

出國報告（出國類別：參加國際會議）

出席  
「2023年國際圖書館協會聯盟世界圖書館與  
資訊會議（IFLA WLIC 2023）」  
出國報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：魏令芳組長  
洪偉翔助理編輯

派赴國家：荷蘭鹿特丹

出國期間：112年8月19日至8月28日

報告日期：112年9月17日

# 目次

壹、目的.....	4
貳、過程.....	5
一、行程規劃.....	5
二、參加國際圖書館協會聯盟（IFLA）2023年會及展覽.....	6
三、圖書館參訪.....	16
參、心得及建議.....	23
一、互動與互助的終身學習.....	23
二、善用科技工具.....	24
三、發表是吸收的利器.....	24
四、積極參與國際會議.....	24
附錄1：OPEN LAB展出海報.....	25
附錄2：BIG DATA展出海報.....	26
附錄3：團員名單.....	27

# 2023年國際圖書館協會聯盟世界圖書館與資訊會議

## IFLA WLIC 2023

### 出國報告摘要

2023年國際圖書館協會聯盟（International Federation of Library Associations and Institutions，簡稱IFLA）年會於2023年8月21日至25日在荷蘭杜特丹Ahoy會議中心（Rotterdam Ahoy）舉行，本年度會議主題為「讓我們一齊合作：圖書館一齊來」（Let's work together, let's library）。今年，由中華民國圖書館學會組團前進荷蘭，共有來自國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、臺北市立圖書館、國立成功大學圖書館、國立臺灣師範大學13的單位共18人組成代表團參加年會，國內共有9篇海報與2篇論文於大會上發表，表現亮眼。

國家圖書館此次共有2份海報獲選及1篇主題報告分享，在各國競爭中脫穎而出，獲選的海報共有2份，分別由曾淑賢館長、漢學研究中心魏令芳組長、知識服務組侯曉玲主任及陳亭妤組員以「Open Lab - Space-as-a-Service in Multimedia Center of National Central Library in Taiwan」，以及曾淑賢館長、圖書館事業發展組呂寶桂主任及洪偉翔助理編輯以「Big Data in Support of Sustainable Development of Public Libraries in Taiwan」為題的海報發表。此外，國圖更積極於今年投稿至會議國家圖書館專場（National Library Section），於專場中報告「Big Data and Data Mining for Analyzing Library Readers' Reading Interest in Taiwan」，分享圖書館大數據平臺建置經驗與正在進行的資料探勘應用，透過自然語言處理、LDA分群與深度學習等技術，以書籍本身資訊為主軸，打破圖書分類框架，深入探索讀者喜愛的閱讀媒材與主題。同時，也在參加會議期間，參訪荷蘭多所不同類型的圖書館，例如：台夫特理工大學圖書館、鹿特丹公共圖書館、荷蘭海牙兒童博物館、荷蘭國家圖書館等，觀摩其建築及服務措施。

關鍵詞：國際圖書館協會聯盟、荷蘭、圖書館、國際交流、創客空間、大數據<sub>3</sub>

## 壹、目的

國際圖書館協會聯盟 ( International Federation of Library Associations and Institutions, 簡稱 IFLA ) 成立於 1927 年，總部設在荷蘭海牙，IFLA 為聯合各國圖書館協會、學會共同組成的世界性機構，是圖書館界深具權威與影響的非政府的專業性國際組織。成立宗旨乃為推動各圖書館與圖書館協會間之各種交流與知識分享及合作；時時舉辦各類型圖書館專業會議與論壇，除增進國際間圖書館各專業知識領域提升與傳播外，更強化各區域間的互動與了解，增進彼此間的更通與合作討論機會。

IFLA 主辦之「世界圖書館與資訊會議：第 88 屆國際圖書館協會聯盟大會」( IFLA World Library and Information Congress: 88 IFLA General Conference and Assembly ) 於 2023 年 8 月 21 日至 25 日在荷蘭鹿特丹舉行，本年度會議主題為「讓我們一齊合作：圖書館一齊來」( Let's work together, let's library )。今年，由中華民國圖書館學會組團前進荷蘭，共有來自國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、臺北市立圖書館、國立成功大學圖書館、國立臺灣師範大學 13 的單位共 18 人組成代表團參加年會，國內共有 9 篇海報與 2 篇論文於大會上發表，表現亮眼。

本次年會約有超過 230 多場次，來自世界各地約 3,000 多位及來自世界各地的圖書資訊界或圖資產業相關專業人士參加，此外，更有來自世界各地教師、學生與退休館員約 500 位志工的服務參與。IFLA 年會與美國 ALA 年會是年度國內外圖書館所重視的主要交流會議，今年，持續由中華民國圖書館學會組團，率領臺灣圖書館借代表團一行 18 人遠赴荷蘭參加年會 ( 團員名單如附錄 3 )，臺灣此次共有 9 篇海報與 2 篇論文於大會上發表。除參加專業會議汲取新知與與來自世界各國同道交流互動外，亦參訪荷蘭不同類型圖書館，在國際場合行銷臺灣，進一步討論合作的可能性。

## 貳、過程

### 一、行程規劃

本次會期自 8 月 21 日至 25 日，會議內容包括 IFLA 各項專門委員會、地區會議、常務委員會、理事會及會員大會、開閉幕式、專題會議、海報展示展、圖書資訊相關廠商展覽、文化之夜、圖書館參訪等活動。

本次出國行程安排在 10 日內進行，除參加 IFLA 年會、發表海報與進行國家圖書館論壇發表外，亦參訪荷蘭各類型圖書館，主要行程表列如下：

日期	行程
8 月 19 日 (星期六)	臺北 - 荷蘭
8 月 20 日 (星期日)	參觀鹿特丹公共圖書館 海報布展
8 月 21 日 (星期一)	參加開幕式 (Opening Ceremony) 參加海報開幕式 14:00-16:00 參加展覽開幕及開幕酒會 (Exhibition and Opening Party) 參觀 Boekenberg Spijkenisse 圖書館
8 月 22 日 (星期二)	海報展 參加會議聽取各類型演講
8 月 23 日 (星期三)	參加國家圖書館專場 參加海報展 參加會議聽取各類型演講 參觀荷蘭海牙兒童圖書博物館
8 月 24 日 (星期四)	參加會議聽取各類型演講 海報撤展
8 月 25 日 (星期四)	參加會議聽取各類型演講 參加閉幕式
8 月 26 日 (星期五)	參觀台夫特理工大學圖書館 參觀荷蘭國家圖書館 參觀阿姆斯特丹公共圖書館
8 月 27 日 (星期六)	荷蘭 - 臺北

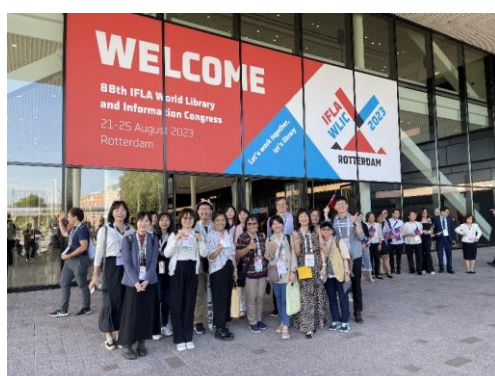
## 二、參加國際圖書館協會聯盟（IFLA）2023年會及展覽

### （一）大會開幕及閉幕式

大會地點位於荷蘭特特丹Ahoy體育館，開幕式由IFLA會長有Barbara Lison、鹿特丹副市長、文化和媒體國務秘書、教育文化和科學大臣、鹿特丹圖書館總館長等蒞臨致詞，荷蘭勞倫蒂王妃也親自出席致詞與揭幕，顯示荷蘭國家的全力支持與協助。

開幕式Barbara Lison會長解釋此次大會主題之意義，指出：「這次會議將產生新的創意，圖書館員可以將這些創意帶回去，讓該國圖書館發揮更為重要的作用，進一步改善人們的生活水準。圖書館員將再次獲得能量，在開展創新和跟隨社會與技術變革潮流的過程中，遇到的挑戰越多，圖書館的發展就會越樂觀。」她強調，通過持續對話「社會逐漸變得更好，更加公平、強大和多元化」。

閉幕式中除介紹新團隊外，也播放下一年度度主辦地杜拜的宣傳影片，其次是頒發各種獎項，以海報展而言就有三種獎項，最佳海報獎是荷蘭Jessica Wevers and Ron Hol的「Open up your digital library!」；投票選出的最佳海報獎則是來自馬拉西亞Nor Chempawan Mat Abu and Mohamad Haniff的「Smart Solat @ Raja Tun Uda Library」；獲得海報最佳視覺獎的是克羅埃西亞Jelena Lesaja and Karolina Zlatar Radigovic的「Voices behind words」。



臺灣圖書館代表團於會議會場合影



臺灣圖書館代表團於會議開幕式合影



與柯皓仁教授、IFLA會長Barbara Lison及IFLA秘書長Sharon Memis於會前合影



IFLA會長Barbara Lison開幕致詞



荷蘭Laurentien王妃開幕致詞



IFLA WLIC 2023揭幕



IFLA 閉幕式



2024年下一屆主辦城市都杜拜

## (二) 海報展

除出席大會外，本次會議也參與 8 月 21 日至 22 日兩天的海報展活動，海報展示時段為每日中午 12 時至下午 2 時，但一早入選單位就會有許多同道紛紛到場與同儕互相交流與說明，並不局限於海報時間內。海報展示主要分為兩區，中間並有許多廠商及系統廠商的展示攤位可提供新技術與新產品的介紹，出版社有ALA攤位、系統廠商有OCLC等、資料庫廠商有EBSCO、JUSTOR、IEEE等、參展的海報有197件。本館本年度投稿並獲選 2 張海報（參展海報詳見附錄1-2），分別由曾淑賢館長、漢學研究中心魏令芳組長、知識服務組侯曉玲主任及陳予婷組員以「Open Lab - Space-as-a-

Service in Multimedia Center of National Central Library in Taiwan」，以及曾淑賢館長、圖書館事業發展組呂寶桂主任及洪偉翔助理編輯以「Big Data in Support of Sustainable Development of Public Libraries in Taiwan」為題的海報發表。

本館獲選之海報第1份是分享本國多媒體創意實驗中心（簡稱Open Lab）的創新空間與服務，本館Open Lab於今年5月榮獲美國圖書館學會2023年國際創新服務獎（The 2023 American Library Association（ALA）Presidential Citation for Innovative International Library Project）及2023年英國IPA（International Property Award, IPA）房地產大獎 - 臺灣最佳公共空間室內設計獎。Open Lab不只是圖書館、創意實驗中心，同時也是聯合國永續發展目標的實踐。第2張海報分享的是本館於2021年著手建立全國第一個跨縣市資源整合的圖書館大數據服務平臺，以各縣市公共圖書館讀者去識別化的借閱紀錄分析瞭解臺灣民眾的閱讀興趣與各縣市閱讀力表現，支持公共圖書館永續發展。



海報展示



海報展示



海報展開幕與IFLA會長合影



參訪其他國家展示海報





與其他國家與會者合影



與其他國家與會者合影



海報解說



海報解說



海報解說

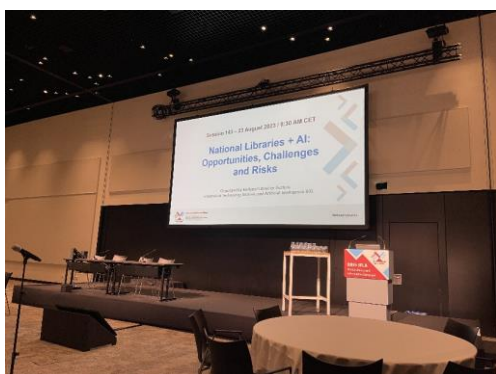


海報解說

### (三) 主題報告

本館本年除了海報展示外，更積極投稿至會議國家圖書館專場（National Library Section），該專場以「National Libraries + AI = Opportunities, Challenges & Risks」為主題，徵求世界各國國家圖書館應用人工智慧、資料探勘等技術於館藏發展、館藏取用等之加值應用分享。本次由本館曾淑賢館長、圖書館事業發展組洪偉翔助理編輯與國立臺灣師範大學柯皓仁教授共同投稿至本專場並獲得接受，於專場中以「Big Data and Data Mining for Analyzing Library Readers' Reading Interest in Taiwan」進行發表，分享圖書館大數據平臺的建置經驗與正在進行的資料探勘應用，透過自然語言處理、LDA分群與深度學習等技術，以書籍本身的資訊為主軸，打破圖書分類的框架，可更深入探索讀者喜愛的閱讀媒材與主題，並進而以資料探勘的結果作為依據，推薦民眾感興趣的閱讀資源。

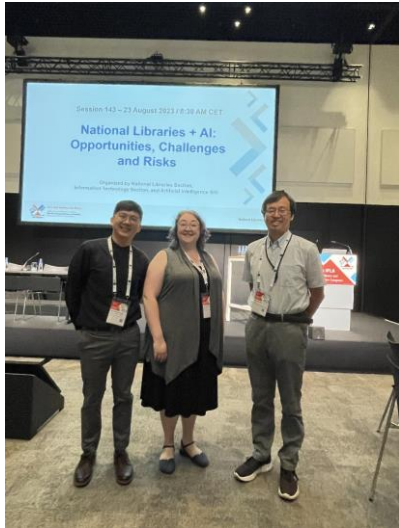
在這場次中，另有一場專題演講，由美國著作權辦公室Shira Perlmutter主任分享AI and creativity, culture and copyright，但由於美國著作權的取得方式跟國內不同，國內著作權是以出版品為基礎出發，但美國的著作權是自然人要先行註冊，因此在會議中討論若是AI生成的內容，在著作權的取得議題。其他的分享者包含：荷蘭國家圖書館分享該館與大學、政府與其他文化組織共同進行AI相關的合作，如運用老照片自動生成報紙內容、CutatorBot自動判斷圖片內容、編目透過影像識別自動辨別書名等；比利時皇家圖書館分享該館運用AI進行編目的考量，在有限的人力與大量圖書出版的狀況下，圖書館如何透過AI來協助進行初步的編目，以協助編目效率的提升，並將可協助研究人員進行研究的探索。



國家圖書館專場



美國Copyright與AI議題分享



與會議主辦單位合影



與會議主持人合影



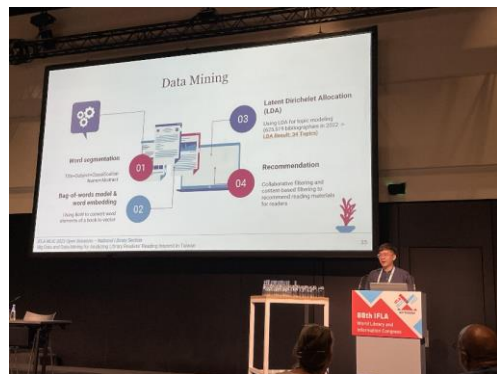
荷蘭國家圖書館分享



比利時皇家圖書館分享



本次主題報告分享



本次主題報告分享



會後與下任IFLA會長合影



會議Q&A

#### (四) 其他專題場次參與

### 1. Public Library of the Year Award 年度 IFLA 公共圖書館新館獎

本頒獎典禮藉由頒發獎項給世界各地新成立的公共圖書館，慶祝這些新圖書館的建設、改造與翻新。本年度共有4間公共圖書館進入決選，最後獲選者將獲得2023年世界上最棒、最新的公共圖書館頭銜，分別有：中國上海圖書館東館、斯洛維尼亞Janez Vajkard Valvasor公共圖書館、澳洲PHIVE的Parramatta圖書館，以及西班牙的Gabriel Gacia Márquez圖書館進入決選名單。這些圖書館在建築的外觀、空間的布置上都有別出心裁的設計，也都與社區民眾建立良好的關係，讓圖書館成為民眾生活中的一部分。

中國上海圖書館東館外型像是一塊漂浮在公園上方的璞玉；斯洛維尼亞的公共圖書館融合周圍地景，無論在牆面與磚瓦顏色，甚至波浪式的屋頂造型設計也與旁邊的河流相呼應；澳洲的Parramatta圖書館設計靈感來自澳大利亞植物群，運用各種充滿活力的色彩為建築的空間與外觀點綴，並將圖書館打造為城市的交流中心；Gabriel Gacia Márquez圖書館外觀猶如堆疊的書籍，圖書館與街道步行路線融為一體，並透過大量的自然採光與動線的設計，引導民眾走入圖書館，在圖書館中探索與激發各種可能。最後由Gabriel Gacia Márquez圖書館獲得2023年IFLA最佳公共圖書館獎獎項殊榮。



2023年IFLA公共圖書館獎



進入決選的四間圖書館



中國上海圖書館東館



斯洛維尼亞Janez Vajkard Valvasor公共圖書館



澳洲PHIVE Parramatta圖書館



西班牙Gabriel Gacía Márquez圖書館

## 2. Will Generative AI be a friend or foe in the future of librarianship?

本場次由美國西北大學的圖書館館長Xuemao Wang教授主持，因應ChatGPT生成式人工智慧的爆紅，各界都在討論AI對於產業的影響。本場次聚焦於AI對於圖書館的發展是友好的角色或是敵對的角色，並邀請各國的圖書館員進行簡短的發表，包含：美國新墨西哥大學分享圖書館館員在AI與提示工程（prompt engineering）的交叉點、奈及利亞聯邦農業大學分享生成式人工智慧趨勢與危機、斯洛維尼亞國家大學圖書館分享數據素養與倫理、印尼國家圖書館分享參考服務面臨的機會與危機、義大利杜林理工大學分享生成式AI協助編目與館藏探索等，最後為臺灣國立中興大學圖書資訊學研究所鄭怡玲助理教授分享的圖書館應擁抱或限制生成式AI的使用。

講者們從圖書館新興的提示工程職業談起，顯示人工智慧與提示工程師等角色於圖書館領域的興起，並分享AI在圖書資訊領域的運用與可能性，講者認為，AI對於館員而言是友好的存在，但館員們應該要知道如何取得合適的工具與具備相關的知能。在講者發表後，主持人也邀請現場與會的同道針對AI是友好或是敵對的關係發表想法，現場討論熱烈，館員彼此意見交換熱絡。



Xuemao Wang教授主持



美國講者發表



奈及利亞講者發表



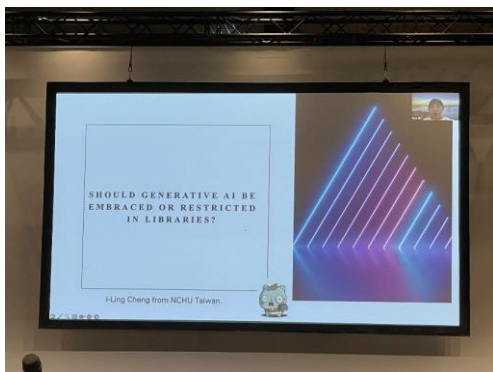
斯洛維尼亞講者發表



印尼講者發表



義大利講者發表



臺灣講者發表



現場同道排隊分享熱絡

### 3.EBSCO Focus Group

應EBSCO邀請，參加於會議中舉辦的Focus Group座談會議，會議主題為BIBFRAME & Linked Data焦點座談，介紹該公司為圖書館在鏈結資料環境中，所建置的BiblioGraph產品，解決圖書館在新世代Library Service Platform (LSP) 與舊Library Integrated System (LIS) 系統間的銜接問題。會議中也有其他國家的代表出席，EBSCO更於會議中介紹其資助的FOLIO開源圖書館服務平臺，該平臺為美國國會圖書館所導入的新世代LSP，並將在平臺中值解導入BIBFRAME的書目框架，更於會議中DEMO平臺的部分功能，提供圖書館同道對於此開源系統有更深入的认识，並可作為未來圖書館系統採納與更換的參考。



焦點團體會議



EBSCO整體服務介紹



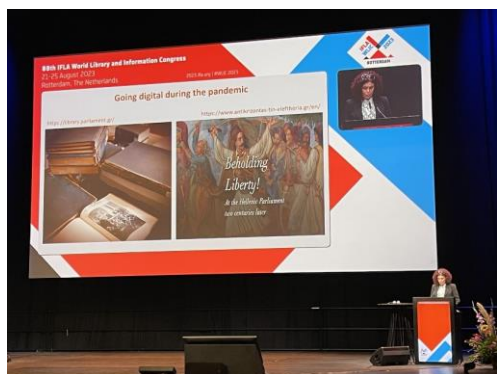
BiblioGraph介紹



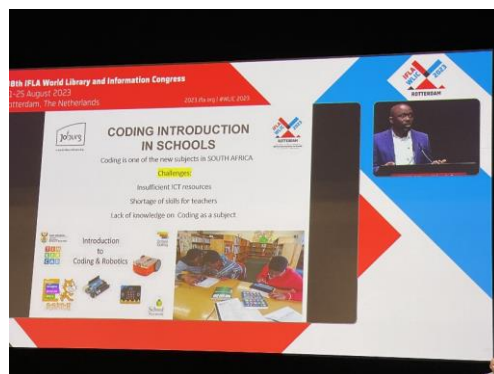
FOLIO介紹

#### 4. Bringing Back Patrons to the Library: Promoting Community and In-Person Programming in Digital World

本場次由美國北卡羅來納大學夏洛特分校Abby More主持，邀請世界各國分享在疫情後，圖書館如何重新打開大門，並在現在高度數位化的時代中，吸引讀者進入圖書館、利用圖書館。本場次有三位講者分享，分別為：希臘Hellenic Parliament Library分享該圖書館如何從Tobacco工廠轉變為圖書館，以及該館在疫情下的數位化轉變；南非City of Johannesburg Municipality分享圖書館在推動數位素養上的成果，並以簡單易學的方式，讓圖書館成為民眾可以接觸到各種數位資源與幫助素養成長的實體場域；臺灣臺北市立圖書館以群眾募資獲取靈感，透過徵求銀髮族最想要學習的課程，並公開投票，結果出乎意料，銀髮族最想學的是街舞與AI繪本，因此藉由民眾主動參與的方式，協助圖書館終身學習中心規劃創新與符合需求的推廣活動。



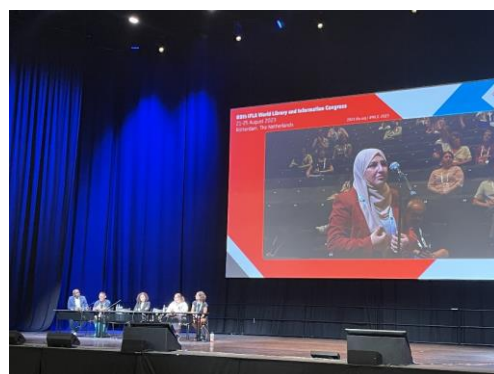
希臘講者分享



南非講者分享



臺灣講者分享



Q&A時間

### 三、圖書館參訪

#### (一) 鹿特丹公共圖書館 (Rotterdam Central Library)

鹿特丹公共圖書館的建築外觀特殊，暱稱為水管屋，與周圍的方塊屋、鉛筆屋同為鹿特丹的特色景點。該圖書館的配色鮮明，大量使用紅色、橘色等亮色的色彩進行整體空間的搭配。該館的書架設計別出心裁，書架前緣即有突出的平臺，便利讀者隨時取閱書籍坐下閱讀，另外空間也運用色彩進行區分，讓讀者可以快速依據顏色來找到自己需要的資料。在圖書館中也有各種科技輔助的設備，如自助借書機、自助還書設備、互動展示桌等，最特別的是有一個巨大無比的西洋棋盤就設在圖書館的一樓大廳，還可以看到民眾聚集觀賽，並進行各種下棋策略的討論。





鹿特丹公共圖書館外觀



設計特殊的書架



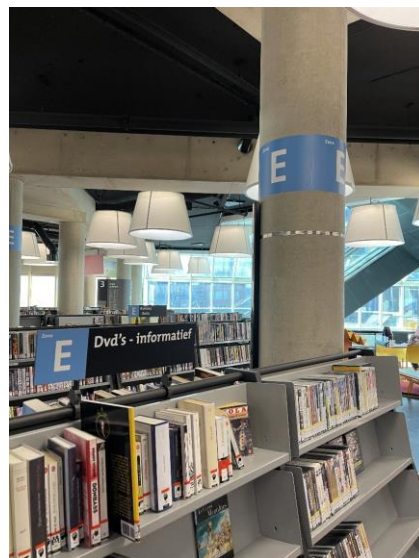
兒童閱覽室



兒童故事室



空間以色彩劃分



依色彩協助館藏找尋



自助借書機



自助還書設備

## (二) 荷蘭國家圖書館 ( National Library of the Netherlands )

荷蘭國家圖書館於海牙，該館自1798年成立來已歷經225年，館內收藏大部分荷蘭出版的圖書資料。該館開放會員使用，但一般民眾可申請一日通行證。前往櫃檯辦理通行證時，館員幽默的表示，最近很多來自IFLA的人參觀，所以看到我們在館內東張西望，就很主動的提供解說與服務。圖書館的置物櫃也是非常的科技，類似郵局或捷運車站的置物櫃，只要選擇櫃子，在中央控制的機器上輸入密碼就會自動上鎖，可以免去攜帶鑰匙的不便。荷蘭國家圖書館於1982年搬入現在位於海牙中央車站旁的新建築，是個量體很大又醒目的白色建築，開放一般民眾使用的區域只有閱覽空間，可看到非常厚重的書櫃，很有國家圖書館的氣氛、還有供讀者使用的閱覽桌、特展與用玻璃保護的特藏等館藏。



荷蘭國家圖書館



圖書館入口



木質書架與閱覽空間



特藏書櫃



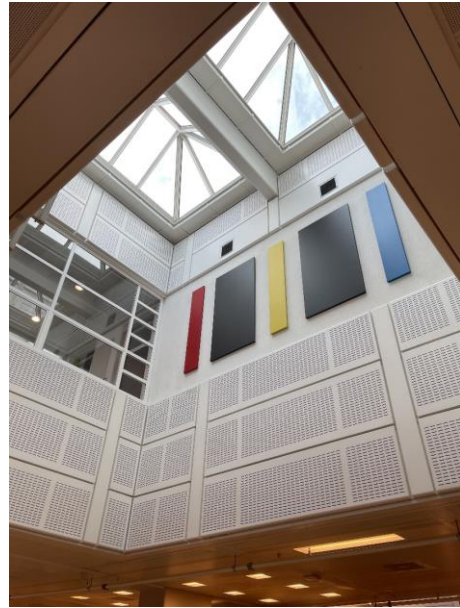
空間配置圖



木製厚重書櫃



便利的置物櫃



良好的採光設計

### (三) 荷蘭海牙兒童圖書博物館 ( Kinderboekenmuseum )

Kinderboekenmuseum博物館乃專為兒童所設計，其設計理念主要目的是在推廣兒童文學、保存兒童繪本與作者有關資產，且期望由此空間推廣閱讀與創作。博物館一入門即展示許多重要的文學家創作手稿與資料，共分兩大展示區，一是展示荷蘭作家與插畫家的作品，包含手稿、插畫、信件、作者相片等物件，其中展示重點是出生於荷蘭海牙，荷蘭最著名的插畫家維特惠斯 ( Max Velthuijs )，最為人所知的作品即「青蛙和他的朋友」 ( Kikke ren zijn vriendjes )，在其逝世前一年更獲得2004年國際安徒生童書獎。博物館內亦有一區安排有10個不同主題的小房間，讓小朋友可以體驗與冒險各種故事的樣貌，當然最吸引的Miffy的小房間、也有消防員的體驗等。另外比較特別的是童書大使館的體驗，小朋友可以透過智慧手環啟動錄製功能，錄影後將資料寄回自己的電子郵件進行收藏。另外更有看圖書故事的錄音間，提供小朋友看圖卡發揮想像力說故事。



荷蘭兒童圖書博物館童書大使館



兒童圖書博物館特色走道



特色造型主題房間



特色造型主題房間

#### (四) 台夫特理工大學圖書館

台夫特理工大學圖書館與臺灣最大的關聯就是設計團隊「Mecanoo Architecture」是設計臺灣衛武營與臺南市立圖書館新總館的設計團隊，此團隊目前有許多圖書館建築個案，目前在世界有許多知名的圖書館設計，如：荷蘭的LocHal Library、美國紐約公共圖書館改造、美國馬丁路德紀念圖書館等。參觀行程主要分為三段落。一是由該館的圖書館員為大家先介紹圖書館的策略發展，圖書館除協助發展大學科技支援外，最重要的任務是推廣開放科學，其次，台夫特館員指出該圖書館是間整年24小時都開放的圖書館。大門沒有門禁，大家都可隨意進出，因為這是一間理工大學圖書館，幾乎所有的資料都數位化，因此圖書館內主要的地方都是提供閱覽、讀書與討論的空間，討論室空間需要先預約刷卡方能進入使用，有依各大洲及名人為名的討論室，學生都可以在內讀書與討論，部分空間開放飲食。第二段落是參觀特藏區與文物典藏庫，特藏主任將館藏最小的聖經展示給大家瀏覽，特藏的圖書依大小由不同的書架典藏，典藏庫內則收藏有各種家具、畫作、機器等（如大字機等），包羅萬象的資料類型，此典藏庫天花板並不高，以三層鐵架架設而成，將各種蒐集保存的資料放入收藏。最後介紹該圖書館支援學校各種資訊創作的XR Room及New Media Center，據其解說該團隊約有30位服務館員，接受同學的申請報告，與同學們完成其主要的資訊創作。



台夫特理工大學圖書館



圓錐內部的閱覽座位



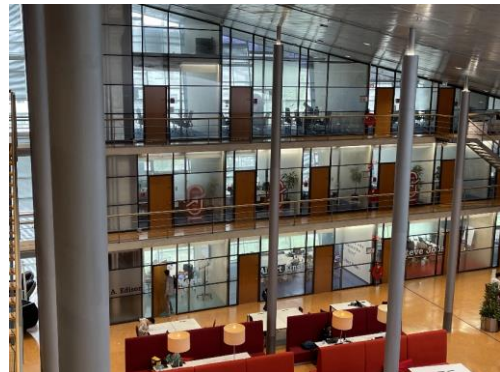
建築圓錐內部



紓壓休息艙



整面書架牆



討論室空間

### (五) 阿姆斯特丹公共圖書館 - 中央圖書館

阿姆斯特丹公共圖書館的中央圖書館位於阿姆斯特丹中央車站附近，圖書館內部以白色和木頭色為主要設計色彩，空間非常寬闊新穎，此圖書館於2007年搬遷至現址，內部有1,200多個席位，可以用於閱讀與上網等功能。參訪此圖書館發現館內設有一個圖書館的幫助中心，經了解是因為荷蘭最近有許多難民湧入，同時為了幫

助一些資訊素養較為弱勢的族群，幫助中心開設了荷蘭文的學習課程、也有各種可以幫助民眾學習數位資訊技能的服務，可以提升民眾的識字能力，也幫助提升資訊素養，重點是這項服務是免費的，著實能發揮圖書館於教育的功能。另外，較為特別的是圖書館有一個樓層規劃為播客空間，有點類似現在全球圖書館都在推動的創客空間服務，這個空間以各種錄音錄影媒體為主要的設施，民眾可以在這個空間完成各種影音媒體錄製，並使用空間來進行剪輯與後製。在地下層兒童室的部分，則有各種造型的書架與溫馨可愛的說故事空間，此外在兒童區也有兒童專屬的創客空間，每種創客設備還有特別的收納櫃收納，避免在未開設課程的時候，會有安全的疑慮。此圖書館在最高樓層也設有一個簡餐的餐廳，參訪時也發現有很多讀者在餐廳一邊享用餐點、咖啡，一邊閱讀或使用電腦辦公，足見歐洲圖書館的文化跟臺灣確實有很大的不同之處。



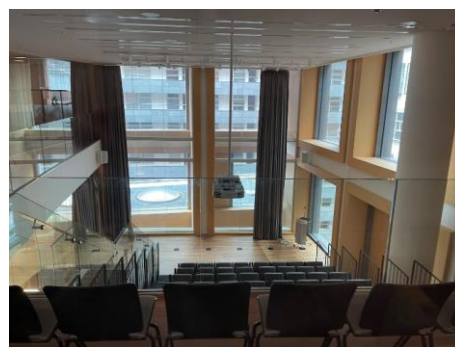
阿姆斯特丹公共圖書館 - 中央圖書館



圖書館內部圓形造型書櫃設計



圖書館幫助中心



圖書館講堂



圖書館Broadcaster空間



各種錄播設備與討論空間



兒童室Makerspace



兒童故事空間

## 參、心得及建議

### 一、互動與互助的終身學習

參加 IFLA 年會除了能與世界各地圖書館館員相互認識，聆聽主題演講吸收新知外，發現此次動員來自世界各地的義工就有約500多位，他們無須支付任何註冊費用，至大會上支援各種工作與帶領導覽。這次於鹿特丹公共圖書館門外認識一位來自瑞典的退休館員，她每天由鹿特丹自己走路約2小時到會場協助各項工作，充分享受自己充實的退休生活，另有一位對圖書館特別有興趣來自香港小學的加籍教師，除了協助工作外，也馬不停蹄的走訪荷蘭各種類型的圖書館，為學生們汲取許多圖書館設施與服務知識。從他們身上看到互動且互助，時時在終身學習中。其次，開幕式、閉幕式及重要的海報展開幕式務必參加，特別是海報展的開幕式，能夠近距離與大會主席與來

自各地主要的圖資界友人面對面交流，是很值得珍惜的互動機會。

## 二、善用科技工具

此次至荷蘭，一路走來並不多見各種雙語標示，但荷蘭是歐洲大陸英語程度較高的地區，確實只要開口問人，都能以流利的英語與之交談並提供需要的資訊，超市搭車都需要以信用卡等科技工具自助使用，如歷年來大會使用的 APP 數位工具，許多無法參加的會議可於線上即時參與，每位與會者也可透過個人化的功能，紀錄曾經參與的議程資訊，其次，也可建立自己交友圈，與互不認識的同道交換訊息，或進行線上投票等，此對於長時間的會議及學術傳播助益極大，更重要的是環保永續的理念。

## 三、發表是吸收的利器

此次館內主要有兩張海報展出，海報的展示除了製作海報外，可以參考到許多海報展示的技巧，如今年由參加者投票選出的最佳海報得主，是來自馬拉西亞Nor Chempawan Mat Abu and Mohamad Haniff的「Smart Solat @ Raja Tun Uda Library」，他的海報簡單吸睛，利用特色服裝先吸引你過去，其次笑容滿面以手上圖卡帶你深入馬拉西亞公共圖書館的創客空間，能讓相互交流顯得有趣且深入，最後還有點心交換，別具展示與交流特色。許多文宣品顯得微不足道，最好的文宣品應該是人與活力，這是此次我最大的展示「新」得。

## 四、積極參與國際會議

科技技術在圖書館中的應用已成為不可脫節的一環，這次會議中，有多場次的會議議題探討AI與圖書館的應用，或是科技與建築和服務的融合等。因此，藉由會議的參與過程，除可將本館的相關服務與創新作為分享給其他國家的圖書館同道外，也可了解各國圖書館推出的各項服務。因此，也藉此機會感謝本次有公務出國學習的機會，除了能累積相關經驗與充實學術能量外，也將所獲得的知識帶回館內與館內同仁分享，希望能激發同仁對於各項服務規劃的想像，也促進圖書館事業發展的共好。



# 附錄1：Open Lab展出海報



## Open Lab – Space as a Service in Multimedia Center of National Central Library in Taiwan

Shu-hsien Tseng, Director-General, National Central Library, Taiwan (R.O.C.)  
 Hsiao-ling Hou, Director, Knowledge Services Division, National Central Library, Taiwan (R.O.C.)  
 Ting-yu Chen, Officer, Knowledge Services Division, National Central Library, Taiwan (R.O.C.)  
 Ling-fang Wei, Head, Liaison Division, Center for Chinese Studies, National Central Library, Taiwan (R.O.C.)



### Success Readers 'Life at Open Lab

In a service-oriented environment that is shifting to creative and learning modes, the National Central Library reimagined and redesigned our space-as-a-service delivered to readers. NCL has transformed the spaces of Arts and Audiovisual Center into Multimedia Center entitled Open Lab to accommodate a variety of services supporting users' success. This Center is reborn after 206 days, shaping four service areas to enrich readers' knowledge and skills.

OPEN LAB, which combines creativity, exploration, learning, experience, and sharing to make dreams come true through this open, cross-disciplinary, collaborative, and communicative space. We partnered with architects and users to redesign this original office space into a creative field for public learning and to revitalize the space atmosphere with big octopus, alien dolls, and mural totems designed by the artist. This open lab shows a lively and fresh appearance that provides more open and free spaces for children, youth, and adults since November 10, 2022.

Our services are totally different than before, such as opening hours from 9am to 10pm, items are available to loan, children are welcome to join activities and have fun here with parents, and friends. Enjoy reading or exchanging ideas that all facilities and services are free that the Lab is Open for all. Success readers 're here with National Central Library.



## Space-as-a-Service

### EXPLORATION & EXPERIENCE

#### PATHS TO STARTING OUT OF MAKING.

We foster the abilities, possibility, and potentiality of readers by joining our courses at IT Maker Area, Animation Creation, DIY Studio, Carpenter Studio, and Laser Machines Room. Paths to starting out of making to learn new skills and more diverse services we provide, such as using 3D printing to produce nameplate, seat, and small doll, or sewing machines to make bags for themselves. Also, to create animation using graphic creation software to get more colorful and fun of life.



▲ IT MAKER AREA



▲ CARPENTER STUDIO



▲ LASER MACHINE ROOM



▲ MUSIC STUDIO

### CREATIVITY & INSPIRATION

#### JOURNEY FOR MAKING PROGRESS OF CREATING.

Engage to inspire creative knowledge via Individual/Family Live Broadcast Room, Galaxy Live Studio, rehearsal Room, and Music Studio for readers. Journey for making progress of programs to show themselves around the world and partner with us or peers they invent. Our readers use the equipment we provide for live broadcasts, recording, video editing, animation, image processing and post-production special effects editing, or use the best practice venue for student bands, with electronic drum set, audio equipment, etc. An amazing space and services for music and theatre rehearsal.



▲ IT MAKER AREA



▲ PERSONAL/FAMILY LIVE BROADCAST ROOM



▲ REHEARSAL ROOM



▲ INTERSTELLAR LIVE STUDIO



▲ MUSIC BOX



▲ ANIMATION CREATION AREA

### EMPOWER LEARNING

#### WAY TO EMPOWER LIFELONG LEARNING!

Way to enrich knowledge via Traveler Reading Area, Audiovisual Area, Language Learning Area, Comics, and Creation Book Area for all ages. Explore the turning point of our lifelong learning. Every reader his book and every book his reader that the way to discover and find your identity and future via our rich collection. Here the resources related to tourism literature, tourist attractions, etc. We also provide language learning resources

published in the past one year, including English, Japanese, Korean, Indonesian, Thai, Vietnamese, Russian, German, French, Spanish, Italian, Arabic, etc. In total, collection of over 20,000 domestic and foreign comic books which are all limited to reading on site. Moreover, there are 6 individual audiovisual corners and 2 group audiovisual area with more than 7,000 audiovisual materials for listening and viewing.



▲ COMIC BOOK AREA



▲ LANGUAGE LEARNING AREA



▲ INDIVIDUAL/ GROUP AUDIOVISUAL CORNERS

### SHARING & COMMUNICATION

#### APPROACH TO GETTING ON COMMUNICATION.

The key to enhance communication and sharing via Multifunction Room, Group Room, Learning Commons, and Exhibition Commons. Approach to getting on of exchange and mobilize seminars, lectures, or exhibitions we plan and schedule. The Multifunction Room is a great place to go to screen videos or work presentations. The group room is another choice for them to conduct group discussions and video conferences. The best is the learning common that a space suitable for holding lectures and exhibiting works, or a wonderful land for makers to communicate, stimulate creativity, share, and learn together.



▲ CREATIVE THINKING AREA



▲ EXHIBITION COMMONS



▲ GROUP DISCUSSION ROOM



▲ LEARNING COMMONS



▲ MULTI-PURPOSE ROOM

### TRANSFORMING OURSELVES

Open Lab set a new benchmark for all types of libraries in Taiwan that it is also the first creative practice base in Taiwan. This project, Open Lab, is honored with the 2023 American Library Association (ALA) Presidential Citation for Innovative International Library Project entitled "Future Makers Incubator for All - A Newly Launched Open Lab Multimedia Center of National Central Library, Taiwan" and winner of the IPA (International Property Awards, IPA) Real Estate Awards 2023 - Best Public Space Interior Design Award in Taiwan. Space-as-a-Service — a way of librarians can meaningfully advance how we rethink our identities and redesign our space as transformation for readers.



### JOIN US ANYTIME

By June 2023, 67 workshops of 6 kinds of technical courses have been held, received 580 participants in total, including: Carpentry (12 workshops, 98 learners); Sewing (16 workshops, 100 learners); 3D printing (14 workshops, 99 learners); Laser engravings (14 workshops, 114 learners); Memorial (2 workshops, 23 learners); and Shooting (5 workshops, 54 learners); Drawing (4 workshops, 82 learners); crafts making (2 workshop, 30 learners)



# Big Data in Support of Sustainable Development of Public Libraries in Taiwan

## NCL's Nationwide Library Big Data Platform



### Background

⊗ To make the library a significant life-long learning place, National Central Library (NCL hereafter) has been coming up with promoting reading among different ages, and helping nationwide public libraries establish a better service environment through multiple orientation and guidelines.

- ⊗ In 2021, NCL cooperated with 600 public libraries over 22 cities and counties in Taiwan to build the country's first library big data platform with the aim to harness the power of data for exploring the reading habits of library readers.
- ⊗ The big data analytics would not only help libraries to grasp the reading interest of library readers but also enable the potential in support of sustainable development goals among libraries in Taiwan.



## Library Big Data in applications to SDGs



### Encouraging life-long learning (SDG4)

- ⊗ Analyzing reading interest of different ages in connection with book categories would help the libraries grasp the readers' reading habits and preferences.
- ⊗ Encouraging SDGs goals in life-long learning by creating and promoting a great variety of reading activities along with the big data analytics.

### Raising librarianship development in society (SDG9)

- ⊗ Using various reading indicators to analyze reading ability of citizens from different cities and counties. (Books owned per capita, books borrowed per capita, library visited per capita, library card owned per capita)
- ⊗ Giving awards to raise the attention of local governments on the importance of infrastructure and development of the libraries.
- ⊗ Enhancing the function of libraries in society.



### Enabling library partnerships through cooperation (SDG17)



- ⊗ Breaking the boundaries between cities and counties by integrating data resources and cooperating with all public libraries in Taiwan.
- ⊗ Enabling further librarianship development of city-and-county libraries.
- ⊗ Promoting innovation service and bringing more convenient and value-added services to the public.

Wei-Hsiang Hung<sup>1</sup>, Pao-Kuei Lue<sup>2</sup>, Shu-Hsien Tseng<sup>3</sup>  
National Central Library (NCL), Taiwan

<sup>1</sup>Assistant Editor, Librarianship Development Division, NCL (weldon@ncl.edu.tw)

<sup>2</sup>Director, Librarianship Development Division, NCL <sup>3</sup>Director-General, NCL



### 附錄3：團員名單

序號	中文姓名	英文姓名	服務單位及職稱
1	柯皓仁	Ke, Hao-Ren	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授
2	蘇小鳳	Su, Shiao-Feng	國立中興大學圖書資訊學研究所教授
3	王涵青	Wang, Han-Ching	國立成功大學圖書館館長
4	曹淑娟	Tsao, Shu-Chuan	朝陽科技大學主任
5	蔡佳勳	Tsai, Chia-Hsun	國立公共資訊圖書館科員
6	李央晴	Li, Yang-Ching	國立公共資訊圖書館科員
7	毛宣蓉	Mao, Hsuan-Jung	國立臺灣圖書館編輯
8	洪偉翔	Hung, Wei-Hsiang	國家圖書館助理編輯
9	魏令芳	Wei, Ling-Fang	國家圖書館漢學中心學術交流組長
10	周士茹	Chou, Shih-Ju	立法院國會圖書館科員
11	葉佩宜	Yeh, Pei-Yi	立法院國會圖書館科員
12	何健豪	He, Jian-Hao	臺北市立圖書館諮詢服務課課長
13	周小琪	Chou, Hsiao-Chi	國立故宮博物院綜合規劃處科員