出國報告 (出國類別:研究)

The British Academy Global Convening Programmes — Chinese Global Order —

執行英國研究院「全球召集計畫 - 中國全球秩序」 南非研討會報告書

服務機關:國立故宮博物院

姓名職稱:助理研究員 鄭淑方

赴派國家/地區:南非約翰尼斯堡

出國期間:112.11.27-112.12.06

報告日期:113.01.30

目 次

壹、	、目的	3
貳 [、]	、過程	
	一、國際研討會	5
	二、參訪活動	14
參	、心得與建議	20

壹、目的

赴南非行程旨在參加「英國研究院 British Academy (以下簡稱 BA)」獎助的研究計畫「全球召集計畫—中國全球秩序 Global Convening Programmes — Chinese Global Order」於南非約翰尼斯堡召開之國際研討會議,並參訪約翰尼斯堡重要文化與生態景點。

規劃的行程與參訪活動內容如附表 1,「過程」及「心得與建議」,將簡要說明於下文中。

附表 1: 行程與活動

日 期	地點	機構	參 訪 / 活 動
11/27 (一)	台北至桃園	桃園國際機場	去程飛往南非
11/28 (二)	南非約翰尼斯堡	Tambo International Airport	易地安頓
11/29 (三)	約翰尼斯堡	54 on Bath hotel	國際研討會
11/30 (四)	約翰尼斯堡	54 on Bath hotel	國際研討會
12/01 (五)	約翰尼斯堡	Southern Sun Hyde Park	研究團隊內部會議
12/02 (六)	約翰尼斯堡	Pilanesberg National Park	參觀
12/03 (日)	約翰尼斯堡	Apartheid Museum	參觀
12/04 (一)	約翰尼斯堡	Tambo International Airport	返程起飛
12/06 (三)	南非 → 台灣	桃園國際機場	飛抵台灣

貳、過程

一、國際研討會

(一) 獎助單位: 英國研究院 British Academy

此次研討會係英國研究院 British Academy 獎助計畫的一部分。該機構於 1902 年經皇家特許成立,是英國最負權威的學術機構,亦在國際學術界享有很 高的聲譽和尊榮,其地位相當於台灣的中央研究院。

作為一個獨立運作的學術機構,成立宗旨是為促進人文和社會科學的發展。 其功能和活動包括:選出傑出的學者和研究者為院士,擔綱英國政府的顧問;與 政策制定者、政府官員和其他利益相關者進行合作,提供專業意見和政策制定的 建議,以確保研究成果有助於明智決策的制定。同時,亦出版重要學術期刊和著 作、支持獎助學術研究項目以進行高質量的研究並促進知識的進步、與其他國家 學術機構和國際組織合作,如舉辦國際性學術會議等,促進學術合作和全球範圍 的思想交流;積極舉辦公眾講座、展覽等活動,促進公眾對人文和社會科學的理 解和認識,讓更多的人瞭解這領域的重要性和價值。因此對英國和全球的學術研 究、文化生態與決策機制,產生重大的影響力。

(二) 召開緣由:

研究計畫「China Global Order」為能更精準地掌握中國在全球國際的地位、 經濟實力、政治影響力、及其在國際事務中的態度和行為,研究團隊在中國領土 外、有華人影響力的地區進行研究,以探討中國在全球秩序中的影響力。

(三)會議議程

Date	Panel/Description	Speaker	Moderator/
			Respondent
29 November			
9:00	Arrival and refreshments		
09:15-9:30	Welcome and introductory	Leigh Jenco & Hasan Karrar,	
	comments	Team leads	
	Introduction to project		
9:30-11:00	Provide theoretical and Global	Folashadé Soulé, University of	In discussion with
	South perspectives on the	Ghana/University of Oxford,	Cobus van Staden,
	discussion of the global order.	Beyond a bipolar perspective:	C-GLO/
	Problematising the concept of	views from the continent.	Stellenbosch
	global orders, unpacking	Nicholas Loubere, C-GLO/ Lund	University
	Global China as a method. Set	University, Global China as	
	the scene for the next two days	Method.	
	and open wider discussions	• Yu-Shan Wu, C-GLO/ University	
	and questions.	of Pretoria, Re-imagining global	
		order	
11:00-11:15	Tea Break		
11:15-12:45	Historical and philosophical	• Paul Tembe (UNISA), Xi thought	David Palmer,
	alignment	in the context of South Africa/	C-GLO/ HKU
		Ubuntu concept	
		Alf Nilsen (Centre for Asian	
		Studies in Africa, University of	
		Pretoria), popular struggles and	

		creating new worlds from below, a view from India • Leigh Jenco, C-GLO/ LSE, "Modes of Political Action: Bringing Wang Yangming into conversation with Kwesi Wiredu"	
13:00-14:00	LUNCH		
14:00–15:30	Alignment in Action?	Iginio Gagliardone (Media and	Cobus Van Staden,
		Communications, University of	C-GLO/
		Witwatersrand), China's digital	Stellenbosch
		infrastructure in Africa	University
		Mingwei Huang (Dartmouth	
		College), thinking race and	
		Chinese racial formations in the	
		Chinese Century	
		Yvonne Adhiambo Owuor, author	
		of 'The Dragonfly Sea'	
15:30–16:00	Tea Break/ Networking	• Andy Li, C-GLO/ LSE, the social	Máximo Badaro, C-
		scientific root of the PRC	GLO/ Universidad
		'ethnographic state'	Nacional de San
		•Elena Barabantseva, C-GLO/	Martin
		University of Manchester, Hunxue	
		(Mixed) identities and how they fit	
		into the official version of	
		Chineseness	



計畫首席主持人向南非與會者簡介計畫內容



Panel 1 報告者



Panel 2 主持人

	Panel	Description	Speakers
30 November			
09:00	Arrival and refreshments		
9:30-11:00	Responding to changing		Leigh/ Hasan,
	global orders: A South		Team leads
	Africa/Global South		
	Perspective		
9:30-11:00	Bipolar or multipolar: whose	Folashadé Soulé, University of	
	order is it anyway?	Ghana/University of Oxford,	
		Beyond a bipolar	
		perspectve: views from the contnent	
		• Nicholas Loubere, C-GLO/ Lund	
		University, Global China as	
		Method	

- Yu-Shan Wu, C-GLO/ University of Pretoria, Re-imagining global order In discussion with Cobus van Staden, C-GLO/ Stellenbosch University 11:30–13:00 Tea Break/ Networking 11:30–13:00 Visualising past, present and future Johannesburg, Co-editor: Visualising China in Southem Africa - William A. Callahan, C-GLO/ L.SE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" - Adhira Mangalagin, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"* 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: Il Workshop team members' work Palace Museum: Visualization of Geopolitics - Stephen Whiteman, C-GLO/The Courtauld, discussion on maps				
order In discussion with Cobus van Staden, C-GLO/ Stellenbosch University 11:30–13:00 Tea Break/ Networking 11:30–13:00 Visualising past, present and future Johannesburg, Co-editor: Visualising China in Southem Africa William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black peopk' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Cheng Shufang, C-GLO, National Geopolitics Stephen Whiteman, C-GLO/The University Order Rivi Handler-Spitz, C-GLO/Macalester College C-GLO/Macalester College C-GLO/Macalester College Africa William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black peopk' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"'' 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Stephen Whiteman, C-GLO/Ibe University			• Yu-Shan Wu, C-GLO/ University	
In discussion with Cobus van Staden, C-GLO/ Stellenbosch University 11:30–13:00 Tea Break/ Networking 11:30–13:00 Visualising past, present and future Johannesburg. Co-editor: Visualising China in Southem Africa William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"* 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Palace Museum: Visualization of Geopolitics Stephen Whiteman, C-GLO/The			of Pretoria, Re-imagining global	
Staden, C-GLO' Stellenbosch University 11:00–11:30 Tea Break/ Networking 11:30–13:00 Visualising past, present and future Johannesburg, Co-editor: Visualising China in Southem Africa William A. Callahan, C-GLO' LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO' Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasat to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' work Palace Museum: Visualization of Geopolitics University Stephen Whiteman, C-GLO/The			order	
11:00–11:30 Tea Break/Networking 11:30–13:00 Visualising past, present and future Visualising China in Southern College Africa William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other. Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' work Palace Museum: Visualization of Geopolitics University			In discussion with Cobus van	
11:30–13:30 Tea Break/ Networking 11:30–13:00 Visualising past, present and future Visualising China in Southem College Africa William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black peopk' (heiren) in China: A long view' Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"' 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Cheng Shufang, C-GLO, National Carwyn Morris, C-Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University Stephen Whiteman, C-GLO/The			Staden, C-GLO/ Stellenbosch	
Visualising past, present and future Visualising China in Southem College Africa William A. Callahan, C-GLO LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"* 13:00–14:00 Lunch II Workshop team members' College Africa William A. Callahan, C-GLO Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"* 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Cheng Shufang, C-GLO, National Carwyn Morris, C-Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University Stephen Whiteman, C-GLO/The			University	
future Johannesburg, Co-editor. Visualising China in Southem Africa William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view' Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other. Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"'' 13:00–14:00 Lunch II Workshop team members' Co-editor. C-GLO/ Macalester College College Africa Callahan, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other. Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"'' 13:00–14:00 Lunch Geopolitics Stephen Whiteman, C-GLO/The	11:00-11:30	Tea Break/ Networking		
Visualising China in Southem Africa • William A. Callahan, C-GLO LSE "Visualizing 'Black peopk' (heiren) in China: A long view" • Adhira Mangalagiri, C-GLO Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Palace Museum: Visualization of Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The	11:30-13:00	Visualising past, present and	• Juliet Leeb-Du Toit, University of	Rivi Handler-Spitz,
Africa • William A. Callahan, C-GLO LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" • Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' • Cheng Shufang, C-GLO, National Geopolitics work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University		future	Johannesburg, Co-editor.	C-GLO/ Macalester
William A. Callahan, C-GLO/ LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' * Cheng Shufang, C-GLO, National work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University * Stephen Whiteman, C-GLO/The			Visualising China in Southern	College
LSE "Visualizing 'Black people' (heiren) in China: A long view" • Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' • Cheng Shufang, C-GLO, National Carwyn Morris, C- work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The			Africa	
(heiren) in China: A long view" • Adhira Mangalagiri, C-GLO/ Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch II Workshop team members' • Cheng Shufang, C-GLO, National Work Palace Museum: Visualization of Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The			• William A. Callahan, C-GLO	
Adhira Mangalagiri, C-GLO' Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Palace Museum: Visualization of Geopolitics Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The			LSE "Visualizing 'Black people'	
Queen Mary University of London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Palace Museum: Visualization of Geopolitics Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The			(heiren) in China: A long view"	
London, "The Monstrous Other: Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' Palace Museum: Visualization of Geopolitics Geopolitics Stephen Whiteman, C-GLO/The			Adhira Mangalagiri, C-GLO/	
Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa to Kathmandu"" 13:00–14:00			Queen Mary University of	
to Kathmandu"" 13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' • Cheng Shufang, C-GLO, National Carwyn Morris, C-work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics • Stephen Whiteman, C-GLO/The			London, "The Monstrous Other:	
13:00–14:00 Lunch 14:00–15:00: II Workshop team members' • Cheng Shufang, C-GLO, National Carwyn Morris, C- work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The			Qiu Zhijie's "Railway from Lhasa	
14:00–15:00: II Workshop team members' • Cheng Shufang, C-GLO, National Carwyn Morris, C- work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The			to Kathmandu""	
work Palace Museum: Visualization of GLO/Leiden Geopolitics University Stephen Whiteman, C-GLO/The	13:00-14:00	Lunch		
Geopolitics University • Stephen Whiteman, C-GLO/The	14:00–15:00:	II Workshop team members'	Cheng Shufang, C-GLO, National	Carwyn Morris, C-
Stephen Whiteman, C-GLO/The		work	Palace Museum: Visualization of	GLO/Leiden
			Geopolitics	University
Courtauld, discussion on maps			• Stephen Whiteman, C-GLO/The	
			Courtauld, discussion on maps	

		based on forthcoming fieldwork (China, Hong Kong, Taiwan)	
15:00-15:15	Tea Break		
15:15–16:45	Open C-GLO Team discussion	All C-GLO team members	Leigh Jenco, C-
	/ conceptual glossary		GLO/LSE



研討會中的討論

	Panel	Description	Speakers
01 December	C-GLO TEAM: CLOSED		
	SESSIONS/ PLANNING		
09:00	Arrival and refreshments		
9:30–12:00	Brainstorm session	Conference recap, impressions,	Hasan Karrar (C-
		knowledge translation	GLO/ LUMS)
10:30-10:45	Tea during session		
10:30-12:00	Future plans	Activities and conferences (-2025)	Leigh Jenco (C-
		_	GLO/ LSE)
12:30-14:30	C-GLO Team lunch (Red		
	Chamber restaurant, Hyde		
	Park Corner)		
14:30-15:30	Tea Break		



成員內部討論會議

(四) 會議摘要

本次會議是在南非主辦金磚五國(巴西、俄羅斯、印度、中國和南非)第 15 屆年度峰會之後舉行。金磚五國明確挑戰當前自由主義的國際秩序,認為該秩序是在沒有它們參與的情況下所建立。會議從「上」和「下」兩個角度考慮中國的全球秩序,從「上」的角度視金磚五國為具有代表性和挑釁性的國家,從「下」的角度關注社區成員、立基於當地公眾基礎和媒體報導的經驗。

這兩種視角如何產生有關全球參與的新知識?這些參與不僅體現為經濟宣 言及國際組織,還表現為跨區域合作的非官方形式。我們從非洲人和全球南方 國家的視角出發,探討他們對中國投資、移民和政治權力的反應。國際研究很少 能看到或討論非洲大陸的現象,這次會議為我們提供了一個機會,讓我們更深 入地探討「中國全球」的含義,以及當地環境對這一概念的影響。

首先,本次會議為全球秩序的討論,提全球南方的視角。對全球秩序的概念 提出疑問,先解讀「中國的全球秩序」,為接下來的研討活動做好鋪墊,並展開 更廣泛的討論和提問。接續的議程從哲學、文化和價值觀出發,關注歷史上中國 世界秩序的建立,如冷戰歷史、結盟歷史和歷史上的中非關係。官方空間外的參 與者,如何看待和參與這些關係?社會內部和社會之間,是否相一致?

第二天的會議,剖析 2023 年金磚國家峰會(以及其他論壇,如"一帶一路"和 G20),以及圍繞非洲-中國和全球南方的外交、理念和結盟的問題。金磚五國對全球南方關係、結盟和全球秩序的複雜性,有何影響?會中並討論非洲-中國、中國和全球秩序相關的藝術、文學和圖像。

二、參訪活動

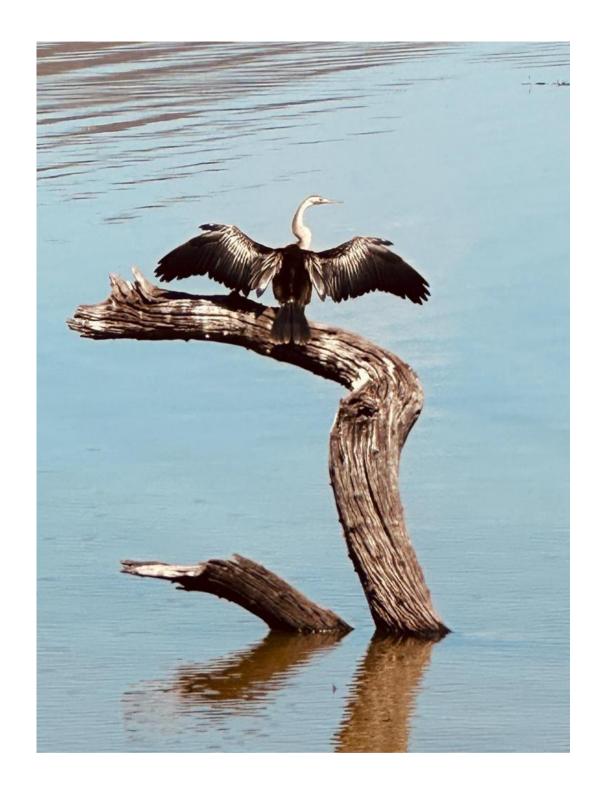
(一)Pilanesberg National Park 普林斯堡動物保護區

Pilanesberg National Park 是位於南非北西省的一個自然保護區,坐落在一個大型的火山口內,其自然環境獨特而壯觀,對於維護南非北部地方的自然平衡和提高人們對自然環境的認識,具有重要性,地理景觀、生態、文化和旅遊方面具有特色,是一結合自然美景和野生動植物等多樣性的國家公園。



Dr. Tansen Sen 拍攝

此區地形多變,包括山脈、平原、湖泊和河流,形成了獨特的自然景觀。 擁有多樣的野生動植物,包括非洲大象、獅子、犀牛、水牛、豹子等,這裡也 是眾多鳥類的家園,如此豐富的多樣性,吸引了眾多攝影愛好者和自然探險 家。



Dr. Tansen Sen 拍攝

遊客可以參加由專業導遊提供的解說活動,以近距離觀察和體驗野生動植物的自然生態。該座國家公園致力於野生動植物的保護和生態平衡的維護,其保育工作包括反偷獵行動,以確保罕見和瀕危物種的生存。

(二) Apartheid Museum 種族隔離博物館

Apartheid Museum 是位於南非約翰尼斯堡的一個博物館,展示南非種族隔離 政策的起源、歷史、相關法律的制定實施和影響,讓參觀者可以全面地理解種族 隔離政策的推行,是世界上第一個展示種族隔離制度興衰的博物館。



種族隔離博物館院區

南非曾經在1948至1994年期間,由白人統治者實施種族隔離政策,博物館 通過各種展覽和文物,深入探討這段歷史時期的政治、社會和文化影響。該館於 2001年開館,策展強調種族隔離政策下,實施的法律和制度,如《種族隔離法》 等將種族隔離制度實踐的法規。



種族隔離博物館入口處

同時,陳述反對種族隔離政策的人權運動,包括抗議活動、社會抵抗並介紹 反種族隔離的運動領袖,如曼德拉等人的形象,在這方面佔有重要地位。



反種族隔離運動領袖--曼德拉

博物館呈現種族隔離政策對南非社會的深遠影響,如經濟、教育和醫療方面的不平等,從種族隔離制度過渡到多元民主、為實現真理和和解所進行的努力,並關注當代南非社會的發展,強調種族和種族間和解的進展,以及南非在國際事務中的地位。



宣揚平等、多元、民主的價值

種族隔離博物館在設計、空間和景觀方面堪稱典範,為國際社會提供了獨特的南非體驗。Apartheid Museum 的展示設計廣獲好評,其獨特而引人入勝的設計風格,極易引起觀者的情感共鳴。策展團隊由策展人、電影製作人、歷史學家和設計師組成跨學科團隊,展品包括電影膠片、照片、文字說明板、海報和工藝品,展示南非在種族隔離時期所發生的事件和人物故事。



歷史照片

博物館的展陳以多媒體、影像、文物和互動展示為特色,生動地呈現種族隔離時期的生活和社會情境。使遊客在博物館中能瞭解種族隔離政策對當地不同種族群體的影響,以及各種社會運動的發展歷程。該館提供了一個反思過去、理解現在、並塑造未來的場所。



影像播放螢幕牆

參、心得與建議

中國對世界的影響力日益增強,尤其以非洲和拉丁美洲最為顯著。此次假南非舉辦的第一場研討會議,藉由地區性的跨領域學者和專家的聲音,建構一個有關中國的全球對話,了解中國在建立全球秩序的過程中,與南非所經歷的互動經驗。

南非擁有豐富的自然資源,包括礦產、農產和生態系統,使得南非在非洲大陸以及全球經濟體系中,扮演重要的角色,被視為新興市場的重要成員,也是金磚國家之一;南非文化多元,擁有多種語言、宗教和文化,這種的多樣性使南非成為一個文化匯點,也促進了國際間的文化交流。由於南非在反種族隔離運動中的領導地位,以及1994年的種族融合選舉,南非經歷了和平變遷,使其在世界上獲得極高的聲譽。因此,在國際上擁有重要、多方面影響力。

經此次會議了解,南非和中國在政治、經濟層面上緊密合作,中國是南非最 大的貿易夥伴之一,但文化在南非的能見度並不高,未來台灣可從文化交流、語 言推廣等領域進行合作,如展覽策畫、推廣文學作品、進行音樂舞蹈戲劇的演出, 以展示台非獨特的藝術風格。同時可推動漢語教學、大學和研究機構間的學術交 流,開展合作研究項目,促進知識的分享。

文化合作可增進兩國之間的互相理解,經由非官方形式的文化外交,在國際 間締結擴展友邦的結盟。