

出國報告

我國與越南經貿、醫療、文化交流 之現況採訪報告

服務機關: 外交部國際傳播司

姓名職稱: 資深編輯 蘇俐穎

派赴國家: 越南

出國期間: 112年8月22日至8月26日

報告日期: 112年12月19日

摘要：

外交部中英雙語月刊《台灣光華雜誌》(Taiwan Panorama) 資深編輯蘇俐穎及攝影編輯林旻萱於本(2023)年8月22至26日赴越南採訪，報導台灣與越南之經貿、醫療、文化交流現況。本出國報告內容包括採訪目的、過程、心得及建議，及該月刊所刊出之採訪報導三篇，分別介紹台越關係之歷史淵源與今貌，在越之各領域台商的成功故事，以及台越人文交流的多元內涵。

採訪目的：

越南為台灣連結最深之東南亞國家，據考古學研究，台越交流可遠溯至史前時代，且因文化、民情風俗、節慶傳統上均有頗多相近相似處。隨著越南在1986年實施改革開放，歡迎外資進入，以及台灣政府在1990年代推出南向政策，及2016年推動之新南向政策，各方因素推波助瀾，目前越南為台灣第二大海外投資地，連同長駐、短期出差之台人，共計有9萬人在越，台灣亦躋身越南第四大投資國，對於提升越南經濟發展功不可沒。在台灣之越南族群人數同樣扶搖直上，共計約11萬名越籍配偶、10萬名新二代、25萬名移工、2萬名留學生，在台灣多元族群之組成中，蔚然可觀。故可說台灣與越南交流，正邁往歷史高峰。

經貿固然是台越最主要之聯繫，但歷經數十年交流與深化，已然開展出不同面貌。本行之任務，即是希望除了藉由實地採訪了解現地現況，同時藉由訪談不同背景之受訪者，突破對於不同身分之刻板印象，從個別經歷中展現出雙邊交流之立體層次，也回歸新南向「以人為本」之精神。

採訪過程：

《台灣光華雜誌》資深編輯蘇俐穎及攝影編輯林旻萱赴越南採訪共計 6 日。此行之地點主要在越南商業重鎮，亦為台商雲集之胡志明市。在駐胡志明市代表處安排及協助下，抵達後，立即參與繪有台灣四季風光之雙層觀光巴士開幕活動，並於會後專訪駐胡志明市辦事處處長韓國耀。

隨後數日，先後赴胡志明市鄰近之數個工業區拜會昶勇集團董事長袁濟凡，和鼎隆建築公司董事長簡智明，振興集團總裁趙宗禮。袁濟凡 1975 年於台灣創業，在 1992 年西進為主流之年代，即前瞻性地看準越南未來之發展條件，勇於赴越投資，如今在製鞋產業允為領頭，是 Nike、Adidas 等國際品牌長年合作之廠商。而簡智明本身為建築師，因參與台塑工程，隨著台塑腳步南向，因看見越南之發展潛力，決定落腳扎根，目前已承接超過 180 個工程案，親躬參與越南發展步伐。亞洲木家具龍頭震興集團創辦人趙宗禮，因由木家具起家之機緣，原欲興建飯店，最後卻看見地方之需求，轉為興建醫院，醫院結合工廠產線規劃邏輯，並且積極援引高檔醫療器材，同時結合台灣醫療資源，為企業回饋在地豎立下絕佳典範。

此外，此行亦採訪前移工陳氏桃，陳氏桃自移工身分屆滿後離台，但因相當感念台灣給予之機會，除了將子女送往台灣就學，至今仍常以台灣元素入畫，並在公開場合分享台灣經驗，允為民間外交之推手。另外，此行也來到富美興都市區內，由台灣人創辦之丁善理中學，採訪由李如寶及所率之越南新二代於校內參訪交流行程。

報導與推廣：

根據此次採訪已撰擬〈「越」來，「越」愛你〉、〈南向心天地〉、〈移人、移事〉（包含前篇「他的南向」及後篇「妳的北漂」）等 3 篇文章。

首篇〈「越」來，「越」愛你〉，由文史角度介紹台越雙邊之歷史淵源與今貌，由駐

胡志明市辦事處處長韓國耀、河內台灣商會會長洪志華，分享雙邊之經貿互動現貌；嫻熟台越歷史之成功大學台灣文學系教授蔣為文、《當越南王子走進彭瑞麟照相館》作者洪德青，則講解爬梳歷史上台越交流之重要事件。

第二篇報導〈南向心天地〉聚焦於台商，以經貿起始，以醫療作結。文章著重聚焦台商人數最多之胡志明市，藉採訪以鞋業起家之昶勇集團總裁袁濟凡、以建築營造為主之和鼎隆建築公司董事長簡智明，介紹台灣企業在瞬息萬變之商場洞燭先機，並以獨家經營之心法擇定前往越南，經營至今數十載仍能在市場上屹立不搖，並成為越南經貿發展之重要助力。同時，也報導亞洲實木家具龍頭、震興集團創辦人趙宗禮，因在越南經商有成，因應當地醫療需求，受邀後慨然創辦震興醫院，並積極媒合台灣醫療資源，締造雙向交流，除了服務旅越台商，更提振當地醫療品質，Covid-19 疫情期間，因率先取得疫苗，而成為醫療灘頭堡。

第三篇報導〈移人、移事〉，藉四名身分截然不同之人物，傳達人文與文化交流之多元內涵。前篇「他的南向」，報導「南向」代表許燦煌，赴越經商之餘，因緣際會投入越南文物收藏，並隨著涉入愈深，開啟越南文史研究，其藏品超過許多專業學術館所，甚至不乏越籍學者慕名求見，受到學術界高度評價；許燦煌之女許元瑜，亦在耳濡目染下，大學畢業後積極爭取赴越，作為「新南向」代表，目前為上市櫃越商世紀纖維之業務經理，因著自幼與越南人互動，能深入理解越南文化民情，作為在地企業裡之少數台灣幹部，卻能馭人有道。

後篇「妳的北漂」，報導前移工陳氏桃，為還債來台擔任看護長達 12 年，因其善良樂觀，積極利用台灣民間資源，藉投稿《四方報》出道成為畫家，並參加畫展，也贏得許多獎項，返越後因喜愛台灣，將三名小孩送到台灣就讀大學，並翻身成為畫家，大幅改善經濟。另一名海歸新二代李如寶，自幼在胡志明市長大，赴台灣大學就讀時才來

台定居，由於身分與成長歷程頻繁穿梭兩國之間，諳熟兩地民情文化，為想促進雙邊交流，大學便即成立活動企劃公司赴憶文化，而後，成立以新二代為主之台灣新二代暨東協發展協會，積極締造民間交流。

三篇報導刊載於本刊 2023 年 11-12 月號，網路版亦同步刊出，並獲收入本部「新南樣政策資訊平台」。後續也將擷取各篇文章重點，並透過臉書等社群媒體，發布貼文，以加強傳播效果。

心得及建議：

此行越南實地採訪收穫頗豐，充分了解台越在不同領域合作交流之現況，正值我政府推動「新南向政策」，我與越南之具體交流成果，殊值透過文字與圖像廣為傳播。

然本次出差地點集中於胡志明市及周邊區域，但越南幅員廣大，台人足跡既深且廣，仍有相當多亮點可供深入報導，好比以首都河內為主之北越近年蓬勃發展，為台商投資熱門地；以及在 2008 年正式上課，由多位台灣教育家參與籌備規劃之丁善理中學等，展現台灣教育之品質與教學特色，同為值得報導之亮點。

此外，因應國內越南籍旅客日益增多，規劃依據《當越南王子走進彭瑞麟照相館》作者洪德青本次受訪及書中內容，後續採訪彭瑞麟孫女、「彭瑞麟與我們的時代」臉書粉絲專頁負責人彭雅倫，旅台越籍留學生、「Taiwan Diary」創辦人杜海勇等人，就旅遊角度介紹台灣之重要觀光景點，以及當中與越南歷史之連結，除了可引發外籍旅客共鳴，亦能展現新南向政策之成果。