法說清楚何時能夠完工，但芬蘭人堅持的毅力總是讓工程的高品質被選擇看見！」就如千頭萬緒的教育事業，芬蘭發現國中階段學生正發展自己的學習方法，需要最多的資源，於是選擇專注策略，把資源配置在「最需要的地方」-國中階段和學習遲緩者身上，結果印證了很高的投資報酬率。

(三) 「擬定長期策略」、「堅持核心價值」、「改革師資」是芬蘭教育成功的三大支柱，國內適值教改30週年，各界檢討聲浪席捲而來。回顧教改過程與措施，似乎就是欠缺「擬定長期策略」、「堅持核心價值」與「改革師資」芬蘭教育成功的三大主軸。就如當初推動「建構式數學」，本來希望帶領學生培育邏輯概念做多元建構，後來成為單一的解題模式。又如推動「九年一貫課程」階段，許多現場老師抱持「以不變應萬變」的心情應對，於是核心價值又混淆不清，導致教改績效無法彰顯。

(四) 「芬蘭能，為甚麼愛沙尼亞教改績效更顯著？」根據 2024年1月報導，芬蘭PISA成績下滑，組織「教育參觀團」向愛沙尼亞取經。2022年PISA結果發現—教師的自主權、將文學與閱讀獨立為一個學科、數位工具很少在一般課堂上出現、適度的競爭與壓力、對教師的尊重與教師主導的課堂、學生擁有成長型思維等是愛沙尼亞勝出的原因。

1. 愛沙尼亞的教室顯得較為傳統，教師扮演主導的角色，老師認為孩子不該過早承擔太多自己學習的責任，在課堂上規矩較多、評估也較多、自由度較小。此外，家長與社會大眾抱持著「教育可以改變未來」的觀念，對教師的尊重比較高。
2. 學校重視幸福感的教育，以多元標準看待孩子，陪伴孩子找到每個人最出色的地方。向芬蘭取經卻超越芬蘭，閱讀、數學、科學沒有脫隊的孩子，讓學生自己做安

排。尤其是落實尊重個體化差異、實施個人化教學、強調平等教育等更是愛沙尼亞教改致勝關鍵。

3. 新教育強國，各校都有五師：社會教育師、閱讀障礙師、語言治療師、特殊教育老師以及心理治療師，協助孩子正向學習與成長。
4. 根據 BBC 報導，愛沙尼亞從7歲開始實施義務教育，3歲讀幼兒園從遊戲中準備學習。沒有所謂的明星學校，教師目標在於數年內找到方法，提升所有學生程度，重視平等教育。

四、省思與建議

為期兩週的師鐸獎出國參訪之旅雖然結束了，但是芬蘭教育對教師的定位讓我留下深刻的印象，也讓自己對堅定教育志業有更深層的體悟。

（一）絕不放棄學習慢的孩子

特別是論排名或資優會犯大忌，因為承擔不起放棄任何一個人的結果，所以要把學習緩慢的人教會。

（二）教師必須要有終身學習的能力與意願

芬蘭中小學老師屬於研究型，必須具備碩士學歷，雖然這是全球最嚴苛的規定，但是在芬蘭，教師是一類最愛學習的人，所以芬蘭老師教的不是知識，而是學習怎樣學習。

（三）大力推展閱讀，讓閱讀成為全民日常

在芬蘭頌歌中央圖書館，觸目所及不論是老弱婦孺或是流浪漢都是人手一冊，沉浸於閱讀的喜樂。尤其是根據統計有高達 41%的芬蘭中學生，他們最常從事的休閒活動就是閱讀。小孩會主動想、主動問、主動找答案，教育讓芬蘭學生成為新的「北海小英雄」，之前也讓芬蘭成功摘下教改桂冠，於是教育成為芬蘭最成功的出口產品。所以在臺灣應該要大力推展閱讀，讓閱讀成為全民日常。

五、結語

感恩教育部林騰蛟次長、國教署張永傑主秘、羅暉茹專員的帶領，讓夥伴們有這麼獨特又難得的機會到北歐參訪，讓大家滿載而歸。

（一）在「看看別人、想想自己」的前提下，感佩愛沙尼亞團隊的勇於承擔與寬闊視野，

為「教育國之本」做最佳註解。

(二) 在「欣賞別人、肯定自己」的詮釋下，充分感受到身為校務負責人的重責大任，也為校長任重道遠的角色扮演深自期勉。

(三) 在符應「獨立、自主、共好」的 108 課綱精神下，學生圖像、教師圖像與學校圖像必須清楚明確，才能為「鐵肩擔教育，笑臉看兒童」的教育團隊做代言。

(四) 在「孩子生得少，各個都是寶」的世代，臺灣要能躍上世界舞台，印證家庭教育、學校教育、社會教育必須一起綿密合作！



一、前言

透過赫爾辛基大學、芬蘭國家教育署以及愛沙尼亞和塔林的多所學校與大學的訪問，瞭解北歐與東北歐教育制度的核心價值和教學實務，探索芬蘭和愛沙尼亞的教育現況與特色。同時，參觀芬蘭城堡博物館、拉脫維亞露天民族博物館等文化場所，深入瞭解當地歷史文化，為教育教學提供更多元的視野。最後，透過圖書館的參訪，探索不同國家的圖書館核心價值與設施，並瞭解愛沙尼亞教育政策特色和數位化推行策略。本次交流參訪依性質分為下列三大部分進行說明：

- (一) 學校參訪：(芬蘭) 赫爾辛基大學、(芬蘭) 芬蘭國家教育署、(芬蘭) 萊帕瓦拉中小學、(愛沙尼亞-塔林) 塔林國立繆斯塔脈中學、(愛沙尼亞-塔林) 艾希特人文中小學、(愛沙尼亞-塔圖) 塔圖大學。
- (二) 文化參訪：芬蘭城堡博物館、拉脫維亞露天民族博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞國家歌劇院。
- (三) 圖書館參訪：赫爾辛基主圖書館、芬蘭中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館。

二、教育參訪

- (一) 赫爾辛基大學 (參訪日期：2024/4/15)

赫爾辛基大學(以下稱赫大)是很有名大學，整個教育影響力大約可以影響 8 萬人，加上線上影響課程約可以影響 18 萬人，最大的教育基金約有 30%投注在這間大學，每年約有 11,000 篇的學術文章產生。1640 年開始，是芬蘭最大的大學，而且是排名第一的學校，大約都在世界上 100 名左右。赫大有自己的公司 (HY+)，所有的收入都歸給大學，並與赫大合作，長期合作與各機關、私立公立學校都有合作 (如與沙烏地阿拉伯的合作計畫、一般的固定密集 3 週的課程：如中國公司或學生、專業專家的 2 週課程；例如沙烏地阿拉伯的進階老師進行研究、使用科技工具的教育計畫；中國西北大學十多位教師參與語言課程與科技工具使用)。而九年的義務教育，可以選擇不需要繼續完成學業，但是為了降低中輟率，完成高中或技職教育不繼續升學才能獲得就業基金，為了讓學生能夠好好學習，大學是不需要學費的。芬蘭有私立學校，但比較少，大部分都在

公立學校就讀。學生重個人成長，不重視比較的；除了主流學校，也有很多例如音樂或是語言之類的學校。雖然講求公平入學，父母依然會為了孩子而選擇學區。

根據赫爾辛基大學的回答，芬蘭教育體系的現況可以做出如下說明。首先，赫爾辛基大學通過三年的畢業生追蹤和與企業的合作，確保 98%的研究生畢業後都能找到工作。這顯示了芬蘭教育體系對學生就業的高度關注和實際行動，並且通過與業界的緊密合作，提供了就業機會。其次，雖然芬蘭重視國防教育，但赫爾辛基大學本身並不提供這樣的課程。相反，這樣的課程通常在專門的軍事學校開設，而赫大則專注於其他領域的教育。第三，教師薪資的差異主要在於班級大小和教學職責。芬蘭的班級通常很小，約 15 至 20 位學生，這意味著教師可以更加個性化地指導學生，但也可能導致相對較低的基本工資。此外，班導師的薪資可能會因專業背景和特殊教學職責而有所不同。最後，雖然目前尚無 KPI 指標來評估教育品質，但未來可能會引入這樣的評估制度。這表明芬蘭教育體系在不斷地探索和改進，以確保教育質量和教學效果持續提升



（二）芬蘭國家教育署（參訪日期：2024/4/16）

芬蘭是人口不多的國家，芬蘭語和瑞典語為兩種主要的官方語言，芬蘭受過高等教育學歷的人約有 40%，教育基本價值就是公平，目前芬蘭的挑戰是如何讓各個地方的孩子能夠擁有一致有品質且均等的教育。權責機構分為兩塊：高等教育由文化部進行管理，其他都是由教育署所管轄，制定國家的核心課程是主要任務，與國際間的合作，例如歐盟相關的教育計畫，對於芬蘭而言，國際間的合作是相當重要的事情，芬蘭國際資料庫是公開的資源，供大家進行資料的搜尋，2024 年設定為每個人都可以發展他的潛力與學習的熱情（2 個目標），兩段的行政層次：目前簽訂四年的合約，已進行彼此間的合作機制，文化部涉及相關的立法部分（教育部則較少涉及）。

參訪交流整理：芬蘭教育體系獨具特色。大學入學不僅看考試成績，更注重高中學

業表現，鼓勵學生持續努力。對未通過入學考試或未進理想學校的學生，提供額外準備和課程。教育強調多元識讀和批判思維培養，非單純灌輸知識。應對 PISA 成績下滑，增加數學和芬蘭語學習時間，強調自主學習。政策制定者高度關注教育品質和學生成效。雖未提及不適任教師和疫情影響，可推測當局有應對措施。教師專業發展和教育質量獲得重視。芬蘭教育不斷創新改進，為學生提供多元學習機會，為國家未來發展奠定基礎。

（三）萊帕瓦拉中小學（參訪日期：2024/4/16）

這所學校提供 7 到 15 歲的多元教育，由國小到國中銜接，每天容納 2100 名師生。有兩座建築，一座新的一座舊的（建於 1939 年）。學校堅信每個人都有平等接受教育的權利，並每四年檢討一次國家核心課程，目前課程著重於學生個人成長、發展和學習。雖然芬蘭在 PISA 測試成績下降，但學校專注於學生成長。學校名稱 Moikko 意味多元，教室設計多樣化，包括高強度體育項目。學校注重學生參與，定期舉辦學生與校方會議，提供群體學生福祉服務，學生福祉至關重要，學校與學生討論如何跟上核心課程。學校現有 37 種語言的學生，大部分是當地居民，選擇就近就讀。副校長重視每天早上歡迎學生，與家長合作以促進學生發展。

（四）塔林國立繆斯塔脈中學（參訪日期：2024/4/16）

學校亮點設備參觀：進入學校大廳，簡單進行參訪的說明，是相當新的學校，只有一年的時間，所以設備都非常新穎，校方人員帶領本小隊參訪人員進行校園導覽，並參觀大禮堂、普通教室、專科教室、舞蹈教室、圖書中心、學生餐廳、體育館、教師休息室等。地板的顏色是活性的顏色，是磚紅色的，建議注意顏色、建築的建材，像是進入太空一樣，地板是暗色，上次是光亮的設計顏色，有連鎖超商進駐學校，讓學生增加菜色，有清潔的人員來進行協助清理環境，國小的部分會有一些清掃的任務，高中的部分應該是外部的清掃人員來協助。他們的建築有很大量的使用玻璃，但是這就很考驗後續的加熱裝置的電力消耗，這個都要在建築考量當中設計進去，各項設備不一定很多，但是數量少，樣式非常的多元。

入班觀課的主題為舞蹈活動（類似臺灣表藝課程）；校長與校方人員進行學校的相關，並與本小組成員討論與交流，內容略述如下：這是學校相關協作的學校，把自己當

作小型的大學在經營，老師們會面試相關的老師，未來預計會有 1,080 位學生入學，目前只有 350 位學生，學生可以自己選擇想要的模組課程，不一定有固定的課程與課表，與國防部、戲劇學院、醫學部分、警察局、理工大學等相關的協作單位或資源。



(五) 塔圖大學 (參訪日期：2024/4/19)

塔圖大學是名列全球的頂尖大學，是羅地海地區最頂尖的大學，2022 年和臺灣的圖書館已有簽訂漢學同意書，一起進行研究，也簽署三年的教授交流計畫。

愛沙尼亞是歐洲與北約的一部分，塔圖大學目前此建築是塔圖市中心的大樓，學院是遍佈在愛沙尼亞各地，例如法學院則在塔林，1632 年由國王創立，1802 是俄羅斯人的大學，1919 則成為愛沙尼亞人的大學。而學校核心價值中的願景是由一個人出生到一個人的結束，是全人的教育，含不同的科系，像是人文科學、社會科學、醫學院和社會科技學院等，學生人數逐年增加，約有 15,000 名學生，教職員約有 4,000 名，國際學生與教職約占 20%，愛沙尼亞拿到博士學位的人，約有一半是由塔圖大學拿到的，學校講求有產值的教育，所以和產業結合。對於社會的幫助很廣大，有自己的醫院，也有圖書館與博物館等，因為注意全人教育，所以有五萬人左右利用本校的資源進行繼續的學習，也重視國際間的相關合作，目前約有 800 個計畫進行合作。



三、參訪心得

(一) 赫爾辛基大學

1. 赫爾辛基大學身為芬蘭最大的大學之一，廣泛散布自身的的教育影響力。
2. 教育制度與合作計畫，致力於大學與不同機構、學校合作頻繁，包括與其他國家的教育機構進行的各種項目，讓學生更有未來感。
3. 教育政策，強調學生個人成長與發展，不斷提升教育質量，保證畢業生就業率。

(二) 芬蘭國家教育署

1. 教育核心價值：公平、多元化、學生個人成長與發展。
2. 國際合作：積極參與歐盟等教育計畫，與其他國家教育機構合作。

(三) 萊帕瓦拉中小學：

1. 多元化的學習環境，注重學生個人發展，提供各種專科設施和課程。
2. 學生與家長合作：學校與家長有密切的合作關係，重視學生的參與與個別需求。

(四) 塔林國立繆斯塔脈中學：

1. 新興學校：學校設備新穎，提供多元的教學環境。
2. 地方自治：學校與地方政府合作，注重地方教育的需求與發展。

(五) 塔圖大學：

1. 塔圖大學強調全人教育，提供多樣的學科和資源。
2. 國際合作：學校與其他國家的大學和機構有廣泛的合作，促進學術交流和研究。

這次參訪讓我們深入瞭解了芬蘭和愛沙尼亞的教育體系與文化，並且感受到這些國家對教育的高度重視和不斷追求卓越的精神。透過與各個單位的交流，我們收穫良多，對於如何提升教育品質和學生的學習效果有了更深入的認識和思考。

四、省思與建議

芬蘭教育體系的多樣性和特色提供了許多值得省思的地方。首先，大學入學不僅依賴於考試成績，更注重高中期間的在學表現，減輕了學生的考試壓力。對未通過入學考試或未進入理想學校的學生提供額外支援，這有助於提升他們的學習能力。其次，芬蘭強調多元識讀和批判性思維，鼓勵學生自主學習，提高解決問題的能力。教育體系也不

斷調整和改進，以應對不斷變化的教育需求。此外，教師的專業發展和自主性受到高度重視，他們有權參與教育政策制定，這有助於提高教學品質。至於對於臺灣教育的建議，我們可以借鑑芬蘭教育的理念，提升學生思辨能力，重視教師的專業發展，並優化教育體制，確保每個學生都能獲得平等且優質的教育。從愛沙尼亞教育中，我們可以加強教育與產業的合作，培養學生的實踐能力和創新能力，並提升學校的國際競爭力。在教學方面，可以探索彈性課程的實施方式，鼓勵學生自主學習和跨領域學習。最後，學校應加強對教學環境和設備的管理，提升教學效果和學生的學習品質。

五、結語

芬蘭的氣候變化多端，春天來臨仍感寒冷，這樣的氣候條件塑造了當地人堅韌的性格。他們以關懷他人著稱，這是令人驚訝的。芬蘭的教育體系被譽為以人為本，從教育設施到教學環境，皆專注於提供最佳的學習體驗。學校提供充足的設備和環境，讓學生有機會去探索、體驗和學習，從而發掘自己的興趣和方向。教師在這樣的環境中擁有自主權，可以根據自己的想法來設計教學活動，而且有專業支持，確保教學環境和設備符合學生需求。

相較之下，愛沙尼亞的教育體系雖然在數位化方面領先，但更偏向傳統教育模式。他們非常注重基本教育和學生成績，同時重視教育政策的執行。然而，教育在愛沙尼亞的地位依然非常重要，這一點與芬蘭相似。兩國的教育體系雖然存在差異，但都將學生的發展放在首位。

與芬蘭相比，拉脫維亞的環境顯得較為老舊，人口也相對較多。雖然城市感強烈，但也面臨著諸多社會問題，如貧困。這在之前的參訪中較少見，顯示了拉脫維亞社會的一面。然而，與前兩國相比，拉脫維亞的交通更加繁忙，城市的生活節奏也更快。

此次參訪為我們提供了深刻的體驗和啟示。我們不僅瞭解了不同國家的教育體系，還體驗了他們的文化和生活方式。這些經驗將對我們未來的教育工作產生深遠的影響，我們將把這些寶貴的經驗和心得帶回臺灣，與更多的教育同業分享。再次感謝教育部提供這次難得的參訪機會，我們將努力將這次的收穫轉化為實際的行動，促進臺灣教育的發展。

一、前言

在升學指標型的學校，期望孩子培養國際觀，帶著孩子走出去，讓世界走進來。這次的出國參訪，可以親自踏入三個國家的教育機構裡，體會當地的教學與政策實施，將觀察到的借鏡於校園中，也希望孩子未來能夠與這些學校進行交流，身體力行國際教育。在參訪的五所學校中，有中小學、中學與大學，從教育政策、校園空間、設計美感、入班觀課、師生互動、思維態度等，以下將這些感受分享給大家。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

芬蘭教育系統無論社經背景，皆保證平等的學習機會，主要是公立學校提供教育，重點在於支持與指導學生，而不是相互比較，呼應臺灣教育政策之教育機會均等原則。芬蘭的上課時間是 OECD 中最短的，不過教學時數並未明確反映教師的工作量總時數，相對的學生對於學習有很大的自由度，更多的時間去探索與培養終身學習。

芬蘭教師資格要求擁有碩士學位，比較國小教師與學科教師的教育，所有教師都從事教學和研究工作，讓學生有機會練習論證、探究和解決教學問題時的決策和論證問題。

		
芬蘭大學免學費， 期待人人都能進入大學	赫大有社會和人文學院，芬 蘭期待公平入學	芬蘭學生不比較， 期待每個人都能成功

（二）芬蘭國家教育署

芬蘭主要有芬蘭語及瑞典語，芬蘭 2024-2027 年教育策略，以開放、有效和負責任的方式共同努力，每個人都可以成長且發揮潛力，使學生對於學習充滿熱情。芬蘭重視學生的成長與學習歷程，教育培養橫向能力，包含思考學習、互動參與、自我表達、自我管理，學生學會學習是一項核心技能概念，相似於臺灣的 12 年國教自發、互動、

共好，以及 108 課綱三面九項與核心素養。方向比努力更重要，芬蘭的 PISA 指標下降，但是仍對教育充滿信心，因為指標不會代表所有的教育成果。

		
<p>教育署負責與世界接軌，提供各校教育資源</p>	<p>每年兩次教育評估，有快樂老師才有快樂學生</p>	<p>國家教育的方向，由超過 300 位專家共同討論</p>



(三) 萊帕瓦拉中小學

行政和教學在芬蘭脫鉤，一般教師專注於教學工作。參觀了校園的各種空間，包含了語言教室、廚房、手做教室、音樂教室、化學教室、縫紉教室、運動場館、福利社等，學校有豐富的資源與活動空間且充分運用。短暫的觀察學生上課情形，感受到學生自由地享受學習。



(四) 塔林國立繆斯塔脈中學

學生有 69 個基本課程，每週都有協同課，愛沙尼亞的孩子要學習社交和選擇的能力，師長比較是陪伴的感覺，特教學生在愛沙尼亞每位都很珍貴。愛沙尼亞多年前即推動雙語教學，一為母語，一為電腦語言，教師引導學生進行問題導向學習，培養學生解決問題的能力，利用程式語言與生活有更緊密的連結。

		
繆斯塔脈中學與業師合作學習的課程設計	學生可以模組選課，強調心理建設和情緒控管	地球奇緣校本課程，由各個學科共備產出

(五) 艾希特人文中小學

學校有使用愛沙尼亞語、英語、法語、俄語，所有教室都有數位設備，教師都有自己的筆電，學生有學習機器人課程，學生使用手機觀看電子書。學校目標為培養自主學習者、創造個人學習環境，2023-2024 年學校參加了「未來學校」的發展計畫，滿足學生基本的心理需求，同時也參與了「綠色學校」計畫，提倡環保思想與永續發展的生活方式，於校園內設立學習花園，學生可以探索、發現與照顧植物。

(六) 塔圖大學

塔圖是今年的文化之都，塔圖大學有學生禁閉室，塔圖大學是無紙化的大學，行政作業都是無紙，檔案選舉都是無紙化。教授也是在線上處理教材，採線上模式，教師溝通都是用線上互動。教師鼓勵學生創業，學生心態也很正面，學校有創新日，學生有機會和企業家一起參與討論。終身學習已成為愛沙尼亞的生活方式，我們真誠地認為，我們能給孩子最好的東西不是土地、房屋或銀行帳戶，而是良好的教育。

		
臺灣與愛沙尼亞的教育比較分析	愛沙尼亞也面對少子女化的命運，普特融合	可以做一棵樹，將所有的教育理念都列在其中

三、參訪心得

這幾天的參訪除了教育機構外，還有參觀各大名勝古蹟建築，體驗當地的風俗民情，

瞭解歷史的軌跡。透過當地的分享、五感的體驗與彼此的互動交流，激發出實踐教育相關活動更多的火花，參考他們的教育成功經驗，轉化試著融入我們的校園中。

（一）最短的時間創造最大的學習效能

在優質的師資教育培育制度，校園擁有豐富的教學資源，國家落實教育機會均等政策，著重以學生為中心的教學，不進行比較而是支持學生學習，強調自主與探究學習，重視全人發展。在較短的授課總時數中，同樣培育出國家各種人才，教師引導學生努力的方向，值得我們借鏡。

（二）歷史的古蹟與校園的美學

參觀了城堡、皇宮與教堂等，親自踏入後有視覺的震撼衝擊，沉澱著身心靈，再透過解說，深刻地感受到過去生活的不容易。在各級學校的校園內，空間、環境與建築，都有著設計的故事理念，甚至是街上的市容，令人不禁讚嘆生活中處處都充滿著美感教育。

（三）圖書結合家庭支持與科技培養終身學習

國家圖書館兼具綠能科技與數位化，鼓勵孩子用拼圖、討論、測驗、遊戲等方式閱讀，週末有家庭日的活動，讓家人與孩子共同營造閱讀氛圍。除了紙本閱讀外，還有科技的體驗參與，例如 AR、VR 等設備，以及豐富的線上資源，在學校閱讀、在家裡閱讀、在戶外也可以閱讀，閱讀讓人偉大，每個人都可以因為閱讀而偉大。

四、省思與建議

考試為升學制度的社會中，難免會因為測驗筆試成績埋沒了其他領域的人才，再加上現今社會少子化的現象，如何讓孩子培養對於學習持續的熱忱，讓孩子有更多探索自我長才的機會。觀察到那些學生似乎較少課業與考試測驗上的壓力，擁有更多的時間去思考與發展創造力，連結生活經驗培養解決問題的能力，參考這些不進行比較的教學方式，專業教師如何營造公平且互助合作的教學環境，用鼓勵取代分數對於孩子的標籤。

經由這次的參訪經驗，回國後反思臺灣教育有更多踏出世界的機會建議：

（一）促進學生交流機會-帶著孩子走出去，讓世界走進來

通常都是有特殊長才的孩子們才有到國外交流的機會，如何讓一般的孩子有機會

看到國外的世界，看見他國的學習情境、建立世界觀，當孩子受到不同的感官刺激，會激發出更好的學習成效。

（二）與愛沙尼亞及拉脫維亞中學締結姊妹學校的努力-不放棄任何一個機會點

國際連結及交流需要有一定的基礎和語言能力，如果能有寄宿家庭的機會常來常往，讓國中生擁有更多與世界接軌的能力，我相信在國中端也有可行的機會和視野。

（三）增加教師海外交流的機會-教師專業成長刻不容緩，做就對了！

推動雙語政策下，赴外進修教師通常需要一定的外語檢定程度，在建立孩子的世界觀同時，教師自身是否也需要透過親自體驗他國教學環境，反思自身教學方法與策略，吸收不同的觀點，讓臺灣的教師發揮更多元的效果。

五、結語—心有多大，世界就多大

感謝教育部安排的參訪行程，在十二天的行程中，有幸認識臺灣最優秀的人才，每日豐富的行程，深入教育現場的考察，團員間彼此討論分享參觀的感受。誠心地感謝這次美好的經驗，回憶總是甜的，在汲取大家的養分後，回到各自的崗位，繼續為臺灣的教育付出努力。

一、前言

本次有幸參加教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，到芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞等國參訪，地點包括政府教育機構、各級學校、以及圖書館和重要的歷史建築文物等，12 天豐富的行程，不僅對上述國家的教育制度及風土民情有更深刻的瞭解，過程中因與同團的教育前輩熱烈的討論與交流心得，在教育理念及問題上，亦有諸多新的觀察與見解，本人深感獲益良多。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學成立於 1640 年，是芬蘭最大且歷史最悠久的最高學府，也是歐洲著名的研究型大學，參訪的接待主管特別為我們介紹學校的師資培育學程以及研究成果。在簡報中，主管提到附屬赫爾辛基大學的公司—HY+，經營的所有利潤提供赫爾辛基大學使用，並與大學各學院密切合作，算是最佳產學合作的典範，其優點為大學經費不必受控於政府，因此擁有更多的自主權。簡報中，團員最有興趣的是有關小學「Class teacher」（班級導師）以及「Subject Teacher」（學科教師）的資格以及條件的差別，相較於臺灣，芬蘭的教師的專業及認證更加地嚴格。



(二) 芬蘭國家教育署

參觀芬蘭國家教育署時由國際服務處的主任及組員特別為我們介紹芬蘭教育的學制，尤其是與國際做比較的差異，芬蘭教育具有以下特色：低上課時數、學校間差異小、

女生各科表現優於男生、學費合理、社經背景影響中等、教師受到高度尊重等。本團團員最感興趣的是疫情期間芬蘭線上教學的成效如何？是否影響 PISA 的成績表現？令我們訝異的是，他們並不在意 PISA 的排名下降，也不會去調整全國的課綱，他們最關心的是學生社交技巧的退步等屬於人際關係的問題，並且不希望給予教師過大的壓力。



(三) 萊帕瓦拉中小學

這是一所位於郊區的公立綜合學校，1-9 年級共有近 600 位學生，學校重視體育、群育、才藝的學習，我們看到學校有各類設備完善的專科教室，包括像家庭一樣溫暖的家政教室、像工廠設備完善的生科教室、多功能的體育館、寬敞的學生餐廳和階梯式的展演廳，每個教室都有良好的隔音設備，每堂課的學生人數大約在十幾人左右，孩子都可以受到很好的照顧。



(四) 塔林國立繆斯塔脈中學

這是愛沙尼亞發展的重點實驗高中，剛成立一年擁有最新穎及先進的設備，有點類似臺灣的明星高中並開設數理資優課程。和一般傳統的高中不同的是，這個學校同時重

視學科及體育等活動課程，並與大學、政府機構、社會企業合作提供學生實務課程，每週四學生會到校外上課，幫助學生探索興趣及規劃生涯。

	
<p>塔林國立繆斯塔脈中學學校設備新穎</p>	<p>學校與許多校外機構合作</p>

(五) 塔圖大學

塔圖大學是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學，同時也是歐洲最古老的大學之一，學校的建築很典雅而美麗。接待人員介紹塔圖大學設有醫學院、科學與科技學院、人文與藝術學院及社會科學學院，學校重視繼續教育，所以有許多畢業生會回校進修或是讀研究所課程，學校的經費來源主要是政府的補助以及國際學生的學費，本國學生是完全免學費的。學校內設有博物館，收藏許多藝術品，其中最特別的是埃及的文物及木乃伊。館員特別帶我們參觀閣樓的「禁閉室」，以前是監獄，後來做為處罰違規學生的緊閉場所，後來反而成為考前熱門的「K 書中心」，「一室難求」。

	
<p>與塔圖大學行政人員合影</p>	<p>校內的博物館收藏許多藝術品</p>
	
<p>學生禁閉室牆壁的塗鴉</p>	<p>埃及文物區</p>

（六）拉脫維亞國家圖書館

在參訪的三個國家中，拉脫維亞算是比較貧窮的國家，教育的普及率及品質未若其他歐洲的國家進步，路上偶見流浪漢，在超市也遇到乞討的年輕人。在參觀國家圖書館時，館員特別跟我們介紹他們推動兒童閱讀的計畫和活動，可以想見這個國家也是很努力在推動全民閱讀教育，希望提高國民的素質與競爭力。館內設有「東亞研究中心」，收集包含中國、日本、韓國、臺灣等國捐贈的書籍，與臺灣的中央圖書館有館際合作。



三、參訪心得

（一）國力影響教育力，教育力影響國家競爭力

在參訪的三個國家中，芬蘭的國民所得最高，投注的教育經費也最多；愛沙尼亞國民平均所得比臺灣高一點，但為提高國家競爭力，非常重視教育，雖然人口少，但投入頂尖學校的經費很多，尤其是在數位科技教育方面領先全球；拉脫維亞國力較弱，投入教育的經費有限，人民也不是很重視讀書、教育，許多孩子早早就進入就業市場，或是到國外討生活，這樣的情況形成一種惡性循環，強者愈強，弱著愈弱，教育品質無法改善，國家競爭力也難以提昇。

（二）文化的底蘊影響教育的本質與內容

芬蘭向有「最幸福的國家」之稱，但這裡的氣候惡劣、物產缺乏多仰賴進口、人民所得課稅高達 60%，以世俗的眼光來看實在不是一個幸福的地方。但這裡的人民習慣與天搏鬥、知福惜福，在國家良好的社福制度下，人民高度守法、相信政府，呈現一個幸福的高素質國家，就連 PISA 的全球排名下降，芬蘭也不以為意，因為他們對自己的制度及課程有足夠的信心，他們重視的不是外在的排名，而是問題背後到底發生了什麼事？

這是一個有歷史且文明的民族對自己的文化有高度信心的表現。

愛沙尼亞因為國家小、人口少，且附近有強鄰大國，必須提高國家的競爭力，教育著重解決問題的能力，讓學生從小學習如何做選擇及判斷，教育不是「訓練」而是「陪伴」。

（三）藝術教育就在生活之中

歐洲國家有許多歷史及藝術的建築，整個市容及街景看起來都十分的美麗而有特色。有個團員問愛沙尼亞塔圖大學的老師，學校是如何推動藝術教育？他們先是楞了一下，然後回過神來瞭解團員的意思，進一步說明藝術涵養不是一朝一夕而成，而是從小在生活中接受環境的薰陶，日積月累而形成文化的特色。難怪不管是愛沙尼亞的塔林或是拉脫維亞的里加，建築都色彩繽紛而且充滿藝術感。

四、省思與建議

（一）教育兼重「快樂」與「績效」

愛沙尼亞人口只有二百多萬，情勢跟臺灣很像，他們 PISA 的評比這兩年超越芬蘭，為了提高成績，學校還會舉行模擬考。在問到愛沙尼亞老師如何看待「芬蘭的成績不如愛沙尼亞」的這個問題時，老師說雖然他們的成績表現比較好，但芬蘭的孩子比較快樂。這是一個令人深思的問題，「快樂」與「績效」到底哪一個比較重要呢？反觀臺灣的社會看重文憑，家長重視學業成績，在制度面雖然升學方式力求多元與適性，但考試和補習的風氣並未曾稍減，學生的課業壓力也比以前更重。學生要如何才能快樂呢？如果能夠降低班級人數，重視每個孩子的個別發展，提供多元學習的機會，不過度強調評比與考試，以生活為中心設計素養課程，多提供實作的課程，相信孩子可以學習得更快樂、更有績效，這也是一直是我們政府和學校努力的目標。

（二）落實雙語教育的推動

北歐國家非常重視英語教育，在芬蘭幾乎在任何場合都可以用英文溝通，包括便利商店裡的店員或是圖書館裡服務的黑人，每個人都可以很自然的用英文溝通，就像第二母語一樣。愛沙尼亞人民的英文能力不若芬蘭，但大部分還是可以用英文溝通，拉脫維亞人民的英文能力感覺較弱，大部分用單字來溝通。愛沙尼亞及拉脫維亞的人民如果希

望有更好的生活，會往鄰近國家例如芬蘭、瑞典、德國等地移動，也有烏克蘭及俄國的難民到這裡討生活，因此擁有多語言的能力，就是就業與競爭的實力。我們的遊覽車司機是烏克蘭人，因為會說英語可以和各國導遊溝通，而可以服務來自世界各國的旅行團。我們也需要給孩子這樣的認知，多一種語言能力就多一種謀生的技能，學好英文就可以走向世界。學校的雙語教育應該多著重在聽與說的學習，發展生活式的素養課程才能幫助學生在自然的情境中使用英語。

（三）致力發展國際教育

臺灣是一個島國，四周無接鄰的國家，封閉的地理環境，讓這裡人自足且保守。因交通及通訊的發達，世界已是一個地球村，臺灣的人民需要走向國際與各國接軌。未來國際教育的推動也是學校發展的重點，與國外締結姐妹校、利用視訊媒體線上共學、安排國外參訪與交流等等，這些都是可以努力的方向。

五、結語

一趟豐富的歐洲教育參訪打開了我的國際視野，我很高興身為一位英語老師，可以在國外與學者專家用英語討論教育問題，並分享臺灣的教育現況，這是一段美好的經驗！我也希望在未來更努力推動英語教育與國際教育，幫助這裡的學生培養更好的語文能力並開拓國際視野，讓孩子的學習生活更加地多姿多彩！

一、前言

當得知獲獎後有出國教育參訪活動時，心裡很是糾結，擔心出國期間業務課務會造成同事的負擔、擔心家裡三個孩子沒人可以搞定、擔心不善交際的自己無法跟其他人有太多互動……但是，這一切的擔心還是抵不過那強烈想出國取經滿足好奇心的想望。於是，帶著期待卻忐忑不安的心情，我踏上了從來沒想過會前往的國度，開啟了新的視野。

二、教育參訪

這次的教育參訪，共分中小學教育階段（包含萊帕瓦拉中小學和塔林國立繆斯塔脈中學）、大學教育階段（包含赫爾辛基大學及塔圖大學）以及政府體系教育相關單位（包含芬蘭國家教育署及三個國家的圖書館）三個部分。

參訪中小學這個行程是我出發前就很期待的，畢竟能夠深入實際教學現場進行整體教學環境觀察與課堂活動是很難得的機會與體驗。簡要概述在中小學參訪之見聞如下：

（一）萊帕瓦拉中小學

芬蘭的萊帕瓦拉中小學是一所綜合學校，有幼兒園、國小、國中，有芬蘭語校區和瑞典語校區，除了課綱的課程，孩子們也可選課，教室裡的設備真是沒話說，家政教室裡有烤箱、冰箱、一整間儲存櫃裡的各種烹飪烘培等料理材料、洗碗機、洗衣機、烘衣機、熨斗、燙熨機（燙像是床單、桌巾那種大面積的布的機器），雖說，我們學校家政教室也很不錯，但相較之下還是不足啊！到了創客教室，其實我沒有其他夥伴來的驚訝，畢竟，我們學校的自造中心也是什麼都有阿，唯一可以跟進的就是各種工具的收納設計而已！

至於物理化學實驗室，如果是跟我們高中部物理化學或是生物教室比起來，我們可是大勝呢！而對於有很多筆電及充電箱，我和新竹縣十興國小的邱老師是所有人裡面最不驚訝的，畢竟，我們可是來自生用平板、平板充電車總是推來推去頻繁使用的科技城呢！但是有一間非常厲害的縫紉室，應該是所有公立國中都沒有的，除了大概 10 台的專業縫紉機外，還有供打版設計衣服的服裝假人模特兒……另外，在音樂教室和體育館也是沒話說地充滿各種相關設備，這真的是我們遠遠望塵莫及的！

從這些教室也可以看出芬蘭的教育真的很認真地在引導孩子們找到自己的興趣並發揮潛能！特別的是，參觀到小學二年級教室時，那位班級導師也開了旁邊的特教教室給我們參觀，我很好奇地問了那位老師關於那兩間教室的使用時機，老師說二年級有四個班，特教老師會把需要協助的孩子帶出來上芬蘭語課和數學課（聽起來跟我們的資源班抽離課程很像），但看起來他們的特教教室可能是每個年級都有？！畢竟我的英文不是那麼溜可以問到太細節啊，但合理推論猜測可能如此……

一路參觀下來，認真覺得不同的民情導致不同的學習規劃的安排，芬蘭的孩子，很明顯地臉上的笑容比臺灣孩子多，尤其在入班觀課九年級正好在上英文文法假設子句的部分，想起遠在臺灣也是九年級的二女兒此時此刻是考完第一天模擬考的考程，正留在學校晚自習為了 30 天後的會考衝刺著，對比眼前芬蘭孩子們的笑容，感觸很深，不禁思考著教育的目的到底是為什麼？！說好的發展潛能、保持學習熱情，彷彿在我的國家裡不明顯被看見啊！總之，課以重稅的芬蘭，在教育上，除了有溫暖友善的物理空間環境，也有充足且完善的設備，至於師資，我相信臺灣大部分的老師認真積極的程度應該不亞於芬蘭，所以，我們的教育發展至此，也許是民情、也許是傳統束縛、抑或是整體制度所致。

	
<p>非常厲害的縫紉室</p>	<p>正在上音樂課的七年級學生</p>
	
<p>類似我國的自造中心</p>	<p>體育館的相關設備</p>

(二) 塔林國立繆斯塔脈中學

塔林國立繆斯塔脈中學，是一所才成立一年的實驗高中，但卻是塔林大部分學生的第一志願，這所高中因為引進塔林理工大學以及其他機構資源共同規劃每個星期四的選修課程的模組而著名，在簡報時校長表示他們把高中當成小型大學在規劃，他們對於學生不是採取照顧的心態，而是教導其自主，著重在孩子能夠有想辦法的能力以及創造力的展現，除了學業上數理科目和數位教育的加深加廣外，也強調各種語言能力的擴充，此外，他們也強調學生身心靈的健康控管（Mina2.0）；入班觀課後，我們發現老師很著重在引導孩子們觀察及換位思考，並且直接進行執行和操作。而在設備上，不用多說，光是餐廳的照片就足以讓我那同為高一的大女兒看了表示羨慕，而體育館、健身房、瑜珈室、淋浴/更衣間，更足以看出學校對學生體能活動的重視；另外，教師休息室溫暖且充滿家的感覺，也是讓我們深深羨慕的。圖書館、學生休息室、學生獨立思考空間、展演廳……等，不僅設計美輪美奐更是處處具有為學生設想的巧思！

	
上表演課的高一學生	讓臺灣高中生感到羨慕的餐廳
	
正在上課的高中生	上機器人課的學生

三、參訪心得

這次國外的教育參訪，讓我獲益良多，不僅在於對國外教育制度與實際執行層面認識上的增廣見聞，也藉由和其他獲獎優秀的校長、主任、老師們的交流讓自己對於目前所面對的實際執行層面上的困惑有更明確的解答與方向。僅就教育理念與教育哲學的部分做個人觀察後的心得記錄：

(一) 芬蘭

1. 沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服。
2. 向上加分的原則。
3. 有快樂的老師，才有快樂的學生。
4. 多元開啟每個人的潛能，並且由國家提供相關資源，協助人民得以自我發揮。
5. 公平與信任感：芬蘭的基本教育理念是equity（芬蘭國家教育署簡報所提到的事equity，比較偏向的是需求上的平等；一般我們所知道的是equality，則比較是齊頭式的平等），基於每個人不同的特質與需求，大家都有受到平等受教的權利，也都享有公平的機會，所以國家提供有品質的教育環境給每個人；而在整體的教育目標規劃上，則是希望每個人都能充分發展潛力並永遠保持學習的熱情。
6. 圖書館不只是書本的閱讀，更可以是生活中的每個面向。從小就讓孩子善用圖書館中的設施，一切從親近圖書館開始。

(二) 愛沙尼亞

1. 教導孩子自主，著重在引導孩子擁有想辦法的能力，並能夠展現創造力。
2. 教育是有無限可能的。
3. 除了數理科目上的加深加廣外，也強調身心健康的培養。老師們著重在引導孩子們觀察與換位思考。
4. 在傳統和創新中找到自我定位與自我情感的連結。
5. 教育是愛沙尼亞文化中非常重要的一部分。
6. 從小就培養孩子們邏輯思考的能力，以數位教育的方式讓教育的路更寬廣。

(三) 拉脫維亞

1. 多元種族下的包容與尊重，引發出多元文化激盪下的融合產物。
2. 以全面性且多元化的方式推動和落實閱讀教育，在拉脫維亞國家圖書館中的民謠專區牆面上，甚至還寫著「不只是文本」這樣的字眼，我猜它想呈現的應該是學習、閱讀與教育的形式，並非僅侷限於文本的呈現模式。
3. 拉脫維亞國家圖書館外面的雕像寓含著：「閱讀使人成長茁壯」之意。

從參訪中，我歸納出我所觀察及理解到的這三個國家各自的教育特色與理念，雖然各自有其差異與特色，但仍不難歸納出其共通點：皆在於尊重個別差異，以多元的視角、開放包容的態度接納所有的不一樣，並從中找出每個人的價值與定位，以終生學習、全人教育為最終方向。

四、省思與建議

就我們現行的教育而言，社會大眾對於教育的重要性之肯定是不容質疑的，但礙於民情與傳統價值觀的包袱，我們依舊容易流於「成績為重」、「升學為重」這樣的思維窠臼中。這次的參訪，說是「取經」，我倒也不這麼認為，不同的國情基礎下，我們有我們的優勢，當然也有可以在努力的地方，但關鍵在於「定位」的部分。我認為因為民情，信任感這個部分是我們一直欠缺的，不僅僅是父母老師對於孩子們的信任感不足，甚至是我們自己的自信也未能足夠顯現；事實上，在教育的路，我們一直在調整，也開始多元開放的態度引導孩子們更主動、積極地找到自我潛能並充分發展，我們要的是「相信」，必須相信我們的教育目前方向是沒有太大問題的，必須相信我們自己以及孩子們是絕對可以的……關於這個「相信」，我想才是我們最需要培養的！不是阿Q式的自我安慰，而是以相信為基礎、參酌其他國家的做法持續前進，我相信，我們的教育制度與整體教育發展也是很不錯的！畢竟，我們有一群有心且願意在教育的路上一起努力的夥伴啊！正所謂「一個人走得快，一群人走得遠」，而我們是一群有心、有能力並且願意的人，相信必定可以走得又穩又遠！

五、結語

108 課綱的三大理念叫做「自動好」，自發、互動、共好，其實也就是我們在這次參訪中所看到的，培養孩子自主行動，擁有學習與創造的熱情；學習跟自己不一樣的人溝

通合作，創造更多可能；關心身處的環境，積極的社會參與。我想趨勢如此，只是各國用語與推動方式不同。

以目前我和周遭同事在教育現場的運作：透過生生用平板的模式，推動差異化教學，並引導學生用多元化的方式自主思考與學習；協助普通班教師用新課綱課程調整的方式做學習環境、學習內容、學習歷程、學習評量四大面向的調整；透過整體課程規劃適時融入重大議題與時事。我想，我們不要只是一昧看到別人的好，而忽略了自己其實也不差啊！

德國著名的哲學家雅斯貝爾斯（Karl Theodor Jaspers）在《什麼是教育？》中寫道：教育的本質意味著，一棵樹搖動另一棵樹，一朵雲推動另一朵雲，一個靈魂喚醒另一個靈魂。什麼是好的教育？顯然不是僅止於教導學生外在的知識，而是挖掘他們內在的潛能，讓他們自己去認知世界。只有激發學生進行自我教育，才算得上真正的教育，而這個部分，其實我們已經一直在努力著了！

最後，要感謝教育部給我們這樣的機會出國見識，有比較、有啟發也有省思，但更重要的事，也更加確認在整體教育發展的潮流與趨勢中，我們已經在路上，並且持續前進著！

一、前言

一直對於得到師鐸獎一事沒有特別感覺，盡本分卻得此一殊榮甚至令我汗顏。參訪行程比想像中更快到來，12 天旅程裡我跟著全國各地教育界優秀老師、校長遍訪芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三個國家，不論是教育單位參訪或是圖書館巡禮，乃至藝文景點探查及街頭駐足，我一點一點去感受北歐國家在險峻的氣候及複雜的歷史脈絡中，建立出來的文化自信與恬靜人文素養，這些是隱藏在教育制度與教學成果之下的文化底蘊，更是我們在效仿各國教育方式之前要理解的文化差異。北歐的空氣冷冽，我的心卻在雪地裡燃燒，這趟旅程我理解了得獎於我的意義，我看見更多教育的可能，也從而看見自己。

二、教育藝文參訪

（一）赫爾辛基大學

赫爾辛基大學創立於 1640 年，是芬蘭歷史最悠久、規模最大的最高學府。這裡一直是芬蘭與歐洲培育各領域專業人才的重要學術機構。目前赫爾辛基大學擁有 11 個學院，500 名教授及 4 萬名學生，同時是歐洲研究型大學聯盟、歐洲首都大學聯盟的成員之一。



21 世紀以來赫爾辛基大學成為一所高度國際化之大學，該校實施芬蘭語與瑞典語雙語授課，近年也廣泛地在學士、碩士、博士班課程以英語授課，每年吸引上千位世界各地的學生赴赫爾辛基大學交換。

教育科學學院 Dr. Kaisa 教授介紹芬蘭的教育體系、師資培育課程及制度，師培制度的嚴謹令我印象深刻，在芬蘭，受過師培訓練的人才被社會認為擁有更高的專業知識與團隊合作能力，即使不從事教職，也能在一般企業謀得好工作。團員在最後的 QandA 環節踴躍發問，講座教授知無不言，交流互動熱絡。

（二）芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署的任務主要是制定國家教育方向與政策，我們來此期望更瞭解芬蘭教育的全貌。

芬蘭教育系統的基本價值在於每個人都有接受教育的機會，且全面免費，因此已延長義務教育至 18 歲。雖然芬蘭仍存在城鄉差距，目前正致力於讓城鄉的教育品質齊一。要達成教育品質一致有兩大要素，一為師資素質，二為教學課程內容與方式。師資方面，老師皆為碩士以上且受過嚴謹的培訓，政府信任教師，於 1990 年廢除教師評估，課程計畫也不需由政府檢驗，只要課程目標符合國家總綱，老師與地方政府對於課程有很大的自主權。



（三）芬蘭頌歌中央圖書館

頌歌圖書館位於市中心，臨近赫爾辛基火車站，毗鄰熱鬧商圈、美術館，外牆結構由木材和玻璃建築而成，外型簡約而不失溫暖。

這座花了 20 年才正式開館的頌歌圖書館，是芬蘭獨立建國百年的生日禮物。這是一間符合大眾期待的圖書館，在建築師團隊與市民的討論發想之下，最終，打造出「一個城市的免費客廳」。

我最喜歡二樓，那裡有提供自修使用的閱讀空間，階梯座位設計，市民（包含學生與成人）帶著書或筆電或坐或臥，用最舒適的方式找到屬於自己的角落，悠閒自在的身影彷彿是融入圖書館的背景。二樓還配備各種新穎設備的工作空間，如縫紉工作臺、3D 印表機、雷射切割機、大型海報印表機，雙螢幕電腦等等，也有電腦遊戲室、錄音室、學習教室等，還有一個廚房空間，這些設備及空間，讀者大多可以持借書證上網預約免費使用，就像提供給所有讀者的自由創作空間，顛覆圖書館給人們的既定印象，不是只是提供借書或看書服務，讀者可以利用各個空間自主學習。

擁有這麼一座圖書館的人民，當然能連續七年得到最快樂國家的殊榮，這間圖書館令我流連忘返，忍不住也窩在圓型沙發裡，當起短暫的「最快樂的人民」。

		
三樓閱讀空間	二樓多功能生活實驗室	船頭造型外觀

(四) 萊帕瓦拉中小學

這所學校首先引我注意的，是學生與教職員工一進到學校，就脫鞋子穿上拖鞋，像回家一樣舒適自在。我們被溫馨的氛圍感染，愉快地進入木頭裝潢的會議室。校長說她不管各個國家的教育制度如何，她相信大家都是為了讓學生的人生更好而努力的。

校方開始介紹學校：這是一個很多元的教育中心，有兩個幼兒園，一個芬蘭語學校一個瑞典語學校，從一年級到九年級，這個建築物裡面有 1,200 位學生與教職員工。芬蘭有核心課程，不管是哪個地方的學校都要遵守這個方向。核心課程每四年會檢討一次，現在的課程更強調學生個人的學習，而不在訓練學生對 PISA 的練習。

這棟建築名稱在芬蘭語的意思是多元的，這裡總共有 590 名學生，有各種的學生包括特別需求的，要特別技藝的，有特殊教育的學生也都融合在課程裡。

學校組織架構裡還有一個學生會議，因為他們很重視學生的意見學生的意見可以影響學校，每兩個禮拜學生會跟校長跟員工有一個會議，學生跟學校職員一起計畫學校的未來課程方式。

這個學校目前有超過 30 種母語的學生，在這個學校就讀，這麼複雜的學生來源都必須更多跟細緻的服務跟關懷。每個班裡面大概有 24 個學生，但程度不一，所以學生福祉的組織就非常的重要。

介紹完畢後我們分組進行觀課，只可惜一進教室學生就放學了，我們除了訝異學生下午兩點就能放學，更詫異於七年級接待學生在帶領我們參觀學校教室時，能以流利的英文與我們對話，足見芬蘭的多語言教育是非常成功的。

		
副校長學校簡介	參觀教室	與接待學生合影

三、參訪心得

(一) 師資培育

芬蘭的教育成功原因有很多，經過參訪理解後，我認為最重要的原因在於教師。芬蘭社會普遍認為教師的素養很高，因此政府完全信任教師能自主規劃最適合學生的課程，而教師也認為擔任教職是幸福的，達成這一切的前提，則是完整的師資培育規劃與執行。這是最棒的教育能發生的唯一前提，前端沒有準備充分，後端的各種教學模式、升學制度改變，恐是學其皮毛而未見全貌。

(二) 平等的教育觀念

在芬蘭參訪了好幾個教育單位，在他們的簡報中都不約而同提到教育平等的觀念，足見此一觀念深植教育每一階層，這正是貫穿改革脈絡、促使政策成功的教育核心價值：「一個也不能少」的平等精神。這樣的精神表現在投注更多經費與資源於中小學教育、特殊教育與課後補救。因此在班上無需排名，因為教育的目的在於學習而非競爭。

(三) 教學環境的美學融入

此行參訪了芬蘭與愛沙尼亞的中小學，除了瞭解課程、學校組成之外，對於教學環境與學生活動空間的北歐特有簡約美感設計印象深刻。學校從進校門到走廊、教室、會客室、教師休息空間，都存在著強烈的設計痕跡，雖然低調簡約，卻透露出設計者對使用者的體貼與尊重，所有的空間幾乎都用木質建材，傳達一種溫暖的氛圍。美感教育在學校生活空間自然傳遞，無須多言已然刻在學生心中。

四、省思與建議

臺灣近年來的教育改革很大一部分師法芬蘭，無論是上課模式或是升學制度，乃至

中小學不排名、早自習不考試，都能看到芬蘭教育現場的影子，這些變革的初衷都是良善且對學生有意義的。然則，臺灣前端的教育準備卻遠不如芬蘭，臺灣的師培制度已經千瘡百孔，培育出來的師資若考不上正式教師幾乎很難轉職至知名企業，這又導致優秀的學生不願意加入師培行列。這是我認為臺灣教育最令人憂心的現況，因此我們推行課程計畫審查，啟動不適任教師退場機制，對比芬蘭，多希望臺灣的教育能從前端改革，先有有品質的教師，才能有有品質的教育。

五、結語

此趟教育參訪，有幸能與臺灣優秀的師長同行，雖然四月的北歐仍然冷冽，我們在雪地裡卻燃燒起對教育熱烈的想望。夥伴互動交流中，我欣喜地發現「原來為教育奉獻的傻子很多」，這些校長、老師用自己的執著在教育現場默默堅持，即使無人發現，他們仍是教育裡最美的一道風景。我何其幸運得以窺見這群熱切的靈魂，從他們身上汲取養分與柴薪，回臺灣後持續燃燒。

一、前言

獲得師鐸獎後就非常期待這次的出國，想必是有別於平常的民間旅遊，能看到各國教育最深刻的一面。除此之外，更期待能認識許多教育界的好夥伴，大家在各自的領域奉獻，也都貴為翹楚。而這次的參訪遠遠勝過我的期待，讓我整個心境有非常大的提升，以後必能在教育這條路上走得更踏實精彩。

二、教育參訪

（一）芬蘭赫爾辛基大學

這是教育參訪的第一站，我們拜訪慕名已久的芬蘭最高學府，赫爾辛基大學被芬蘭政府賦予了最高的使命，為芬蘭培養各種專業人才。赫爾辛基大學的研究能力已經可以和歐洲其他知名大學相媲美，發展至今，共有 11 個學院和 20 個相對獨立的研究所，500 名教授和 38,000 名學生。赫



爾辛基大學也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，是歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫。21 世紀的赫爾辛基大學變得更加國際化，吸引著世界各地的求學者。

隨著國際化的發展，英語也被廣泛地應用於各階段的學習，碩士和博士階段幾乎是英語教學，在此我們見識了雙語教學的美妙。赫爾辛基大學的法律，哲學，數學，理論物理，生命科學及醫學等居於世界領先地位。赫爾辛基大學先後孕育出 5 位諾貝爾得主。

（二）芬蘭頌歌中央圖書館

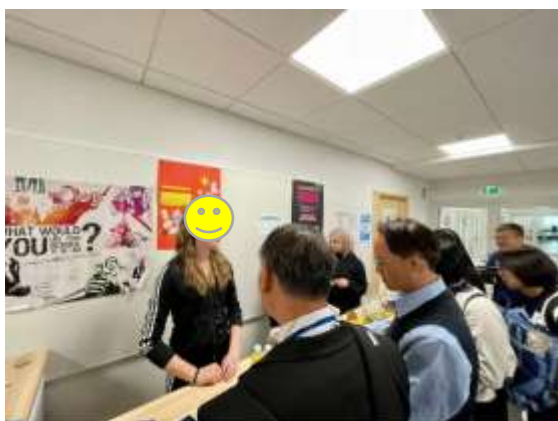
芬蘭頌歌中央圖書館建築分三層，每層有不同的用途。第一層有寬闊的交誼場所，並有電影院、展廳和咖啡廳。第二層為工作和開展愛好活動的場所，有需多創客空間、討論室、錄音室等。第三層為傳統的圖書館，帶有收藏的書籍和青少年活動室，還有設計居家、帶孩子的好場所。芬蘭位處北歐，的確需要這樣的公共空間，長時間的黑夜，若能有開放的公共空間，會讓人的心情變好。

（三）芬蘭國家教育署

第三站參訪來到芬蘭國家教育署，見識到芬蘭對教育的投入和用心，瞭解芬蘭的師培制度：必須要念研究所才能投入教職。而且將生活導師跟學術教師分流，讓教學更專業。這裡我們瞭解了芬蘭的教育目標，不以追求一致的學力為目標，而是順著孩子的喜好及天性發展，由於芬蘭的教育資源豐富，孩子們能得到國家相當大的幫助，朝向自己的喜好跟理想而努力。

（四）萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學最令人印象深刻的是雙語教學，接待我們這一組的是學生，每位學生的族裔都不同，卻都能用共通的語言-英語跟我們對話。聽學校副校長講述，全校共有 30 多種母語，而且學校很重視每個母語的文化跟發展。芬蘭有足夠的教育資源，能讓每個孩子適性發展，這是令人非常羨慕的地方。



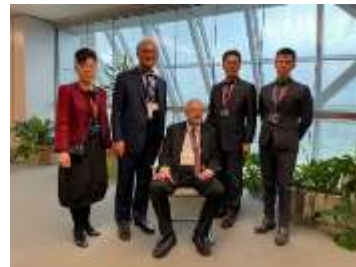
（五）塔林國立繆斯塔脈中學

我們這一組由教育部主秘帶隊參觀，繆斯塔脈中學目前全校只有一個年段，這是一所實驗中學，我們到訪的星期四是選修課程時間，整天都是選修課，學生可以選修自己有興趣的課程（不一定是在學校裡，大部分是在校外），我們這組觀課的是學生操作機器人的部分。他們的課程一節是 70 分鐘，目的是讓學生能充分地在課堂實作和討論。除了教學部分，這所學校最令人驚嘆的是硬體部分，學校空間規劃很現代，設計頗具巧思，融入星球元素，非常可以給即將新設校的學校參考。

（六）愛沙尼亞國家圖書館 Eesti Rahvusraamatukogu

愛沙尼亞的教育重視新創、資訊科技。館長非常年輕，也非常重視跟臺灣的友誼，

拜訪圖書館時，看到圖書館大廳展示的中華民國國旗跟愛沙尼亞國旗，心中感到無限欣喜。再拜訪的過程中也討論了愛沙尼亞的 PISA 成績在歐盟中名列前茅，跟愛沙尼亞積極的教育目標有關，國家重視創新與科技令人感動與嚮往。



（七）塔圖大學

塔圖大學是愛沙尼亞最古老的大學。拜訪當日由校長、國際長等親自接待。會談的地點是古色古香的大會議室，牆壁上掛著歷屆校長的畫像。塔圖大學保有中古歐洲時期學院的特色，特別還有學生的禁閉室，令人嘆為觀止。

（八）拉脫維亞國家圖書館

教育參訪的最後一站來到拉脫維亞國家圖書館，館長最近身體不好，必需坐輪椅，但還是親自出席接待，讓我們非常感動。圖書館成立東亞研究室，與我國的圖書館有長期的合作。另外圖書館建設的非常宏偉，特別是市民書牆的部分，高聳入雲，不禁令人發出驚嘆。

三、參訪心得

這幾年來芬蘭的教育有目共睹：訂定長久目標，培育師資、投入大量教育資源。這些我們都聽說過，但直到踏上這個國家，才明白他們為何要這樣做。少量的人口、大量的資源、極度的寒冷，造就了這個國家的教育可以順著孩子的心性發展，提供所有必要的幫助，讓孩子發展成自己想要的樣子。反觀我們國家，其實沒有像芬蘭一樣的自然資源，因此，我們得快速的培育有用的人力，這也是不得已的現況。

再說，芬蘭的國民平均所得世界 13，臺灣排名 30，愛沙尼亞排名 35，拉脫維亞 42。我們國家跟愛沙尼亞近年來 PISA 的排名都反超芬蘭，但學習是快樂的嗎？這又回到教育信仰與本質的問題，沒有解答也無須解答，也許只能說，我們得這樣做。

四、省思與建議

這次參訪讓我最深刻的體會是，不同國家有不同的教育哲學，這都不是三言兩語可以道盡，或是可以強加移植的。唯有設身處地，配合當地的人文風情，發揮創意，由人的角色出發，盡力讓教育辦到最好。

而我們要學習的是各國辦教育的創意、奮鬥不懈及善解人意的精神，我投身教職將近二十年，教育路上將進入下半場，這次的旅行讓我得到非常好的心境轉換，更能夠整理好心情全心全意地投身教育。

五、結語

真的很感謝國家及教育部，讓俊祺有機會到北歐國家考察教育，只有身歷其境才知道對方教育的追求重點；這跟氣候、天然環境與人文有很大的關係，這次參訪讓我打開眼界，明白教育的核心及信仰。

一、前言

111、112 年教育部師鐸獎出國教育考察活動安排了芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞等國參訪活動，行前對此次活動充滿了期待，因為芬蘭、愛沙尼亞在國際教育評比中名列前茅，並且強調其以學生為中心、重視平等、尊重教師專業等核心價值，一直是各國教育改革學習的對象。拉脫維亞的教育體系以多語教育、科學與技術教育、文化和藝術教育、技職教育以及教師專業培訓等方面具有優勢，這些特點共同促進了學生的全面發展和社會進步。

二、教育參訪

（一）教育主管機關－芬蘭國家教育署

1. 基礎教育基於公平：人人有權獲得基本免費教育，人人機會均等，教育服務根據其能力和特殊需求，都有發展的機會，不會因經濟困難而受阻。
2. 芬蘭2024-2027年教育策略－願景：每個人都可以成長以充分發揮潛力；方法－以開放、有效和負責任的方式，為學習者謀利益；任務－對學習有熱情，為幼兒教育和保育、教育和培訓、終身學習和國際化開發並提供服務。
3. 芬蘭教育在國際中的比較：教學時間短、學校間的差異小、女孩比男孩表現出色、收費低廉、社會經濟影響適中、教師受到高度重視。
4. 培養學生跨域（橫向）能力：列入國家核心課程。
5. 學習理念：學生是積極的行動者、互動促進學習、正向的經驗和情緒促進學習、自我調節和自我導向是每個學生都可以學習的技能、學會學習是在學校學習的核心技能。
6. 芬蘭教師信念：公平和鼓勵、個別指導協助、加強學生的思維能力、培養學生的自信心和寬容能力。
7. 芬蘭信任教師，給予自主教學空間，不進行教師評鑑，由教師自行評估，自我專業成長。



(二) 各級學校

1. 赫爾辛基大學（芬蘭）

(1)2021~2030 策略：用知識的力量，為世界盡力赫爾辛基大學是一個基於勇敢思考和對話的研究和學習的社區，其使命是尋求新知識並實現解決方案，以開放性加強研究與合作、科學和學習適合所有人、學習和工作的最佳場所、責任和永續發展的領導者為方針。

(2)赫爾辛基大學位置偏北，視野全球化：透過與世界優秀的大學合作，聯結各校智慧，與他人合作建立互補的優勢，以促進世界級的研究和永續的未來。為一個更公平、更健康、更安全的世界而努力，解決影響我們所有人的挑戰。是氣候研究的先驅，在瞭解癌症治療機制方面處於領先地位，也是世界級基因研究的先驅，最重要的價值觀是真理和批判性思維。

(3)赫爾辛基大學師資培育：人人享有平等的學習機會芬蘭教師是受過良好教育的專業人士，資格要求擁有大學的5年制碩士學位，包括教育學研究、幼兒教育教師。

i. 芬蘭的學校系統保證無論社會背景如何，都能獲得平等的學習機會：主要是公立學校提供教育，重點是支持和指導學生（也有特殊需要的學生），而不是相互比較（個人學習和發展計畫）。

ii. 教學時間是OECD最低的，小學教師每年667小時，即基本工資為每周24節課，學科教師每年592小時，即每周21節課的基本工資。

iii. 赫爾辛基大學教師教育培育專案：小學（班級）教師、工藝教師、家政學教師、特殊教育教師、幼兒教育老師、中學（學科）教師。



2. 萊帕瓦拉中小學（芬蘭）

- (1)學校以指導基礎教育為目的，確保教育平等及高質量，並為學生成長發展和學習，創造有利條件，目前學校有 590 名學生，課程著重於學生成長、開發及學習，重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。
- (2)學校主體建築是多元意思的，有不同多元語言學習，有 37 種母語學生在同一建築內學習，從國小到國中（1~9 年級）學生。特殊教育學生也融合在學校中，要所有學生含特教學生或運動員在人生上都能成功。
- (3)重視學生的意見，組織內有學生會議組織，可一起來計畫學習如何進行。
- (4)當學生有問題的時候，有很多專業人士予以協助，由於學生多元種族，在處理事務上要更細緻。學校要快樂喜歡來學校，才能快樂學習。
- (5)班級學生差異大，必須幫助到每位學生都能學習到，並和家長緊密合作，才能真正協助到學生。
- (6)參觀學校教室，普通教室、語言教室、圖書館、體育活動空間、音樂教室、工藝教室、裁縫教室、木工教室、理化教室、生活科技教室、學生智慧化置物櫃……，教室皆精心設計符應教學需求，也給教師很大自行設計的空間，可向學校提出需求進行設計，便利教學。



3. 塔林國立繆斯塔脈中學（愛沙尼亞）

- (1)愛沙尼亞教育科學部為提供高品質的高中教育，建立三所國立高級中學，此為其中一所新成立學校，可容納 1,000 多位學生，目前學生只有高一，300 多位學生，來此學校就讀 7 個多月。
- (2)以太空宇宙為設計概念，愛沙尼亞木頭有名，校園空間器具、桌椅、儲物櫃、地板皆以木製為主。
- (3)進行機器人課程觀課，以樂高機器人模組為上課工具，學生分兩間教室上課，一間為電路板組裝，一間為機器人程式設計，教師設定完成目標，在教授重要觀念、技術後，由學生操作，同儕互相協助合作及教師巡視指導，於課程結束前檢視成果。
- (4)此學校學生不限於一個特定興趣，可到學校合作夥伴學校、企業進行學習。當日參訪時，有大多數學生至理工大學、企業開設課程學習，不在校內，留在校內是對機器人及表演有興趣的學生。
- (5)學校著重自然科學，有完整的自然科學相關的資優課程，每節上課 70 分鐘，也是種實驗，學生長時間上課更能專注完整學習。



4. 塔圖大學（愛沙尼亞）

- (1)愛沙尼亞博士學位有一半由塔圖大學發出，塔圖大學注重智慧經濟，鼓勵創投公司，希望畢業學生能自行創業。Skype 通訊軟體即為塔圖大學畢業生所創建。塔圖大學對社會貢獻多，有醫院、運動俱樂部、博物館、美術館。
- (2)塔圖大學該校為愛沙尼亞全國新創及科研中心，除著重資訊技術、機器人和太空技術等領域外，該校亦為愛沙尼亞國家文化歷史研究重鎮，提供愛沙尼亞語、

文學及文化研究課程，始終肩負推廣愛沙尼亞語言和文化的悠久傳統，為全球人文研究學者提供豐富學術資源及珍貴語料和文獻。

(3)提供全人教育(終身教育)，並與世界合作，並與歐洲各大學合作，為新歐洲大學排名第五位。



三、參訪心得

(一) 芬蘭教育注重平等、信任

芬蘭教育確保每個孩子都有平等的機會接受高品質的教育，學生不必支付學費。無論家庭背景、經濟狀況或地理位置如何，每個學生都可以獲得相同品質的教育。芬蘭的教師在教學方面享有很大的自主權。他們被信任可以根據學生的需求和班級的狀況來調整課程，種自主權有助於培養一種信任的文化，教師和學生之間的關係也更為緊密。芬蘭的學校注重營造尊重和包容的氛圍，促進學生之間的合作，而不是競爭。這樣的環境有助於培養信任，學生們學會互相幫助，共同學習。總之，芬蘭的教育體系通過注重平等和信任來促進學生的全面發展，成功也反映在芬蘭在國際教育評估中的出色表現上。

(二) 愛沙尼亞數位化學習、終身學習成果豐碩

愛沙尼亞因國家政策建立先進的數位化基礎設施，包括電子身份證和區塊鏈技術。使得學習更加容易和便捷。而終身學習的理念，鼓勵人民持續學習和提升技能，以確保具備應對不斷變化的經濟環境所需的技能。從參訪塔圖大學及愛沙尼亞圖書館長介紹中，瞭解到愛沙尼亞積極推動數位化和終身學習，提供資助和政策支持，確保每個人都能獲得學習機會。另外，鼓勵創新和創業精神，許多科技公司和初創企業都源自於這個環境。愛沙尼亞的數位化學習和終身學習模式適應現代世界的變化，提供我們借鏡。

(三) 拉脫維亞對文化保存不遺餘力

拉脫維亞擁有豐富的文化遺產，包括傳統音樂、舞蹈、手工藝和建築。透過國家文化機構致力於文化保存和發展。這些機構通過研究、教育和支持社區活動，幫助保存拉脫維亞的文化傳統。拉脫維亞露天民族博物館、隆黛爾宮博物館皆為成功的案例。拉脫維亞致力於尊重和包容各種文化，特別是考慮到拉脫維亞是一個多民族、多語言的

國家。通過文化活動和教育，文化保存方面取得了顯著成就，確保其豐富的文化遺產得以保存和傳播，並繼續在現代社會中發揮作用，值得學習。

四、省思與建議

(一) 閱讀教育應從小紮根，豐富圖書館資源，鼓勵親子共讀

此次參訪三國國家圖書館，實有許多我們可以學習的部分，未來可加強：

1. 豐富圖書館資源：圖書館多樣化的圖畫，書籍應該涵蓋各種主題、風格和文化，以吸引不同興趣的孩子。
2. 建立親子閱讀區域：在圖書館內設立專門的親子閱讀區域，提供舒適的座椅、地毯和低矮的書架，以營造友好的閱讀環境。
3. 圖書館借閱計畫：建立靈活的借閱計畫，並提供借閱便利性。這有助於家長在家中與孩子共讀，鼓勵孩子養成持續閱讀的習慣。

(二) 尊重教師專業自主，提升教師價值觀

芬蘭、愛沙尼亞皆賦予教師專業自主，信任教師，教師也重視自我價值，強調有快樂的老師，才有快樂的學生，實為我們在教育現場學習的對象。

1. 尊重教學自主權：允許教師根據學生的需求設計課程和教學方法，以激發教師的創造力和責任感，增強他們對教學的投入。
2. 加強教師專業培訓與發展：提供豐富的專業發展機會，讓教師能夠不斷提升技能和知識。
3. 建立支持性工作環境：在學校營造支持性的氛圍，促進教師之間的合作和交流。教師應該感到他們的意見受到重視，並能與行政進行開放的溝通。

五、結語

透過教育部長官、承辦人員的精心規劃安排及駐外人員協助，讓這次參訪能更深入瞭解及體驗他們在教育上的努力及用心，並在參訪期間能與來自各縣市、各領域的精英夥伴交流討論，更是獲益良多，也將藉此次參訪經驗，以反思自己未來在行政、課程規劃及教學引導，期盼帶領教師成長，照顧好每一個學生。

一、前言

在擔任教職的生涯中，有幸能參與此次出國教育考察行程，探訪歐洲教育先進國家——芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞，深入瞭解不同國家的教育體系、教學模式以及教育理念，真的是相當難得的經驗與機會。

此行參訪的國家均位於歐洲，雖然在地理位置上相鄰，但在教育體系和教學方法上卻有著截然不同的特色。其中芬蘭是以其世界領先的教育水準和獨特的教育模式而聞名於世、愛沙尼亞則在數位化教學和創新教學兩領域有著相當顯著的成就，各有特長相當值得深入瞭解與學習。這次參訪不僅讓我有機會近距離觀察不同教育體系的運作，更透過與當地教育機構代表，進行面對面訪談交流的方式，分享彼此的實務經驗與教育理念，共同為下一代教育一起努力，可說是獲益良多。

期待透過這份報告，將參訪經驗和所聞與大家分享，也期盼讓臺灣教育能不斷創新和進步，為我們未來教育事業注入更多的活力和動力。讓我們一起開始這次精彩的教育之旅，藉由心得分享來共同探索芬蘭、愛沙尼亞的教育政策，讓我們一起啟動此次的學習參訪活動之旅吧。

二、教育參訪

特別感謝教育部的用心規劃與安排，此次教育參訪學校包含：國家教育署、大學、高中、國中、小學等，透過實地參訪過程，讓大家有機會近距離觀察各國的教育發展與現況，此行確實讓我受益甚多。以下就各國學校教育參訪情形分享如下：

（一）芬蘭教育參訪（芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學）

芬蘭的教育體制一直被譽為全球的典範，其獨特的特色在世界各地引起了廣泛的關注和學習。儘管芬蘭與其他國家有著不同的文化和歷史背景，但其成功的教育模式提供了許多值得探索的關鍵特色。以下將就參訪芬蘭各級學校教育制度後，探討芬蘭教育的特色，以及這些特色如何塑造芬蘭卓越的教育成就，來與大家進行分享：

1. 平等、快樂和自由：芬蘭的教育向來以平等、快樂和自由為特色。在芬蘭，每個孩子都有平等的教育機會，不論其社會經濟地位、種族或背景如何。教育資源的均等

分配和對弱勢群體的特殊支持是芬蘭教育政策的核心。這種平等、快樂和自由的教育理念不僅有助於減少社會差距，還有助於建立一個更加和諧和公平的社會。

2. 尊重和支持教師：芬蘭的教育成功與其對教師的高度尊重和支持密不可分。在芬蘭，教師被視為社會的中堅力量，他們享有高度的社會地位和專業自主權。政府透過提供良好的培訓、優厚的薪酬和良好的工作條件來支持教師的發展。這種對教師的重視吸引了許多優秀人才加入教育事業，同時也提高了教育的整體品質。
3. 自主學習和實踐：芬蘭的教育體制倡導自主學習和實踐，以學生為學習中心。他們強調學生的主動參與和自主學習，鼓勵他們探索、實驗和發現知識。有別於傳統的填鴨式教育，芬蘭的教育更注重培養學生的創造力和解決問題的能力。這種教育方式培養出來的學生，除更具創造和創新能力外，也更能夠適應未來不斷變化的社會。
4. 重視評估和持續改進：芬蘭的教育政策強調效益評估並持續改進。他們通過多種方式對教育進行評估，包括定期的國際評比、學生和教師的反饋以及教育現場實地觀察等。這些評估不僅用於評價學生的學業成績，還用於評估教學品質和學校管理。通過這種持續的評估和反饋機制，讓芬蘭能夠及時調整教育政策和教學方法，且不斷提高教育的成績與績效。
5. 強調跨學科和國際化：芬蘭的教育政策非常重視跨學科學習和國際化合作，這也是其教育重點特色之一。提供多元化的學術課程和研究領域，鼓勵學生在跨學科領域進行探索和學習。同時，在大學階段更積極開展國際合作學習，透過與世界各地的大學和研究機構合作，為學生提供國際化的學術環境和交流平台。

總體來說，芬蘭的教育特色包括平等、快樂、自由、支持教師、自主學習以及透過評估和來持續改進教育政策。這些特色共同塑造了芬蘭卓越的教育成就，也為其他國家的教育改革提供了重要的參考價值。此次，透過深入瞭解和觀察芬蘭的教育理念和經驗，機會相當難得，也期盼不久的將來，能將其應用於教育現場，為學生提供更好的教育學習機會。

		
芬蘭-赫爾辛基大學	芬蘭-芬蘭國家教育署	芬蘭-萊帕瓦拉中小學

（二）愛沙尼亞教育參訪（塔圖大學、塔林國立繆斯塔脈中學、艾希特人文中小學）

愛沙尼亞不僅有古城風光，現代科技也很發達。近年來因推動教改制度，成功締造 PISA 測驗全歐第一的成績，且超越芬蘭，被 OECD 譽為是可以同時實現高績效和強烈幸福感的國家典範，變身教育新強國，其教育制度的獨特性亦吸引了全球的關注和學習。接下來將針對愛沙尼亞的教育特色與大家進行分享：

1. 加強數位化教育：愛沙尼亞是一個科技先進的國家，其教育體系亦積極將數位技術融入到教學中。學校普遍配備有現代化的數位設備，並且積極利用網絡資源和數位學習平台。教師和學生可以透過互動式的教學軟體和線上資源進行教學和學習，讓學生有更加靈活的學習方式，達成更好的學習成效。這種數位化教育不僅提高了教學效率，還有助於培養學生的數位能力和創新能力。
2. 重視個別化差異：愛沙尼亞的教育特別重視學生的個別差異，尊重每個學生的個性和學習特質。教師會根據學生的興趣、能力和學習進度，設計和調整教學內容和方法。學生也被鼓勵在學習過程中提出問題、表達意見，強化學生的主動學習和自我發展。這種個別化學習模式有效激發學生的學習動機，並提高學生的學習成效。
3. 注重跨學科教學：注重跨學科教學是愛沙尼亞教育制度的另一特色，學校普遍實行跨學科項目學習，讓學生從多個學科的角度來理解和解決問題。這種綜合性的教學方式有助於培養學生的綜合思考能力和創造力，這樣的教學方式，也使得學生更有能力面對未來的生活挑戰。
4. 強調實踐和體驗：愛沙尼亞的教育體系強調實踐和體驗式學習。學生不僅在課堂上學習理論知識，還會通過實地考察、實驗和實踐活動來深化對知識的理解和應用。學校和教師積極創造各種豐富的學習機會，讓學生能夠身臨其境地體驗和探索知識，從而激發他們的學習興趣和創造力。

5. 強化開放式教育：學校經常透過舉辦各種開放日和社區活動，邀請家長和社區成員參與學校教育，讓家庭與學校教育相互合作，也讓社區和學校資源達成共享的目標。這種開放式教育模式也有助於開闊學生的視野，培養學生的社會責任感和團隊合作能力。

總體來說，愛沙尼亞教育的特色包括數位化教育、個別化學習、跨學科教學、強調實踐和體驗、以及開放式教育。這些特色共同塑造了愛沙尼亞卓越的教育成就，也為國家的未來發展提供了堅實的基礎。

		
<p>愛沙尼亞 塔林國立繆斯塔派中學</p>	<p>愛沙尼亞 艾希特人文中小學</p>	<p>愛沙尼亞 塔圖大學</p>

三、參訪心得

此次的出國教育考察，讓我見識到歐洲的教育方式，特別重視學生的自主學習，除強調教育機會的均等和包容性外，對於孩子的語言及國際合作能力也相當重視，且積極培育孩子的國際競爭力及探索世界的的能力，讓每個孩子都成為學校教育的主角，有效透過教育提升孩子的生活適應能力。

反觀現今臺灣的教育制度，仍普遍存在著重視學科成績、升學主義、補習文化等觀念，在傳統「萬般皆下品，唯有讀書高」的舊有思維影響下，家長對於孩子的期待，確實也造成臺灣多數孩子，普遍存在升學競爭壓力，無法真正落實適性學習。這樣的臺灣教育現況最終所帶來的影響，確實值得大家去省思。

臺灣教育顯然與國外不同，要打破家長傳統教育觀念，確實不是件容易的事。雖是如此，但我們仍應相信，教育有無限的可能，只要我們願意改變，一定能創造出更有效、更有趣、更生動、且更吸引學生學習的教學模式，讓臺灣的教育更優質、更美好。

四、省思建議

（一）以學生為教育核心

學校教育應以學生為教育核心，學校教育除提供完善的環境設備，及優質的師資陣容外，更重要的是要以學生的學習為主題，建構符合學生需求的教育環境為主。

（二）提供完善福利制度

教育是改變人生的最佳方式，能提供良善的教育福利制度政策，讓人人有機會接受基礎教育，藉以提昇國家競爭力，透過教育培養優質國民是相當重要的事。

（三）放眼世界提升競爭力

語言及合作能力，是未來與全球競爭的兩項重要能力，更是進軍國際的重要工具。透過教育培養學生外語能力，並強化合作學習能力，確實是當前教育的重要議題。

五、結語

經由此次出國教育考察行程-歐洲 12 天學習之旅，除了有機會深入瞭解與學習不同國家的教育制度外，更走訪了各國的博物館、圖書館、教堂、城堡、歌劇院以及市政廳廣場等許多著名的景點。綜合來說，真的令人印象深刻，讓我深刻體會到教育的重要性，以及不同國家的教育模式和價值觀。不同國家其教育體系雖然各有特色，但也都致力於培養學生的多元能力和全面發展，各國的教育發展特色，也都有值得我們學習的地方，此次的歐洲之旅，確實獲益良多。

此外，能有機會跟著來自全國各地的教育界菁英一起走讀歐洲，認識一群良師益友，大家共同學習、共同成長，更是件幸福的事，未來也期待自己能將這十二天的參訪學習，帶回教育現場，實踐於教育工作上，讓更多學子受惠。最後，衷心感謝教育部與相關單位的用心規劃與細心安排，讓我們有機會參與此次教育部規劃的出國教育考察，並順利完成了這一次的歐洲幸福之旅。

一、前言

很榮幸獲得 112 年度師鐸獎，和林騰蛟次長以及優異的 33 位來自全國各地的師長一起組團教育參訪，前往國際學生能力評比 PISA 具指標性的教育國家，芬蘭、愛沙尼亞以及拉脫維亞。在 30 年的教育路上，一直專研各國教育制度，有機會能親至芬蘭眼見為憑見學著實大開眼界。此外，愛國與拉國的參訪更拉高了我看波羅的海創新小國的大版圖，我帶著滿滿的期待前往，也帶回了充實的學習養分。

二、教育參訪

本次行程參訪芬蘭、愛沙尼亞以及拉脫維亞三國，並與兩所大學赫爾辛基大學、塔圖大學，兩所中學和芬蘭教育署進行教育觀課與經驗交流，以下敘寫此次參訪的教育觀察、課堂觀課以及個人觀點。

（一）芬蘭赫爾辛基大學和主圖書館

1. 核心價值的影響力：芬蘭大學教育的共同價值「真理、自由和包容性」，赫大的教育核心價值「知識力量造幸福世界」，赫大這所世界級的學校，也是芬蘭最首屈一指的名校，每年有約莫8萬人次的畢業生，畢業並發揮影響力；更有將近18萬人次的線上課程影響全世界；也有將近11,000學術文章產出，無不驚嘆赫大驚人的教育真實力。
2. 學校願景的永續力：我在赫大校方人員的簡報中，看見永續性和責任是赫大自許成為永續發展和永續責任的領導者，他們透過大學各學院的研究、教學、和學習公眾參與，來創造一個日益可持續發展的社會貢獻價值。赫大擁有40,000名學生和研究人員以及11個系，接續開展具開創性的多學科研究。學校期許2021-2030年總體目標持續「借助知識的力量造福世界」，反思臺灣教育課綱更需朝向可持續發展的核心價值設計。
3. 全人教育的開放力：核心使命是開放給所有人的大學學習，赫大是世界領先的多學科研究型大學之一，也是芬蘭最大的向所有人開放的學術探究和持續學習的社群。根據學習者和更廣泛社區的需求提供最新的研究知識，提供更多元的視角並為未

來的變化做好準備。赫大的目標是成為一個公認的、有吸引力的、易於接受的持續學習環境，滿足社會不斷變化的教育需求。



4. 主圖書館建築與環境：用「修舊如舊」工法與考量到城市景觀，建築設計上的起點是創造一棟能夠在材料，設計以及高度上與周圍環境相適應的獨特的公共建築。模糊了樓層劃分標準的密集窗網格和巨大的弧形開口一起，賦予了建築一個與眾不同的外觀。建築所表達的語彙，如實地述說1640年代開始，積累知識養成頂尖人才的赫大矗立於此，說著一則則哪位芬蘭菁英學者的曾經求學的故事在此發生。

		
赫爾辛基大學授證	赫爾辛基大學校門合影	赫爾辛基主圖書館合影

（二）芬蘭國家教育署

1. 40%高等教育的人口：芬蘭受高等教育的比例高達全國人口1/3以上，這是相當高的數字。芬蘭是一個鼓勵人們不斷學習新事物的國家，芬蘭的技能和教育水平不斷提高，促進了芬蘭社會的進步和機會平等，促使芬蘭在教育、技能和現代學習技術方面堪稱世界領先地位。近年來政府教育目標，學習中抓住了數位化和適性教學方法，研究創新品質和成效提升、教育和研究國際化，使輟學的年輕人數量有所下降，也讓教育機構與工作生活之間的對話更加活躍。
2. 少子化也可成就每個菁英：在芬蘭，一項重要的持續發展是人口和勞動年齡結構的改變。目前每年退出勞動市場的人數，超過了進入勞動市場的人數，迫使教育的定量和內容發展需要對未來教育和勞動力需求進行估計。這些教育遠見構成了教育政策指導和決策的重要部分，影響著遙遠的未來。在芬蘭國家教育署的報告中，關於少子化與缺工的世界共同議題，我很好奇收集資訊瞭解到，芬蘭目前的教育政策規劃是，由於資格和學位教育的持續時間，畢業生需接續學習並決定做出五到八年後進入勞動市場。此外，他們將在勞動力隊伍中停留數十年，因此基礎教育和初級教育，特別是為年輕人提供的教育，必須在10至15年的時間內進行審查。芬蘭政府

針對教育和研究發展計畫中概述的政策，影響著未來四年及以後教育的品質、數量和結構。

	
<p>芬蘭國家教育署教育政策簡報</p>	<p>致贈臺灣禮物與芬蘭國家教育署</p>

(三) 萊帕瓦拉中小學

1. 多元化的學校：走進學校第一個感覺，像極了臺灣的非學校型態實驗教育團體的樣貌，多元化的多功能教室、不大的校園基地、整潔明亮的活動空間、脫了鞋，穿著便服的學生活潑的在走廊上打著招呼。在聽取完副校長的學校簡報後，我們來到剛上完歷史課的班級，5位大方的七年級女學生，帶著我們一群大人在很正式地介紹一間間她們很愛的教室，我們依序前往工藝教室、木工教室、縫紉教室、理化教室、音樂教室等。
2. 自主、自信與自律：芬蘭2024年的兩個教育目標，分別是讓每個人都可以發揮自己的潛力以及持續學習的熱情，在40分鐘的課堂觀察中，鮮明地覺察出萊帕瓦拉中學的每個孩子，學習的真誠快樂與樂於分享學校的驕傲，和一步步有秩序引導我們參觀的任務時，大方的談吐、流利的英文表達和不失純真的孩童笑容，以及口中不時告訴我，超喜歡上學。我在萊帕瓦拉學校課堂參觀時，隨手翻閱了一本七年級學生的上課筆記，工整的字體，完整的課堂紀錄，在數位教學現場上，看見芬蘭中學教育扎實教學的現狀，在擁有輕鬆自在學習的氛圍中習得真實生活中帶著走的能力。

	
<p>萊帕瓦拉中學工藝教室</p>	<p>與七年級帶隊學生在販賣部前留影</p>

(四) 塔林國立繆斯塔脈中學

1. 歡迎來到火星學校：一進入校園的主建築，我被火星紅的全室色調所吸引和震撼，是如何的校園規劃會設計成這般有張力的空間美學？為什麼愛沙尼亞最新的一所
以科學為主的中學甫創辦一年，卻能招收到塔圖地區最優異學生前往就讀？繆斯
塔脈中學，是此次參訪學校中我最感興趣的。
2. 愛沙尼亞的教育真實力：根據臺灣國教院電子期刊發表文章寫到：「全歐洲學力最
卓越，後段班不落後，前段班表現更拔尖；根據經濟合作暨發展組織 OECD 主辦
的全球性學生評量PISA最新的公佈數據，愛沙尼亞三項關鍵素養能力數學、科學、
閱讀，皆名列歐洲第一，超越了傳統認知中歐洲教育模範生芬蘭。」相當值得一窺
究竟。
3. 學校和教師的自主權：上下兩場次的校方簡報中，繆校的學校系統與臺灣有很大的
不同，學校行政由一批專職教職員負責，換言之老師專職教學，真正達到「還教於
師」、「教學自主」。反觀臺灣教育現場的教師受到課程規劃緊湊與限制多、教學時
間不足、教學自主性不高以及教學外的行政業務龐大等因素影響，設計課程的時間
被許多行政業務取代。相當期盼臺灣能擴大學校和教師的自主權、尊重教師專業授
課、重視教師職前訓練與在職進修，使現場教師能更專精於課程設計與實施，非教
育政策下的被動接受者。



與繆斯塔脈中學校長合影



繆斯塔脈中學多功能表演廳

(五) 塔圖大學

1. 頂尖的愛沙尼亞語言的大學：塔圖大學自1918年愛沙尼亞成為獨立國家以來，塔圖
大學一直是愛沙尼亞語的大學。大學主要由四個學院組成：人文與藝術學院
(Faculty of Arts and Humanities) 社會科學學院 (Faculty of Social Sciences) 醫學

院 (Faculty of Medicine) 科學與科技學院 (Faculty of Science and Technology)。2021 年 QS 世界大學排名在第 285 位；2021 年 U.S. News 全球大學排名在第 289 位；2022 年 泰晤士報世界大學排名在第 251-300 位。

2. 塔圖大學城內的臺灣漢學中心：2021 年國家圖書與愛沙尼亞塔圖大學校長 (Rector of Toomas Asser) 完成合作協議簽署，為「臺灣漢學資源中心」計畫案增添第 38 個全球合作夥伴，強化雙邊教育與文化關係。國圖自 2012 年起於海外設立「臺灣漢學資源中心」，以廣泛布局於全球各大洲，以及均衡設置於不同國家為原則，實質上不僅是將資源與服務分享予合作的大學，這些「臺灣漢學資源中心」也有機會成為進一步散播資源的助力；此對於臺灣可貴學術成果的傳播，發揮無形的重要效益，嘉惠全球學界中的漢學與臺灣研究。



三、參訪心得

(一) 比較教育的觀察

綜觀參訪的三個國家，我對於中學課綱的核心目標最感興趣，為回應 2030 永續議題與 2050 淨零碳排的全球挑戰，芬蘭教育核心「平等，不競爭的文化，給孩子一個美好的人生」；愛沙尼亞與拉脫維亞的教育核心「教育機會均等」和「快樂學習」、「自己做決定」。在不同的民族性，不一樣的歷史脈絡和地理環境育成下，一樣的少子女、少資源、多紛亂現況，三國教育核心確實可以給臺灣新課綱有反思借鏡之處。

(二) 愛鄉愛土地的感動

愛沙尼亞這個在科技與傳統農業交織並存的國度裡，人民對自身農民的基因是感到自豪的，願意自傲地在博物館向外人介紹，她們的傳統服裝及手工藝，都是來自農村相

當有特色，對於一件件我從飾品店中帶走的毛織手工藝品，和在古城區的小店買下的手工銀飾，每每看見愛沙尼亞人驕傲的述說她們的傳統藝術，這讓活在大城市的我，經歷了一次人文情懷的教育。

（三）外交任務的任重道遠

此行最大收穫除看見三國教育制度的現場，更大的感動莫過於臺灣駐瑞典、波蘭與拉脫維亞代表處高規格接待的榮光，在高緯度和長期冷氣候的國家為臺灣外交爭取最大國際能見度和夥伴關係。在此次三代表處隨行長官殷殷期盼眼神中，在聽到疫情下如何努力爭取疫苗輸送回臺故事中，和期許有更多更大規模的未來發展中，最後一天拉脫維亞里加機場和李憲章大使揮別前，我允諾自己回到臺灣，會說一則則在拉國看見的故事、聽到的臺灣事，並熱情邀約大家，歡迎來到拉脫維亞。

（四）閱讀帶來的影響力

以赫爾辛基頌歌中央圖書館為例，我看見空間的以人為主的設計，二樓的閱讀區規劃輕食區，達到高舒適閱讀體驗。館方人員解釋，我們相信高水平的國人不會弄髒書籍，即便汗損了也是很自然的現象，相信沒有人故意破壞圖書。處處可閱讀、時時在閱讀、人人愛閱讀，我想這是我在當下最大的感受。我深信閱讀很難消失，它是一種生活的需求，心靈的滿足，更明白全民愛閱讀，一個國家就翻轉了，夫妻關係，親子關係，甚至很多社會問題都可能因此改變，這就是閱讀的力量。

四、省思與建議

（一）使館或代表處的參訪

建議未來教育參訪，皆能有各地臺灣使館或代表處的參觀，用行動支持努力外交的人員，更用臺灣最溫暖的人情為代表處加溫。

（二）國際教育的接軌

在拉脫維亞的臺灣漢學中心設置，和教育文化交流是相當成功的典範，也期待世界各地設置臺灣漢學中心或教育合作聯盟關係，用文化的軟實力建構臺灣向外國際化的每一步可行性。

（三）公平、多元與共榮的推展

全球少子化、高齡化與缺工共同議題，我期待推動 EDI 刻不容緩，珍視每個個體，在教育上、在職場上、在生命上，接住每個獨一無二的生命，此次參訪的芬蘭、愛、拉三國確實體現了多元共榮的社會實境。

（四）國際議題的解方

21 世紀最需要的能力，科技力、創意力、設計力、和重要的品格力，建議透過每屆 PISA 評量後的結果，由上而下教育關係人全面面對，臺灣與其他國家的特點，優化學生學習上面對未來挑戰所需要的未來真正能力，面對問題創造臺灣教育價值。

五、結語

帶著學習的身份來到這三個國家，謙卑地面向他國，看見芬蘭教育對育才的驕傲、看到愛沙尼亞新創產業基地，也驚豔於拉脫維亞的新古典建築的藝術實力。此行是我在教育路上的努力，被發現、被肯定、被尊榮，帶著榮耀前往教育參訪，帶給我人生高度啟發與深刻感受，12 天旅程結束才正是教育影響力的開始，我將帶著這份滋養養分，和更多我愛的人分享，一起榮光。

一、前言

很榮幸能獲得教育部 112 年師鐸獎，讓我有這個珍貴的機會，參與芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞三國共 12 天的教育考察團。過去常聽芬蘭是全世界最幸福的國家，有著令世界欣羨的優質教育，而我也一直嚮往北歐的極簡生活美學。比起同樣的事情聽千百遍，還不如用自己的雙眼去看一回，用雙腳走一回。以下我是這次旅程中，參訪 4 所學校及 3 所國家圖書館的所想所思，願美好洗滌心靈，成為未來深耕教育的重要力量。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學

赫爾辛基大學是芬蘭最古老且最負盛名的大學之一，這次參訪我們參與了赫爾辛基大學「HY+繼續教育中心」的課程，教授為我們簡介芬蘭教育系統的主要特點和學校教師教育系統課堂活動。HY+是赫爾辛基大學全資擁有的公司（社會企業），負責為芬蘭和全球合作夥伴（如政府機構、基金會、大學、非政府組織、學區和學校等）提供定製的教育服務，其所有利潤用於赫爾辛基大學。

透過課程讓我瞭解在芬蘭「人人享有平等的學習機會」，學校系統保證無論社會背景如何，都能獲得平等的學習機會。主要是公立學校提供教育，重點是支援和指導學生，而不是相互比較。

（二）塔圖大學

塔圖大學位於愛沙尼亞的塔圖市，是波羅的海三國歷史最古老最負盛名的大學。塔圖大學與臺灣有很好的國際交流，2022 年和臺灣圖書館簽訂漢學中心合作計畫及和教育部簽署教授交換研究。

透過校方簡報，讓我們簡單瞭解愛沙尼亞的地理人文，及塔圖大學的歷史、辦學精神及重要學術成就。塔圖大學有小學及中學老師的培訓課程，重視教育是該國文化最重要的一部分。學校課程設計偏向互動的課堂設計，並落實無紙化的各面向線上作業，並透過學校育成中心或辦理創新日活動鼓勵學生創新及創業。

		
<p>芬蘭赫爾辛基大學 團員獲得 HY+修課證書</p>	<p>愛沙尼亞塔圖大學 學校最重要的典禮會堂</p>	<p>愛沙尼亞塔圖大學 有歷史故事的學生禁閉室</p>

(三) 萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學關注學生的全面發展，學校的環境設計以學生為中心。校園內有大量設計簡潔的共同學習空間和互動區域，各式語文、藝術、手作及體育教室，讓孩子探索自我發展潛能。

校方安排幾位國二的學生，帶我們參觀校區並為我們解說。我對她們落落大方又自信談吐留下深刻印象，過程中，我忽然問其中一位笑起來靦腆可愛的女孩「妳喜歡來上學嗎？」。她毫不猶豫地立馬回答我「非常喜歡啊！」讓我感覺到她樂於上學的喜悅。

(四) 塔林國立繆斯塔脈中學

		
<p>芬蘭萊帕瓦拉中小學 國二學生帶領參觀校園</p>	<p>塔林國立繆斯塔脈中學 學生發呆放空的冥想室</p>	<p>塔林國立繆斯塔脈中學 學生不受干擾專注實作</p>

塔林國立繆斯塔脈中學是一所剛成立一年，且第一所提供協同上課的公立實驗高中。是一所一走進去，會感到驚艷無比且立馬愛上的學校，建築及室內都是我最喜愛的，用大量暗酒紅、白色、原木及線條所構成的北歐極簡設計，是讓人進來就不想下班或放學的夢幻場域。讓我最印象深刻的是，還有外觀透明卻密閉隔音的小小冥想室，讓學生可以在裡面秘密談心或發呆，校園空間重視師生發展學習及平衡身心靈。參與機器人的課程中，我看到孩子們高度專注，沒有受到來訪的老師們影響，依然認真的投入在實作中，

也發現授課老師姿態平和，遊走在各組之間與學生互動解答疑問，展現出以學生為中心，安全又溫馨的課堂氛圍。

（五）國家圖書館

芬蘭頌歌中央圖書館，頌歌圖書館位於芬蘭的首都赫爾辛基，是一個現代化的公共圖書館，因其創新的設計、豐富的資源以及多功能的使用空間而廣受讚譽。參訪頌歌圖書館，我深深體會到芬蘭公共服務的高水平，以及該國對閱讀和學習的重視。

頌歌圖書館的建築設計非常吸引人。圖書館的外觀以波浪形的木製結構為特色，充分利用自然光，整體設計現代而優雅。館內簡潔明亮及開放式的設計讓人感覺寬敞舒適，並提供了多個互動和學習的空間。從館內的高處可以俯瞰到赫爾辛基市區的美景，這讓參訪者在閱讀之餘還能欣賞城市風光。參訪時，我注意到圖書館配備了高科技的錄音設備、音樂製作室、閱聽室、3D 列印機、縫紉機及烹飪教室，為不同年齡和興趣的使用者提供了實作及創作的機會及空間。

（六）愛沙尼亞國家圖書館

一進去圖書館大門就看到一面有中華民國國旗的迎賓牆，大家感動地拼命合影留念。圖書館的電子資源非常完善，讀者可以通過線上平臺輕鬆訪問各種資料，此外，圖書館還提供了多樣的學術服務，如研究協助和文獻檢索，方便學者和研究人員。

圖書館館長為我們簡報「愛沙尼亞/教育創新的智慧解決方案」，並說明該國近年教育領先的原因：1.優質的教師培育系統。2.學校自治，可以想各式各樣的方法解決問題。3.與社區結合，以學校為中心的循環系統。4.數位化學習執行成效良好，沒有城鄉差距。愛沙尼亞重視教育，終身學習是愛沙尼亞的一種生活方式。最後一張簡報內容讓我深受感動，「我們真心地認為，我們能給孩子最好的東西，不是土地、房子或銀行帳戶，而是好的教育」。

（七）拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館的建築設計給人留下深刻印象。圖書館外觀如同一座金字塔，高聳入雲的外形象徵著知識的高峰。這座現代化的建築物以玻璃和金屬為主，設計簡潔而不失大氣。在室內，開放式的設計提供了寬敞的閱讀和交流空間，並充分利用自然光，

營造出溫馨舒適的環境。

圖書館內的漢學研究中心擁有豐富的漢學資源，包括各類中文書籍、學術期刊和研究報告。這些資源涵蓋了漢學研究的各個領域，如歷史、哲學、文學和文化等。在參訪過程中，看到書架上有多來自臺灣的繁體字書籍，讓我感到雀躍且印象深刻。

		
芬蘭頌歌中央圖書館 入門大廳民眾專心下棋	愛沙尼亞國家圖書館 令人感動的國旗迎賓牆	拉脫維亞國家圖書館 漢學中心裡的臺灣書籍

三、參訪心得

（一）學校教育

芬蘭的教育體系強調平等和多元，赫爾辛基大學的「HY+繼續教育中心」體現了這一點。這所大學將利潤用於為芬蘭和全球合作夥伴提供定製的教育服務，並且在教學中重視學生的平等學習機會。而在愛沙尼亞的塔圖大學，我看到了該國在無紙化教育和教師培訓方面的卓越之處。這兩所大學在教育創新和與社區互動方面的努力，給予我許多啟發。

在中小學教育方面，芬蘭萊帕瓦拉中小學的以學生為中心課程設計和關注全面發展的教學理念令人印象深刻。學校為學生提供了多樣的學習空間，並鼓勵學生發展自信和獨立性。愛沙尼亞的塔林繆斯塔脈中學則展現了北歐極簡風格和協同上課的實驗性質，並在機器人課程觀課中看到學生的專注力及師生良好互動。

（二）國家圖書館

芬蘭的頌歌中央圖書館以其現代化的設計和多功能性著稱。這個圖書館提供了高科技的設備，如錄音室和 3D 列印機，並且為不同年齡和興趣的使用者提供創意空間。愛沙尼亞的國家圖書館則強調優質的學術服務和學校自治，並在社區互動方面表現出色。而拉脫維亞的國家圖書館則以其金字塔般宏偉的外觀和多樣的漢文資源，展現了這個國

家對漢學和文化交流的重視。

（三）全民國防教育

因為個人教官的身份，在參訪的過程中，也會提問關於該國或校如何落實全民國防教育於學校教育中。發現在芬蘭，學校教育（大學及中小學）並無排定固定的國防相關課程，但國家因歷史及地理因素，也重視全民國防，例如年輕男女在學校畢業後，需進入國家軍事單位或民間防衛組織學習相關民防演練。而愛沙尼亞則與臺灣有些類似，在學校教育內，有固定的國防通識課程，授課人員不僅是軍職教官，也可能是退伍軍人或是一般老師。

四、省思與建議

（一）教育的平等與高品質

在芬蘭及愛沙尼亞，教育制度強調平等、多元及高品質，推動以人為本的全人教育，確保所有學生無論背景如何，都有平等的學習機會及成長環境。而在臺灣，教育環境在某些方面仍然較為競爭，可能導致學生壓力過大，難以真正實現平等多元及教育品質。建議臺灣借鑒兩國的經驗，進一步強化教育資源的均等分配，減少教育競爭帶來的壓力及不平等。

（二）圖書館的多功能性與社區互動

芬蘭的頌歌中央圖書館和愛沙尼亞國家圖書館都強調多功能性和社區互動，提供了多樣的資源和活動選項。這些圖書館不僅僅是借書的場所，還成為社區活動和文化交流的中心。相比之下，臺灣的圖書館近年在多功能性和社區參與方面雖有大幅提升（例如高雄總圖），仍建議更多縣市或社區的圖書館借鑒這些國家的經驗，增加創意空間和多元活動，讓圖書館成為社區文化及生活的中心。

（三）全民國防教育的實踐

參訪芬蘭和愛沙尼亞後，我感受到該國人民願意積極參與國防事務，且後備軍事訓練展現官方及民間相互支援的靈活性，通過國防聯盟和民間自願組織，鼓勵公民積極參與國防教育活動，這種社會參與方式值得臺灣學習。此外，這兩國的後備軍事訓練相當靈活，根據需要調整訓練內容，臺灣也可以參考這種方式，以提高後備力量的質量。而

參訪國師生也對於臺灣學校教育中特有的國防課程及教官制度感到驚奇及有趣，也讓我感覺到臺灣全民國防教育的落實及用心。

五、結語

此次參訪芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞，我見證了這些國家在教育、圖書館和文化領域的卓越成就。學校教育中強調平等多元，在圖書館方面展現多功能和社區互動，而在文化上則體現包容與獨立自主的精神。他們在全民國防教育的實踐，包括社會參與和協作，也給我許多工作上的鼓舞及啟發。

「我不再是同一個人，因為我看到了地球另一邊的月光。」— 瑪麗·安·拉德馬赫。
感謝教育部用心安排這次考察活動，我也會帶著滿滿的收穫及感動，在教育這條美好道路上努力前行。

一、前言

因著師鐸獎的海外參訪才得以到訪北歐三國，我從沒有想過自己有一天可以來到這裡，感受芬蘭人的幸福是比較而來的，體會愛沙尼亞人對科技與教育充滿信心，並落實於生活中，也瞭解經過中世紀各種戰爭後，最終脫離俄羅斯獨裁後建國的拉脫維亞，仍保留了很多新藝術建築風格的美，2 所大學、4 所圖書館、2 所中學以及各地文化古蹟與建築的參訪之旅，都是帶給我未來繼續執教很棒的養分，因為有快樂的老師，才有快樂的學生，在教育路上繼續向前。

二、教育參訪

本次參訪中將幾個印象深刻的單位與圖書館心得與紀錄，分享如下：

（一）赫爾辛基大學

赫爾辛基大學是芬蘭很重要的師資培訓機構，98%的研究生畢業即就業，學術文章每年有一萬一千多篇，強調多元學習與全球和國際接軌，與紐約大學、愛丁堡大學和北京大學結合為策略聯盟，另有成立 HY+的社會企業公司提供五大類的服務與繼續教育課程，並逐年追蹤每位畢業生的生涯與進路，作為修正學校的課程發展的依據。另外赫大的師資培訓計畫也為我們介紹芬蘭的教育，大學沒有學費，學生也都讀公立學校居多，非常重視基礎教育、工藝教育（紡織和木工）、特殊教育、家政教育等，在芬蘭要成為老師都需要研究所以上的學歷，而特殊教育老師則是尤其他原本在其他學科的老師在經過一年的特教專門師資培訓後才能擔任，只有幼兒園的老師是大學畢業，其他所有專科老師都要碩士畢業，這和國內的師資培訓是有很大的不同。



（二）芬蘭國家教育署

芬蘭的教育行政分為兩大部份，教育署負責基礎教育，國家教育文化部則負責高等教育，為我們講解的是國際處的主座和專員，在芬蘭的教育觀念是人人平等，每人都有免費的受教育的機會，在全國各地都能提供有品質的教育環境是目前主要的目標。另一個重要任務就是要與歐盟合作，有提供資金來支持國際學習與合作計畫，教育署還有追蹤各項教育資料庫的任務，2024 年開始擬定每個人都可以發展自己的潛力，讓每個人都保持學習的熱情為主要教育目標，目前國家推動延長義務教育至 18 歲為止，也正追蹤與支持這個新的政策的成效。關於教師評鑑已經廢除，課程計畫不用向任何人報告，「信任」是最基礎的核心價值，每個老師都必須是碩士學位以上且受過教育訓練的，透過自我評估，國家評量，國家評估學校的成果來改善教育，而不是做任何的排名，芬蘭沒有考試和作業是錯的，主要還是有透過形成性評量和總結性評量來檢測，當然也重視國家和國際間的教育品質，因為有發現最近的 PISA 成績是降低的，最近也一直在討論和修正討論出成績下降的原因，芬蘭的教育在國際間的比較結果，課堂指導的時間相對少，學生間的能力差異較小，女性表現優於男性，中等的教育經費，老師是相對地位高的且受到重視，對社會影響力中等，這些參訪所獲得的資訊，都深深讓我感受到芬蘭教育與國內教育制度的差異。



（三）芬蘭頌歌中央圖書館

與國內印象不同，是可以入內飲食的圖書館，裡面還有設有咖啡廳，歡迎所有的人都來使用，人人平等！圖書館裡的垃圾桶標示也很清楚，可見環保回收落實於日常生活中！以前在電視上看過介紹圖書館機器人，我在這裡真實的見到了機器人的運作，館裡還有 3D 列印機、縫紉機租借、熨燙印衣服，還有裁切大的紙張都可以來使用，都刷新了我對圖書館的延伸服務的既定印象！此外我特別關注圖書館所提供的無障礙設計，重

要設施旁有點字說明、無障礙廁所裡的扶手也能用按鈕輕鬆放下，也看見坐輪椅的朋友能輕鬆的在圖書館裡活動自如，都是很棒的規劃。



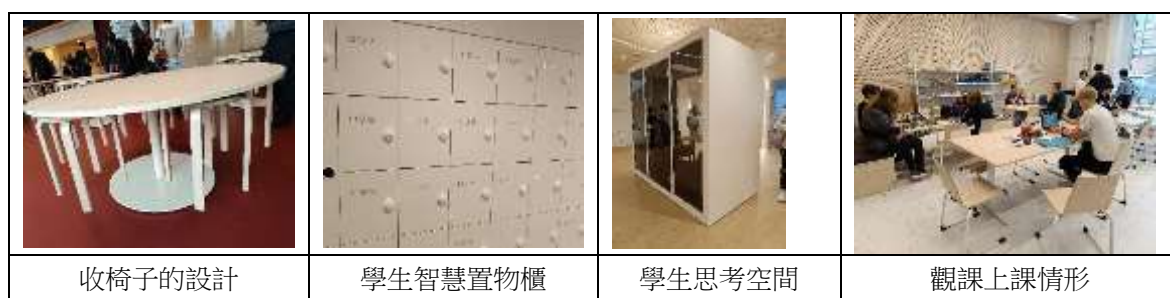
(四) 萊帕瓦拉中小學

是一所是個多元的學校，含有 2 所幼兒園，一所芬蘭語，一所瑞典語，主要招收有 1-9 年級，8-15 歲的學生，目前有 1,200 多位學生。公平的接受教育和學習的權利是學校的教學目標，在學校裡接受平等且有品質的教育，每四年會檢討一次課程，目前重視在學生的成長，發展以及學習，建築的名稱在芬蘭語裡就是多元的意思，目前校內也有特殊學生，目前採融合教育的方式。當學生有問題時，有各樣的專業人才介入協助，如諮商師，治療師等，目前校內有超過 30 個國家語言的學生，強調「動機」是學生學習的基礎。我們參觀各課堂裡看到了特教班的班級，他們正在進行測驗，完成測驗者就可以做任何事，另一個是教芬蘭語一年的課程，等到學會基礎的才到一般課堂上，地理課的老師像我們說明，上課前會有收手機的盒子，另外的文化課程老師介紹他的課程主要在討論如何安排特殊的節日，都希望學生是開心快樂的來學習，家政教室的配備齊全，強調學生動手做，實驗室與工藝教室有個別的電源使用獨立的桌子，教室設計都充滿簡約設計，而我剛好沒有參觀到運動相關設施，覺得有些可惜。

(五) 塔林國立繆思塔脈中學

塔林國立繆思塔脈中學，是剛成立不到一年的公立高中，目前只有高一的學生！新穎的設備完全羨煞所有參訪的老師校長們！繆思塔脈中學的教學設備，設計感十足，且幾乎都以木材質地為主。為我們導覽的是英文老師，帶我們先參觀了校園裡的學生餐廳、圖書室、走廊、視聽室等，看到桌椅的收拾方式，也看到學生有專屬的智慧置物櫃，走

廊上還有學生不希望被打擾時可以進去裡面的思考空間的設計，公開觀課機器人課程，授課老師要負責不同教室兩個組別的學生，一組是在進行樂高機器人積木的程式設計與組裝，且用 Arduino 控制實作，另外一組是進行萬用電路板的擴充與連結，由於觀課的內容與我任職學校生物產業機電科學生會進行的實習內容相仿，只是相較之下，該校的設備較佳，學生自主性也較高，有問題時才詢問老師，學校也給予時間務必要讓學生動手做，從做中學是技職教育很重要的核心價值。



(六) 塔圖大學

塔圖大學於 1632 年創立，於 2022 年與國家圖書館簽訂臺灣漢學中心，提供很多中文相關資料與漢學的研究，也與教育部簽署 3 年的教授交換計畫，期待未來有更多與臺灣的交流計畫，塔圖大學希望成為全人培養的大學，包含四個學院，人文學院，醫學院，社會學院還有科學科技學院，學生的人數逐年增加，將近 15,000 名學生，4,000 名教職員工，20%的國際學生，教職員工裡也有 20%是國外員工，愛沙尼亞的博士生中塔圖大學占了一半，8 個博士課程涵蓋很廣，是屬於獨立研究的類型，該校鼓勵學生創新智慧經濟，Skype 就是塔圖大學畢業生所創立，大學對社會的貢獻很廣，如：博物館，醫院，運動俱樂部等等，此外，提供成人繼續教育，學校一半經費用在教學，一半經費用在研究，教學的經費來自國際學生的學費以及一半來自政府補助，30%是政府提供，70%是跟歐盟國家一起競爭拿計畫。愛沙尼亞教育從小就開始訓練創新設計，教育是愛沙尼亞文化裡很重要的一部分，塔圖大學也幾乎是無紙化的大學，檔案的簽名與投票都是線上進行，所有資料的傳遞都是線上進行，包含教學作業以及公務之間資料的傳遞等，有各種不同的資訊系統來進行溝通我們參訪了音樂廳，特色的禁閉室，對照現在教育現場不會有禁閉室這樣的設計了。

三、參訪心得

本次的海外參訪，感受了三個不同國家的首都與城市風景，人民生活的步調與節奏，比較了芬蘭和愛沙尼亞的大學教育制度、學院建築之美、三個國家圖書館的延伸服務與建築設計、兩國的中小學的公開觀課；我在清晨時也走訪了城市裡的公園和運動設施，也到處看了三個國家的無障礙廁所，有以下的心得：

（一）運動風氣的落實

因為氣候的不佳，充分體驗芬蘭人說的：「沒有不好的天氣，只有穿不對的衣服」，芬蘭人更珍惜每一個可以運動的機會，從早到晚都可以看到有人在運動，公園裡的運動設施也都相對考量到不同年齡層以及安全性。

（二）無障礙環境的落實

無障礙廁所的設計原以為會有更多輔具的複雜感，但沒有想到的是簡約設計的方便性，各博物館裡也盡可能提供點字說明，臺灣在這部分也逐年進步中。

（三）行人的路權

從芬蘭、愛沙尼亞到拉脫維亞對於行人的路權，都非常的重視，對比臺灣最近才修法改善行人路權的安全，從生活與教育中植入行人安全的核心價值和很重要的教育理念，這也是我最近幾年走在人行道時卻常有機車按喇叭請我讓路讓機車通過的不舒服感相比感受就相差很多。

芬蘭的「信任」造就了別人眼中的幸福感，愛沙尼亞的科技先知，讓他們能領先各國脫穎而出，拉脫維亞的建築與歷史文化的保留，展現了他們重新用藝術與文化融入教育的決心，這些都在我腦海裡留下深刻的回憶，讀萬卷書、行萬里路，若沒有透過本次教育部細心的安排，我想這些都很難出現在我的生命裡，非常感恩這趟豐富且用心記錄的考察旅程。

四、省思與建議

本次參訪行程中看了三國的國家圖書館，發現大量的採光設計是建築的主要考量，這幾個國家都非常重視圖書館，也認為「閱讀能使人茁壯」，這點深植我心，圖書館提供的各項服務很多元，也充分希望每一個人都能走進圖書館裡，辦理各式各樣的活動以及

充分提供空間讓親子間有更多互動機會，這點臺灣的圖書館也看得見這樣的活動越來越多。芬蘭與愛沙尼亞的基礎教育都強調人人平等，教育也都全面免費，但不因為免費而沒有品質，且非常強調學校教育與家長的互動，所有學校相關的提醒都會透過電子科技傳送讓家長瞭解，家長也要非常信任學校，負起應有的家庭責任，信任是很重要的教育基礎價值，家庭教育、學校教育、社會教育三者結合，缺一不可。

臺灣在學校教育的努力一直都在滾動修正中，但相較於整個社會氛圍對老師的信任感，我個人的觀察仍有很多可以做的事，而對於成績落後學生能夠給予機會等待，並且再提供他們學到基礎的教育內容，特殊教育雖然不容易，但是有條件的推展融合教育，而不是追求人人都上大學，社會普遍重視每一個職業的價值，每一個人平等的價值，是我覺得感受最深刻的。

五、結語

本次的海外參訪地點對我來說是非常嚮往的地方，北歐國家芬蘭與波羅的海兩國—愛沙尼亞和拉脫維亞都是我未曾到過的地方，本次參訪的學校單位、三國的國家圖書館都很有特色，師資培育制度的不同，教育制度與政策的差異、圖書館延伸服務的新穎、無障礙環境的設計、公園運動設施的規劃、行人安全觀念的落實等，都是很棒的學習體驗，有教育參訪的學習，也有特色旅遊體驗，時間的掌握上也都不會太緊湊，個人非常推崇本次教育部的貼心安排，真心的感謝教育部同仁們的用心規劃本次行程。

一、前言

「良師興國」111 年師鐸獎的獲獎教育人員，在教育部的規劃讓我們這些獲獎者有機會出國參訪國外優質國家的教育制度，以擴大獲獎者的教育視野及作為在教育時的相關修正，不僅對於我們有許多的鼓勵，並提供獲獎者更有機會精進教育的理念及作為。當然因為疫情的關係 111 年的部分有所延後，總算在今年的第一梯次成行出國了！



二、教育及藝文參訪

此次參訪主要安排在北歐國家芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等三國，環圍在波羅的海。

(一) 教育參訪：

1. 芬蘭的赫爾辛基大學(University of Helsinki)、芬蘭國家教育署(The Finnish National Agency for Education)及萊帕瓦拉學校(Leppävaara School)，並在赫爾辛基大學的規劃進行一場交流及討論會，介紹在芬蘭在教育制度及教育體制的分工合作。
2. 愛沙尼亞的塔林國立繆斯塔邁中學(State Gymnasium: Tallinn Mustamäe State Gymnasium)、塔圖大學(University of Tartu)。

(二) 藝文參訪：

1. 拉脫維亞主要是國家圖書館(National Library of Latvia)、露天民族博物館(Latvian Ethnographic Open Air Museum)、隆黛爾宮博物館(Rundale Palace)。
2. 芬蘭的芬蘭堡博物館(Suomenlinna Museum)、赫爾辛基頌歌中央圖書館(Helsingin keskustakirjasto Oodi)、愛沙尼亞國家圖書館(愛沙尼亞語: Eesti Rahvusraamatukogu)。

	
<p>赫爾辛基大學的研習</p>	<p>芬蘭國家教育署參訪</p>
	
<p>塔林國立繆斯塔邁中學參訪</p>	<p>萊帕瓦拉學校參訪</p>

三、參訪心得

在教育生涯近 40 年能夠有機會得到師鐸獎，並在今天完成國外的參訪，給我許多的感受及感動更有許多的感激。這次的主要的目的地是芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞，三個國家都屬於北歐波羅的海週邊的國家，其在全球教育的上表現都有極好的成果，在 PISA 的國際評比中，都是名列前茅的資優國家，雖然在實際的數值中有許多項目也在我國之後，但其表現得優質是我們可以學習的。

在這次的驚奇之旅，天氣方面從國內近 30 度的溫度到了第一站芬蘭就下降到零度左右，甚至碰到了大雨；再從芬蘭的赫爾辛基轉到愛沙尼亞的塔林及拉脫維亞的里加，更碰到了攝氏零下的溫度跟大雪。個人也很難想像在這樣大雪的情形，這種天氣的情況之下所見到的當地人士及學校與機關單位，一切作息正常也不會因為天氣變化而影響應有的運作。在此雖然變化極大的天氣，我們仍把握的學習及體驗，進行的一些參訪跟學習，並圓滿完成相關的活動。

	
<p>第一天在大雨的天氣芬蘭島的藝文參訪</p>	<p>前往隆黛爾宮博物館的歷史文物參訪</p>

(一) 赫爾辛基的國家圖書館

其公平、友善、親切、綠能及多樣化的規劃與設計，提供國人許多協助及方便的使用，讓人可以感受到去圖書館是方便、愉快可以滿足的地方，有著這就是民眾生活一部分的感覺。對於館內極為豐富的書籍、設備及資源，提供近乎無人化的操作，不僅節省人力的支出，也能有效的完成相關工作。各項的設施及設備，只要你「登記申請」就能獲得使用機會，讓人們都能夠善用圖書的資源，學習知識及技能，並開創及實證你的想法，更能促進國人的閱讀習慣，進而能提升整體國民的閱讀能力。其中更見到許多的家長推著嬰兒車帶著小朋友來圖書館閱讀或參加相關的活動，如此從小就對小朋友養成習慣的行為及作法實在令人佩服。

	
<p>圖書館寬敞舒適的環境空間</p>	<p>運用圖書館開發創意</p>

(二) 學校參訪

由於個人所屬為高級中等學校，所以參觀時比較注意高中及中小學的部分。就整體而言，在參訪所有學校的過程，讓我感覺到經由教育制度及師資養成方式所產生的教師及教育從業人員，其教育主管機關對學校及教師是信任、包容，且相信他們教育的專

業能力，必能為下一代付出及努力，整體教師為學生的課程規劃及執行都在給予學生有最好的收獲。在座談中主持人談到在芬蘭學校教育並沒有評鑑或是 KPI 的指標要達成，而教師們都是碩士畢業，經過嚴格教育養成，具有高度的教育理想及專業知能，也能不停的進修精進，所以能依本身職責及專業自主的情形達到教育的目標。如此便形塑了芬蘭教育的重要氛圍，教育的平等、信任、專業、自主。由於強調教育的平等、一個都不能少，重視學生各別差異及各種課程的試探及學習，讓每位學生都能獲得好的教育。在少子化的過程中，採用相關機制及改革讓整體的學生素質，能夠持續著維持表現。閱讀幾乎是學生學習的重要項目，從學生自主學習、創意發想等，全國具有廣大的圖書館，提供學生閱讀的資源。讓學生自幼養成閱讀習慣，更是終身學習重要的基石。



四、省思與建議

每個國家在其國家發展及教育政策上都有其做法，以期使國家、人民未來有良好的發展，在這次的參訪讓我感覺到教育主管機關對學校及教師的信任、包容，相信教育的專業能力，必能為下一代付出及努力，營造出平等、一個不能少的教育理念。

再者，參觀的過程中不論是在芬蘭的教室、或是拉托維亞的教室都可以感受到班級人數都是屬於小班級的佈置；並且發現各國都在推動終身學習的教育政策，讓教育資源能夠不只用於青少年或青年的年齡學生更也用於全體國民的學習與推廣。相對在國內目前少子化的問題極為嚴重，城鄉差距的差異不斷地呈現，是否應將此列為在學校教學當中非常重要的一環，是要集中支援在一些學校讓一些小班小校的學校空出其班級空間，

使場地能夠再次利用充分發揮其功能，或是讓大班級人數適當的降低班級人數，讓每個學校都有同等的值與量，以強化各種的教學資源與量能，讓各地的學校都有好的發展，也同時能夠帶動各地區學校穩定的發展，目前在芬蘭也正推動的終身學習，讓學習不停的前進。

	
學生快樂的學習	教師的參訪及提升

五、結語

平等、信任、尊重、閱讀、科學，重視學生的個別差異一個都不能少，教師要能不斷的學習及提升，以給學生最好的教學引導。「有快樂的老師才會有快樂的學生」，反推，要有快樂、友善、專業、良好環境的學校提供基本的學習環境與資源，更要有良好的教育政策引導著教育的永續發展。

一、前言

本次有機會可以在多年後因為師鐸獎的緣故再一次造訪北歐，覺得十分的期待。一方面除了可以再訪芬蘭，瞭解這幾年芬蘭的進步；另一方面則可以一併參訪過去比較少有機會親臨的波羅的海國度——愛沙尼亞及拉脫維亞。此次造訪的三個國家中，芬蘭在國際 PISA 調查中經常名列前茅，早已是各國爭相取法的對象；愛沙尼亞則是在最近一次的調查中脫穎而出，成為歐洲在學習方面的首要強權，備受國際關注；拉脫維亞相較之下雖然比較沒有在教育及經濟上受到諸多關注，但是過去悠久的發展歷史及美麗的土地則樣令人嚮往。

二、教育參訪

在這一次的教育參訪行程中，我們拜訪的單位很多，包括赫爾辛基大學和主圖書館、芬蘭國家教育署、芬蘭中央圖書館、萊帕瓦拉中小學、塔林國立繆斯塔脈中學、艾希特人文中小學、愛沙尼亞國家圖書館、塔圖大學、拉脫維亞國家歌劇院、拉脫維亞國家圖書館等處，從三國的知名教育場域到圖書館、文化地標建築等地，在許多地方都留下了十分深刻的感觸，我就其中三個自己印象最深刻的地方進行說明。

（一）赫爾辛基中央圖書館

芬蘭從過去就是眾所皆知的電子資訊強國，依據 OECD 的統計，早在 2001 年，芬蘭在中等學校以上，就已達平均每 5 個人就可以使用一台電腦，並且 90% 可以連上網際網路。在我 2007 年第一次至芬蘭參訪的時候，芬蘭就已經在各個教育層面上普及 ICT 的使用，特別是在科學讀寫為基礎的教學改進上，結合了資訊及傳播科技的應用，並希望透過相關的活動設計，能夠有效地抑止資訊科技中的「拷貝-張貼」(copy-paste) 文化。我們觀察到芬蘭的基礎教育中的相關活動設計，會強調如何透過網際網路的搜尋，來協助進行寫作的活動，例如如何改寫及訂正網路中所獲取的資料，並據此強化寫作的能力等，當時就已經留下深刻的印象。而在這一次的 Oodi 中央圖書館之行，無疑地，把我對於芬蘭閱讀教育的印象，又擴增到另一個境界，相當驚艷。

無庸置疑的，「赫爾辛基 Oodi 中央圖書館」是我這一趟參訪旅程中最大的收穫，因

為它重新定義了閱讀這一件事。作為芬蘭獨立建國百年的生日賀禮，Oodi 圖書館經過 20 年的討論及 3 年的建造，於 2019 年正式對外開放，光是這個精神就足以體現芬蘭血液中的嚴謹認真及慢工細活。這座圖書館主要是以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面覆以大面積芬蘭雲杉木材，這片雲杉木材讓許多第一次造訪這一座圖書館的團員們驚呼不已，因為它不是簡單的貼皮工程，每一片都是扎扎实實的木頭，簡約、耐用並具有美感，這是在北國的風情中一點都不違和的設計，但如果想貿然地將整組設計移植到臺灣，那可不一定適用。

進入第一樓之後，主要是展演與休憩空間，更有一座電影院與咖啡廳的設置，其中最吸引人目光的就是一個個西洋棋座位，以及可以隨時借用的各種球類及運動用具，這是其他圖書館鮮少可見的活潑設計，「下棋」跟「運動」應該也是心智閱讀中的一部分吧？我猜芬蘭人是這樣想的。

		
<p>被木頭包覆的圖書館牆面</p>	<p>進圖書館，先下盤棋吧！</p>	<p>可以借用體育用品的櫃臺</p>

二樓主要是中央圖書館相關工作人員的辦公、研究空間，以及規劃多媒體室、會議室與生活實驗室 (Living Lab)。在這一個樓層中，除了有許多共享工作空間的設置之外，最有意思的是還有許多可以動手做的工作區，包括裁縫、焊接、手工設計、電腦軟體、3D 列印機、會議室、階梯式討論空間、自習室，還有專門用來打電動的遊戲室以及音樂創作室。來使用這些設施的民眾只要付少少的材料費及租金，就可以在這裡共享許多頂級的設備作為發想及創作之用。所以在這個地方可以看見許多玻璃門工作室裡面進行簡報與腦力激盪的商務人士、用心製作裁縫及手工設計的民眾、專注進行音樂創作及練團的年輕人、遊戲室中戴耳機打線上團體戰的小朋友，那種氛圍不是靜悄悄借閱書籍或讀

報的圖書館，而是每個人在自己覺得有趣的心智活動上專心投入，賦予一個圖書館很不一樣的多重功能及想像，令人大開眼界。可以想見芬蘭的民眾可以在圖書館內進行各式各樣有趣的學習與交流，不侷限在「圖書」的古典想像，相信兼備樂趣與學習的圖書館，應是芬蘭人心中的最佳充電聖地吧。

		
<p>可以借用各種工具的工作空間</p>	<p>創客最愛的 3D 列印機</p>	<p>可以自由借用的各種樂器</p>

三樓則主要作為閱讀空間，令人印象的地方當然是整體環境的營造通透明亮，透過屋頂及玻璃帷幕上各種自然光的採集，每個閱讀的一小方空間都可以依據使用者的喜好經營出各自的特色。在這個純閱讀的空間中，館方使用自動機器人負責圖書的上架及整理，全自動的方式節省了許多人力。在親子閱讀區的地方，可以看見擁擠的娃娃車陣，陪著小孩讀童書、爬行、玩遊戲的爸爸媽媽都有，並且數量均勻，那是一個週間下午大約 2 點的午後，如此多的家長與小幼兒享受閱讀的時光，十分溫馨。除了幼兒的閱讀之外，其它區域包括在玻璃窗區旁的年輕人沙發區、一般民眾的讀報區、木地板加上懶骨頭的休憩閱讀區，每個區域都有很高的使用率，不稀疏但也不擁擠，處處保持了一個輕鬆與自然的舒適閱讀氛圍。

		
<p>娃娃車爆棚的親子閱讀</p>	<p>窗外的座位幾乎座無虛席</p>	<p>機器人自動整理書籍</p>

(二) 塔林國立繆斯塔脈中學

塔林國立繆斯塔脈中學，是愛沙尼亞一個十分具有實驗性的中等教育嘗試，由於該

國在新一期的 PISA 調查中成績斐然，所以這一所嶄新且具有實驗性意義的中學，更可以從中看見愛沙尼亞的教育精神。

記得當天一進入到這間學校的時候，眾人們一片驚嘆，感到驚奇的是整體明亮及優美的學校環境，就像是走進了一間北歐風的家具店。學校負責接待的老師跟我們說，他們的空間規劃及配色是如同類比於一個星球的探索，從一樓的土星，我們將被導引成搭上太空船一樣，飛往其它無垠的星球。所以在這一艘太空船中，我們會看見具有層次及想像的配色，先是土紅、再是鵝黃、最後純白，美到讓人屏息。

在土星區，有學生的餐廳，透過簡單的機關設計，學生可以將用餐的凳子輕易地掛在桌邊，維持清潔與整齊。學生的置物櫃就像是太空艙裡面的保險箱，簡約的線條設計加上潔淨的配色，宛如窗外即將飄下的白雪，融合得恰到好處。同樣以純白色為基調的學生表演廳，更是白得透徹，潔淨的布幕及地板，彷彿讓學生每一個動作及表現都可以清晰地烙在觀眾的眼簾。

或許從這些配色中，我們也可以體會到參訪過程裡，愛沙尼亞教育當局一直強調每個人都平等、每個人都需要被尊重的理念，以人為本的全人教育是他們所堅持的理想。

		
純白色的表演廳	仿火星地表的一樓餐廳	北歐風的學生置物櫃

在休憩空間的規劃中，學生有許多可以自由冥想及運用的空間，每一個部分都規劃地很有個性及想法，不會拘泥於過往建築的格局與想像。例如他們有一個宛如鐵達尼號的三角形船頭空間，兩邊都是玻璃帷幕，學生可以在這一個小小的區域中望向銀白色的校外景致，同時擁有一個可以絕對自我的小小空間，在這個神祕的空間中，學生不僅能透過空間設計讓眼睛有放鬆之處，還能在學習的空檔時有一個可以沉澱或消化自己的處所，對於身處其中的師生而言都是有利學習的友善設置。

在圖書館閱覽室的部分，則規劃的非常舒適的沙發區，不必正襟危坐，可以自由自

在地取閱自己覺得有興趣的書籍。在觀課的部分，我們跟這一個班級的學生一起經歷了肢體開發與律動的課程，課程中教師讓學生透過身體的擺動及冥想，想像自己是一棵樹或一支草，隨著旁邊的大風或巨石而擺動，學習放鬆及觀察、學習人與我之間的關係及情感。



（三）拉脫維亞國家歌劇院

在拉脫維亞參訪的時候，特別需要一提的是拉脫維亞的國家歌劇院。這座成立於 1918 年歌劇院具有十分長遠的歷史，建築物早在 1863 年就已經興建完成。記得十分清晰的是，這一場「風流寡婦」的戲碼，票價是 27 歐元（折合台幣約 1,000 元），在歐洲這不是特別昂貴的票價，但是在臺灣，恐怕不是很多人願意為一場表演花上這一筆錢。對於拉脫維亞這個國家來說，他們的經濟實力恐怕遠遠不及臺灣，但是在那一天的演出中，我們卻可以看見買票進劇院的當地人很多，並且大家多數盛裝前往，十分地慎重與珍視。觀戲的過程中更不時傳來旁邊觀眾與劇中人物的共鳴，例如共同的吟唱或是隨著劇情起伏的鼓譟，可以想像這樣的表演對於他們來說，應該是一個十分自然的過程。生活中如果要有藝術的存在，我想我們需要先學會願意為這些藝術及美感作品掏出鈔票，才能共築一個彼此共榮與互相滋養的環境，尤其是當我看見這些藝術工作者的專業及投入時，更覺得他們需要這些堅實的支持。

我國近年因 Covid-19 疫情，催生了「藝 FUN 券」，以搶救因疫情而陷入無以為繼的藝文產業。不過這樣的措施是否能打造出如同拉脫維亞歌劇院這樣的氛圍，並將藝文落實成為日常的活動呢？期待日後沒有文化幣的贊助，國人們也能自掏腰包支持藝文活動，讓藝術真正進入生活之中。



三、參訪心得

在這一趟行程豐富的參訪旅程中，我可以深刻地感受到北歐國家對於人性的尊重，總結這些體驗及觀察，我認為大概可以用「信任」及「平權」這兩個概念來含括這趟學習之旅的所見所聞。

「信任」的部分體現在許多地方，除了我們熟知這些國家在各階段均少有考試及評鑑制度之外，在前述的例子中，我們也可以看見芬蘭的圖書館對於進出的人員幾乎不設防，不論是流浪漢、勞工、外國人……都是圖書館歡迎的對象，這是一個屬於大家的地方，他們相信近來圖書館的每個人都會好好地使用它及維護它。在這樣的概念下，自然少了許多需要花精神管制或檢查的設計，少了許多無謂的成本支出，也多了許多溫馨及自在。在「平權」的部分，他們特別重視每個人的貢獻，例如在謬斯塔脈中學的肢體課程中，教師邀請不同的學生分享他們的體驗，也帶領學生觀察我們這一群亂入的旁觀者，他們不從權力及地位切入，只求可以源自於自己內心的真切觀察，這在我們的教育場景中比較不容易做到的部分。

四、省思與建議

在這一次的北歐行程中，除了前述的各種參訪心得之外，有一件印象十分深刻的事，就是愛沙尼亞國家圖書館館長特別比較臺灣及愛沙尼亞在 PISA 的表現。從結果來看，兩者的表現幾乎相當（臺灣略勝一籌），但是館長卻列舉了一個頗耐人尋味的一個數據，就是臺灣學生每週平均的學習時間是 50 小時，但是愛沙尼亞的學生卻僅 24.5 小時。言下之意似乎是愛沙尼亞只花了一半的學習時間就達到了跟臺灣類似的成就。此舉或許引發了團員間的一陣譁然，姑且不論相關數據是否精確，但是應該仍反應了某種程度的真實。



綜合整體北歐行的所見所聞，雖然臺灣的教育品質整體甚佳，我們也充滿了信心，但是北歐經驗確實也有許多值得我們借鏡的地方。臺灣很努力，但是我個人認為有三個「太」(too much) 值得我們思索：首先是「太滿」，不論是時間或是空間，我們似乎覺得要全部塞滿才叫做成功與努力的展現，即使是這份報告我們都要寫滿滿的，才心安理得。但是太滿之下所欠缺的留白與美感，應該是我們所缺乏的。其次是「太忙」，不論是國中小教師或大學教授，我們普遍都有時間貧窮的症狀，在分分秒秒中競逐著各種 KPI 及工作行程，但是在北歐這幾個國家中所表現出來的氣定神閒，讓我們稱羨，而他們在這種狀況下所呈現出來的決策品質，更是值得我們佩服（例如花二十年討論一個圖書館如何蓋，在臺灣，開什麼玩笑？）。最後是「太不信任」，在信任彼此的前提之下，北歐國家開展出許多屬於自己特色的教育思維，有時甚至讓人覺得 PISA 考題或許已經衡量不出他們真正的成就。具有信任感的社會，會因此節省了許多不必要的支出，也騰出了許多可以創新及冒險的空間，更重要的是讓人性重新回到應該有的尊嚴，這更是臺灣社會應該謙虛學習的一課。

伍、結語

十分感謝教育部的經費支持及細心規劃，以及所有夥伴的同行，讓我有機會在這一趟旅程中學到許多。希望這些收穫也能轉化成實踐的動力，進而對臺灣的教育做出貢獻。

一、前言

很榮幸獲得 112 年度的師鐸獎，也很高興有這個機會可以和次長、主秘和獲得師鐸獎的夥伴們一起到北歐的芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等三個國家參訪。我們參訪了幾個教育和藝文機構，讓我瞭解到這些國家的教育理念和教學環境，相信對我未來的工作會有很大的啟發。

二、教育參訪

（一）赫爾辛基大學 + 主圖書館 + 芬蘭頌歌中央圖書館

赫爾辛基大學成立於 1640 年，有 11 個學院和 20 個獨立研究所，是一所高質量的教育與研究機構，2023 年 QS 世界大學排名為 106 名，研究資源豐富。經過介紹讓我對芬蘭的教育體制更加瞭解。赫爾辛基大學主圖書館位於市區，他的設計非常特別的是自然採光非常好，建築曾經獲獎，內部中間有一個橢圓形的開放空間，讓圖書館的外觀看上去非常特別。

芬蘭頌歌中央圖書館籌備超過 20 年，作為獻給國家人民的百年大禮，是芬蘭國民非常喜歡且常使用的一個圖書館，整體建築呈現船形。比較特別的是裡面的借書和還書都是無人工的自動化系統，包括可以自動避障和搭電梯的自動運輸載具，非常具有科技感。不同於一般圖書館，裡面設施還有不少多功能的用途，例如有親子空間、會議室出借、各種 DIY 工具的借用、樂器的借用，錄音和剪輯室，讓國家人民也可以在圖書館實現自己的各種創作。

（二）芬蘭國家教育署

是負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育以及成人教育和培訓的國家發展機構，高等教育則由教育文化部負責。

（三）萊帕瓦拉中小學

提供全方位的教學，其中包含許多學科的應用課程，國際性的語言課程等。裡面包含圖書室、家政、烘培、化學實驗等教室。

(四) 塔林國立繆斯塔派中學

2023 年成立，校園設備極為現代化、新穎先進，並提供最新數位學習環境。著重自主學習、實作活動。該校班級以天體命名（水星、金星……），是一所新學校。

(五) 塔圖大學

1632 年成立，為波羅地海最古老、最負盛名的大學。2024 年 QS 排名第 358，泰晤士高等教育世界大學排名 301-350。該校重視跨學科研究，其中醫學領域備受各國推崇。該校也為愛沙尼亞全國新創及科研中心，著重資訊技術、機器人和太空技術等領域，例如 Skype 為該校學生創辦。比較有趣的是還保留一間學生監獄。

(六) 愛沙尼亞國家圖書館

成立於 1918 年，是波羅地海地區規模最大的圖書館，自 2022 年起進行整建，預計 2027 年竣工使用。2019-2021 年推動 Books on Move 館際快速服務計畫，透過快遞方式快速將圖書送達借書者。館長詳細介紹臺灣和愛沙尼亞學生在 PISA 成績和 Homework 的差異。

(七) 拉脫維亞國家圖書館

成立於 1919 年，新館遷至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，2014 年首次開放給讀者使用。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有便捷、光亮和寬敞三大功能特色。因此有「光之堡」的美名。



芬蘭頌歌中央圖書館-自動運輸載具



塔圖大學-位於閣樓上的學生監獄

三、參訪心得

看到萊帕瓦拉中小學的上課教室有放一個箱子專門用來收手機，老師在上課前會先

收手機，我覺得這個很好，因為現在手機真的很容易讓學生上課不專心，尤其是在中小學時就必須要讓學生養成正確的習慣，學校老師可以做適當的管教是很重要的。

塔林國立繆斯塔脈中學推行無紙化，上課學生透過手機或是平板來看 PPT 或是上課講義。我們進班觀察一堂高一同學的實作課程上課情形，該班分成兩組，一組在進行電路板組裝焊接，一組用樂高在組裝自走車。同學們透過手機或是電腦一邊觀看講義或是影片，一邊進行組裝，有問題時會直接與老師討論。因本人專長也是這方面的，因此可以瞭解他們的實作內容，我覺得我們臺灣的學校硬體設施或許沒有那麼有設計感，但是軟體部分（師資、學生能力）應該也是蠻不錯的。

這次參訪中，我印象最深刻的是參訪塔林國立繆斯塔脈中學，這是一所 2023 年才開始運行的新學校，所有教室和硬體設施都是新的，其中除蘊含許多北歐風的簡樸設計外，很多桌椅的設計也是含有很多巧思並且實用的，例如餐廳和教室的椅子都是可以離開地面懸空的，這個好處是容易清潔，尤其是可以結合科技，例如用掃地機器人自動清潔。臺灣有許多學校建築都已經老舊，未來若有機會重建是否有類似的科技化和實用性的設計?或許這是非常值得我們學習的地方。此外，這次參訪的學校從中小學到大學，都很注重資訊教育，資通訊產業一直是臺灣的強項，如何有效融入教育環境，幫助學生學習或是創業，也是我們可以繼續努力的方向。

	
<p>萊帕瓦拉中小學 教室有放一個箱子專門用來收手機</p>	<p>塔林國立繆斯塔脈中學 推行無紙化，學生在做機器人組裝</p>

	
<p>塔林國立繆斯塔脈中學-教室布置</p>	<p>塔林國立繆斯塔脈中學-餐廳布置</p>

四、省思與建議

參訪愛沙尼亞國家圖書館時，他們的館長特別強調他們非常重視教育，教育是很重要的，可以翻轉人的一生，我深有同感。目前國內的體制在高中主要分為普通高中和技術高中（高職），而對應到的大學可分為一般大學和科技大學。普通高中重視基礎學科，技術高中重視應用科學，其實兩個部分都非常重要，這何嘗不是各有特色？在少子化的衝擊下，每個學校必須做出自己的特色，才有辦法招到好的學生。另一方面，目前國內推行的學習歷程制度立意良好，但是實務上是不是真的有達到其效果，如何讓學生真的可以快樂學習又可以真的進入有興趣或適合的領域發展，也是值得我們去省思的。

五、結語

透過這次的參訪，讓我有機會瞭解北歐這三個國家的教育理念和教育現場的情形，這也讓我有機會反思目前國內的教育環境，尤其是技職教育目前的困境。另一方面是看到北歐這幾個國家的硬體設施都是非常具有設計感和科技感的，這或許是我們可以借鏡的地方，我覺得收穫很多。謝謝主辦單位用心規劃這次的參訪行程，謝謝所有一起出國伙伴們的支持與陪伴，我很榮幸有這個機會可以跟大家一起出國參訪，希望藉由這次的參訪，大家可以學習到國外的優點並反饋到目前的教育工作。

一、前言

去(112)年獲得師鐸獎後，得知將出國參訪芬蘭(Finland, Finnish: *Suomen tasavalta*)及波羅的海(Baltic Sea)三國之愛沙尼亞(Estonia, Estonian: *Eesti Vabariik*)、拉脫維亞(Latvia, Latvian: *Latvijas Republika*)，便心中充滿期待。除了因為近年芬蘭、愛沙尼亞的優質教育享負盛名外，也因芬蘭自2018年起蟬聯「全球最幸福國家」榜首，而芬蘭設計的現代主義(Modernism)不僅席捲歐洲，使芬蘭躋身「設計強國」之列，其特有的直率及大膽的風格，再結合功能性與簡潔美，開創出了芬蘭設計的獨有「北歐風(scandinavian style)」，至今仍普遍受到世人的關注和喜愛。若純粹從設計的角度來看，芬蘭彷彿就是「優雅」和「洗鍊」的象徵。而對二位建築大師阿爾瓦·阿爾托(Hugo Alvar Henrik Aalto, 1898-1976)及凱·弗蘭克(Kaj Gabriel Franck, 1911-1989)的英名及作品更是慕名已久，渴望可以一睹風采；再加上當地獨特的世界遺產(world heritage)，包括：芬蘭堡(Fortress of Suomenlinna, 1991)、塔林歷史中心(老城)(Historic Centre (Old Town) of Tallinn, 1997)、里加歷史中心(Historic Centre of Riga, 1997)亦是令人心儀不已。

本次參訪共有5個教育單位，包括2所大學、2所中小學及1個政府教育機構，其中中小學部分則有機會入班觀課，並從教室裡的師生互動，真正感受到芬蘭人及愛沙尼亞人對於教育的理念及落實。以下就5個教育單位的觀察、紀錄與心得，並將其精華及重點分享如下。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學(University of Helsinki, Finnish: *Helsingin yliopisto*)創立於1640年，原名奧布皇家學院(Royal Academy of Åbo, Finnish: *Turun akatemia*)，由於芬蘭曾隸屬於瑞典王國，因此奧布皇家學院為當時瑞典的重要學術機構。當初學院的建立完全採用歐洲大學的教育系統，除了採用拉丁語授課外，學生必須先在哲學院修習，之後再根據個人興趣主修專業。

1809-1917 年芬蘭曾屬於俄羅斯帝國 (Russian Empire)，1917 年芬蘭正式脫離俄羅斯帝國獨立，赫爾辛基大學被芬蘭政府賦予培養各類專業人才的重要使命。赫爾辛基大學不僅是歐洲研究型大學聯盟 (League of European Research Universities, LERU) 及歐洲首都大學聯盟 (Institutional Network of the Universities from the Capitals of Europe, UNICA) 之一。目前赫爾辛基大學共有 4 個校區，11 個學院 (faculties)，員工有 8,381 人，學位生共有 30,996 人 (包括 33 個學士專業，63 個碩士專業，33 個博士專業，並有 36 個碩士專業是採用英語授課)，其中 6% 為國際學生；每年畢業生約有 5,580 人，目前已有畢業生超過 20 萬人。每年的預算為 7.33 億歐元，研究經費 2.39 億歐元，於全球研究大學評比中，位居前 0.5%，各項排名約在 100 名左右。此外，在教育 (Education)、英語 (English Language)、環境科學 (Environment Sciences)、生物科學 (Biological Sciences) 等領域的研究，均有相當優異的表現。目前已與斯德哥爾摩大學 (Stockholm University)、北京大學和愛丁堡大學 (University of Edinburgh) 建立策略夥伴，希望能在具有全球影響力的關鍵領域有所貢獻。

赫爾辛基大學雖是一所高等教育，但是仍延續著芬蘭教育的基本理念，即透過政府的補助下建構出實現平等及提供優質的綜合型教育系統。本次參訪的接待單位為赫爾辛基大學繼續教育中心 (University of Helsinki Center for Continuing Education HY+)。該中心屬於赫爾辛基大學全資擁有的公司，為一家將其所有利潤分配給赫爾辛基大學的社會企業；負責為國內和全球合作夥伴 (如政府機構、基金會、大學、非政府組織、學區和學校等) 提供客製化教育服務，而這些服務均源自於與赫爾辛基大學各系的密切合作。服務內容包含：優化教育體系 (Optimising Education Systems)、學校發展諮詢 (Consultation on School Development)、專業能力發展 (Professional Competence Development)、大學訪問 (UniVisits)、線上服務 (Online Services)，且均與芬蘭教育經驗的輸出密不可分。

透過 HY+ 的分享及報告中，不僅讓我們看到了芬蘭高等教育的活力，如何透過社會企業的模式分享其寶貴的教育經驗，更看到了芬蘭教育的核心價值。

除了 HY+ 的簡報外，另外亦參觀了位於赫爾辛基 Kaisaniemi 區，凱薩之家 (Kaisa

House) 的赫爾辛基大學新主圖書館 (Helsinki University Main Library)。該圖書館以服務藝術、教育科學、法律、神學和社會科學領域為主，是 2012 年赫爾辛基獲選為「世界設計之都」(The World Design Capital, WDC) 最重要的計畫之一。新主圖書館的設計由 Anttinen Oiva Architects (*Anttinen Oiva Arkkitehdit Oy*) 於 2008 年贏得了該項建築競圖，其空間靈活性和樓層之間的視覺連接，大型拱形窗戶從建築物內部可欣賞到城市景觀的壯麗景色，不僅體現了芬蘭的建築美學觀點，更在圖書館設計上有其極為傑出的設計。參觀過程中，對於建築師如此巧妙地進行空間設計及所創造的靈活空間感驚嘆不已。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署 (Finnish National Agency for Education, EDUFI) 為芬蘭教育及文化部 (Ministry of Education and Culture) 下屬的國家發展機構，其主要任務是發展教育和培訓、幼兒教育和終身學習，並促進芬蘭的國際化。國家教育署不僅負責制定基礎和高中普通教育 (basic and upper secondary general education)、基礎藝術教育 (basic education in the arts)、職業教育及培訓 (vocational education and training)、及幼兒教育與保育 (early childhood education and care, ECEC) 的國家核心課程，並且制定及頒布芬蘭職業資格的國家標準。根據芬蘭的憲法，認為「人人都有免費接受基礎教育的權利。因此政府應保證每個人都有平等的機會，及根據自己的能力和特殊需求接受其他教育服務，並保證有機會在不受經濟困難的情況下發展自己。」

在芬蘭的教育政策下，強調平等、自由、快樂，注重孩子的天賦和學習過程，因此「left no-one behind」不讓個人成就 (performance) 落後於自己潛能 (potential)，積極讓「每個人都能充分發揮潛力」(everyone can grow to their full potential) 地「快樂學習」(passion for learning) 成為教育單位的願景及使命。為了讓學生「快樂學習」，學校教師獲得極大的支持力量，因為「有快樂的老師，才能有快樂的學生」。教師必須具備一定的資格，任教幼兒教育及學前教育的教學及輔導人員皆需持有學士學位；而綜合學校教師最低學歷要求則為碩士學位，並且需要接受專業的教師培訓及面試。而在日常的課程中，主要學習基礎的語文知識及實用技能。由於上課時間不多，因此學生可以利用課餘時間參與大量的戶外或課外活動，培養個人興趣，並且增加與社會的聯繫，而老師亦可善用

課餘時間處理教學以外的工作，包括改善教學方法與家長的溝通等。

（三）萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學（Leppävaaran koulu）係以芬蘭語為主的一至九年級學校，與其相關聯的機構，還有以瑞典語為主的「阿爾伯加學校（Alberga skola）」，僅有一至六年級，和分別以芬蘭語及瑞典語為主的托兒中心（day care center）「莫尼科托兒中心（Monikon päiväkoti）」、「阿爾伯加托兒中心（Alberga daghem）」。本次參訪主要對象為萊帕瓦拉中小學，過程中除了具體看到芬蘭貫徹平等的教育理念，小班教學及提倡教育從培養「自我照顧與管理日常生活能力」開始的觀點，也可以說是從人生命與生活的型態出發，各項的教學環境與設備，都是從最基本的生活能力養成開始。而更令人驚豔的是，各類型的工藝教室、音樂教室、生活應用的教室，從小便讓學生接觸各種不同的生活技能，甚至可以是一種職涯探索，從中發掘個人的興趣。因此學生在完成初中教育後，除了可以升讀一般的高中學校外，若對工業技能感興趣的學生亦可選擇升讀職業培訓學校，培養專業技能。而職業畢業的學生在累積一定的工作經驗後，亦可選擇繼續升讀大學或技術大學。其表現上與我國目前雙軌的教育制度十分相似，但是在出發點上，由於教育理念及文化上的差異，卻是截然不同的結果。

（四）塔林國立繆斯塔脈中學

塔林國立繆斯塔脈中學（Tallinna Mustamäe Riigigümnaasium, MURG）是塔林先建的三個高中之一，另外二個分別位於 Pelgulinn 及 Tõnismäe。

塔林國立繆斯塔脈中學係一所於 2023 年秋天剛成立的學校（原預定於 2022 年啟用，卻因建築材料供應不足及價格上漲而延後一年），位於塔林科技大學（Tallinn University of Technology, Estonian: Tallinna Tehnikaülikool，簡稱 TalTech）校園旁。由於地利之便，因此與塔林科技大學有著緊密的合作關係。學校的校舍是建在 Akadeemia tee 25 的土地上，根據建築師 Must OÜ 的「銀箭（Hõbenool, Silver arrow）」概念設計，為一三角形建築，可舒適地容納 1,080 名學生和 120 名教師，淨面積有 8,066 平方公尺，屬近零能耗，即 A 級節能建築；另一立方體則是體育設施，兩部分透過隱藏於假山下方的底層隧道相連。兩棟建築之間的室外空間則是對外的開放景觀。而第二階段的開發，

預計校舍的面積將擴大到 16,000 平方公尺。新穎及富有創意的校舍固然是其特點，但是從教室的空間設計到教學活動的創新，則不得不令人讚嘆政府對於教育資源的投資與重視，因為「教育可以改變未來」，教育才是國家未來真正的希望之所在。

近年來，愛沙尼亞的教育發展及表現令人刮目相看，特別是 PISA（Programme for International Student Assessment）成績位居全歐洲第一，超越芬蘭。諸多的調查研究發現，認為愛沙尼亞的異軍突起主要源自於：教師的自主權、將文學與閱讀獨立為一個學科、數位工具很少在一般課堂上出現、適度的競爭與壓力、對教師的尊重與教師主導的課堂、學生擁有成長型思維等因素。於此次的參訪塔林國立繆斯塔脈中學過程中，雖然由於學校進行校外教學，僅有少部分學生仍留在校內，但從分組參訪教學過程發現，即便是一堂看似不起眼的舞蹈課程，教師透過引導，鼓勵學生思考、凝視的做法，則都讓我們真正見識到了教師、學生進行「教育翻轉」的努力及用心。

（五）塔圖大學

塔圖大學（University of Tartu, Estonian：Tartu Ülikool）原是 1632 年瑞典國王古斯塔夫二世·阿道夫（Gustav II Adolf, 1594-1632）所設立，是愛沙尼亞最大也是最負盛名的國立大學，不僅是唯一的古典大學，也是歐洲最古老的大學之一。目前大學由四個學院組成，包括：人文與藝術學院（Faculty of Arts and Humanities）、社會科學學院（Faculty of Social Sciences）、醫學院（Faculty of Medicine）、科學與科技學院（Faculty of Science and Technology）。其生師比約為 7.4，全校約有 20% 的外籍生，外籍教師也約占 20%。

參訪塔圖大學過程，除了聽取學校的報告之外，印象最深刻的是，學校在新創及積極推動繼續教育或回流教育的努力與成果。近年來，國內大學積極推動「三創」（創造力、創新與創業能力）教育，而塔圖大學在此方面的努力是相當值得借鏡之處；此外，具參訪時接待的國際長 Sirje Üprus 表示，撰寫通訊軟體 Skype 之一，是塔圖大學的畢業校友（Jaan Tallinn, 1972-）。

三、參訪心得

透過 5 個教育單位的參訪及觀課，簡要綜整如下：

（一）快樂學習是學習的動力及根源。無論是芬蘭或者愛沙尼亞，都認為「教育可以

改變未來」，因此，強調平等、自由、快樂，注重孩子的天賦和學習過程。而快樂學習，是其中的關鍵，任何的教育政策若無法帶給學習者快樂，在痛苦中學習，其所習得的知識，是否真能被運用於日常生活中，就很值得玩味了。

(二)「閱讀」是所有學習的基礎，透過閱讀才能讓人成長及茁壯。除了參訪教育單位外，於本次的參訪行程中，亦特別參觀了芬蘭赫爾辛基頌歌中央圖書館(Helsinki Central Library Oodi, Finnish: *Helsingin keskustakirjasto Oodi*)、愛沙尼亞國家圖書館(National Library of Estonia, Estonian: *Eesti Rahvusraamatukogu*)、拉脫維亞國家圖書館(National Library of Latvia, Latvian: *Latvijas Nacionālā bibliotēka*)，其無論是在圖書館建築的設計或營運管理上，均配合教育政策推動「閱讀」，鼓勵民眾閱讀。其中，赫爾辛基頌歌中央圖書館的空間規劃及設計，更是讓人驚豔。不僅重新定義了「圖書館」的意義，更充分體現了平等的教育理念及鼓勵民眾進入圖書館，享受「圖書館」的樂趣。而學習也絕非僅在學校，而是無所不在的學習。

(三)強調全人及終身學習(lifelong learning)。以芬蘭為例，他們認為：孩子的天性是想要瞭解新事物，對周遭的世界充滿好奇，並對所學到的東西進行實驗。因此芬蘭的教育體系便以此為基礎，充分利用人們天生的好奇心，並將其置於教育規劃和課程的核心。而其從培養「自我照顧與管理日常生活能力」開始的教育觀點，更是值得吾人省思，凡事從日常的基本能力培養開始，並讓「每個人都能充分發揮潛力」亦應是教育之初衷。

四、省思與建議

從芬蘭到愛沙尼亞、拉脫維亞，其土地面積分別是 338,462 km²、45,339 km²、64,589 km²，但人口數卻大約只有 556 萬人、135 萬人、188 萬人，相較於臺灣(36,197 km²，2,357 萬人)，可謂地廣人稀，但是近年所展現的教育成果，卻讓世人刮目相看。事實上，從參訪的過程中，三個國家由於面對周邊國家的威脅，對於教育都有共同的認知，認為「教育可以改變未來」，並且認為平等、自由、快樂是教育的核心價值，注重孩子的天賦和學習過程，希望「left no-one behind」，不讓個人成就(performance)落後於自己潛能(potential)，積極讓「每個人都能充分發揮潛力」(everyone can grow to their full potential)

地「快樂學習」(passion for learning)成為大家共同努力的目標。反觀我國，受到儒家文化的影響，堅信教育能脫離貧困、翻轉人生，而「有教無類」也早已成為我們教育工作者共同的信念及基因，只是我們的教學方法、升學制度、考試（測驗及評量）方式等等作為是否能讓孩子們真正地快樂學習，或許該是吾人最需要面對及反省的。德國教育創始人福祿貝爾（Friedrich Wilhelm August Fröbel, 1782-1852）有句名言：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」；而「榜樣」，或許誠如在芬蘭參訪過程中所見，「有快樂的老師，才能有快樂的學生」，讓我們先從快樂的老師做起。

五、結語

最後謝謝主辦單位的用心規劃，也感謝本梯次團長林騰蛟次長、副團長張永傑主任秘書、教育部羅暉茹專員、領隊林芝穎小姐、外交部駐外單位（包括：駐芬蘭代表處張秀禎大使、駐拉脫維亞代表處李憲章大使、駐瑞典代表處盧雲賓組長、駐波蘭代表處陳美芬組長）的費心安排與照料，及所有的團員（包含校長、主任、老師們）的共同參與。不僅在旅程中有著滿滿的收穫及歡樂，也在過程中認識各地教育界的菁英及務實且有教育遠見的長官，但願旅程的結束是另一段新生活的開始，未來將帶著這滿滿的經驗及心得，進行教育灑種的工作，與更多人的共同分享。

肆、建議

參訪完芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞等三國的教育單位與重要文化場域，有許多值得我們學習之處，綜整前述參與團員的報告，提出以下建議，作為未來教育政策修訂的參考。

一、優化與落實教育分流

此次考察的國家都談及國中畢業後，學生會依自己的興趣選擇高中或是技職學校就讀，比例大約是各一半，國家或校方站在輔導的角色，輔導與協助學生認識自己的能力與培養專業，是教育分流落實的典範。例如，芬蘭的國、高中階段會輔導孩子依照能力升學，培養各行各業的菁英，讓學生具備就業的專業技能，且社會氛圍對於大學與技職體系都是相當尊重，並非一味地偏向哪一邊，非常值得臺灣效法。

臺灣向來偏重菁英教育，以學習力為分流的依據，許多學生在中學階段因功課跟不上便失去興趣，而家長亦多以智育取向，故多數還是以大學為升學管道為唯一價值，擁有大學畢業文憑的人滿街都是，但畢業後卻不一定能擁有足夠的技能在社會上競爭，投入服務業的人數占了多數。建議主管機關應召集專家學者、現場教師，多方研議，在各階段的求學過程都應建立輔導學生瞭解多元的升學管道的機制，並探索自己的性向與人格特質，避免落入看似多元入學卻仍是以大學為最終目標的局面，使得進入大學學習的學生學習動機低迷，畢業又要重新學習就業的各種能力。

二、師培與教師制度的專業化

教師的素質是教育成敗的重要關鍵，芬蘭對於師培制度有更高的要求，任教學前教育的教學人員皆需有學士學位，而綜合學校的教師學歷要求則為碩士學位，並且需要接受專業的教師培訓。建議可再檢視我國師培制度，落實教師的專業訓練，確保教師的專業，且教師後續的繼續學習與成長也應有系統性的規劃，讓教師讓持續精進自己的過程中也帶領學生成長、卓越。

除了師培制度之外，還有教師兼職行政的問題。在芬蘭的學校教育中，教學與行政採專責分流制度，讓教師專心做好教學工作，各項行政則由專任的行政人員負責，「教師

專心教，行政用心做」。臺灣學校中普遍教師都需兼任行政工作，行政與教學常常疲於奔命，這也可能是降低教師專業自主發展的原因之一。建議在經費許可的條件下，校園中可編列足夠的專業行政人力，讓教學與行政能相輔相成，讓教師可以專心致力於課程與教學，改變制度才有教育改變的可能性，有快樂的老師、才有快樂的學生。

三、信任教師專業，提升教師自我價值

芬蘭的教育相當注重孩子的自由發展，不評估教師的教學績效，信任教師的教育專業能夠自主自發的發揮教育專業把孩子教好。而臺灣教師則普遍遵循規章制度，或許是因受限於太多的規範與評鑑約束，亦或許是自信心不足不願意做太多的改變，也可能受到傳統對於成績與升學的考量，長期下來呈現僵化且固守傳統的樣貌。

建議應尊重教師教學的自主權，允許教師根據學生的需求設計課程和教學方法，以激發教師的創造力和責任感，增強教師對教學的投入與熱情，讓教師能根據學生需求和教學環境有靈活調整的空間，提升教師的自我價值認同、社會地位和應有的尊重。此外，應建立支持性工作環境，在學校營造支持性的氛圍，促進教師之間的合作和交流，教師應該感到他們的意見受到重視，讓教學團隊與行政端有良善、開放的溝通，進而建立與培養教師之間溝通與討論的習慣，讓教學能因應不同學生的學習而做改變，而行政端也能有配套的措施，不僅符應教師的專業自主，學校也可以發展出自己的教學特色，一舉數得。

四、推動閱讀教育，拓展圖書館價值

經參訪三個國家重要圖書館，發現各國都是鼓勵並持續推動閱讀活動，不管是數位閱讀，還是紙本閱讀，已是國家重要的方針。此次參訪三國國家圖書館，實有許多我們可以學習的部分，且閱讀教育應從小紮根。建議可豐富圖書館資源，圖書館多樣化的圖書，書籍應該涵蓋各種主題、風格和文化，以吸引不同興趣的孩子。其次，鼓勵建立親子閱讀區域，在圖書館內設立專門的親子閱讀區域，提供舒適的座椅、地毯和低矮的書架，以營造友好的閱讀環境。最後，優化圖書館借閱計畫，建立靈活的借閱計畫，並提供借閱便利性。這有助於家長在家中與孩子共讀，鼓勵孩子養成持續閱讀的習慣。

除了前述的閱讀本質外，在硬體設備方面，芬蘭等國的圖書館的功能不只是借還書，

更是全體公民的學習場所，可以開會、下棋、玩音樂、玩設計、促進親子活動、藝文活動等，圖書館都可以提供完善的設備進行學習，更重要的是大家充分展現高素質的公民，安靜在同一空間進行不同的學習，令人驚豔與欣羨。建議可嘗試規劃這樣的公共圖書館，讓閱讀與假日活動結合，變成生活的日常。

五、全面提升美感與公民教育

國內美感教育計畫已推動數年，目的是協助師生在美感之校園環境培養細膩而沉潛的人格及對美的素養，創造美感體驗和文化探索，並達成境教的目標。許多學校建置美感教育場域及環境的例子中，確實已產生美學教育的影響。然而在北歐國家，校園建築物外觀藉由形狀及色彩美學構成與配置，校園內的減色及簡化的佈置，減輕視覺上的疲勞感，便已應對美感教育計畫的目的。北歐國家城區或郊外自然環境隨處可見「公共美學教育場」，充滿了在地文化美學。建築物有其歷史文化及規範，商店招牌平面設置不雜亂，櫥窗販售商品陳列具美學創意，乾淨的市集環境及具美感的攤物擺設，都是在進行潛在的美感教育。垃圾桶設置也隨處可見，卻少見桶內或周圍堆滿垃圾，足見民眾具有高環境美感及道德意識。因此美感教育不只是從小開始培養，也不只有在學校才進行，更要集全民之力，打造隨處可見、可聽及可感知的美感環境。

生活美學是一種生活習慣也是一種涵養。過去教育強調五育並重、均衡發展，但美學與文化經常流於表面的競賽而缺乏深耕生活與實踐。美，變成一種主觀與口號。建議未來教學除兼重美的技巧與能力展現，同時亦應兼顧審美觀的培養。

教育的養成是全人教育的培養，不僅是學校教育，亦須兼重家庭教育與成人教育。臺灣現階段仍普遍重視於學校教育階段，家庭教育常因是城鄉差距與文化資本的不同而難以落實深耕。學習是一種習慣的培養，而非僅是知識的養成，目前教育強調素養的養成，而素養的養成應落實於生活的實踐，這樣的教育才能普及與持續。

六、關照學生的需求與完善硬體設備

從芬蘭等國能做到從幼兒園到大學學費完全免費，對於學習落後的學生也能全面關注，不僅是語文數學等主科，甚至音樂落後的學生也提供學習輔導，充分展現其全人教育及終身學習，不僅注重學術成就，還要培養學生的自信心、社交能力和創造

力，讓他們在面對未來的挑戰時更具備競爭力。相較於國內學生，多數只關注國語、數學、英語等學科，芬蘭學生能更多機會選擇發展自己的潛能，透過小班教學發揮平等、自由、快樂是教育的核心價值，重視孩子的天賦和學習過程。建議應倡導平等教育原則，不傾向菁英教育，應鼓勵培養學生自我價值，同時在競爭環境中培養學生的競爭意識和壓力應對能力，以促進學業和個人成長。

除前述之外，在硬體方面，芬蘭與愛沙尼亞不管城鄉都有一致的教室配備，完備的專科教室令人羨慕，反觀臺灣現場往往各校不同，校長們在資源有限的情況下需四處奔波為孩子爭取較好的設備。有些學校因為每年增班趕不及主管機關按年度配發的設備，老師常會抱怨同一學年不同配備，反觀附近偏鄉小校反而班班有大型智慧電視，電腦平板幾乎人手一台，爭取經費成了校長的必要工作，建議各校能配備一致，城鄉孩子一起享用一致化的教具。

七、語言政策與數位發展

在語言政策方面，此次參訪的國家，學校都會面對不同語系的學生，除本國芬蘭語、愛沙尼亞語外，還有瑞典語、俄羅斯語、法語等，如何推動國家的官方語言，成為各國要思考的問題與挑戰，因為語言不僅是工具，也是文化的一部分。

我國學校教育也面臨照顧各族群必須提供相對課程，加上雙語的發展政策，讓學校的語言課程更複雜，英語是工具語言，沒有過去的文化背景脈絡，需要刻意營造環境去提升學習動機，建議各校可以視校內外的資源，盤點可行的語言推動策略，不僅可以依據各校特質發展，也可提升教與學的正向動力。但在推動的過程中應避免讓語言落入考試、測量的工具，應讓語言變成學習、拓展知識與視野的助力。

在數位發展方面，從芬蘭及愛沙尼亞都關注數位教育推動，推動時間已有二十幾年，愛沙尼亞塔圖大學的無紙化亦是如此，尤其是經過疫情期間更是突飛猛進，此與國內的數位教育發展相似。但是，疫情過後又逐漸緩慢下來，必須有政府政策的催化，才能讓我國的數位教育發展與國際相比，更有競爭力。而數位工具的應適度地推行，不應過度依賴，保持學生專注力和思考能力的培養。

綜合整體北歐行的所見所聞，雖然臺灣的教育品質整體甚佳，我們也充滿了信心，但是北歐經驗確實也有許多值得我們借鏡的地方。臺灣很努力，但是我們認為有三個「太」（too much）值得我們思索：首先是「太滿」，不論是時間或是空間，我們似乎覺得要全部塞滿才叫做成功與努力的展現，才心安理得。但是太滿之下所欠缺的留白與美感，應該是我們所缺乏的。其次是「太忙」，不論是國中小教師或大學教授，我們普遍都有時間貧窮的症狀，在分分秒秒中競逐著各種 KPI 及工作行程，但是在北歐這幾個國家中所表現出來的氣定神閒，讓我們稱羨，而他們在這種狀況下所呈現出來的決策品質，更是值得我們佩服。最後是「太不信任」，在信任彼此的前提之下，北歐國家開展出許多屬於自己特色的教育思維，有時甚至讓人覺得 PISA 考題或許已經衡量不出他們真正的成就。具有信任感的社會，會因此節省了許多不必要的支出，也騰出了許多可以創新及冒險的空間，更重要的是讓人性重新回到應該有的尊嚴，這更是臺灣社會應該謙虛學習的一課。

伍、參訪行程日誌

參訪日期	2024/04/13 (六) 2024/04/14 (日)	紀錄者	澎湖縣中興國小陳智賢校長 臺灣科技大學林淵翔系主任
參訪地點	1.報到—集合桃園國際機場第 2 航站-土耳其航空公司第 4 報到櫃臺前 2.桃園機場→伊斯坦堡機場		
相見歡： 1.發放機票、行李帶、行程手冊隨身播音耳機及餐盒 2.相關注意事項說明			
機場候機			
	預定 D8 登機門登機，稍早先至 D8 登機門候機，登機前拍團體合照		
2024/04/13 19:00 21:40			
2024/04/13 21:40 2024/04/14 11:00 (臺灣時間)			
	翌日 2024/04/14 06:00 (伊斯坦堡時間) 抵達土耳其伊斯坦堡機場，準備轉機至芬蘭赫爾辛基機場		
2024/04/14 06:00 (伊斯坦堡時間)			
	抵達土耳其伊斯坦堡機場，初曉的停機坪	轉機前領隊說明	

<p>2024/04/14 06:00 08:00 (伊斯坦堡時間)</p>		
<p>2024/04/14 08:00 12:30 (赫爾辛基時間)</p>		
<p>2024/04/14 12:30 14:30</p>		
<p>2024/04/14 14:30 17:00 芬蘭堡</p>	<p>芬蘭堡（芬蘭語：Suomenlinna，瑞典語：Sveaborg）位於芬蘭首都赫爾辛基市中心東南部，由八個島嶼組成。芬蘭城堡由 200 座建築和綿延 6 公里（3.7 英哩）的防禦牆所組成，是瑞典王國用於防禦俄羅斯帝國的擴張，於 1748 年開始建造的要塞，1918 年出於愛國及民族主義的原因城堡被重新命名為「芬蘭城堡」（Suomenlinna），城堡的菱堡造型受到軍事工程師沃邦的理念及星形要塞原理影響設計，當前被列為世界文化遺產。</p> <p>芬蘭城堡長期以來就不適宜作為軍事基地，所以在 1973 年轉交給民政部門來管理。現今芬蘭城堡是赫爾辛基的一個備受歡迎的旅遊景點，也是居民喜愛的野餐去處，特別是天氣晴朗的夏日，人群會很多。芬蘭城堡全年都可以乘坐渡輪前往，在 1982 年興建了一條服務隧道來供應暖氣、水和電力，因此，島上現約 900 人住在島上，350 人在島上工作，這就是芬蘭城堡獨特的地方。城堡不僅僅是一座博物館，也是一個生機勃勃的社區，還有供應民生用品的超商。</p> <p>搭渡輪前正下著細雨，港口及島上氣溫降低寒風刺骨，但我們熱情未減，依然專注聽著導遊的解說，理解芬蘭堡的歷史源流，邁著有精神的步伐，繞島一遊體驗當年防禦駐軍的艱辛，期望世界和平莫再有戰爭。</p>	



在島上解說牌前聆聽導遊解說





芬蘭堡昔日駐軍最高將領官邸前大
船錨



最高將領官邸內部一景



島上城堡一隅

參訪日期	2024/04/15 (一)	紀錄者	澎湖縣中興國小陳智賢校長 臺灣科技大學林淵翔系主任
參訪地點	<ol style="list-style-type: none"> 赫爾辛基大學 University of Helsinki 赫爾辛基大學主圖書館 Helsinki University Main Library 芬蘭頌歌中央圖書館 Helsingin keskustakirjasto Oodi 岩石教堂 Tempeliaukion kirkko 		
參訪紀實			
赫爾辛基大學 University of Helsinki	<ol style="list-style-type: none"> 赫爾辛基大學成立於1640年，為芬蘭最大的大學，目前有11個學院和20個獨立研究所，30,996位學生、8,381位教職員及20萬名全球校友，2023QS世界大學排名為106名，是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫，是一所高質量的教育與研究機構，研究資源豐富。 首先由該校繼續教育中心接待人員Ms. Mirka主任介紹赫爾辛基大學的校史發展、學校願景使命、學校現況及HY+。HY+為赫爾辛基大學擁有的一家公司機構，其願景為「透過教育投資未來」，由學校提出計畫由該機構負責辦理各項國際合作計畫，主要為客製化計畫的開發、協作、諮詢及持續服務支援。 接著由教育科學學院Dr. Kaisa教授介紹芬蘭的教育體系、師資培育課程及制度，並對芬蘭基礎教育的核心目標及課程內容做簡短闡述，過程中本團團員踴躍發問，與兩位講座教授互動頻繁，讓大家對芬蘭的教育更深入瞭解。 進行Q&A意見交流及頒發該校參訪證書。 		
			
赫爾辛基大學簡介與師資培育簡報			

		
	<p>考察團成員專注聆聽及記錄</p>	<p>頒發該校參訪證書</p>
<p>赫爾辛基大學 主圖書館 Helsinki University Main Library</p>	<p>芬蘭赫爾辛基大學主圖書館（Helsinki University Main Library）位於市區，提供老師和藝術、法律、社會科學和技術學科四科系使用。地上 7 層，地下 4 層，總面積 3 萬 2 千平方公尺，考量到城市景觀，外觀採用玻璃和紅磚作為主要材料，其弧線型的磚立面構成和相鄰的建築形成完整沿街立面，一層和地下一層用作商業，並和道路相連。內部中間有一個橢圓形的開放空間，以三個獨立的公共樓層為基礎，建築擁有卓越的節能表現，其能源消耗水平接近零能源消耗建築的標準。</p>	
		
	<p>外觀弧線型的磚立面構成及內部橢圓形的開放空間造型</p>	
		
	<p>旋轉梯前合照留影</p>	<p>學生於館內閱讀之一景</p>

芬蘭頌歌中央
圖書館
Helsingin
keskustakirja
sto Oodi

作為芬蘭獨立建國百年的生日禮物，籌備超過 20 年歷經 3 年建築工事正式對外開放。由 ALA Architects 建築事務所設計建造，這座矗立於芬蘭首都的中央圖書館，從建築體的各個角度，皆能看出 ALA 的設計風格。走進芬蘭中央圖書館 Oodi，你不會感覺到書屋的壓迫，反而有股簡約平靜的輕鬆氛圍！

主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，在建築表面附以大面积芬蘭雲杉木材。內部共三個樓層，一樓主要為展演與休憩空間，一座電影院與咖啡廳設置其中；二樓為辦公、研究空間、多媒體室、會議室與生活實驗室，三樓為主要閱讀空間及圖書區。三樓區分成人寧靜閱讀區與兒童閱覽室，大面积落地窗強化自然採光，木質地面打造溫暖氛圍。

以 1.7 公頃的面積來說，館內 10 萬冊館藏書數量並不算多，圖書館除傳統借閱圖書功能外，為滿足民眾科學及生活求知的需求，設置生活實驗室 Living Lab 及相關設備，如：VR 眼鏡、3D 列印機等科技設備，甚至規劃了錄音空間與遊戲室，讓求知不僅僅在書裡，更是從各種不同的科技設備中探索知識，顛覆圖書館給予人們的既定印象。兒童藏書區和兒童休息區，孩子們隨時可以從書架上取一本書出來，到橘色閱讀室里，聽媽媽講故事，而幼兒的短暫哭聲也是此圖書館美麗的風景，大人的包容讓幼兒感到安全，幼兒在靜謐的氛圍中自然學會與環境相互融合。

「如果有天堂，天堂或許就是這個圖書館的模樣。」公立圖書館的宗旨是不分老幼、不論貧富，為所有居民免費提供終身學習機會和娛樂用品。圖書館早就不是大家想要的了，大家更想要的是有這樣一個自由的空間，除了借書和閱讀之外，可以做他們想做的事情。

館內以藝術創作的形式將 400 個有關人的類別詞彙展現在旋轉樓梯上，告訴大家，「這是一個為所有人開放的、免費的、自由的空間」，這座圖書館為所有人而建。充份展現芬蘭對於「平等」和「公民權利」不僅僅是口號的理念，而是踏踏實實地行動。



壯觀具美感的船頭造型外觀



內部天井圓形透光及大落地窗設計，讓內部自然採光節約能源

		
	<p>館內樓層及內部設施配置圖</p>	<p>圖書館多功能之生活實驗室 Living Lab 裁縫設備</p>
		
	<p>當天民眾操作自動化還書系統</p>	<p>旋轉樓梯上 400 個有關人的類別 詞彙，告訴大家，「這是一個為 所有人開放的自由空間」</p>
<p>岩石教堂 Temppeliaku on kirkko</p>	<p>二戰後通過在這一地區修建教堂，並於 1969 年興建完成，為呼應當地民眾的需求，不與民爭地的情況下，公開募集選中了現在的設計案，決議將教堂修建於一個巨大的岩石中，將岩石挖開後於上方修建了玻璃頂棚，頂棚裝設 183 片的天窗，實現自然採光的理念。</p> <p>教堂的外牆就是岩石本身，屋頂是一個圓形像飛碟的造型，因此音響效果極佳，內部空間可容納約 700 人，經常用來舉辦音樂會。岩石教堂是一間簡約設計風的教堂，符合北歐設計風格就是生活簡單風格簡單，沒有華麗的布置但是又非常的特別，整座教堂只看到兩隻十字架，不會給人有宗教的壓力，唯一的裝飾就是一台大型管風琴。</p>	
		
	<p>岩石教堂座落在大岩石中及綠色圓頂外觀</p>	<p>內部全景</p>

參訪日期	2024/04/16 (二)	紀錄者	宜蘭縣東光國中陳育玲教師 花蓮縣復興國小許雅玲教導主任
參訪地點	1.芬蘭國家教育署 2.萊帕瓦拉中小學		
參訪紀實			
芬蘭國家教育署	<p>1. 芬蘭國家教育署部門主管介紹芬蘭教育簡報及Q&A意見交流。首先由教育署主管簡介芬蘭的人口有 550 萬人，以芬蘭語及瑞典語為官方語言，勞動年齡人口教育程度，44% 高中教育程度，45%高等教育程度。</p> <p>2. 秉持免費接受基礎教育，並公平的根據自己的潛力接受教育服務，環境的變遷，會有從鄉下來城市就讀情形，目前在探究原因，希望能在各個地方提供良好的教育環境。</p> <p>3. 介紹芬蘭國家教育署的任務，有起草基礎教育和普通高中、基礎藝術教育、職業教育和培訓幼兒教育，以及國家核心課程;促進國際教育間計畫和合作，並提供相關諮詢語協助；支持與建構教育資料庫，提供可查詢資源。</p> <p>4. 2024~2027芬蘭國家教育署教育策略：</p> <p>(1) 每個人充分發展潛力。</p> <p>(2) 以公開及負責任方式，努力為學習者謀最大福利。</p> <p>(3) 開發並提供個教育階段教育及培訓等，朝向終身學習和國際化服務。</p> <p>5. 芬蘭國家教育署分成四個機構，負責項目教育培訓及能力養成;執行義務教育到18歲；追蹤畢業後其工作類別建立資料，提供教育方針之參考等。</p> <p>6. 高等教育是由教育文化部負責，經費由國家資助，中等教育以下是由教育署管轄，負責國家核心課程訂定，為學習者提供服務，國際化合作事務處理等。</p> <p>7. 中央指導讓地方決定教育事項如下：</p> <p>(1) 教育優先事項</p> <p>(2) 地方課程要符合國家課綱。</p> <p>(3) 低收入家庭的補助款會比較多。</p> <p>(4) 班級規模及人數可以自己自訂。</p> <p>(5) 各校校長負責招募學生。</p> <p>(6) 教師評估已於1990年廢除，只要每年和校長報告自己進修部分，以及班級經營策略等，這個系統是採信任制度，因為教師培訓時已接受嚴謹訓練。</p> <p>(7) 品質部分分成機構自我評估、教師個人自我評估，最後是國家教育評估局為獨立機構，為了改善教育而做的評估。</p>		

8. 芬蘭學校會有形成性評估及總結性評估，並非沒有作業的，最後會提供類似表現的報告來呈現學習成果。
9. 基礎教育在國小部分由導師授課，師資為碩士畢業，教授各科目;國中是由專科教師教課，一樣是碩士畢業，需修6學分教育方面課程;國中畢業後會有5成學生進入高中或是高職，學生會按照自己的興趣選擇想要的學校類型，但是還是會有家長介入的成分。
10. 國家唯一的入學考試是高中畢業，如果想從事學術研究，就會入學資格考完，就讀普通大學，會參酌高中的學習歷程;若是高職的話，可以就讀應用科技大學。
11. 國中畢業將升學至高中，會參考國中的各科平均成績，若是申請不到學校，將可以在有辦理高中預備課程的國中，上一年高中預備課程，來年再申請高中就學。
12. 隨著年齡增長，學習時數隨之增加。
13. 芬蘭教育重視學生個人福祉，上課時數較短，是要讓學生可以多一點發展自己學習興趣時、與家人互動及同儕互動等時間。
14. 在芬蘭女生學習成效優於男生，不管使數學或是科學都是一樣，進入高等教育也是女生人數高於男生，但是職場上公司管理高階卻是男性多於女性，芬蘭當局也在探討原因，並立法鼓勵男性可以申請家庭照顧假，促進性別平等。
15. 疫情時間發現到學校上課學習成效優於線上，芬蘭當時是停課時數最少，還執行輪流到學校上課方式。因為研究指出學生獻上上課學生焦慮及孤獨感增加，溝通與合作能力下降，這些都是不利於學生學習。
16. 國家教育核心是要橫向能力發展、文化互動、自己自理能力、多元識讀及數位能力等，融入每個學科，這也是芬蘭教育署要處理的。
17. PISA評比芬蘭排名降低，目前正在公開探討原因並修正，但是芬蘭重視學習成果，也肯定國家教育方針。

Q&A 摘要：

1. 新課綱沒有要修正，不要給學校及教師壓力，先給予支持，畢竟有快樂老師，才會教出快樂學生。調整策略為增加學生2小時補救，針對芬蘭語及數學。
2. 學生自我指導部分也很多公論，不過老師自己知道越低年級需要較多介入與引導。陪伴孩子如何進行這一堂課程是很重要。
3. 多元識讀部分，學校會有具體時間讓孩子針對網路文章或是錯誤報導進行閱讀，並探討其中是否有問題部分，以培養其批判及思考能力。

		
	芬蘭國際教育署簡介芬蘭教育	簡報介紹芬蘭
		
	介紹芬蘭教育在自我評估部分	全體合照
萊帕瓦拉中小學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 副校長介紹此小學為芬蘭語與瑞典語組成學校，這棟建築物有1,200人在裡面活動，我們的教育理念重視公平教育與每個孩子學習權利，芬蘭每一所學校遵守國家課綱。 2. 學校組成有芬蘭語與瑞典語幼兒園，1~6年級瑞典語學校，以及1~9年級芬蘭語學校。 3. 我們是芬蘭語學校，1~9年級綜合學校約有590名學生，設有一位校長，2位副校長，4個組別分別為數位組、評估組、永續發展及額外活動組。 4. 學校位於擁有37種母語的多元文化社區，也開設特殊教育課程、多元語言，以及體育項目課程等。 5. 學校所在城市發展快速，他們秉持服務學生的需求及尊重不同的文化，每天都要歡迎學生，讓學生有興趣來上學，對老師們是最重要的。 6. 每班大約24位學生，學習成績差異大，老師們希望能讓孩子們適性學習，因此要跟家長密切合作，才能創造對學生獲得最大福祉。 7. 參觀學校的教室及設施： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生休憩的地方有桌球桌手足球等機台，輔導室，小圖書館等。 (2) 語言教室外，巧遇一位會說中文的中國溫州的一名孩子，他在芬蘭，也在芬蘭學中文，侃侃而談很樂意為我們解說。 	

- (3) 家政教室，學生可在這裡學習烹煮餐飲、洗衣服、燙衣服的家事技能，乾淨的家政儲藏室，相當用心，每周兩節的課程。
- (4) 化學教室，實驗器材相當充實環境也相當乾淨整齊。
- (5) 裁縫手工藝教室空間挑高，走進來，各項物件白色整齊明亮舒適，旁邊是木工教室，令人難以想像設備工具琳瑯滿目，可見學生在學校真的是獲得多元學習的機會。
- (6) 萊帕瓦拉中小學以體育社團發展的學校，自然在體育設備有完善的規劃，體育館明亮寬敞還有吊環設備，副校長還親自示範，夥伴們也樂於親自下場體驗，看看這擺滿獎牌獎語獎杯的櫥櫃就知道學校的教學成果了。
- (7) 藝術教室，授課老師很優雅，親切歡迎我們。
- (8) 校園的福利社，學生們會在排定的時間會過來這邊服務賣一些飲料糖果，這也是培養孩子自主的態度。
- (9) 音樂教室內有各種樂器設備，以及隔音設施，專科老師正在為一群需要音樂加強孩子進行教學，孩子們各自拿自己的樂器，跟著螢幕上的音符，在老師引導下演奏，表現落落大方。
- (10) 一般上課教室學生大約24位，導師負責教學，每週教學助理員會萊協助10個小時。如果班上有特教學生，特教老師也會進來參與協助特教學生一起討論課程。



次長介紹本團參訪情形



走廊上遊戲台及福利社



體育館解說設施



裁縫教室設施



一般教室



全體合照

參訪日期	2024/04/17 (三)	紀錄者	宜蘭縣東光國中陳育玲教師 花蓮縣復興國小許雅玲教導主任	
參訪地點	1. 議會廣場 2. 塔林老城區			
參訪紀實				
議會廣場	<p>氣溫 2 度 C 的早晨，我們來到市中心參議院廣場，廣場中央矗立著亞歷山大二世的雕像，芬蘭人曾為雕像去留進行諸多討論，最終決定留下以紀念其提高芬蘭語地位與對芬蘭的貢獻。雕像四面各有雕像：科學儀器與音樂、橄欖枝與鴿子象徵和平、獅子代表正義、農人收割代表豐收。廣場正前方是赫爾辛基大教堂，建築以白色為主，也稱為白教堂，教堂有一個綠色的大圓頂，周圍是四個小圓頂，上方有 12 位聖徒的雕像，此教堂目前仍舉行日常的禮拜或婚禮等活動。</p> <p>導遊帶著我們前往赫爾辛基碼頭，介紹沿途建築，轉角不起眼的樸素建築竟然是芬蘭總統府，總統與市集、碼頭比鄰而居，偶爾還能見到總統帶著隨扈到市集喝咖啡，或許，人民與政府關係如此自在安然，也是芬蘭人快樂的原因之一吧！</p> <p>碼頭邊上各式小販賣的芬蘭專屬小物，室內市集一整排在地美食，讓我們留下對芬蘭最後的美好記憶。</p> <p>中午過後我們登上渡輪，行經波羅的海，抵達愛沙尼亞。</p>			
				
	赫爾辛基大教堂		亞歷山大二世雕像	
				
	導遊介紹沿途建築		碼頭邊小販	

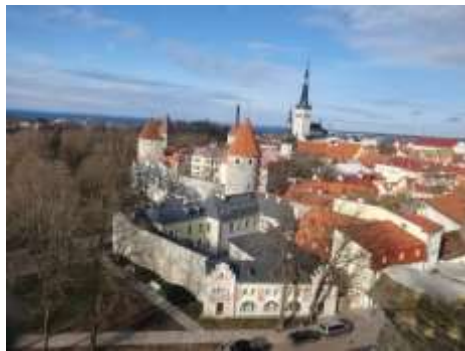
搭渡輪 前往愛沙 尼亞		
	搭乘渡輪	渡輪船尾甲板
		
	進入登船碼頭	駐拉脫維亞代表處李大使表達歡迎之意
塔林 老城區	<p>塔林城堡於 13 世紀建立，後發展為漢薩同盟中心，許多建築歷經幾世紀戰火仍被完整保留下來，於 1997 年被列為世界文化遺產。</p> <p>塔林是愛沙尼亞政治、經濟與文化的中心，更曾被譽為「歐洲的十字路口」，連接中、東歐和南、北歐。它保留著中世紀的外貌，隨處可見老城牆的遺跡、高聳的防禦塔及鋪著鵝卵石的蜿蜒長街。</p> <p>塔林老城雖然不大卻格外迷人，市政廳廣場附近也叫下城區，這裡有塔林最高的聖奧拉夫大教堂、三姐妹房屋和老藥房等。</p> <p>我們跟著當地導遊在每個轉角都有美景的老城信步參觀，城牆斑駁訴說著幾百年來這個國家的坎坷際遇，洋蔥頭圓頂東正教堂安靜卻顯眼的印證了此處帝俄時期的統治痕跡，難得的藍天被逼仄的長巷切割成一道掛在頭頂的寶藍緞帶。走到長巷盡頭，伴隨眾人的驚呼聲，觀景台前塔林古城之美盡覽眼前，橙紅屋頂白牆環繞，眯眼看彷彿被藍天及更遠處的大海捧在手心的寶石，這般美麗又恆久的城市，果真是波羅地海畔的珍寶。</p> <p>行程最後我們來到市政廳廣場，依然是歐洲一派優雅瀾靜氛圍的舒服空間，周邊的彩色樓房是最佳拍照背景，360 度方位都合照完後，結束今天的行程。</p>	



丹麥國王廣場



東正教堂



觀景台老城美景



市政廳廣場

參訪日期	2024/04/18 (四)	紀錄者	嘉義縣鹿草國小陳振興校長 臺北市立金華國中黃蕙欣教師
參訪地點	1.塔林國立謬斯塔脈中學 2.艾希特人文中小學 3.愛沙尼亞國家圖書館 4.卡利柯治皇宮		

參訪紀實

1. 團隊依預定分配，分為兩大隊，依序進入塔林國立謬斯塔脈中學與艾希特人文中小學進行參訪，校方進行簡單的校園介紹，教師團隊依序進入預先設定的組別進行觀課，並於觀課後進行QA時間與交流。

學校	帶團長官	分2組 (小隊長)	分小組	小組長	隊員 (任務分工/教育階段)	觀課主題
塔林國立謬斯塔脈中學	副團長 張永傑主秘	第1小隊 胡中中 隊長 (15人)	第1小組 (8人)	胡中中	胡中中(聯/高)、王俊祺(錄/國)、陳育玲(日/國)、蔡明昌(資/國)、黃小萍(資/高)、黃銘廣(攝/國)、鍾淑華(日/高)、林淵翔(日/大)	1. 機器人
			第2小組 (7人)	邱上嘉	簡羽謙(攝/國)、黃蕙欣(日/國)、范筱善(日/國)、張美蓮(資/國)、邱上嘉(資/大)、許永昌(資/高)、黃俊儒(資/大)	2. 舞台表演
艾希特人文中小學	團長 林騰蛟次長	第2小隊 許德田 隊長 (18人)	第1小組 (3人)	許德田	許德田(聯)、陳振興(日)、鄭麗娟(資)	1. Literature
			第2小組 (3人)	許雅玲	許雅玲(日)、黃明旋(錄)、曾啟瑞(資)	2. French language
			第3小組 (3人)	林惠珍	鄭秀燕(錄)、陳智賢(日)、林惠珍(資)	3. Estonian language
			第4小組 (3人)	張茵倩	胡金枝(日)、李秀櫻(資)、張茵倩(資)	4. English language
			第5小組 (3人)	沈翠蓮	張哲溢(總)、邱曉詩(資)、沈翠蓮(資)	5. English language
			第6小組 (3人)	林慕怡	李政穎(攝)、施美代(日)、林慕怡(資)	6. Geography

2. 參觀愛沙尼亞國家圖書館，由館長進行愛沙尼亞相關的教育策略與現況說明，並由館方人員說明國家圖書館的運作狀況與相關策略。
3. 參訪卡利柯治皇宮，感受愛沙尼亞的藝術文化氣息，並學習愛沙尼亞在不同文化的熏陶下所發展的藝術作品。

塔林國立謬斯塔脈中學 (國中組)	<p>一、校園建築與設備參觀</p> <p>進入學校大廳，簡單進行參訪的說明，是相當新的學校，只有一年的時間，所以設備都非常新穎，校方人員帶領本小隊參訪人員進行校園導覽。地板的顏色是活性的顏色，是磚紅色的，建議注意顏色、建築的建材，像是進入太空一樣，地板是暗色，上次是光亮的設計顏色，有連鎖超商進入學校，讓學生增加菜色，有清潔的人員來進行協助清理環境，國小的部分會有一些清掃的任務，高中的部分應該是外部的清掃人員來協助。</p> <p>他們的建築有很大量的使用玻璃，但是這就很考驗後續的加熱裝置的電力消耗，這個都要在建築考量當中設計進去，各項設備不一定很多，但</p>
---------------------	---

是數量少，樣式非常的多元。

參觀地點：大禮堂、普通教室、專科教室、舞蹈教室、圖書中心、學生餐廳、體育館、教師休息室等。



校方人員進行學校的硬體導覽與說明

二、分為兩組進行課程參訪

第一組：舞蹈課程

類似臺灣的表演藝術，教師引導學生進行肢體動作的訓練，整個課程涵蓋的暖身活動、發展活動與總結活動。老師呈現專業的權威感，學生相當配合，完全在韻律活動之中，不會有太不配合的感覺，都很專注在課程中想說自己的肢體動作。

總結活動進行時，同學們也非常專注在傾聽同學們的分享會適時給予表情之體會，老師總共找了三個同學上來進行分享，有一位男孩拒絕，所以最後還是三個女孩子上台，學生都能夠侃侃而談，不會怯場。



第二組：機器人課程



三、綜合座談

校長與校方人員進行學校的相關，並與本小組成員討論與交流，內容略述如下：這是學校相關協作的學校，把自己當作小型的大學在經營，老師們會面試相關的老師，預計未來會有 1,080 位學生入學，目前只有 350 位學生，學生可以自己選擇想要的模組課程，不一定有固定的課程與課表，與國防部 | 戲劇學院 | 醫學部分 | 警察局 | 理工大學等相關的協作單位或資源。



一、校園建築與設備參觀

1. 運用走廊空間設置飛輪運動器材，避免因戶外天氣寒冷而缺乏運動。
2. 在走廊設置可以聊天談心的座位區，有利於個別互動或輔導諮商。
3. 在牆上設置精美的文化櫥窗，展示學習成果或重要資訊傳達。
4. 利用轉角空間設置簡易圖書室及閱讀室，提供近距離的閱讀空間。
5. 學校能充分利用現有空間貼近學生的需求，發揮空間最大效益。



艾希特人文中小學
(國小組)

二、分為六組進行教學觀課活動

第一組：許德田、陳振興、鄭麗娟（高中俄文教學）

1. 觀看11年級的俄文教學，課堂中有15位學生，由老師進行俄國文學人物的介紹，老師先說明再用簡報、影片輔助，並在問答後巡視座位行間。
2. 老師注視著每一個學生，然後指定學生回答，提問再追問，也會請其他同學再補充說明，讓學習更完善。
3. 透過學生朗讀課文，老師提問並鼓勵學生回答問題，透過問思方法貫穿整節課的教學。同時老師能夠充分掌握教學內容，也給予學生思考的時間，充分體現「學思達教學法」的意涵。

4. 上課沒有紙本教材，只有簡報及個人觀看手機上的電子教材，最後老師也會透過影片教學扣緊前面的教學，讓同學透過影像學習與回溯整個教材內容，學生專心程度高，大多數能與老師產生非常好互動。
5. 整體而言，學生學習專注度高，老師進度掌握得非常好，全校每一節課都是鐘點開始，45分時下課，老師與學生一同下課離開教室。惟課堂中，較少有歡笑聲，不知是否是因高中生的關係，同學間也少有交談與互動。



第二組：許雅玲、黃明旋、曾啟瑞（高中法文教學）

老師教學進度以法國餐廳點餐為主題，先讓學生複習上次食物，發下紙條讓學生分前菜及主食兩類，小組討論完，老師一組一組確認答案，答對給加分點數，又發現食物學習單，讓學生去將文字對應前菜與主食圖片；以簡報呈現甜點的成分，讓小組推測是什麼甜點，小組搶答正確，會請小組讀出成分中的數字，最後給點數；設定情境讓學生討論，如果遇到太鹹或是特殊要求可以如何應答，小組討論完，再一組一組確認；發現餐廳法文菜單，讓小組討論角色扮演，客人和服務生點餐的情境，再一組一組上台模擬一次。

每一組模擬完，老師會再確認點餐內容；接著老師發下紙幣讓小組練習付錢，老師給的付錢方式都不同，確認正確後加點數；再來觀課法文有關食物的影片歌謠，學生很自然跟著唱歌，從中再加深學習的內容；形成性評量以賓館遊戲進行，老師先放下食物卡片，再唸出食物名稱，如果卡片上有的食物，就可以放上圓點，如果一整張都有點點的，就是贏家，最後再請小組計算點數，最多那一組到前面，老師拿出神秘獎品讓學生猜，結果是獎牌，老師一一掛在獲勝那一組所有學生身上，其他兩組獲得一個獎牌。

教學者將語言學習結合生活情節-餐廳點餐，利用各種教具及策略，讓學生再趣味化情境中學習，學習成效佳，學生們都能專注及高度參與課程，是一堂精彩又成效教學！



第三組：鄭秀燕、陳智賢、林惠珍（國中健康教學）

1. 愛沙尼亞文教授健康課，班級有11位15歲的學生。
2. 老師首先播放影片，內容講述學生戶外活動做了危險的動作，導致嚴重受傷，頸部以下癱瘓無法活動，由母親照料協助復健的案例。
3. 老師提問，請學生說說其理解的事情，老師以沙包為點名介質，丟給誰誰回答，學生回答後老師會給回饋，多數學生都可以以自己的理解回應。
4. 緊接著老師發下一張學習單，2至3位學生一組，並請學生選擇一張色卡，色卡中有不同色珠，讓學生依照色珠對應色逐步完成學習單的題目，在教室附近尋找對應色卡的答案，限時10分鐘完成回教室，我詢問老師學生在做什麼，老師的回應是題目並沒有絕對的答案，也就是說老師希望學生是尋求資訊而非正確的解答。
5. 根據觀察，學生在尋找資訊答案的過程中，顯得相當開心且樂於學習。類似定向活動，老師上課前已做了完整的課程規劃。
6. 10分鐘後回教室，老師依據學習單題目提問，請各組發表。接著在大屏呈現QRcode,是一個互動軟體，學生以自己的手機登錄，並參與回應，學生可從圖表中看到大家的回答及統計。老師也從中講解，過程中學生也會發表自己的看法。
7. 老師請學生拿出課本，書寫以自己的理解及角色該如何應對。也讓學生回應自己的做法並統整書寫在大屏，課程結束前老師交代回家完成功課。



第四組：胡金枝、李秀櫻、張茵倩（高中英語教學）

這一天懷著好奇的心情，踩著輕快的腳步，進入艾希特人文中小學觀課，滿心歡喜的迎接嶄新的雙語教學模式。

首先，映入眼簾的是一位中年女老師已經在教室內等候著，接著 10 位同學陸續進場，適值高中的年齡襯托著神采飛揚的註解，各個落落大方開心的交流著。後來，又陸續進來兩位女同學，稍一坐定又聊了起來。只見女老師輕輕的以「噓」聲提醒，頓時四周安靜下來，似乎不論是東西方的老師，管理學生秩序都有雷同之處。

1. 以分享幸運小餅進入課題

女老師輕安自在的走向學生，分給每人一個「幸運小餅 fortune cookies」，且高聲鼓勵大家做現場品嚐。兩個身材高瘦的男同學撕開小餅袋口，發現裡頭有一塊餅乾，但一經咬開卻夾著一張字條，於是大家都忙著樂於嘗試。女老師鼓勵大家分享自己手中的「金句」，由先前的兩位男同學先行示範，後來幾位女同學也紛紛加入分享行列。

2. 以 PPT 圖案做引導對話

女老師秀出一張 PPT 圖案，以「為甚麼有些人覺得到博物館覺得很無聊?」為題，引導大家以動詞「描述、比較、對照」方式，做圖片內容說明並回答問題。剛開始大家似乎都在思考中，女老師不斷的鼓勵發言，逐漸的匯聚了各種的看法與意見。而坐在角落一直沒有發言的兩位女同學，最後也加入行列。

3. 以 PPT 圖案做延伸討論

女老師又秀出一張 PPT 圖案，以「種樹可以保護星球嗎?」為題，再度帶領大家以動詞「描述、比較、對照」方式，做圖片內容的加深加廣練習並要求做回答。秉持著先前的經驗，同學們越來越熱衷於用英文描述自己的看法，顯見這是一堂善用學生學習動機的教學方式。所謂「看看別人，想想自己」，可見寓教於樂的教學方式，對於國內的雙語教學是非常好的示範。



第五組：張哲溢、邱曉詩、沈翠蓮（國小英語教學）

1. 老師用鈴聲告訴學生上課了，集中注意力，告訴孩子們不要太吵鬧。

2. 引起動機：

(1)他們以分組的方式來發放平板、和學習機。課堂一開始，老師請小朋友掃QR Code，先自學練習拼音，老師一題一題的布題，讓學生逐題練習，大約10分鐘，之後歸還平板。

(2)學生若還有吵雜聲音，老師會給予口頭或鈴聲警告，要求學生要很專注的聆聽。

3. 發展活動一：

(1)老師講解任務後發學習單給小朋友進行學習活動。

(2)老師板書did you ? can you ? do you，請學生依學習單裡面的情境句子來句型練習，示範幾題後自行找夥伴做對話練習，幾乎每一個人都很專注進入練習的狀態，進行約10分鐘。好奇的學生也會勇敢的找來賓對話。

(3)完成對話練習後，回到位置做團體分享，老師請學生分享練習的成果，例如問到誰？他說了些什麼？

(4)沒有完成的同學，分享後老師會給5分鐘的時間趕快去補完成。

(5)老師用英語的比例大概有七成來進行教學。

4. 發展活動二：

(1)比較級教學：老師先說明形容詞，會請同學到講臺來進行比喻解釋，例如高和矮；或者是拿東西來做比喻：例如大或小，用真實例子進行比較級的練習。

(2)打開課本第75頁，進行比較級語句的教學。老師請學生出來黑板指出

哪個字是比較級，然後另外一個學生出來，老師問他是哪一個字母讓他變成比較級，例如er。

(3)課程結束，學生們迫不及待找來賓問問題，但彼此英文都不是很好，大家只能會心一笑。



第六組：李政穎、施美代、林慕怡（高中地科教學）

（一）基本資料

☞教授：愛沙尼亞文述說 ☞學科：地理科學課

☞學生年齡層：高中學生 ☞人數：26 位

（二）教學過程

1.老師 ppt 圖片播放地球暖化的原因及百分比圖。

2.老師提問態物質和氣溶膠的污染如下：

☞氮氧化物（例如 NO₂、NO、N₂O_a 等）

☞碳氫化合物、醛類、重金屬（Pb、Cu、Zn）

☞氨、灰塵和放射性同位素

☞碳氧化合物：CO₂ CO

☞氮氧化物：例如 NO₂ No N₂O_a

☞二氧化硫：（SO₂）

（三）分組活動

※老師說明分組發表注意事項

☞時間 20-25 分鐘，

☞海報準備 10-15 分鐘。

☞表演-每人 1-2 分

1.分組：學生分 5 組進行討論（每組約 5-6 人）

2.教學資源：點腦每組手提電腦一部

3.討論主題：地球暖化原因，愛沙尼爾對氣球暖化措施

4.討論程序

A：下載 AI 軟體。

B：詢問地球暖化原因？

C：學生再次確認 AI 給的答案是否確定？

5.邀請 2 位學生跟觀課教師以英文溝通分組學習的課程（這 2 位學生為資優學生，因要升學，英文也有在外個別學習）因時間有限，討論完，後續的表演，下節課繼續。



艾希特人
文中小學
(國小組)

三、綜合座談

1. 由團長教育部林次長致贈參訪學校校長、教務長禮物，表感謝之意。
2. 教務長報告校務推動方向及成果，再由校長適時補充。因時間有限，簡報內容無法詳述，會後再提供給參訪團員。
3. 創校已60年，有各種類型與背景的學生，大部分學生表現都很棒，學校是支援學生的學習，近幾年尤其特別關注他們學習，快樂與否？
4. 教務長認同與支持校長的辦學理念和政策，880位學生的大校，其中有100多位學生是從烏克蘭轉來的戰爭難民，必須給予更多的關心與協助。
5. 學校有30個班級，8個特殊教育班，有老師80多位，還包括6班在家教育學生（健康因素3個班、家長需求3個班，會為他們進行因材施教及客制化的環境設置及學習，尤其是特別設置黑色教室區，可完整的提供給在家教育學生返校來短暫學習時完整的空間。
6. 因為班級空間不大，所以地方政府跟中央政府會通力合作，透過學校的運作讓效益提升。他們非常重視數位化的學習，也提供了相當的質量並重的載具讓學生學習，也有安排機器人課程，這些數位化的活動教學可以讓優秀學生養成自我規範，達成自律的成效。
7. 對於愛沙尼亞文學習有一個政策上的大轉變，全國有79所學校要從使用俄文轉成愛沙尼亞文，全國師生同步用愛沙尼亞文進行教學。
8. 根據研究分析發現：學生喜歡上學，也喜歡老師，但不喜歡學習，因此才會進一步瞭解學生的學習需求，找出問題所在，透過各種方式來引發學生的學習。換言之，用興趣來支持學習的改變。
9. 林次長致詞表示：愛沙尼亞的學習力在國際間獲得極高的評價，今天有機會率團前來取經感到非常高興，尤其是在數位學習的表現，更令人讚嘆！感謝校長、教務長及老師們細心規劃與安排今天的教學觀課活動，讓來自臺灣最優質的師鐸獎老師們有機會來愛沙尼亞參訪，獲益良多！未來有機會，希望能多促進雙邊交流，共同為教育而努力。



館方人員進行簡單的接待與介紹，並協助本團隊瞭解圖書館的簡單訊息。



愛沙尼亞國家圖書館館長進行國家教育政策與相關教育現況說明，說明內容如下：

1. 教育是愛沙尼亞很重要的國家認同的一個重點，保存文獻與保存愛沙尼亞語很重要的部分，尤其全國才130萬人，愛沙尼亞圖書館的成立是因為愛沙尼亞的德國裔當作自己抱存文化很重要的一個場域，與臺灣的PISA的成績進行比較，一個共同點是把教育當作很重要的事情，無論是家庭或是學校，學生花了大量的時間在學習上，老師面臨高齡化與退休的問題，人口目前下降會讓這個問題更加嚴重，現在一年約有一萬個學生，老師到65歲退休，學校允許老師沒有教師證書，也可以聘任他們當老師一年（約有20%都是這樣的一年計劃），學校自治做得很好，會想各種方法自己增進教學成效，學校與社區結合是完整的，以前是教會是社區的中心，現在是學校是社區的中心，學校很強調學生學習的課外活動，各式各樣的活動都有，對於學習的認定不只是學校，而是其他場域的學習也是學習的部分。
2. 教育中重視融合與包容，每個學校約有10~12名的特教生，已經執行十五年了，都有諮商、輔導與語言治療老師。
3. 1~12年級的所有學習配備與需要都不用費用，老師的鐘點費是由家長分擔，學校自治已經經過三十年了，校際間也會互相學習進行典範轉移，有些學校的包容性很大，有些就不會。
4. 2011年開始包容教育，讓特教學校關閉，對老師而言是非常困難的挑戰，2015年開始終身學習政策，讓學習與社區進行結合，圖書館也是資源（圖書館的地位就是學習的工具之一）。
5. 愛沙尼亞是一個高度仰賴大數據的國家，就算連學校的資料或是師生聯繫，都可以透過這樣的資料庫來聯繫，每個學校都有數位專責人員來協助學校老師進行數位的學習（尤其是年紀較長的老師），疫情其實促使數位腳步加快。



由館方進行國家圖書館的相關做法，並與現場的夥伴進行 QA 討論，簡單紀錄如下：國家圖書館的功能就是國家性質的，公共圖書館的功能都涵蓋其中不只服務老百姓，也服務愛沙尼亞所有的圖書館，制定圖書的標準與專業用語，還有讓全國的人都能夠使用。**MIRCO** 就是我的圖書館的意思只要有愛沙尼亞的 ID，在全世界各地皆可以使用，18 歲以下需要父母親協助的申請。



之後前往參觀花木扶疏的〈卡莉柯浴皇〉，是俄國彼得一世的夏宮，廣大的花園與森林襯托巴洛克式風格建築，環境非常優美。參觀始建於 1518 年的大〈瑪格麗特堡壘〉，見識戰地堡壘英姿。

卡利柯治
皇宮



參訪日期	2024/04/19 (五)	紀錄者	中興大學附屬臺中高農鍾淑華組長 南投縣私立均頭國中小學胡金枝校長
------	----------------	-----	-------------------------------------

參訪地點	1. 瑪格麗特堡壘-航海博物館參觀 2. 塔圖大學
------	------------------------------

參訪紀實

1. 考察團隊修正了原定的行程，將昨天的瑪格麗特堡壘改為今天早上參觀，在城堡上可以欣賞到整個塔林的舊城區風景，也見證了航海時代使用的很多器具、留下來的船體結構與工具等，還有各式各樣的船艦模型，也有很多相關的積木玩具供參觀的兒童體驗區，是個很值得一遊，且充滿航海知識的博物館。
2. 午餐是PEPPERSACK中世紀風格餐廳，品嚐了道地的三道式餐點，有清爽的沙拉、美味的鮭魚湯、與雞胸肉佐馬鈴薯塊，甜點則是肉桂派。
3. 午餐結束後驅車前往塔圖大學，在塔圖大學裡進行了學校的簡報、也有美術館的專員幫我們介紹了美術館的一些作品、更驚奇的是有禁閉室的設計，禁閉室的由來以及後來的演變歷史，還有現在保留的樣貌都讓在場的師長都會心一笑。
4. 參訪完塔圖大學後，我們徒步走到市政廳前廣場拍照留念，並認識TARTU 2024的歐洲文化之都的活動

瑪格麗特堡壘-航海博物館參觀

■ 三姊妹飯店

在前往瑪格麗特堡壘之前，當地導遊帶我們去看了塔林著名的三姊妹飯店建築，這 3 棟相連的建築於 1362 年建於塔林舊城區內主要街道 Pikk 街的盡頭，現已整修為 5 星級飯店 The Three Sisters Hotell，三姊妹屋所處的 Pikk 街在中古世紀是商人們販售魚肉、香料、穀類糧食等食品非常熱鬧的地方；尤其旁邊為 13 世紀世界最高塔樓的聖奧拉夫教堂、往南走到底為市政廳廣場，如今在飄揚的愛沙尼亞國旗下的 Pikk 街，已成為旅人們必定造訪的熱門拍照巷弄。導遊並再次幫我們複習牆上黑色線條都是為了冷脹熱縮讓牆面不會裂開所補上的釘，千萬不要誤會是故意亂畫的。



門的右邊直線的補釘



Great Coastal Gate 大海岸門

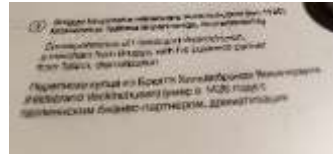


三姊妹飯店

■ 瑪格麗特堡壘（愛沙尼亞航海博物館）

瑪格麗特堡壘（愛沙尼亞語：Paks Margareeta）是位於愛沙尼亞首都塔林的一座建築，在歷史上曾被用來作為加農炮的砲台。瑪格麗特堡壘始建於 1518 年至 1529 年，現在的瑪格麗塔修建於 1842 年。目前作為愛沙尼亞航

海博物館的總部使用，館內擺放過去的航海時代的使用器具，以及當初留下來的船體結構與工具等，登上塔還可以遠眺碼頭以及海天一色的「波羅的海」。裡面的擺設以及示館內位置圖說明有都標示點字，還設置有語音導覽的聽講椅，坐上去就會開始有語音說明，一旁的木工玩具設計也都很簡單有趣。



館內的位置示意圖與文字說明均有點字

保留航海時代的船體



語音導覽區

船體積木玩具

館內展示的船艦模型

到充滿中世紀風格的 PEPPERSACK 餐廳用餐，餐廳的外觀是兩棟樓中世紀就留下來的建築，服務人員穿著中世紀的衣服，餐廳的擺設也充滿中世紀風格，每位師長對於餐廳的擺設與設計的用心，都很興奮，到處拍特色的擺設，也吃到了當地非常有名的鮭魚濃湯，還有雞胸排佐馬鈴薯塊，團員們都很開心，吃飽後驅車前往塔圖大學。



餐廳的外觀

餐廳裡的服務人員

師長們用餐合影

塔圖大學

■ 塔圖大學簡介

塔圖大學國際長簡報塔圖大學的歷史，塔圖大學（愛沙尼亞語：Tartu Ülikool；拉丁語：Universitas Tartuensis）位於愛沙尼亞塔圖，由瑞典國王古斯塔夫二世於 1632 年設立。它是愛沙尼亞最大和最負盛名的國立大學、唯一一個古典大學，同時也是歐洲最古老的大學之一，該校博士生數量約為愛沙尼亞博士總數的 50% 以上，2021 年 QS 世界大學排名第 285 位，同年 U.S.News 全球大學排名第 289 位。而 2022 年在泰晤士報世界大學排名則在 251-300 間，不只在歐洲，在全世界也享有盛譽。

塔圖大學是一所國際研究型大學，主要以四個學院為主要研究項目：人文與藝術學院（Faculty of Arts and Humanities）、社會科學學院（Faculty of Social Sciences）、醫學院（Faculty of Medicine）、科學與科技學院（Faculty of Science and Technology）。此外還有許多國際學位課程、交流機會、愛沙尼亞語課程、和國際暑期大學，也可以選擇短期課程。塔圖大學是愛沙尼亞歷史最悠久、規模最大的高等教育機構，近四個世紀以來一直是愛沙尼亞學術生活的中心。它在世界大學中排名前 1.2%，是北歐領先的大學之一。

目前愛沙尼亞的國家部長及其他國家領導和商界領袖中有 80% 畢業於該校。校園裡還有博物館、美術館和歷史博物館等館藏豐富。臺灣和愛沙尼亞塔圖大學有很好的國際合作關係，2021 年 12 月 2 日臺灣國立公共資訊圖書館曾淑賢館長在塔圖大學和 Toomas Asser 校長完成合作協議簽署，設立「臺灣漢學資源中心 Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS」，強化雙邊教育與文化關係，和教育部國際司有三年的合作計畫。教育部林騰蛟次長此行帶領師鐸獎得主參訪，希望藉此機會有更深層的瞭解與合作，感恩大家的共襄盛舉。

塔圖大學有 8 個不同學位課程，各有不同的研究向度，如有針對國中小師培課程之外，針對職業教育的發展，也不遺餘力的投入與付出。塔圖大學的經費從何而來，一半經費來自科學研究成果，一半來自國際學生的學費和國家補助。其中 30% 來自國際合作經費，70% 則來自歐盟。身為「數位國際國家」典範，愛沙尼亞在 2023 年 PISA 表現亮麗，當詢及在「創新課程」方面有何特色？國際長認為從幼稚園階段就開始用力培養，因為教育是文化的重要元素。

當教育部林次長提問：「創新能力如何延續？」國際長回答：「課程設計由無紙化開始，所有行政作業都是無紙化，連選舉都是線上簽呈。『無紙化』的推廣非常徹底，包括學生交作業、教師批改作業等，連師生的溝通也是落實無紙化的執行方式，且學生都給予高度的肯定。」當詢及鼓勵機制為何？適用創業基金嗎？如臺灣的育成中心嗎？國際長回答：「鼓勵學校辦理『創新日』做聯展，讓學生可以現場學習與成長。」此外，當夥伴們好奇校園環境這麼美，藝術教育如何推動？國際長則強調人文學院含括現行知名的人士，邀請他們現身說法就是培育藝術教育的方法之一；雖然現在生育率連

年降低，但還是強調學生要回歸課程。而「對於國際生的全人教育」規劃，因為來自世界各國且年齡較長，所以比較沒著墨，由其自然發展。此外，國際長也補充說明：「我們是歐盟的一部分，也是重要的成員之一。雖然學院遍佈在國內各地，但法學院就在這裡。塔圖大學強調全人教育，涵蓋不同的學院與科系，包括社會科學學院、醫學學院，將近 1 萬學生，博士課程主要包括獨立研究為主的討論課程。愛沙尼亞國內一半博士學位由塔圖大學發出，非常有名且曾經盛行一時的通訊軟體 Skype 的創辦人就是塔圖大學畢業的，塔圖大學以『智慧經濟』為努力前提，大學有自己的醫院、博物館和美術館。去年有 58,698 外籍人士取得學位，含括有 800 個國際合作計畫，和歐洲其他國家有很多積極合作計畫，雖然是目前「新歐洲」排名最好且最亮麗之一，但還是要繼續努力。」



林次長與塔圖大學師長介紹
本次代表團



代表團與塔圖大學師長合影

■ 塔圖大學音樂廳

進入塔圖大學美麗的長廊，途中看見塔圖大學的相關紀念商品擺設專櫃，設計感十足，每個代表的師長都想購買留念，導覽員再帶我們到音樂廳的二樓，這個廳是 1809 年建立的，音樂廳用來辦理每年的畢業典禮，也是學生唯一有機會跟校長握手的地方，音樂廳的舞台後方在牆內隱藏了一個小雕像，是 1939 年做的，後來因為發生戰爭，所以想辦法要藏起來不能被發現，因此花了很多功夫才得以讓雕像保留下來，音樂廳裡聲音傳導非常良好，因為四周都是木頭做的，當天音樂廳一樓剛打掃完，我們只在二樓的地方參觀，無法到一樓去感受音樂廳的震撼。



塔圖大學紀念商品



從音樂廳二樓俯瞰



充滿藝術品的長廊

■ 塔圖大學禁閉室

塔圖大學主樓的閣樓有一間禁閉室，過去大學員工和學生因輕微犯罪而受到懲罰時會被暫時關進這裡，距離上一次學生被判入獄是在 19 世紀末。

據導覽員說當時主樓閣樓原本有 5 間牢房，如今只剩下 1 間。學生們在牢房的牆上寫下了給新來的人的訊息，以打發無聊的時間。例如，門上方用拉丁文寫著「下一個萬歲！」。牢房裡的條件相當舒適，房間寬敞，有兩扇窗戶，有家具、有暖爐、還有廁所和床，應有盡有，富裕貴族的學生甚至可以帶著僕人進去。「根據塔圖大學畢業生的歷史記憶，單獨監禁的懲罰對於 19 世紀的學生來說更多的是一種榮譽，只有當你被單獨監禁一天時，你才是一個真正的學生」一些知名人士也被判處單獨監禁，1915 年之後女性可以上大學後也開始廢除禁閉室。



全體師長在塔圖大學合影



頂樓的自省室



美麗的塔圖大學主樓建築

■ 塔圖美術館

一進塔圖大學美術館裡，迎面而來的是許多的石膏雕像，正當大家仔細欣賞時，引起大家疑惑的是雕像上的小蟲子，為什麼刻意要有這些小蟲子在雕像上呢？問完為我們導覽的人員後，答案讓在場師長們都會心一笑，原來美術館內的雕像也是提供學生來學習的教具與相關的教材，小蟲子的設計是用來提醒學生們上課要很注意，不要像蟲子一樣爬上身了都不自知！美術館裡還有很多畫作與館藏，更特別的是還有典藏了埃及文物以及木乃伊，而藏木乃伊的地方是以前塔圖大學儲存的錢庫呢！ 導覽人員還為我們解說關於木乃伊典藏的過程，是一位很喜歡研究埃及的商人在他過世之後，是如何輾轉到塔圖大學裡的故事呢！



雕像腳上的小蟲子



館內正在展出的學生作品



彩繪以前的塔圖大學

參訪日期	2024/04/20 (六)	紀錄者	中興大學附屬臺中高農鍾淑華組長 南投縣私立均頭國中小學胡金枝校長
參訪地點	1. 市政廳廣場、塔圖主教座堂 2. 錫古爾達中世紀城堡 3. 抵達拉脫維亞首都~里拉		
參訪紀實			
1. 一早前往市政廳廣場，聽導遊說明市政廳廣場周邊的商店以及當地聖誕節時豐富的市集活動。 2. 前往塔圖主教座堂，欣賞戰爭過後留下來的教堂遺跡，並見證以紅磚牆為特色所建的雄偉教堂，也刻畫宗教戰爭以及中世紀歐洲各國之間到處侵略戰爭的無情。 3. 前往拉脫維亞的錫古爾達城堡，並進入舊城堡內參觀，並瞭解城堡的過去歷史，也見證保留歷史遺跡的可貴。			
市政廳 廣場 塔圖 主教座堂	<p>■ 塔圖市政廳廣場</p> <p>市政廳廣場前有著名的戀人撐傘雕像，這裡也是塔圖聖誕節時的聖誕市集廣場的地點，冬天時也是滑冰的好地方，塔圖市政廳採用早期古典主義風格建造，具有濃郁的巴洛克風格（建於 1789 年，由 J.H.B.Walter 設計）是塔圖最重要的建築之一。市政廳的一層過去曾經是監獄和計量所，如今設有遊客中心以及一間藥房。市政府和過去一樣，依然在市政廳內辦公，因此只有一樓對遊客開放，目前每天市政廳的塔樓都會響起鐘聲。</p> <p>另外，2019 年 8 月，塔圖被宣佈成為 2024 年的歐洲文化之都。國際評委團根據文化推廣計畫做出決定，這個計畫在歐洲地區具有強大的影響範圍，將促進歐洲文化遺產，城市居民，社區和各種利益相關者的積極參與，並為歐洲各大城市及其周邊地區的長期發展做出貢獻。推廣計劃匯集了愛沙尼亞南部的幾個城市，活動將於 2024 年全年在整個地區舉行，並舉辦各種豐富有趣的節目和活動，展示愛沙尼亞南部的歷史和文化遺產以及創新思維和創新解決方案，因此，市政廳前也擺設了相關活動的大型地標，通往市政廳的街道上最近展出的是 4-9 年級學生的環保肖像作品展，真是很豐富的藝術與文化饗宴。</p>		
			
	市政廳前廣場	TARTU 2024 活動地標	環保肖像畫

■ 主教座堂

「塔圖主教座堂」(Tartu toomkirik)，或稱「塔圖大教堂」是塔圖的地標建築之一，雄偉的大教堂曾經是愛沙尼亞最大的天主教堂，也是全國唯一擁有兩座塔樓的中世紀教堂，現在是俯瞰下令人震撼的廢墟。部分修復的小部分中，目前位於塔圖大學博物館，大學也使用它為重大招待會。大教堂後來所站立的山丘，位於艾馬約吉河畔，是當時異教徒愛沙尼亞人最大的堡壘之一。塔圖大教堂在歷經多年的各種戰爭後曾被嚴重損毀，幾百年來沒有過大規模的修復，只做了局部的復原，直到 1804 年塔圖大學重新開啟，大學才將這片廢墟改建成圖書館，如今也成了塔爾圖大學歷史博物館的一部份，牆上斑剝的痕跡，也刻畫著戰火的無情。



塔圖大學舊校門



塔圖主教座堂

■ 搭車前往錫古爾達，享用午餐

搭乘專車大約 2 小時左右的車程後，抵達錫古爾達並在 Hotel Sigulda 飯店中的餐廳裡，享用美味午餐，餐點為傳統三道式特色料理，豬肋排佐馬鈴薯沙拉，蕈菇濃湯非常濃郁，甜點也是很有特色的蔓越莓派，味道也很香濃。



餐廳外觀



蕈菇濃湯



豬肋排



蔓越莓派

錫古爾達
中世紀城
堡

■ 參觀錫古爾達城堡

錫古爾達城堡，又名錫古爾達新城堡（拉脫維亞語：Siguldas jaunā pils），是拉脫維亞城市錫古爾達的一座城堡，修建於 1878 年至 1881 年，外觀是新哥德式風格，是奧爾加和德米特里·克魯泡特金王朝時期的豪宅，這裡曾經是 KROPOTKINS 大家族的莊園。1993 年開始，錫古爾達區區議會在這座城堡辦公，位在錫古爾達新城堡一旁，是年代久遠的錫古爾達城堡，建於 1207 年，後來被重建為修道院早期主要的功能是防禦堡壘，到了中世紀後，功能漸失，在 18 世紀初戰爭期間，城堡被摧毀，不再恢復，自 1962 年以來，城堡才又開始進行更多的研究和修復工作，現在每年夏天會在城堡舉辦露天音樂廳傳統歌劇節城堡旁邊會有一些文創商品的小店、例如：琥珀、陶土、皮件製作等，都是促進當地手工藝產業的方式之一。



美麗的新城堡外觀



舊城遺跡



遠眺整個城堡園區

抵達拉脫
維亞首都
~里拉

■ 抵達里拉享用晚餐

繼續搭專車約 1 小時後抵達拉脫維亞首都-里加，在里加黑頭宮旁的知名餐廳 Slave restorans 享用晚餐，餐廳內有許多瓷器以及圖畫的擺設，晚餐為芝麻葉起士沙拉、鮭魚排佐馬鈴薯泥、甜點則是烤布蕾布丁，也都是具有當地特色的餐點。飯後即搭車前往並入住 TALLINK HOTELS RIGA 飯店。



餐廳特色建築



餐廳內的瓷器擺設



鮭魚排佐馬鈴薯泥

參訪日期	2024/04/21 (日)	紀錄者	臺北市立金華國中黃蕙欣教師 嘉義縣鹿草國小陳振興校長
參訪地點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 里加城內建築與大使館區導覽 2. 拉脫維亞露天民族博物館 3. 里加 Riga 市政文化體驗參觀 4. 拉脫維亞國家歌劇院 		
參訪紀實			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊依預定行程，依序進行本日參訪行程，過程中駐拉脫維亞代表李憲章大使與駐波蘭代表處教育組陳芬蘭組長陪同進行本日參訪。 2. 團隊就近進行城區的參觀，瞭解拉脫維亞不同時期的建築風格與當地的人文民情。 3. 本日團隊第二站驅車前往拉脫維亞露天民族博物館，經由當地導遊進行本博物館的導覽與解說，協助團隊更加瞭解本博物館的成立背景與拉脫維亞相關知民情風俗。 4. 中午結束午餐之後，第三站則是進行里加 Riga 市政文化體驗參觀，看了當地許多的文化特色與不同時期的建築。 5. 晚餐結束之後，則前往國家歌劇院享受晚間時分的當地著名歌劇展演，團隊皆沉浸在本日完美的藝文之旅，畫下本日完美的句點。 			
里加城內建築與大使館區導覽	<p>■ 城內建築與大使館區導覽</p> <p>城內建築特色導覽，可以看到里加城內同時有不同時期的優美建築，具體呈現了拉脫維亞在傳統民族的建築風之外，同時也有不同的殖民時期的建築特色，是一趟建築知性之旅。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>		
拉脫維亞露天民族博物館	<p>■ 公民體驗-拉脫維亞露天民族博物館</p> <p>拉脫維亞露天民族博物館，這座博物館是世界上最大、也是最古老的露天博物館之一。這裡展示了從拉脫維亞全國四大歷史文化區域（維澤梅-Vidzeme、庫澤梅-Kurzeme、拉特加萊-Latgale 和澤姆加萊-Zemgale）蒐集並遷移來的 118 幢包括教堂、農倉、民居等木造建築。</p> <p>1919 拉脫維亞宣布第一次獨立，1924 年開始註冊此單位，在這有 118 棟房子進行展示，呈現拉脫維亞的原始生活狀態，政府為了要保存拉脫維亞的傳統文化，不受到俄羅斯 200 年統治的影響，所以在這裡將不同的建築原封不動地元件拆除，元件重建之後在這裡將文化保存下來，裡面有許多原封不動移過來重建的建築，像是教堂就是木頭建築教堂，因為有公雞的標誌，是路德教派的特殊標識。</p>		

			
<p>里加 Riga 市政文化體 驗參觀</p>	<p>本團隊夥伴仔細考察本民俗博物館的文化意涵與相關建築重點</p>		
	<p>■ 參觀里加老城區 1997 UNESCO</p> <p>相關重要的文化景點實地踏查：城市內分為老城和新城兩部分，以新藝術建築為主要建築風格，以黑頭屋、自由紀念碑、磚制圓頂屋、聖彼得教堂等等以及許多博物館和藝術畫廊為主要歷史以及和經典景觀，例如大舊城區地標包含有〈聖彼得教堂〉、〈三兄弟屋〉、〈貓之屋、火藥塔〉及〈瑞典之門〉。</p> <p>聖彼得教堂，位於拉脫維亞首都里加舊城區內，是波羅的海三小國中歷史悠久、最古老的教堂，歷史上經歷多個國家的治理，多次重建後變成現今的樣貌。教堂內部有電梯可直達鐘樓頂端，可居高俯瞰里加新舊市區與道加瓦河的風景。</p>		
			
			
<p>三兄弟屋、貓之屋、火藥塔、瑞典之戰鬥、聖彼得教堂</p>			

拉脫維亞國家歌劇院

■ 觀看拉脫維亞國家歌劇

拉脫維亞國家歌劇院（Latvijas Nacionālā opera）位於拉脫維亞首都裡加。經營有拉脫維亞國家芭蕾舞團、拉脫維亞國家歌劇合唱團、拉脫維亞國家樂團。本日團隊欣賞的歌劇為風流寡婦，故事情節如下：

故事發生於巴黎。種種前因，如家庭出生，阻擋著伯爵丹尼洛與領地前女僕漢娜交往。他試圖通過巴黎的輕佻女郎忘卻這一不快。同時漢娜卻和一個富有的銀行家結婚。銀行家在婚禮當天就逝世了。在駐巴黎大使一個宴會上他們兩人重遇。漢娜現在是富甲一方的寡婦，在場的男士莫不想和她結婚。巴黎大使卻是個愛國者。他不能忍受一筆這麼大的財產流出自己祖國。他要求丹尼洛盡全力和漢娜結婚。丹尼洛開始還鐵口說不，但慢慢又重燃了自己對漢娜的舊情，又不敢直言。後來兩人還是走到一起，丹尼洛答應娶漢娜為妻。漢娜說，根據前夫遺囑，她一旦結婚，財產就被剝奪了。但丹尼洛還是要娶她。漢娜這才說，財產雖然被剝奪，卻會轉到其新夫婿身上。歌劇以大團圓結束。歌劇相當精彩，團隊夥伴欣賞完畢後，仍沈浸在優質的音樂與視覺饗宴中，久久無法忘懷，真是一場精彩的藝文饗宴。



參訪日期	2024/04/22 (一)	紀錄者	新北市立中山國中范筱蓉校長 彰化縣洛津國小附設幼兒園施美代主任
參訪地點	1. 隆黛爾宮博物館 2. 拉脫維亞國家圖書館		
參訪紀實			
<p>1. 團隊依預定行程，早上進行了隆黛爾宮博物館參訪行程，過程中遇到極大的風雪不斷，我們仍開心的與雪同行，造訪了隆黛爾博物館是拉脫維亞最著名的巴洛克建築，修建於兩個時期，分別是 1736至1740年和1764年至1768年，中午回到里加用餐。</p> <p>2. 團隊用中式餐廳後，造訪拉脫維亞國家圖書館參觀，成立於1919年8月29日，是拉脫維亞的國家級文化機構。</p>			
隆黛爾宮 博物館	<p>隆黛爾宮（拉脫維亞語：Rundāles pils；德語：Schloss Ruhental）是位於拉脫維亞城市包斯卡附近的一座宮殿建築。巴洛克式建築，義大利建築師所設計，住在俄羅斯在 18 世紀時，他也設計聖彼得堡的東宮，漂亮有名的建築，以平房式建築為主，大小的設計與俄羅斯的設計是一樣，和當時在俄羅斯的安娜女皇喜歡一個伯爵，就送給他一個宮！那加瓦河，把拉脫維亞分成了南方、北方！</p> <p>大部分里加人住南方，但是工作大多在北方，所以上下班時間都是容易塞車，過橋通往南北二方。</p> <p>隆黛爾宮博物館靠近立陶宛的邊界，大雪紛飛的雪花片片，增添了不少的涼意。</p> <p>18 世紀，三十年代，女皇去世後新的女皇不喜歡伯爵，讓他建立這個隆黛爾宮！伯爵過世後，兒子不喜歡住這裡，後來女皇又跟了一個伯爵，皇宮的歷史都跟蘇聯時代有關，命名也如此！</p> <p>這個宮當住宅、當學校，也有部份當倉庫……這個歷史的小宮一路走來有著歷史的回憶和傳承，這個宮保留 18 世紀的大部分裝飾藝術。</p>		
			
	宴會廳 最多可以容納 60 人	原來修繕工程， 讓壁畫的原來顏色原始風貌重現了	

拉脫維亞
國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，簡稱 NLL，原址位於拉脫維亞首都里加（Riga）舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，於 2014 年首次開放給讀者使用。這座以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，由享譽國際的義大利建築師薄歌特（Gunnar Birkerts）規畫設計，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」（The Castle of Light）的美名。館長分享有「光之堡」之稱的新館綠建築特色，最特別的是希望將拉脫維亞國家圖書館獨特綠建築的元素，納入籌設計畫中，打造一個具有「自然、省能、環保、永續」理念的國家圖書館。

圖書館參加眾多國際性的圖書館組織，在里加共擁有 8 處館區。2008 年 5 月 15 日，拉脫維亞國家圖書館的新館竣工。讓與會團員一覽雄偉的建築、內部明亮、充滿現代感的空間設計以及拉脫維亞河岸的景色。



2014 年圖書館已建置好但是尚未開放，這個書的建置當天有 4,000 多人來參加圖書館的重新開幕，這是很多人。把這些書送到新的樓，這個是集眾人之心和之力來完成。這個書架很早就有，表達他們對這本書的故事還有對圖書館的祝福。

參觀圖書館動線中發現設備藏書、空間規劃豐富，其中東亞研究中心專門陳列臺灣國家圖書館及多所大學捐贈的各式圖書及出版品。館內象徵知識、自由與生命的「光之堡」（The castle of light）、亦可容納 462 人的大型影音表演廳、充滿魔幻及想像的兒童圖書中心、文藝氣息豐富的展覽中心，以及完整介紹該館歷史沿革、建築風格及文藝展出資訊。

訪團到達 11 樓觀景台的，好奇為什麼是外觀三角設計風格，導覽員表示希望把拉脫維亞的元素放在這個圖書館。拉脫維亞是 1918 年獨立，國家、圖書館、博物館開始，因為剛獨立空間大樓不足，因為希望讓民眾和學生要更多地方能念書，閱讀空間！



建築師有留學美國，設計理念和風格，這對他自己來說也是實踐和挑戰。拉脫維亞的民歌，收藏的櫃子，民歌的歌詞，每首歌都寫在小小的紙上。有一首歌曲叫 **Bats**，有一些民歌手會發表，也開始整理和收藏。也有一些來自農家的歌謠，總共對文化保存有 21 萬首歌之多，被列為世界文化遺產。

如何鼓勵孩子們閱讀？鼓勵孩子們閱讀從空間開始改變、拉脫維亞有 800 個圖書館，為兒童提供閱讀策略，每年大多有 2 萬人次的參與。

每一次都會推薦不同年齡層適合的書，最後圖書館會統計前三名，由親職家長孩子們一起來評分，哪幾本書是最好看的。大概一半以上的作家寫的拉脫維亞作家寫的，有一半都是來自世界各國作家的書。

圖書館也還會導讀及各本書的提要，增加孩子的閱讀率，用拼圖、用討論、用測驗的方式來鼓勵小孩，用遊戲的方式來鼓勵孩子，增進閱讀的樂趣，甚至角色和人物的對話和扮演。國家圖書館跟其他的館有很多閱讀策略的合作，有 28 個國家，美國、英國、紐西蘭、澳洲、瑞典等等國家……等到票選完成，就會辦理大閱讀家的活動。

不只是朗誦，而是自己找到最重要的片段來表達。必須層層往上的疊床架屋的建構起來的策略，全國選出參與國家圖書館的競賽，**Bookstat** 就是希望閱讀就從國家圖書館開始，參與的孩子已經超過 4500 人了。

這個獎發起紀念這個拉脫維亞的詩人，他有不同的階段，獎座深受好評和喜愛。插畫家、活動……舉辦在家庭日，就是希望孩子們可以喜歡上閱讀。



運用不同的器具推動閱讀，閱讀讓人偉大

參訪日期	2024/04/21 (日) - 2024/04/23 (二)	紀錄者	新北市立中山國中范筱蓉校長 彰化縣洛津國小附設幼兒園施美代主任
參訪地點	1. 聖誕主教座堂 2. 里加黑頭宮 3. 里加中央市場 4. 加道加瓦河遊船體驗 5. 里加國際機場→伊斯坦堡國際機場		
參訪紀實			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊依預定行程，依序進行本日參訪行程，過程中駐波蘭代表處教育組陳美芬組長陪同進行本日參訪，外交部大使李憲章代表到機場送行。 2. 團隊進行城區的參觀，瞭解拉脫維亞不同時期教堂建築風格與當地的教會人文民情。 3. 本日團隊第二站驅車前往拉脫維亞的世界文化遺產-里加中央市場，經由當地導遊進行本市場的導覽與解說，協助團隊更加瞭解本市場的成立背景與拉脫維亞相關知民情風俗軌跡。 4. 中午結束午餐之後，第三站則是進行里加道加瓦河遊船體驗參觀，看了湖邊沿岸許多的特色與不同時期的建築。 5. 里加國際機場→伊斯坦堡國際機場注意事項叮嚀。 			
聖誕主教座堂	<p>「聖誕主教座堂」是拉脫維亞首都里加的東正教主教座堂，興建於 19 世界末期，是當時俄羅斯帝國波羅的省中最大的東正教教堂，以聖像聞名。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>雪景覆蓋的電動 摩托車及草地</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>參訪團於聖誕主教座堂前 合影留念</p>  </div> <div style="text-align: center;">  <p>第一次可以近距離 地與雪融為一體</p> </div> </div> <p>在教堂中，看到到虔誠的教徒，點著白蠟燭，臉貼著的神像虔誠的禱告，我們感受到拉推維亞的虔誠信仰，身處在教堂中心的心平和，看到宏偉獨特的建築更令人起敬。</p> <p>當天因下雪，雪白的雪，矗立在教堂外，美麗的風景處處拍，每張都美麗，讓所有的團員眼睛為之一亮，玩雪、拍照成為團員一大樂趣。</p>		

里加黑頭宮



黑頭宮是位於拉脫維亞首都 Riga 老城（Vecrīga）的一座建築。原來的建築興建於 14 世紀早期，屬於黑頭兄弟會，這是一個在里加的德國未婚商人組建的行會。從 1580 年到 1886 年，陸續增加了許多裝飾。這座建築在 1941 年 6 月 28 日遭到德國飛機轟炸，成為廢墟，其殘餘部分於 1948 年被蘇聯政府拆除。目前的建築重建於 1995 年到 1999 年。黑頭宮是 Riga 最華麗的建築之一，每天都會吸引許多遊客駐足於此，拍照留念。這是一幢亮麗的哥德式建築，帶有荷蘭文藝復興時期的門面，當時安置單身商行會成員，他們也是臭名昭著的狂歡者。

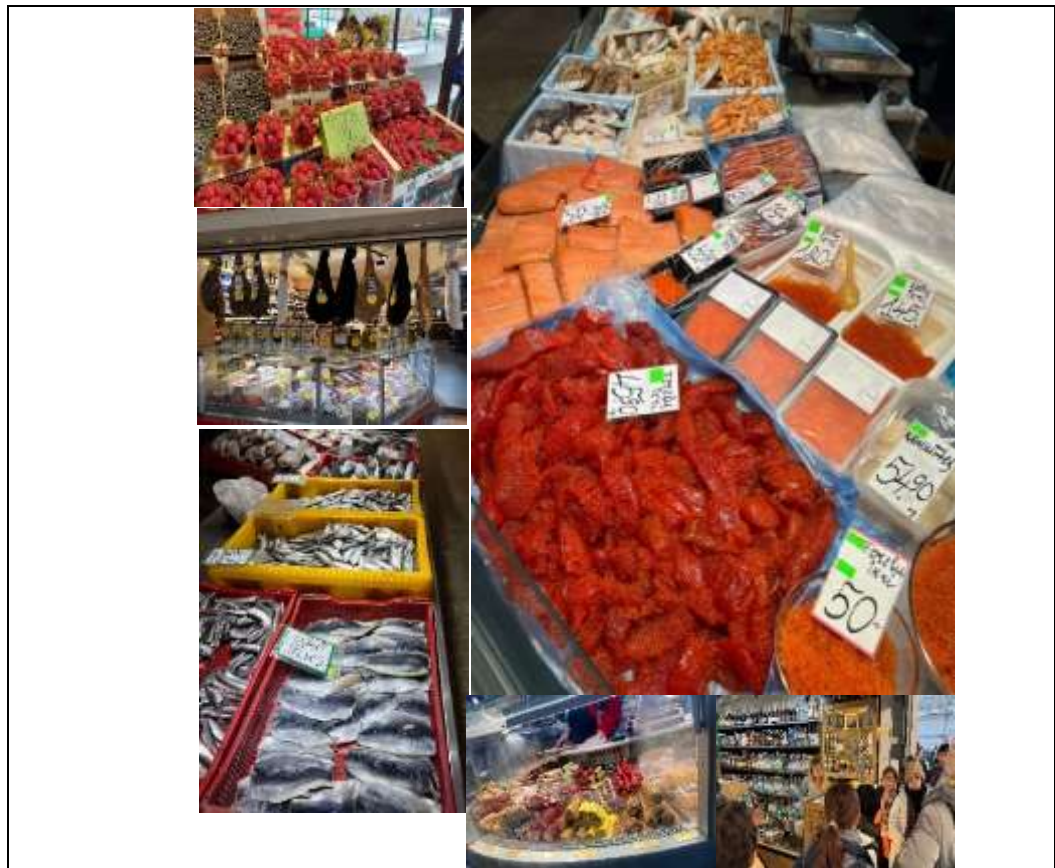
另一個傳說是對於這個黑頭兄弟會原本要加入維拉脫維亞的貴族商會，但資格未能符合商會資格被退回，所以自己組成黑頭兄弟會，他們為對外貿易買賣，再轉手賣給貴族商會，活絡維拉脫維亞的經濟脈絡。

里加中央市場是歐洲最大的市場，位於拉脫維亞首都里加。里加中央市場是 20 世紀拉脫維亞最著名的建築之一，也被列入世界文化遺產名單。市場自 1922 年開始計劃建造，修建於 1924 年至 1930 年期間來這裡瞧瞧上百個販賣新鮮農產品和拉脫維亞特產的攤位，瞭解何以此大型市場有著「里加肚子」暱稱。

里加中央市場是東歐最大市場之一，該市場設立五棟穴型篷狀建築物中，其屋頂取自舊齊柏林飛艇的機棚。五棟帳篷分別販賣肉品、蔬菜、漁產、乳製品和各類美食。在帳篷之間約有 3,000 個攤位。在此可買到服飾、花卉、手工藝品、漁產和當地農夫栽種的新鮮農產品，目前帳棚內有一帳在維修封閉。

一走進市場的攤位，可看到新鮮蔬菜和醃漬蔬菜、水果、起司和酸黃瓜、鮮魚等，也可以趁機品嚐拉脫維亞的傳統美食和道地食材。尋找深具波羅的海風味的黑麥麵包、煙燻鯡魚和藏紅花葡萄乾麵包。除了食物以外，這裡也可以買到全手工的襪帽和圍巾，以及柳條竹籃和其他手工藝品，全部都是出色的拉脫維亞紀念品。

里加中央市場



中央市場所買品項眾多如海鮮、水果、當地酒點心、麵包、手工藝.....

里加道加瓦河遊船體驗

里加道加瓦河遊船

遊船沿著上午去過的李家中央市場这一段和段景觀教樸實平淡，途經道加瓦河前行，接著右轉進度到家瓦和 500 公尺寬的道家瓦河和浩浩蕩蕩串流

而過里加這個城是將城市一分為二，右岸是老里加，左岸是帕爾道加瓦，感覺浩蕩的河水穿流而過，沿途迷霧繚繞，由船家往岸眺望就像一層雲霧飄飄，在雲霧飄飄的天氣中顯得有一層朦朧的美麗城市。

船上設有咖啡吧，坐在船上來一杯咖啡，欣賞朦朧美麗的里加，真是幸福！



遊船內設備，船內可看到道家瓦河的風光，團員除欣賞，團員除欣賞里加的美景，更能談著本次考察的深刻景象

道加瓦河遊船由內往外看，處處皆是朦朧

里加國際機場→伊斯坦堡國際機場

16：00 拉脫維亞國際機場
 16：50 完成登機及託運行李
 18：50 完成登機起飛，機上晚餐
 23：25 班機抵達土耳其伊斯坦堡國際機場，夜宿機上。

參訪日期	2024/04/24 (三)	紀錄者	新北市立中山國中范筱蓉校長 彰化縣洛津國小附設幼兒園施美代主任
參訪地點	1. 伊斯坦堡國際機場→桃園國際機場 2. 桃園國際機場→桃園青埔高鐵站→臺北火車站		
參訪紀實			
離情依依： 1. 伊斯坦堡國際機場轉機注意事項叮嚀 2. 桃園國際機場預定搭乘接駁車及自行回家點名			
2024/04/24 01:45-18:00	1. 伊斯坦堡國際機場轉機B13登機門候機。 2. 17：35抵達桃園國際機場，1號行李轉盤拿行李		
	 <p>團隊下飛機等待行李</p>	 <p>離情依依，期待下次再相會</p>	