

出國報告（出國類別：訪問）

慶祝中華民國 112 年國慶文化訪問團  
美洲團訪演

服務機關：總統府

姓名職稱：田詒鴻國策顧問

派赴國家/地區：美國及加拿大

出國期間：112 年 8 月 31 日至 112 年 10 月 9 日

報告日期：112 年 11 月 22 日

## 摘要

僑務委員會「慶祝中華民國 112 年國慶文化訪問團巡迴訪演（國慶美洲團）」係依據政府採購法經公開程序委由「當代樂坊」（Formosa Melody Music Center）負責籌組，自 112 年 8 月 31 日至 10 月 9 日間赴美加兩國北卡洛麗市、芝加哥、密西根、華府、紐澤西、紐約、多倫多、溫哥華、西雅圖、鹽湖城、休士頓、奧斯汀、金山灣、聖地牙哥、鳳凰城、洛杉磯等 16 個城市巡迴演出 16 場次，除與美加地區僑胞一同歡慶中華民國 112 年國慶日，更藉由本次演出加深海外僑胞與臺灣之情感連結，並向當地主流社會推介富含文化底蘊的臺灣優質藝文表演。

全球自 2020 年起陷入新型冠狀肺炎（COVID-19）疫情危機，諸多國際互訪交流活動因各國邊境管制之故均呈現停滯，本會把握當前國際現勢疫情趨緩、各國防疫措施解封之際，恢復籌組文化訪問團赴海外各地巡迴演出；本次訪團演出內容以「讓世界聽見臺灣」為主題，將傳統樂曲、臺灣歌謠、歌仔戲音樂、流行曲調、民謠及世界名曲，結合國樂、舞蹈及藝陣視覺元素，提供大家跨感官的美好體驗，將臺灣文化的多樣性與生命力呈現給觀眾，期藉由此次訪團演出，成功增進北美洲地區對臺灣多元文化之瞭解與認識。

本次訪演期間總計吸引約 9,500 位美加地區僑胞及主流人士到場觀賞，並深獲觀眾一致好評，本次演出除代表本會與海外僑胞共同慶祝國慶，亦藉此機會凝聚僑心，結交國際友人，匯聚支持政府及友我力量，進而達致宣揚臺灣軟實力與促進文化互動交流之目的。

（本報告內容涉及僑社人事個資或機敏不宜公開之資訊酌予節略）

## 目 錄

- 壹、 訪演目的 4
- 貳、 背景說明 4
- 參、 訪演概況 6
- 肆、 活動效益 13
- 伍、 心得與建議 14

## 壹、 訪演目的

為支援海外各地僑界辦理慶祝雙十國慶活動，凝聚僑胞力量，強化海外同胞對中華民國臺灣之向心，本會歷年均組派國內優質藝文團體赴海外巡迴訪演，除藉藝文表演傳揚臺灣多元文化軟實力，並藉此促進僑民與主流社會融合，以及增進國際社會對臺灣多元文化之認識，拓展文化外交，進而提升我國於國際社會之能見度。

## 貳、 背景說明

本次訪問團係依據政府採購法經公開程序委由「當代樂坊」(Formosa Melody Music Center)負責籌組，團員共計 14 名，包含負責人及行政人員 3 名及表演者 11 名；並特邀請總統府田詒鴻國策顧問擔任訪問團率團團長，以代表我政府向僑界表達關懷與重視之意。

本次訪團赴美加兩國北卡洛麗市、芝加哥、密西根、華府、紐澤西、紐約、多倫多、溫哥華、西雅圖、鹽湖城、休士頓、奧斯汀、金山灣、聖地牙哥、鳳凰城、洛杉磯等 16 個城市巡迴演出 16 場次，為期 40 天。訪演行程、團員名單及節目內容如下：

### 一、訪演行程

112 年文化訪問團(國慶美洲團)				
序	訪演城市	演出日期	演出場地	觀眾數
1	北卡羅萊納州洛麗市	9 月 2 日	Fletcher Opera Theater	600
2	伊利諾州威斯蒙	9 月 3 日	Westmont High School	400
3	密西根州西布盧姆菲爾德	9 月 6 日	Walled Lake Central High School	600
4	馬里蘭州洛克維爾市	9 月 8 日	華府僑教中心大禮堂	500
5	紐澤西州	9 月 10 日	Watchang Hills Regional High School Performing Arts Center	900
6	紐約市	9 月 13 日	紐約中華公所中山紀念堂	400
7	多倫多	9 月 15 日	Markham Wesley Theatre	650
8	卑詩省溫哥華市	9 月 17 日	Gateway Theatre	500

9	西雅圖	9月19日	Meydenbauer Center	500
10	猶他州鹽湖城	9月21日	Hillcrest Junior High School	500
11	休士頓市	9月24日	Cullen Theater of the Wortham Center	800
12	奧斯汀市	9月27日	St. Andrew's Episcopal School	450
13	加州密爾必達市	9月29日	金山灣區華僑文教服務中心	500
14	聖地牙哥	10月2日	Joan B. Kroc Theatre	400
15	亞利桑納州鳳凰城	10月4日	Mesa Arts Center	500
16	洛杉磯	10月7日	San Gabriel Mission Playhouse	1300

\* 本訪團共計巡迴演出 2 國家、16 城市計 16 場次，總計吸引約 9,500 人次觀賞。

## 二、訪團簡介

1994 年當代樂坊在宜蘭縣成立，兩度獲選僑委會海外巡迴訪問團，多次受邀於國家音樂廳演出，舉辦過許多的慈善義演，足跡遍及山野、海濱、廟口、學校、醫院、表演廳，甚至遠渡重洋到歐美日等地演出，為臺灣贏得無數讚賞與掌聲。

當代樂坊曾和奧地利、加拿大、法國、瑞士、德國、非洲、拉脫維亞等地音樂家合作演出。1998 年參加「保加利亞第 26 屆保加斯市國際民俗藝術節」，2001 年到 2004 年四度舉辦國際音樂節，希望將宜蘭打造成音樂的故鄉。2006 年成為國立傳統藝術中心的唯一駐園團隊。2007 年承辦亞太合唱藝術節，吸引近 30 國數百名音樂人士參與。2008 年應邀參加捷克國際藝術節活動。2015-2022 連續八年承辦「丟丟銅蘭城國際音樂節」，每年都邀請十餘國藝術團隊來臺演出，獲得熱烈迴響，成功地為宜蘭豎立了國際活動之典範。

## 三、節目內容

本次訪演主軸以「讓世界聽見臺灣」為主題，將傳統樂曲、臺灣歌謠、歌仔戲音樂、流行曲調、民謠及世界名曲，結合國樂、舞蹈及藝陣視覺元素，提供大家跨感官的美好體驗，將臺灣文化的多樣性與生命力呈現給觀眾，期藉由此次訪團演出，成功增進北美洲地區對臺灣多元文化之瞭解與認識。

## 參、 訪演概況

### 一、各站訪演紀要

#### (一)第 1 站：北卡羅萊納州洛麗市

- 1、演出時間：9 月 2 日（六）19:00
- 2、演出地點：AJ Fletcher Opera Theater
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

本次訪演首站於 9 月 2 日晚間在北卡洛麗市演出，計有 600 餘人參加，北卡眾議員致詞表示北卡與臺灣在文化和經濟上都有緊密的聯繫，「北卡永遠是臺灣的朋友」；羅利副市長也宣讀了市政府簽發的褒獎信，讚揚臺灣社區對三角地區的諸多貢獻。演出獲得與會僑胞鄉親及主流政要一致肯定與好評。

#### (二)第 2 站：伊利諾州芝加哥

- 1、演出時間：9 月 3 日（日）19:00
- 2、演出地點：Westmont High School
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

芝加哥地區是慶祝國慶系列活動第二場活動，現場約有 400 位觀眾觀賞演出，芝加哥臺美商會會長和駐芝加哥辦事處處長類延峰處長，在致詞中除了慶賀國家的生日外，都為臺灣加入聯合國宣傳。Westmont 市長讚許這是臺美友誼交流的絕佳機會。

「當代樂坊」前晚在北卡羅萊納州洛麗市完成首演，團員只有休息短短三個小時就趕往芝加哥。晚間在 Westmont 的精彩演出，獲得了觀眾一致的好評。

#### (三)第 3 站：密西根州底特律

- 1、演出時間：9 月 6 日（三）17 時 30 分
- 2、演出地點：Walled Lake Central High School
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

底特律是文化訪問團國慶美洲團巡演的第三站演出，現場共有 600 位觀眾蒞臨，密西根州州議會議員們也到場祝賀國慶。分享了訪問臺灣的經歷，見證臺灣人是世界上最友善的人民，並強調臺灣是美國最重要的盟友。當日演

出獲得僑胞及主流人士高度肯定。

(四)第 4 站：馬里蘭州華府

- 1、演出時間：9 月 8 日（五）19:00
- 2、演出地點：華府僑教中心大禮堂
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第四站演出在馬里蘭州蒙郡華府文教中心大禮堂舉辦，大華府地區 500 位僑界民眾共襄盛舉，主辦單位美京中華會館主席、國慶文化訪問團團長國策顧問田詒鴻致詞同賀國慶，更感謝海外僑胞對中華民國臺灣的愛護，演出結束後全體與會者揮舞小國旗，合唱《梅花》及《中華民國頌》，滿場國旗飛舞，氣氛熱烈、場面壯觀。

(五)第 5 站：紐澤西州華倫市

- 1、演出時間：9 月 10 日（日）19:00
- 2、演出地點：Watchung Hills Regional High School Performance Arts Center
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第五站訪演在紐澤西舉辦，現場多達 900 位嘉賓出席，聯誼會還安排兩輛巴士接送觀眾至會場，本場演出 10 多個僑團共同參與，展現了僑界團結力量。

蒙特維爾市委代表市長頒贈賀詞，強調新州北部美華聯誼會與蒙特維爾市數十年的特殊友好關係，同時感謝當代樂坊將演出帶給新州觀眾。

(六)第 6 站：紐約州紐約市

- 1、演出時間：9 月 13 日（三）13:30
- 2、演出地點：紐約中華公所中山堂
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

訪團於中華公所進行第六場演出，現場約 400 位觀眾蒞臨，團長田詒鴻表示，國父曾經在紐約中華公所演講募款，在這演出別具意義。中華公所亦特別頒贈感謝獎狀給訪團，在訪團精彩演出帶動歡樂的氛圍下大家一起慶祝雙十國慶。

(七)第 7 站：加拿大多倫多

- 1、演出時間：9 月 15 日（五）19:00

- 2、演出地點：Markham Wesley Centre Peoples Theatre for Performing Arts
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第七站演出由多倫多臺商會舉辦，約有 650 位觀眾出席，駐多倫多辦事處處長陳錦玲致詞表示，僑委會遴選的「當代樂坊」是來自臺灣宜蘭的優秀樂團，結合了傳統跟創新，令人耳目一新，希望藉此讓更多人聽見臺灣、認識臺灣、了解臺灣。

當晚在精采的演出中僑界朋友共同歡慶中華民國臺灣的生日慶典。

#### (八)第 8 站：加拿大溫哥華

- 1、演出時間：9 月 17 日（日）18:00
- 2、演出地點：Gateway Theatre
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

溫哥華是第八站演出。共有 500 多位僑胞出席。溫哥華臺灣僑界聯合會共同主席致詞感謝僑委會選派文化訪問團到海外，讓僑胞感受到來自臺灣的關懷與溫暖，也讓加拿大友人聽見臺灣美好的聲音。

當晚卑詩省、列治文市議員等政要到場觀賞後，紛紛稱讚高品質的演出，彰顯出臺灣的美麗精緻。

#### (九)第 9 站：華盛頓州西雅圖

- 1、演出時間：9 月 19 日（二）18:00
- 2、演出地點：Meydenbauer Center
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第九站演出在西雅圖舉行，全場約 500 位觀眾到場，

節目內容由結合流行曲調、民謠、世界名曲加上舞蹈精彩的演出，讓僑胞及主流民眾體會到臺灣多元文化的發展和進步。在節目最後大家手舞國旗一同慶祝中華民國臺灣 112 年國慶快樂。

#### (十)第 10 站：猶他州鹽湖城

- 1、演出時間：9 月 21 日（四）19:00
- 2、演出地點：Hillcrest Junior High School
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

國慶文化訪問團當代樂坊第十場的演出，來到猶他州鹽湖城，主辦單位臺灣同鄉會會長特別為大家介紹這次的辦理單位，一共多達十五個單位共同合作，辦理國慶活動，展謝僑界團結。

會長上臺致詞讚許僑務委員會長期以來於海外傳揚臺灣文化的努力與用心，更感謝所有出席晚會的僑胞，長期以來對中華民國的支持，以及對臺灣文化的熱愛及推廣。活動對凝聚僑界向心力卓有功效。

(十一) 第 11 站：德州休士頓

- 1、演出時間：9 月 24 日（日）15:00
- 2、演出地點：Cullen Theater at Wortham Center
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

國慶文化訪問團在休斯頓舉行第十一場的演出，現場約 800 位觀眾到場，演出場地休斯頓 Wortham 劇院是當地非常重要的主流文化展演場所，活動也結合當地政府旅遊局共同宣傳，讓演出能完美展現臺灣整個鄉土風情，把訪團的能力和故事都呈現出來。當天精采演出牽動觀眾情緒，現場掌聲不斷，完美呈現出臺灣的文化實力。

(十二) 第 12 站：德州奧斯汀市

- 1、演出時間：9 月 27 日（三）19:00
- 2、演出地點：St. Andrew's Episcopal School Dell Fine Arts Center
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第十二站演出在奧斯汀舉行，約 450 位觀眾到場，本次演出由會長帶領一個鋼琴室內樂的編制領唱國歌，莊嚴古典的氛圍為音樂會拉開序幕。團長國策顧問田詒鴻代表僑委會委員長徐佳青感謝主辦單位的辛勞籌備，對奧斯汀地區僑胞的熱情及凝聚力感到相當敬佩。本場演出會長聯合該地區包含藍綠 15 個社團組籌備會接待辦理，藉由臺灣文化藝術將所有人團結在一起，尤其難能可貴。

(十三) 第 13 站：加州金山灣區

- 1、演出時間：9 月 29 日（五）19:30
- 2、演出地點：金山灣區僑教中心
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第十三站演出在金山灣區僑教中心舉辦，有 500 多位僑胞到場，演出正逢中秋佳節及雙十國慶，所以結合國慶晚會舉行，當代樂坊演出融合傳統與現代，包含了臺語、客語、原住民語、經典民謠及新住民的特色音樂，再搭配極具特色的舞蹈表演，透過音樂舞蹈喚醒海外僑胞內心深處的臺灣記憶，也讓海外友人能認識臺灣的民俗文化，獲得滿堂喝采。

(十四) 第 14 站：加州聖地牙哥

- 1、演出時間：10 月 2 日（一）19:00
- 2、演出地點：Joan B. Kroc Theatre
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第十四站於聖地牙哥舉辦，現場約有 400 位僑胞出席，文化訪問團長田詒鴻國策顧問代表僑委會委員長徐佳青致詞，表達對活動的祝福與肯定，鼓勵大家透過這次活動更加堅定自己的文化身份，將臺灣的美麗與活力傳播給世界各地的朋友。

演出以多樣的傳統樂器搭配舞蹈，將臺灣的多樣性與生命力呈現給觀眾，不僅將觀眾帶入豐盛的音樂盛宴，也重溫臺灣的美好記憶。

(十五) 第 15 站：亞利桑納州鳳凰城

- 1、演出時間：10 月 4 日（三）18:30
- 2、演出地點：Mesa Art Center
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。
- 4、表演情形：

第十五站來到了鳳凰城梅薩藝術中心演出，該中心是位於亞利桑那州梅薩市中心的表演和視覺藝術中心，當晚的演出約有 500 位僑胞及外國貴賓參與，讓臺灣文化更深入美國主流社會。

訪團成員以嗩吶、二胡、大阮、古箏、揚琴等傳統樂器加上舞蹈和劇場元素，將傳統樂曲、臺灣歌謠、原住民與客家風情、粵語歌曲、民謠及世界名曲等，成功呈現臺灣的多樣性與生命力，增進大家對臺灣多元文化的瞭解。

(十六) 第 16 站：加州洛杉磯

- 1、演出時間：10 月 7 日（六）14:30
- 2、演出地點：San Gabriel Mission Playhouse
- 3、出席貴賓：駐處代表、僑務人員、僑務榮譽職、僑領、當地政要等。

#### 4、表演情形：

為期 40 天在北美各城市演出 16 場，最終站抵達洛杉磯，吸引 1300 名觀眾入場觀賞。在琵琶、古箏、笛子、嗩吶、揚琴、大阮及二胡等不同國樂伴奏下，與技藝精湛的舞者共同交織演出各種蘊含臺灣豐富多元文化的樂曲，獲得了最高的評價。

團長總統府國策顧問田詒鴻也感性致詞表示，與團員超過一個月的相處不僅產生革命的情感，也深深感受到海外僑胞對中華民國臺灣的向心與凝聚力。最後一場演出吸引了逾千名觀眾入場觀賞，團員們全力以赴，用專業精湛的演出，為整個活動劃上完美的句點

## 二、訪演照片



首站-北卡羅萊納州洛麗市座無虛席



第 2 站芝加哥-Westmont 市長及該市官員應邀出席



第 3 站密西根-文化訪問團表演情形



第 4 站華府-蕭代表雙橡園接待訪團



第 5 站紐澤西-文化訪問團表演情形



第 6 站紐約-克服場地限制與觀眾同樂



第 7 站多倫多-文化訪問團表演情形



第 8 站溫哥華-文化訪問團表演情形



第 9 站西雅圖-當地政要參與觀賞



第 10 站鹽湖城-文化訪問團表演情形



第 11 站休士頓-文化訪問團表演情形



第 12 站奧斯汀-會長率團演奏國歌



第 13 站金山灣-結合中秋節於僑教中心演出



第 14 站聖地牙哥-演出成功後全體於舞臺上合影留念



第 15 站鳳凰城-文化訪問團表演情形



第 16 站洛杉磯-團長扮演土地公帶來驚喜

## 肆、 活動效益

本年度文化訪問團國慶美洲團自 112 年 8 月 31 日至 10 月 9 日赴美加兩國北卡洛麗市、芝加哥、密西根、華府、紐澤西、紐約、多倫多、溫哥華、西雅圖、鹽湖城、休士頓、奧斯汀、金山灣、聖地牙哥、鳳凰城、洛杉磯等 16 個城市巡迴演出 16 場次，為期 40 天，訪演期間共吸引 9,500 位僑胞及主流人士到場觀賞。相關訪問團活動效益如下：

### 一、表達政府關懷，凝聚僑胞情感

海外僑胞遍布世界各地，是我國在國際互動最重要的後盾，此次訪演活動以歡慶國慶為巡演主軸，配合各地駐外單位及僑團舉辦各項國慶活動，可適時表達政府關懷海外僑胞與文化之重視及關懷，巡演將單日的國慶紀念日延伸為串接全美一系列的演出，藉由籌辦演出，促進當地各僑團互動合作，並透過活動共聚一堂交流，許多站點於表演前後唱國歌、高舉國旗合影，彰顯全僑團結一心，有助益於僑界與臺灣之情感鏈結。

## 二、宣傳臺灣文化，展現臺灣精神

本次訪問團係由當代樂坊籌組，演出內容以《讓世界聽見臺灣》為主題，將傳統樂曲、臺灣歌謠、歌仔戲音樂、流行曲調、民謠及世界名曲，結合國樂、舞蹈及藝陣視覺元素，藉由舞樂結合述說臺灣先民開臺、客家原民多元文化、純樸鄉土歌謠思鄉情懷、國樂跨界演奏美國民謠及世界名曲、臺灣對關帝及土地公傳統信仰等主題，在表演中展現臺灣多元、堅毅以及走向世界的精神，讓海外僑胞、僑青及國際友人看見臺灣優質多元文化。

## 三、走向主流社會，讓世界看見臺灣

本次訪演各站除僑胞外，也有許多各地中央及地方議員、主流政府重要官員踴躍出席共襄盛舉，主流參與觀眾亦有許多，僑胞可透過文化演出邀請當地友人參與，藉由藝術跨越語言及國界，讓世界看到臺灣的文化與精神。整體巡演活動均有助益以文化提升我國國際形象，增進主流社會對我國之認同，藉此結交更多友臺、親臺之國際友人。

## 伍、心得與建議

本次文化訪問團國慶美洲團巡迴訪演期間，各地僑胞及主流人士均對演出內容給予正面肯定，為期未來文化訪問團之辦理更臻完善周延，謹提出相關心得及建議臚列如次：

### 一、提早溝通聯繫，因應各僑區狀況演出

本次演出內容包含國樂演奏、舞蹈並輔以背景投影增加動感，相關舞臺設備與技術及場地規模有一定需求，因各地僑界活動能量及外在環境限制有部分地區無法完全符合訪團需求，但多數所提供之硬體及替代設備尚稱堪用，所幸當代樂坊秉持其專業態度彈性調整以克服各地不同之場地限制，仍順利完成每一場演出。

惟為確保未來訪團表演順利進行，建議爾後可更早確定演出期程，並請駐外人員主持溝通會議，讓主辦僑團與訪團及早建立溝通管道，確實就訪團所需各項軟硬體設備具體討論或運用視訊現場共同場勘，倘有需規劃替代方案亦可早做預備，另建議主辦單位日後應事先瞭解演出場地使用規定與限制，預先規劃充足之場布及預演時間，並儘早告知訪團以利預為因應準備。

各地僑區情況經緯萬端，受到人力、預算、檔期時間等諸多條件影響，實務上無法均以專業演出場地作為規劃，但透過更多的溝通聯繫可讓準備工作更完善及減少不確定性以確保演出順利。

## 二、訪演行程可更寬裕，以因應可能變數

本次巡演在 40 天內趕赴 16 城市演出，訪團扣除國際段往訪時間，幾乎 2 天 1 個城市演出，尤以首站至第二站為隔日演出，晚上表演結束收拾器材後幾乎沒有休息馬上趕赴機場，中午降落後晚間立刻演出，對演出者是很大的挑戰。

建議未來倘時間及預算允許，可適度增加兩站點中間時間，讓訪團可以適度休息，避免因體力負擔影響演出，且美國幅員廣闊，站點間移動多以飛機為主，惟美國內陸航班時有延遲、無預警取消發生，若行程過於緊湊恐無法彈性因應可能交通狀況。

另因每站點演出場地不同，訪團抵達後須有充足時間與場館人員進行技術溝通、安裝舞台設備及測試彩排，亦建議主辦單位若資源許可應保留場地足夠時段供訪團事前運用。

## 三、結合在地活動，擴大訪演效益

僑委會選派優質藝文表演團體赴各地巡迴演出，表演均具有相當觀賞性，各場次觀眾均達滿座，除藉由表演宣傳臺灣外，亦可透過此盛會結合各類活動，擴大觀眾效益。例如多倫多站結合「十全市集」美食攤位活動，開演前提供觀賞公演觀眾憑券享用臺灣肉粽、茶飲、臺灣零嘴等 12 個攤位美食、奧斯汀站由會長帶領鋼琴室內樂的編制領唱國歌、休士頓站邀請亞洲協會及當地旅遊局協助宣傳、金山灣區結合中秋節國慶公宴及當地排舞協會等演出，因地制宜的結合各地資源及活動，擴大巡演效益，值得肯定與未來參考。亦可於現場提供具紀念意義之臺灣宣導品供表演活動宣傳運用，及作為結交更多友臺國際友人之伴手禮，提升我國於國際社會之能見度。