

出國報告(出國類別：考察)

爭取日本郵輪航商掛靠高雄港前往 神戶及東京拜訪日籍航商總部、包 船旅行社及港灣相關單位出國報告

服務機關：臺灣港務股份有限公司

姓名職稱：王錦榮副總經理

張乃文副處長

林珮伶經理

黃馨慧助理管理師

郭怡君高級事務員

派赴國家：日本

出國期間：111年12月23日至12月28日

報告日期：112年2月7日

內容重點摘要

高雄港於臺灣郵輪港口定位為發展母港及掛靠港，惟發展母港需要客源市場支撐，又因高雄港旅運中心預計於 2023 年啟用，須朝短期內爭取郵輪來高雄港靠泊方向努力，爰高雄港以優先爭取郵輪航商前來掛靠為策略進行招商。

高雄港截至 2022 年 11 月共有 9 航次預報 2023 年到靠，皆為歐美郵輪船隊。歐美郵輪之船期多於 1~2 年前規劃完畢，短期內日籍郵輪航商船隊較具彈性調度空間。疫情期間本分公司持續接洽日方郵輪公司及包船旅行社等行銷高雄港及岸上觀光行程，本案藉由拜會日籍郵輪航商總部高層以爭取 2023 年~2024 年郵輪掛靠高雄港。

為擴大出訪效益，本案由王總經理率隊及林經理珮伶進行簡報，除拜會日本郵輪航商總部及包船旅行社外，另規劃拜訪神戶市港灣局及阪神國際港灣株式會社，其內容除介紹高雄港與澎湖金龍頭郵輪碼頭旅運設施之外，也透過動畫影片特別介紹即將完成的高雄港旅運中心，以及周邊蓬萊港區已完成的水岸開發成效，藉由面洽與郵輪航商及旅行社業者積極行銷高雄港及澎湖金龍頭郵輪碼頭，評估納入兩港掛靠之可能性，並洽談日方來台研修交流等相關事宜，另透過參觀神戶港與橫濱港水岸開發設施及各項建築物指標系統，汲取相關經驗。

目錄

內容大綱	頁次
壹、目的	4
貳、出國期間與考察行程	5
參、考察內容	6
一、拜訪港灣相關單位	6
(一) 神戶市港灣局	6
(二) 阪神國際港灣株式會社	9
二、拜訪郵輪航商及旅行社	12
(一) 日本郵輪郵船公司 (NYK Cruises) (飛鳥二號)	12
(二) 商船三井客船株式會社 (MOPAS) (日本丸)	14
(三) 日本嘉年華郵輪公司	16
(四) JTB 株式會社	18
(五) 阪急交通社	20
(六) CLUB TOURISM 旅行社	22
三、水岸設施及建築物指標系統參訪	24
(一) 美利堅公園	24
(二) 神戶港震災紀念公園	24
(三) BE KOBE 紀念碑	24
(四) 神戶港郵輪旅客中心	24
(五) 日本橋 COREDO	24
(六) GIZNA SIX	25
(七) 東京中城	25
(八) 橫濱港紅磚倉庫	25
肆、心得與建議	45

壹、目的

- 一、拜訪港灣相關單位，積極拓展後續合作之可行性，並來臺相互研修交流。
- 二、拜會郵輪航商及旅行社，藉由行銷高雄港與澎湖金龍頭郵輪碼頭旅運設施及周邊觀光景點等，吸引業者開闢掛靠雙港航線。

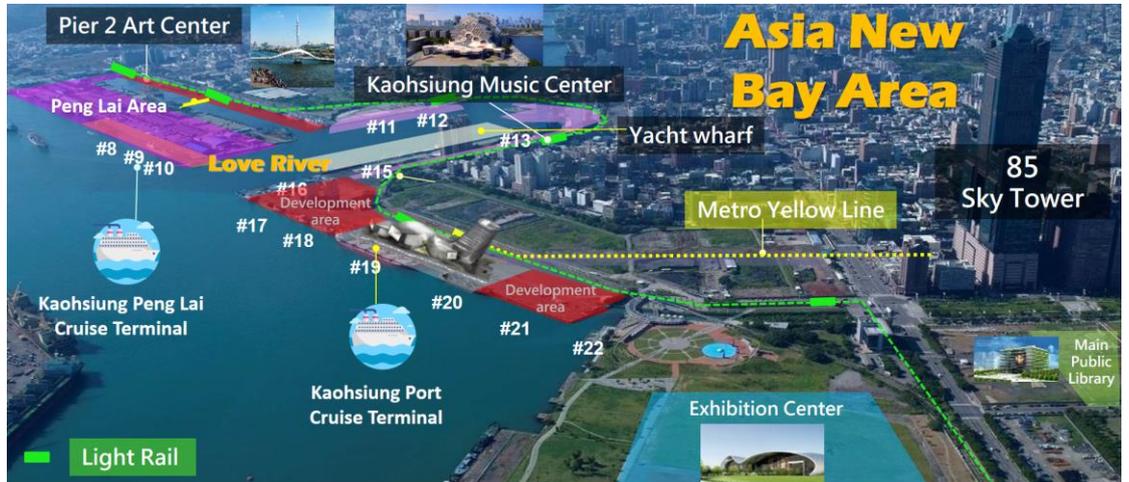


圖 1 高雄港亞洲新灣區



圖 2 澎湖金龍頭灣區

- 三、考察水岸商場開發案例及建築物指標系統，以作為未來港區水岸觀光開發方向及高雄港旅運中心、蓬萊旅運中心指標改善之參考。

貳、出國期間與考察行程

本次出國期間與考察行程內容詳如下表 1 所示。

表 1 出國期間與考察行程一覽表

日期	主要行程
12/23 (五)	<ul style="list-style-type: none">● 搭機前往日本大阪機場● 拜會神戶市港灣局洽談2023年郵輪合作方案● 拜會阪神國際港灣株式會社
12/24 (六)	<ul style="list-style-type: none">● 參訪神戶港郵輪碼頭● 神戶港水岸開發案考察
12/25 (日)	<ul style="list-style-type: none">● 搭新幹線移動至東京● 東京特色建築物指標系統考察
12/26 (一)	<ul style="list-style-type: none">● 拜會郵船CRUISE株式會社● 拜會商船三井客船● 拜會阪急交通社包船部門
12/27 (二)	<ul style="list-style-type: none">● 拜會嘉年華集團日本分社● 拜會JTB旅行社● 拜會CLUB TOURISM旅行社
12/28 (三)	<ul style="list-style-type: none">● 搭機返回高雄小港國際機場

參、考察內容

一、 拜訪港灣相關單位

(一) 神戶市港灣局

接待人員	
副局長 川中徹 先生	副局長 松木隆一 先生
副局長 小澤彰史 先生	課長 瀨澤孝至 先生
課長 小路谷 先生	

神戶港主要由港島、六甲島、兵庫碼頭、新港碼頭、新港東碼頭、摩耶碼頭、大型客船碼頭(神戶港碼頭及中央凸堤碼頭)等 7 個區域所組成，港區營運重心主要集中在港島及六甲島。

神戶港具有兩座郵輪專用碼頭，分別為 NAKA PIER CRUISE TERMINAL 及西日本最大的 KOBE PORT TERMINAL，兩座旅運中心皆具有 CIQ (Customs, Immigration, and Quarantine)功能，並符合 ISPS(國際船舶和港口設施)規定，且依據 SOLAS 公約在各個管制界面設有保全員，及具備 X 光檢測機和金屬探測器相關設備。另兩座旅運中心均設有旅客橋連接艙門，即便在氣候不佳下也能提供乘客登船與離船的安全性及舒適性。

本分公司於 12 月 23 日拜會神戶市港灣局，與該局川中徹、松木隆一、小澤彰史三位副局長等人進行交流。雙方於 2017 年簽署合作備忘錄，並於疫情期間洽談兩港郵輪合作，多次線上共同向日籍航商太平洋維納斯推廣行銷 2023 年神戶港至高雄掛靠郵輪航線，已獲航商允諾於 2023 年 11 月佈局神戶港至高雄港航線，其中航線進行切艙販售讓日本人可從神戶港搭船、高雄搭機回日本，台灣人由高雄港搭船、關西機場搭機回高雄之 Fly-Cruise 航程，以達到雙邊郵輪港口合作最大效益。惟太平洋維納斯不敵疫情影響已於 2023 年初結束營運，此次拜訪已再行透過神戶市港灣局先行將上述航線向日本郵船郵輪公司(飛鳥二號)商談，船方對此計畫意願相當高且積極評估中。

除了郵輪業務外，雙方針對水岸開發部分亦進行交流。神戶港對於高雄港水岸近年來快速開發的成果表示印象深刻，而神戶港隸屬於神戶市政府，

尋公家機關程序開發較為緩慢，爰表示對於港市合組高雄港土地開發公司的模式感到有其實際合作效益。

KOBE-TAIWAN FLY & CRUISE Project



圖 3 神戶至台灣 Fly-Cruise 航程



圖 4 行銷高雄港



圖 5 行銷澎湖金龍頭郵輪碼頭



圖 6 王總經理錦榮（前左三）與神戸市港湾局合影

(二) 阪神國際港灣株式會社

接待人員	
社長 外園賢治 先生	副社長 吉井真 先生
副社長 田中利光 先生	常務董事 小嶋省一 先生
課長 安部博章 先生	

阪神國際港灣株式會社是由國土交通省、大阪市及神戶市於 2014 年 10 月 1 日共同組成，並將大阪港、神戶港整合成為超級中樞港灣『阪神港』，為日本西部最大的物流中心，擁有貨櫃碼頭、渡輪碼頭及各項物流相關設施。

港區營運重心主要集中在南港地區及夢洲的貨櫃碼頭區，此二座碼頭區均為人工填築而成，其中夢洲 C10-12 貨櫃碼頭區被指定為超級中樞港，多家航運企業將共同出資建置超級運作平臺(DICT)，以實現這 3 座貨櫃碼頭一體化運營的超級貨櫃港目標，希望可透過擴大作業規模及提高其操作效率，使港口的各項費用得以降低，其次該區目前也是阪神戰略港灣計畫中所著重發展的重點區域。其近年吞吐量及碼頭相關設備如下：

表 2 大阪港年貨運量分析

年 度	國際貿易(噸)			國際貨櫃數(含空櫃)(TEU)		
	總計	輸出	輸入	總計	輸出	輸入
2019	35,669,591	9,013,990	26,655,601	2,129,941	968,301	1,161,639
2020	34,274,481	8,361,623	25,912,858	2,059,277	940,510	1,118,768
2021	35,402,954	8,848,712	26,554,242	2,128,090	961,624	1,166,465

(資料來源：大阪市港灣局)

表 3 夢洲碼頭設施

碼頭	長度(m)	水深(m)	面積(m ²)	冷凍貨櫃插座	起重機	啟用日期
C-10	350	-15.0	595,000	858	9	2002.9.1
C-11	350	-15.0				2002.9.1
C-12	650	-16.0				2009.10.1(400m) 2017.12.1(250m)

(資料來源：阪神國際港灣株式會社)

表 4 咲洲（南港區）碼頭設施

碼頭	長度(m)	水深(m)	面積 (m2)	冷凍櫃插座	起重機
C-1	350	-13.5	104,152	378	2
C-2	350	-13.5	105,044	324	2
C-3	350	-13.5	104,610	192	2
C-4	350	-13.5	119,999	120	2
C-8	350	-14.0	126,062	264	3
C-9	350	-13.0	129,959	288	3

(資料來源：阪神國際港灣株式會社)

本分公司於 12 月 23 日拜會阪神國際港灣株式會社，與外園賢治社長及田中利光、吉井真副社長等人進行交流。阪神國際港灣株式會社負責營運大阪港及神戶港貨櫃碼頭，為培養貨櫃碼頭經營人才並汲取高雄港經驗，2023 年 4 月將由田中副社長率員來台至高雄港進行研修，並加強台日港口人員的實務經驗交流。



圖 7 行銷高雄港旅運中心



圖 8 與阪神國際港灣株式會社相互交流



圖 9 王總經理錦榮（右五）與阪神國際港灣株式會社合影

二、拜訪郵輪航商及旅行社

(一) 日本郵輪郵船公司 (NYK Cruises) (飛鳥二號)

接待人員	
部長 高橋幸男 先生	部長 村山公崇 先生

該集團總部位於日本橫濱，負責飛鳥二號 (Asuka II) 郵輪業務，並為水晶郵輪日本銷售總代理。該公司於 2006 年購買「水晶和諧號」翻新為「飛鳥二號」；目前飛鳥 3 號 (暫定名稱) 造船中，預計於 2025 年啟用。

本分公司於 12 月 26 日拜訪該公司企劃行銷部部長高橋幸男及經營企劃部部長村山公崇時表示，飛鳥二號 2023 年上半年航線已決定，主要以二月份的大洋洲以及夏季日本航線為主，秋季以後尚未定案。本分公司針對高雄港鄰近的水岸觀光景點以及台南、屏東、澎湖港同時進行行銷，以提高高雄港岸上觀光行程的多樣性，該公司表示以往每年皆會掛靠基隆港，若增加高雄港的新航點將可提供回流客新的觀光體驗，目前將朝積極評估 11 月從橫濱及神戶出發的南向航線，除了基隆港外加靠高雄港，該公司對於今年來高雄進行踩線表示高度興趣，本分公司將與交通部觀光局以及高雄市政府觀光部門共同合作協助接待以爭取掛靠。

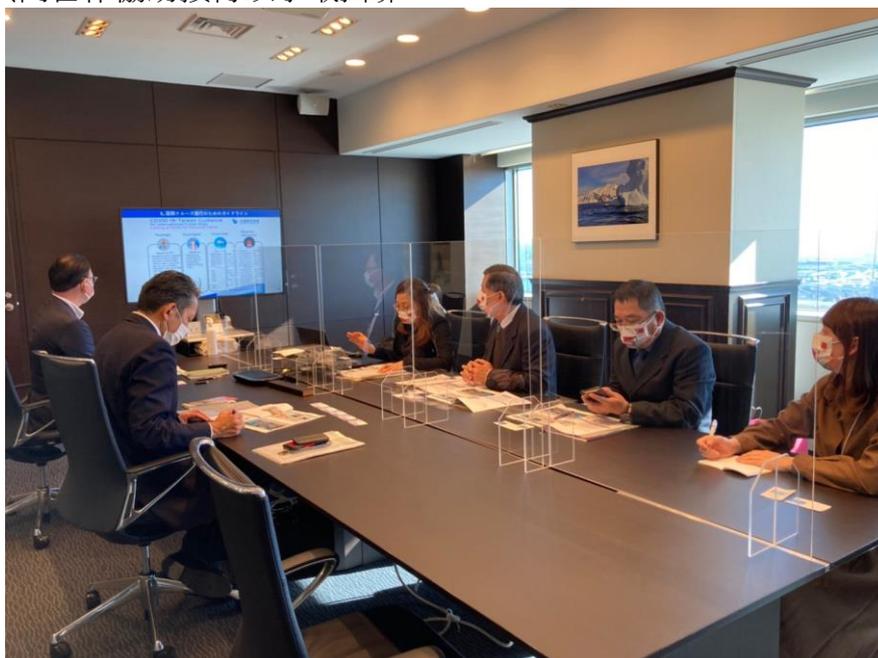


圖 10 介紹國際郵輪掛靠入境旅遊操作指引



圖 11 行銷高雄港週邊觀光景點



圖 12 王總經理錦榮（右三）與日本郵輪郵船公司合影

(二) 商船三井客船株式會社 (MOPAS) (日本丸)

接待人員	
社長 上野友督 先生	常務董事 村上寬 先生
常務董事 那須弘樹 先生	課長 境慎吾 先生

是全球最早的全日製郵輪公司之一，也是日本唯一一家歷經明治、大正及昭和時代，持續運營至今的郵輪公司，MOPAS 透過戰爭前後的遠洋客輪傳統，及經由長時間的國際交流與觀光郵輪經驗中了解各國文化的重要性，迄今為止搭乘郵輪旅客總數已達到約 1 億人次。

1. 本分公司於 12 月 26 日拜訪社長上野友督及常務董事村上寬等人時表示，目前日本丸 2023 年上半年航線已完成規劃，是以日本國內航線為主，另規劃 6 月份國際航線掛靠沖繩及基隆港。本分公司於會議中介紹新建高雄港旅運中心及蓬萊旅運中心擴建計畫、高雄港鄰近水岸觀光景點、台南岸上觀光以及澎湖港擴建計畫及岸上觀光，提出增加高雄港新航點可為旅客增加更多特色觀光體驗建議。該公司表示目前 2023 年上半年仍以日本國內航線為主，下半年航線佈局將積極評估掛靠高雄港之可能性。
2. 本分公司於會上推廣日本丸進行日本及台灣雙母港、Fly-Cruise 之營運模式。上野社長表示疫情前台灣母港市場已相當成熟，雙方人民對於彼此相當友好並具親和性，公司將積極評估可能性。
3. 該公司兩艘新船預計於 2027 年投入亞洲市場，日本丸並於同年退役，兩艘新船可為日本以南、以北分別服務，其中南向航線包括沖繩、台灣及菲律賓等將有機會成為定期航線主力市場。
4. 該公司對於今年來高雄進行踩點表示高度興趣，本分公司將與交通部觀光局及高雄市政府觀光部門共同合作協助接待以爭取明年下半年掛靠。



圖 13 行銷高雄港及澎湖金龍頭郵輪碼頭



圖 14 王總經理錦榮（左三）與商船三井客船公司合影

(三) 日本嘉年華郵輪公司

接待人員	
社長 堀川悟 先生	亞洲區執行長 市川紗惠 小姐
課長 水谷茉莉 小姐	伍航船代資深經理 蔡明宜 小姐

成立於 1972 年，是世界三大郵輪公司之一公主郵輪的日本辦事處，主要進行鑽石公主號及皇后遊輪行銷及銷售。

本分公司於 12 月 27 日協同港商伍航船代蔡明宜資深經理共同拜會社長堀川悟、亞洲港口營運部執行長市川紗惠及岸上觀光銷售經理水谷茉莉花。

1. 鑽石公主號預計於 2023 年 3 月 15 日於日本橫濱港展開母港航線，郵輪旅遊行程，2023 年航線已完成規劃，主要以日本國內航線為主，國際南向航線將掛靠基隆港。市川執行長對於高雄港及澎湖港之碼頭旅運設施優化表示肯定，並對以上兩港新航點表示高度興趣，明年將安排至高雄港及澎湖港進行踩線，積極評估 2024 年掛靠兩港之可能性，尤其適合加入東南亞往東北亞航線，如新加坡一路加入高雄港及澎湖港再返回日本。
2. 公主郵輪日本母港航線以掛靠俄羅斯、韓國以及台灣為主。近期因俄烏戰爭，取消俄羅斯航線，未來台灣將成為主要市場之一。
3. 有關航港局於今年發布之國際郵輪掛靠指引，市川執行長表示因日本旅客須接種 3 劑疫苗並於登輪前先行完成嚴格 PCR 檢測以確保所有旅客安全，相對於韓國對於郵輪旅客入境無任何檢測措施，本國疾管署要求所有郵輪旅客入境前 48 小時須提交快篩陰性報告之規定，將造成旅客之困擾且不具具體效益，船方人力亦無法因應配合(旅客高達 2000-3000 人)。2023 年 3 月 6 日該集團底下威士特丹號預計掛靠高雄港，惟若台灣疾管署於 2023 年 1 月仍無法鬆綁管制措施，該公司只能被迫取消威士特丹號 3 月 6 號高雄港及 3 月 7 日基隆港兩航次。因本案具緊急性，本公司已安排由王總經理率隊於 2023 年 1 月 5 日拜訪航港局說明業者需求，航港局後於 1 月 16 日已發函解釋外籍旅客具自主快篩責任，並將結果回報船方，若為陰性方可下船觀光以免在台隔離。船方免送任

何文件予疾管署或航港局，若有整體船上疫情描述之需要，另於海事衛生聲明書載明即可；若船上發生具規模以上疫情可能需變更航程之情形，則由疾管署、航港局、總公司及業者共同召開會議商討處理方式。



圖 15 行銷高雄港週邊水岸開發設施



圖 16 王總經理錦榮（左三）與日本嘉年華郵輪公司合影

(四) JTB 株式會社

接待人員	
課長 後藤正喜 先生	課長 佐藤美貴 小姐
課長 松住健一郎 先生	

總部在東京，為日本規模最大的旅行社，也是日本當地郵輪包船旅行社之一。其經營的 JTB 集團，在日本國內外擁有多家票券代購、租車、遊覽車、信用卡、出版等旅遊相關之企業。

本分公司於 12 月 27 日拜會企劃販賣第二課課長後藤正喜等人，該公司目前包船航程分為國內航線(飛鳥二號及日本丸)及國際航線，刻正評估 2023 年 MSC 榮耀號於 12 月 30 日~2024 年 1 月 7 日由橫濱港出發南向國際航線。業者對於高雄港及澎湖港之新航點表示高度興趣，高雄港除了冬季海氣象平穩外，日本旅客對於 12 月冬季能前往熱帶氣候的高雄將有吸引力，加上高雄及南部近年致力增加新景點搭配多元觀光體驗，業者將優先評估納入兩港掛靠之可能性。



圖 17 與 JTB 株式會社相互交流



圖 18 王總經理錦榮（左三）與 JTB 株式會社合影

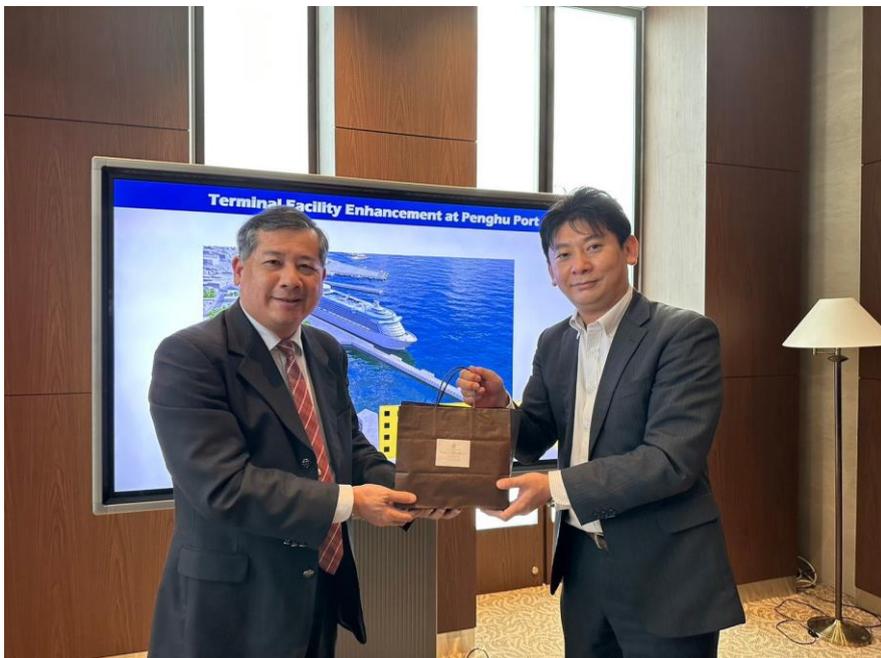


圖 19 致贈禮物

(左：王總經理錦榮 右：後藤正喜課長)

(五) 阪急交通社

接待人員

組長 龜田悅子 小姐

組員 陶有紀子 小姐

為阪急阪神控股旗下的日本旅行社，總部位於大阪，其包船部門位於東京，隸屬於日本主要旅行社之一的阪急阪神東寶集團。

本分公司於 12 月 26 日與東日本營業本部組長龜田悅子及陶有紀子進行交流，該旅行社具有包船環島台灣經驗，而包船須提前至少一年規劃，目前日籍航商 2023 年以經營國內航線為主，但考量高雄新航點對於回流客具有吸引力，未來將評估以日本為母港經營之公主郵輪鑽石公主號掛靠高雄港之可能性。



圖 20 介紹高雄港旅運中心週邊交通設施



圖 21 與阪急交通社相互交流中



圖 22 王總經理錦榮（右三）與阪急交通社合影

(六) CLUB TOURISM 旅行社

接待人員

分店長 松田憲司 先生

成員 岩城和世 小姐

為日本知名旅行社之一，總部位於東京新宿區，隸屬於近畿日本旅遊集團，母公司為近鐵集團。有別於傳統旅行社店面銷售，該公司採直接營銷，透過報紙廣告和會員信息雜誌提供旅遊產品，並以電話或網路購買旅遊產品。

本分公司於 12 月 27 日拜會分店長松田憲司及岩城和世進行交流，因疫情影響公司人員進行縮編，明年尚無包船計畫。2024 年將視市場復甦情況評估包船可能性。



圖 23 與 CLUB TOURISM 相互交流中



圖 24 王總經理錦榮（右三）與 CLUB TOURISM 合影



圖 25 致贈禮物

(左：王總經理錦榮 中：松田憲司分店長)

三、水岸設施及建築物指標系統參訪

(一) 美利堅公園

最初作為外國輪船專用港口，後為紀念神戶開港 120 年而於 1987 年將美利堅防波堤填平改建為臨海公園，其命名則因當時附近有美國大使館而來。園內設有藝術裝置，包含知名的「BE KOBE」，吸引許多民住前來拍照紀念。周圍具有作為神戶地標的神戶港灣塔（108 米高）及神戶海洋博物館等代表性的建築物，是為象徵神戶的觀光景點之一。

(二) 神戶港震災紀念公園

位於美利堅公園的東側，記錄 1995 年阪神淡路大地震的情形，園內保留於震災中遭到破壞而坍塌的港口設施、斷壁殘垣與傾斜的街燈等原樣，再現自然災害所導致的景象，供遊客自由參觀。

(三) BE KOBE 紀念碑

BE KOBE 紀念碑是紀念神戶港開放 150 週年，神戶港特別於美利堅公園設置之裝置藝術，也因此成為了遊客到神戶港時排隊拍照的景點之一。

(四) 神戶港郵輪旅客中心

其位於新光 4 號碼頭，共有 6 個船席，兩側船席水深皆達 12 米深，岸肩 15 米，可供各種類型郵輪泊靠，包括 15 萬噸船型。此外，該旅運中心具有最新的轉運系統—「港口專線」，僅需五分鐘即可直達神戶市中心，前往關西國際機場和神戶國內機場也相當便利，使其成為 Fly & Cruise 的搭乘點。另憑藉其功能和便利性可處理超過 4,000 名大量轉機乘客，且有大量郵輪泊靠該處，已成為亞洲領先的轉機旅運中心之一。

(五) 日本橋 COREDO

COREDO 這個名字結合了英文中代表「中心」的「core」，以及東京以前的稱呼「Edo（江戶）」，取名為「COREDO」。也就是說，COREDO 正是意指自古以來商業與文化的中心。緊鄰 COREDO 複合式設施的橋梁「日本橋」正是日本道路網的起點。日本政府在江戶時代（1603 年～1867 年）便是以這座日本橋為起點，測量東京到日本各地的距離。

(六) GIZNA SIX

GINZA SIX 頂樓的空中花園為銀座區域最大的頂樓花園，位居頂樓視野遼闊外，設有免費休憩區及遊樂區，四周植滿茂盛植栽。除了頂樓空間，GINZA SIX 在樓層間皆設有空間大師操刀設計的綠色植牆，加上 Teamlab 設計的 LED 瀑布牆，宛如一座設計殿堂。其內蔦屋書店以「藝術」及「日本文化」為主軸，店內書牆搭配「中村萌」作品個展，具有濃厚文藝氣息。

(七) 東京中城

東京中城是一座由寬闊的綠地和六棟建築構成的複合型商城，其連同毗鄰的港區立檜町公園，擁有約 4 公頃的綠地和開放空間，經常舉辦各種活動。此外，每年櫻花季節東京中城周邊的夜櫻堪稱一絕，是代表東京的賞櫻景點。

(八) 橫濱港紅磚倉庫

位於日本神奈川縣橫濱市中區橫濱港的一處歷史建築物，其為 1 號館與 2 號館兩座建築，分別竣工於 1913 年和 1911 年，作為保稅倉庫一直使用到 1989 年，此後處於閒置狀態。2002 年重新整建，1 號館改造為展示空間，2 號館改造為商業設施，與附近的廣場和公園整合，成為紅磚倉庫公園，是橫濱港未來 21 地區具有代表性的觀光、遊憩景點之一。

一、考察神戸港水岸觀光暨神戸港博物館



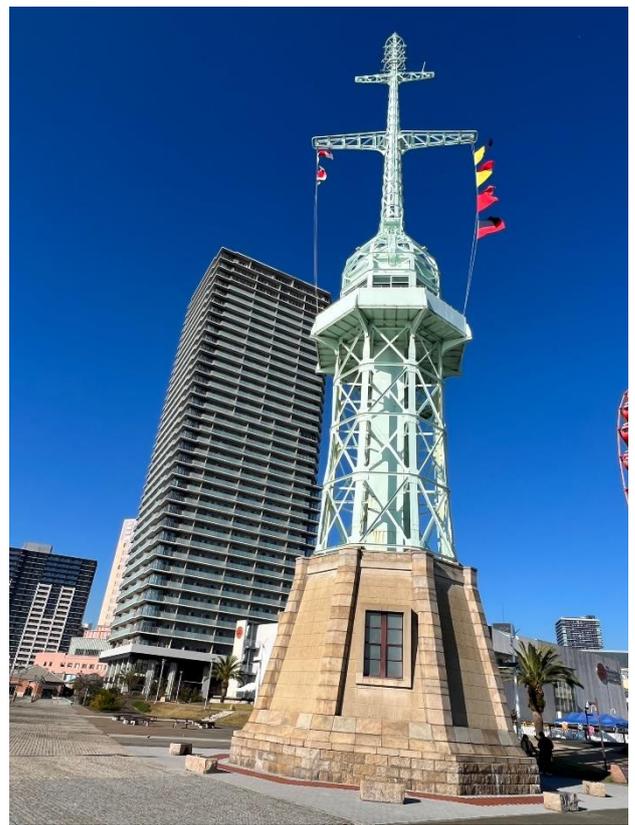
有別於台灣腳踏車架，此方式可節省腳踏車佔用空間



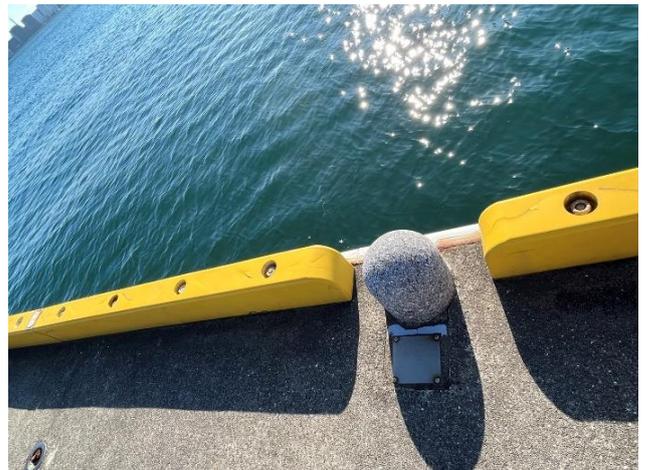
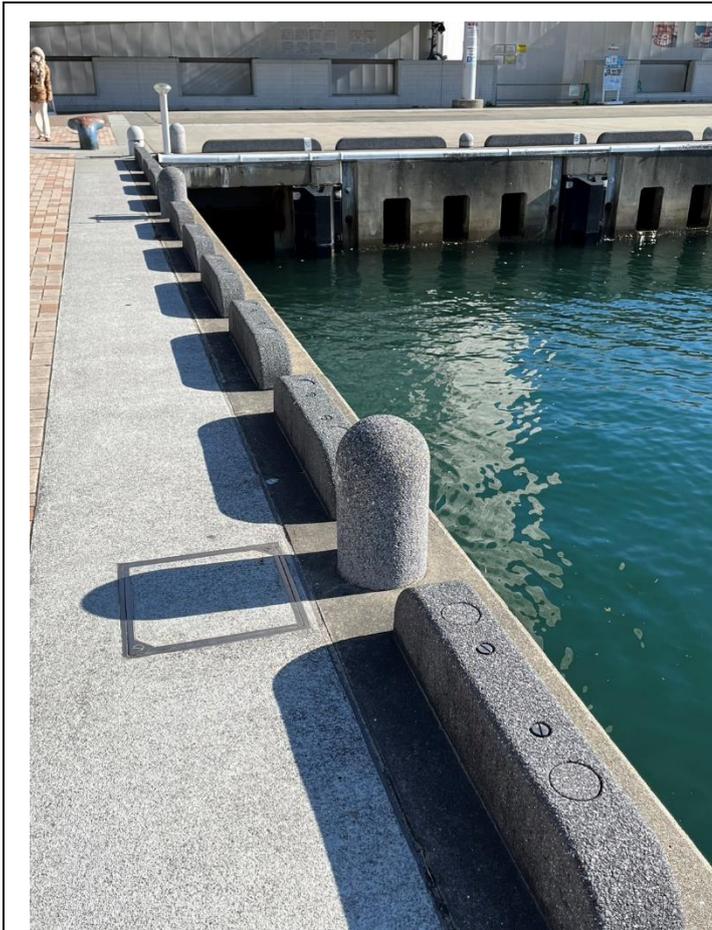
植栽造景



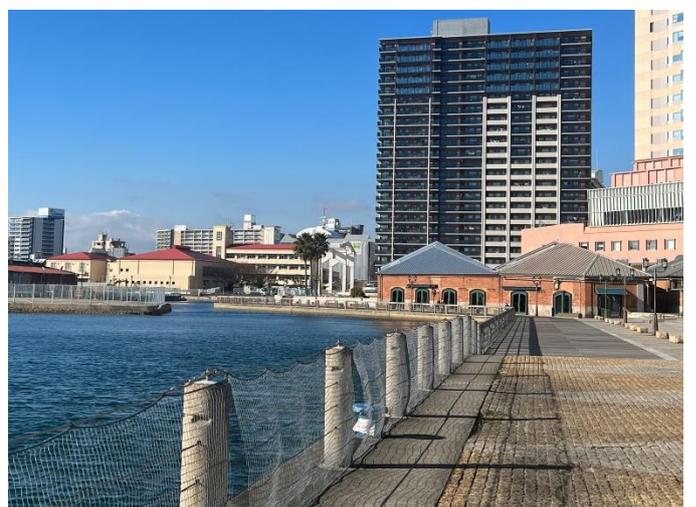
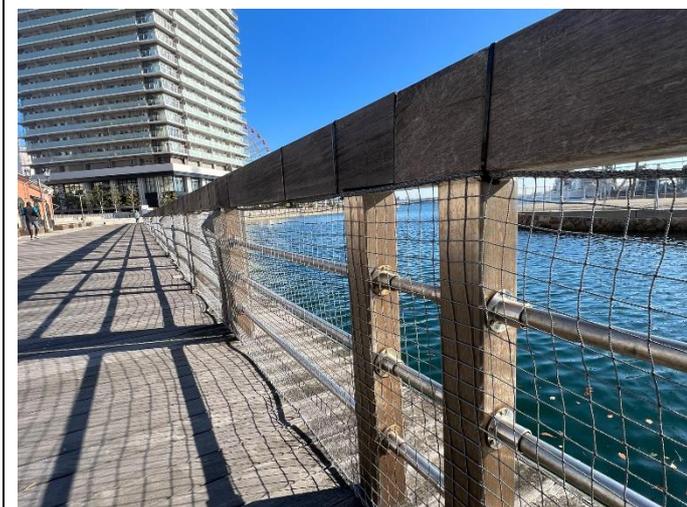
充水式告示牌



信號台遺跡保存



神戶煉瓦倉庫岸邊，有靠船需求：設置美觀矮輪檔



神戶煉瓦倉庫岸邊，無靠船需求：

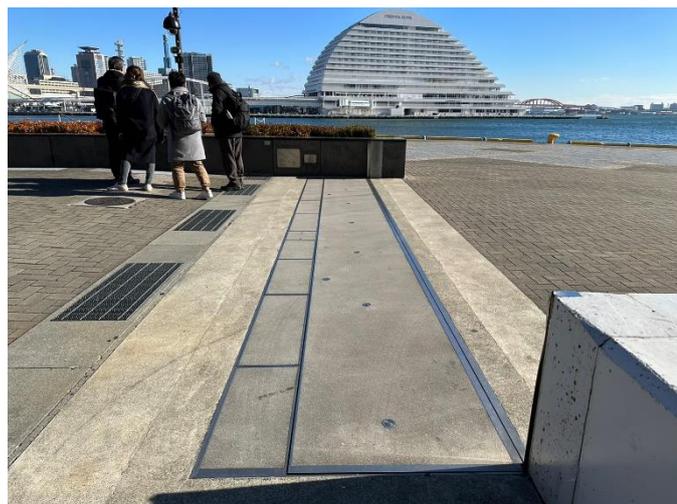
依日本國土交通省規定，全面加設欄杆並加裝網狀繩索以防止小孩攀爬穿越墜落



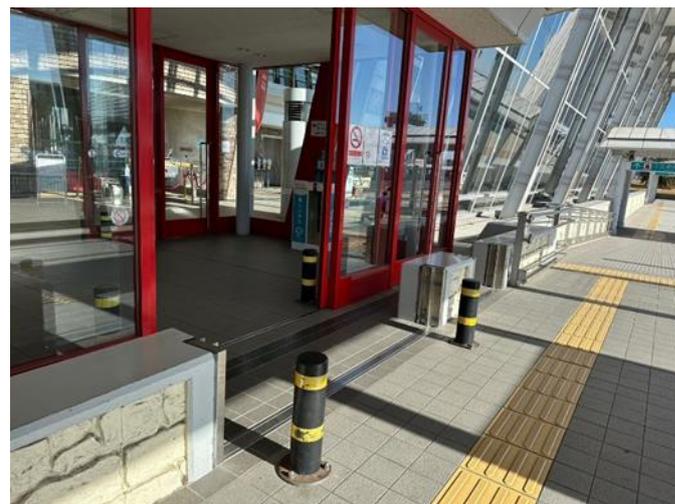
具收納功能之造型座椅



仿木頭圓弧造型座椅



地板式防水閘門



隱藏式防水閘門



平面式軌道閘門



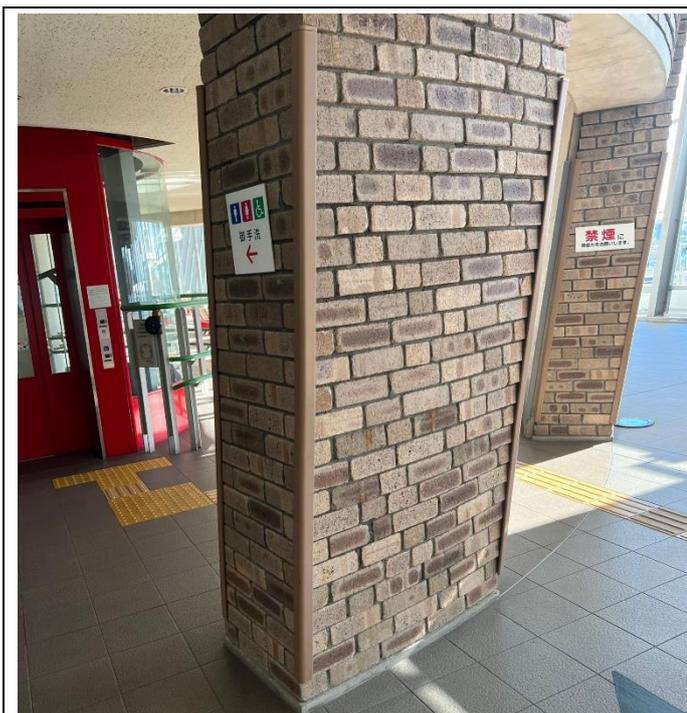
監視器、廣播器、警示燈共桿



浮動碼頭延伸廊道



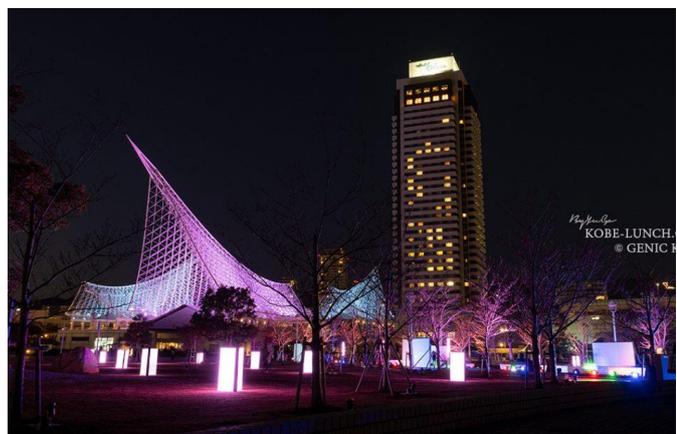
階梯欄杆以花藝盆栽裝飾



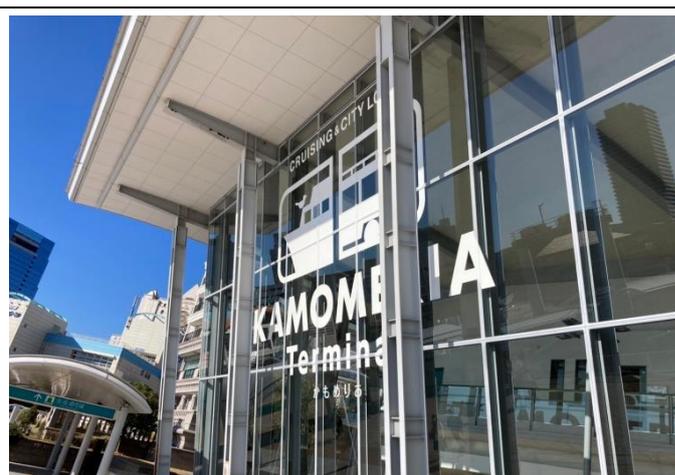
牆角加裝同色系的防撞條



簡約風格的造景



美利堅公園限定燈光展演活動「MEYAMEYA」，可作為未來高雄港旅運中心海岸步道燈光展演參考



中突堤中央客船碼頭旅運中心(KAMOMERIA Terminal)使用白色字體與整棟建築物外觀色調一致，但不影響其明顯程度

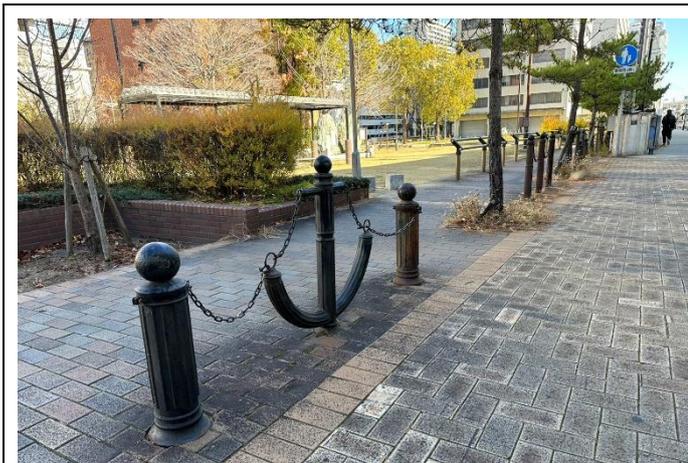


以黑白色調、貨櫃造型的商店；周邊與其設計風格一致告示牌



中突堤中央客船碼頭旅運中心導覽機具有觀光、美食、住宿、購物頁面，並有 QR Code 供旅客掃描

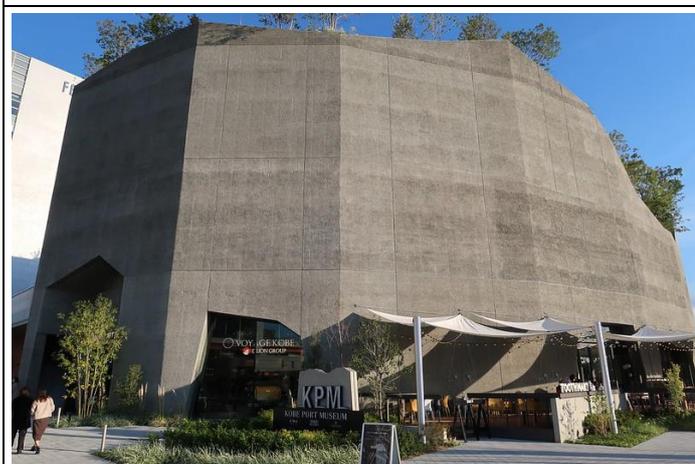
垃圾桶色調與其室內設計具一致性



船錨造型圍欄



馬賽克圖裝置藝術



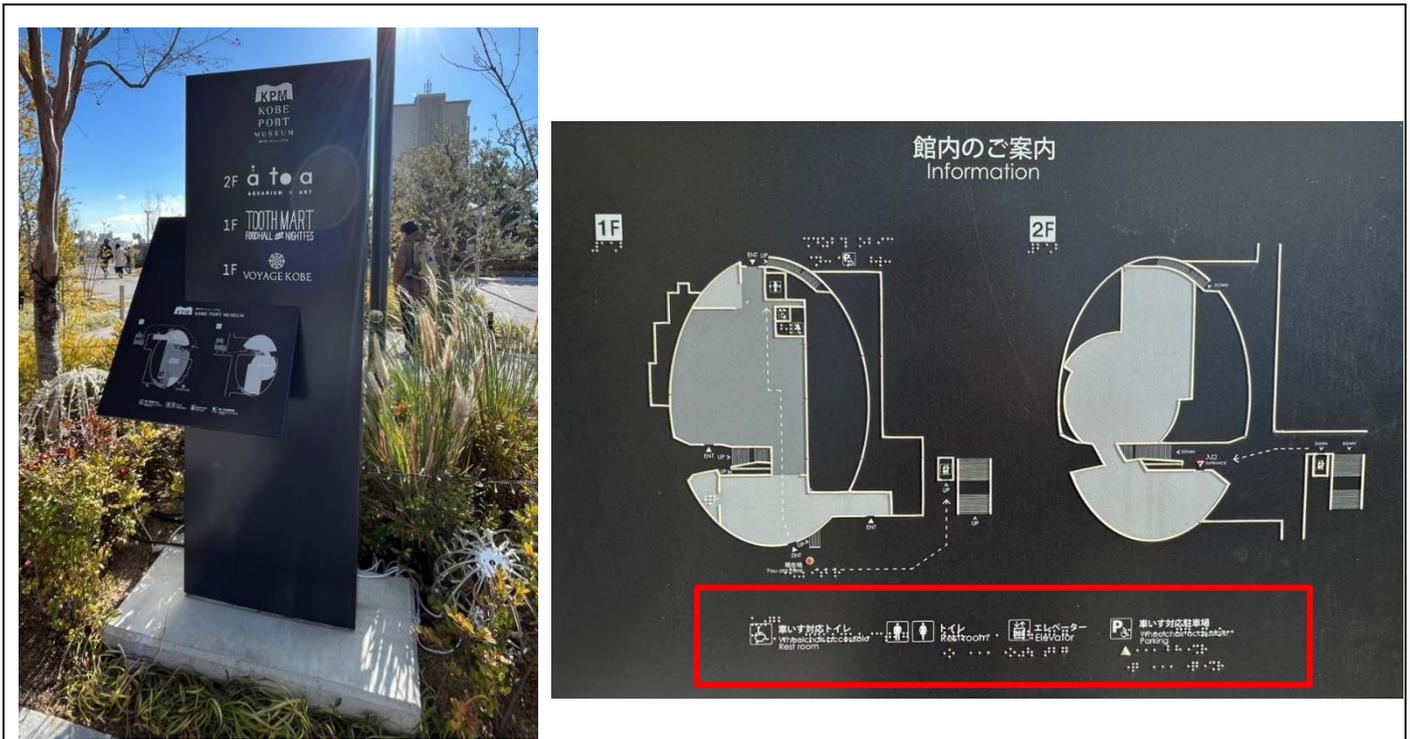
樓高四層的神戸港博物館（KPM）是個集藝術、水族館、美食廣場及婚攝場地於一身的設施，適合大人與小孩同遊的地方



KPM 配合節慶有不同主題的造景



入口處除了有各樓層位置圖，亦有及電子看板提供商家資訊



神戸港博物館（KPM）戶外指標整體造型簡約，且具盲人點字設計，高度亦符合身心障礙人士需求

二、考察神戸港郵輪旅客中心



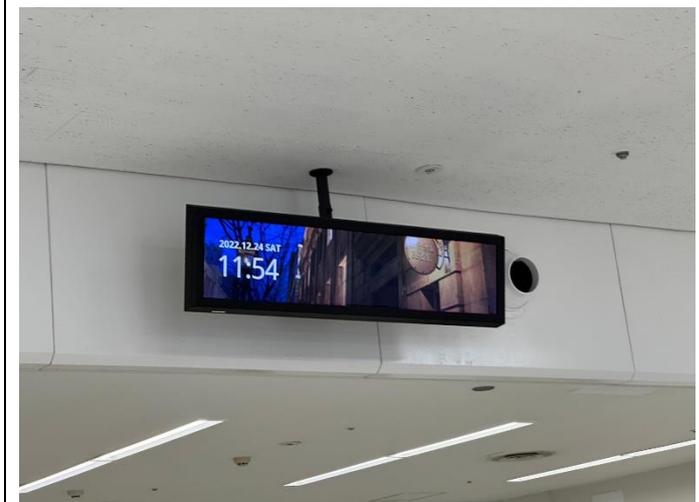
電梯旁樓層的字體大又顯而易見，且提供各樓層資訊



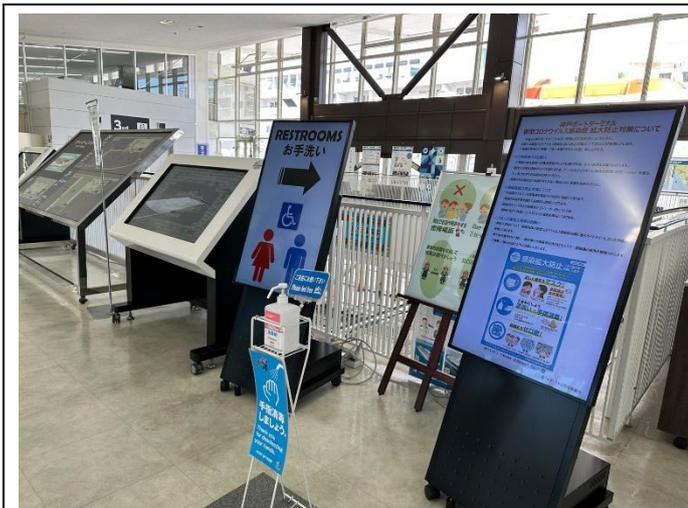
手扶梯旁皆有相關樓層資訊



指標顯示「現在樓層資訊」



指標顯示「現在時刻」



放置數個多媒體螢幕及電子看板提供乘船等相關資訊



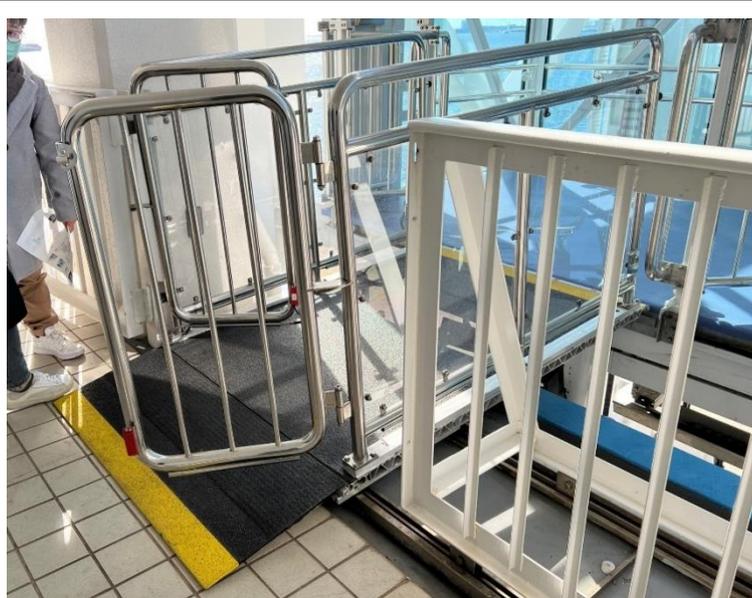
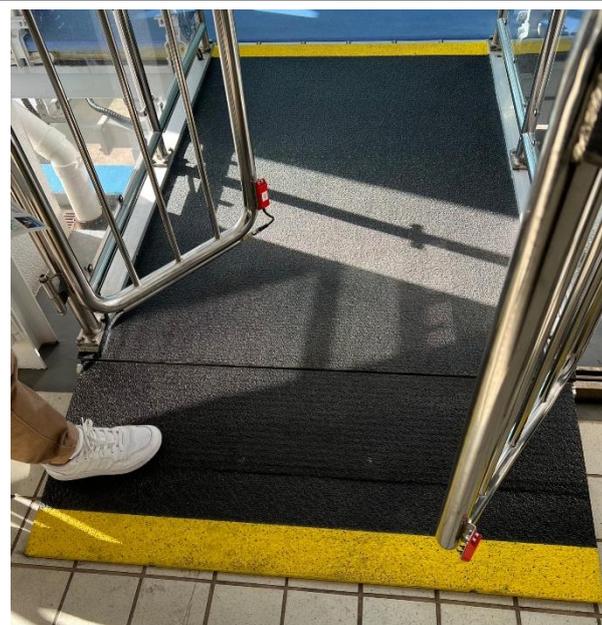
候送室：登輪前 PCR 檢測如呈現陽性，旅客先於此隔離等待候送



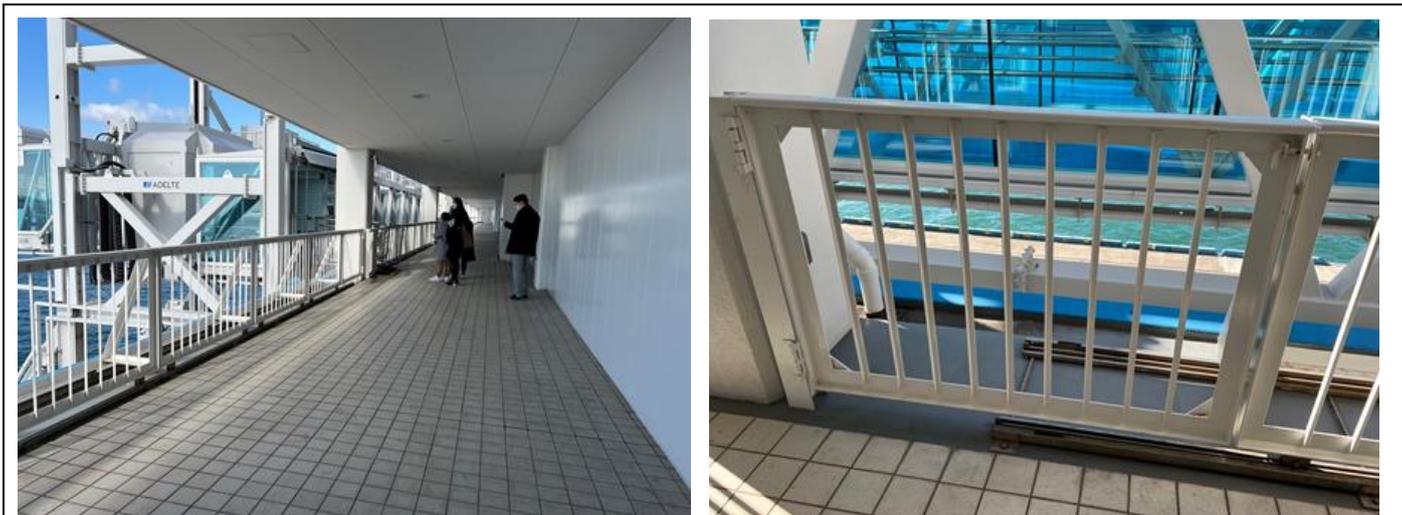
旅客橋具伸縮遮雨棚



旅客橋限高標誌



旅客橋踏板較高 雄港旅運中心旅客橋踏板堅固



登船廊道：欄杆可視艙門位置做人工拆卸開口

三、考察日本橋 COREDO 指標系統



日本橋 COREDO 室町 1：室內裝修及指標設計皆具整體性



室內裝修設計及每家店鋪外面的招牌與室外裝修設計具整體性：皆融入燈籠設計概念

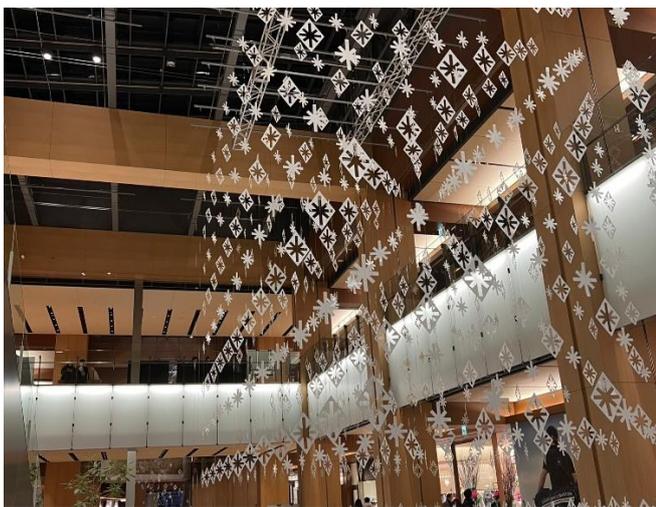


COREDO 室町 TERRACE：建築風格、室內裝修及公播螢幕具整體性，消防栓以內嵌方式裝修

四、考察東京中城及紅磚倉庫指標系統



東京中城設計風格一致的指標



東京中城挑高 4 層樓之垂掛式裝置藝術



東京中城聖誕點燈(TOKYO MIDTOWN CHRISTMAS)
將街道的樹木裝扮成奢華的金色

3

P₂エレベーター Elevator

↓↑ 下記の時間帯、エレベーターを
ご利用いただけます。
Operating Hours

11:00-20:00

3F

ファッション
インテリア&デザイン
レストラン&バー
サントリー美術館

Fashion
Interior & Design
Restaurant & Bar
Suntory Museum of Art

ミッドタウン・タワー連絡口
Connection to Midtown Tower

9:00-20:00

2F

ファッション
レストラン&バー
フード&カフェ

Fashion
Restaurant & Bar
Food & Cafe

9:30-23:00

1F

ファッション
レストラン&バー
フード&カフェ

Fashion
Restaurant & Bar
Food & Cafe

21、21 DESIGN SIGHT 連絡口
Connection to 21、21 DESIGN SIGHT
乃木坂駅方面
For Nogizaka Station
千代田線
Chiyoda Line

8:00-23:00

B1

ファッション
インテリア&デザイン
レストラン&バー
フード&カフェ

Fashion
Interior & Design
Restaurant & Bar
Food & Cafe

アトリウム
Atrium
東京ミッドタウン・ホール(プラザ)
Tokyo Midtown Hall
六本木駅方面
For Roppongi Station
大江戸線
Odoo Line
日比谷線
Hibiya Line

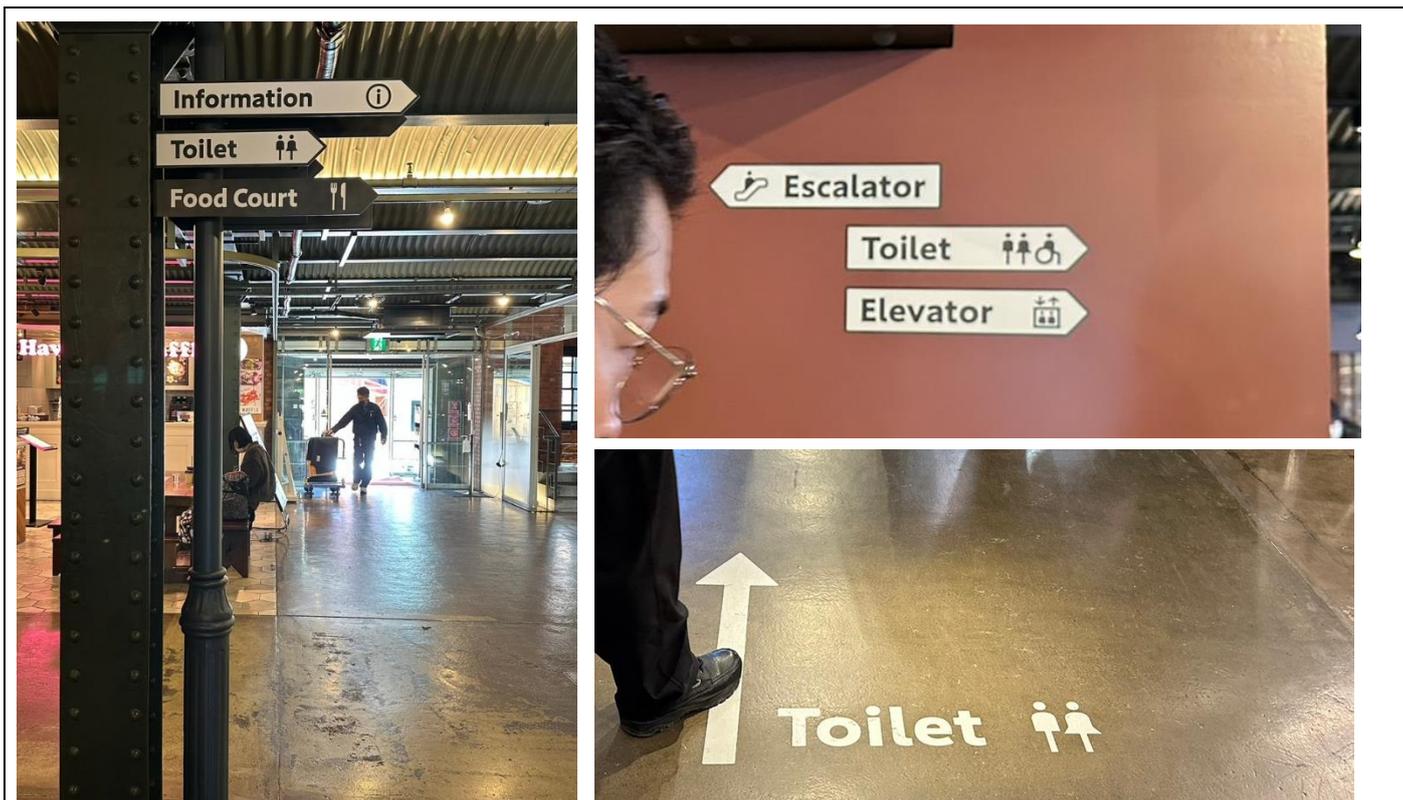
8:00-23:00

B2

P₂ 駐車場
Parking

営業時間 Opening Hours
ショップ Shops 11:00-21:00
レストラン Restaurants 11:00-24:00
※一部施設・店舗により異なります。
Some facilities and shops keep different hours.

東京中城の指標明確顯示各樓層餐廳、廁所、哺乳室及電梯開放時間等訊息



紅磚倉庫指標為箭頭設計



紅磚倉庫於廁所外牆上放置廁所總覽圖

五、考察東京 Ginza Six



Ginza Six 蔦屋書店以「藝術」及「日本文化」為主軸，店內書牆結合星巴克咖啡並設有藝術品展示空間，可做為未來高雄港旅運中心 LOBE 區參考



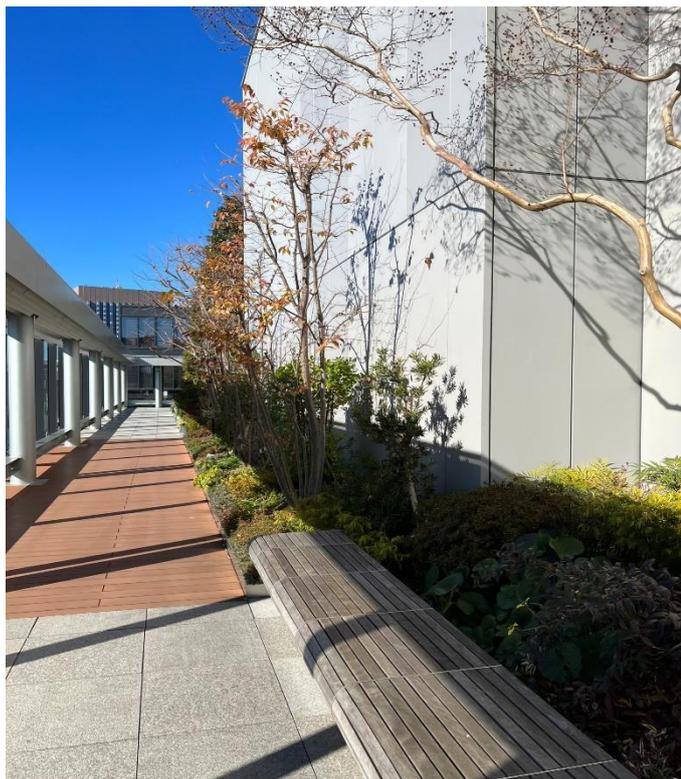
空中花園以植栽樹牆遮蔽空調室外機等嫌惡設施；垃圾桶與其設計具一致性



空中花園設置網美打卡休憩區



空中花園使用規則



空中花園綠意盎然



空中花園設置太陽能板

肆、心得與建議

一、提供最新港埠及觀光資訊有其必要性

(一)本次拜訪港灣相關單位、郵輪航商及包船旅行社等，除介紹高雄港與澎湖金龍頭郵輪碼頭旅運設施之外，本分公司也透過動畫影片特別介紹即將完成的高雄港旅運中心，以及周邊蓬萊港區已完成的水岸開發成效，各家業者及港灣相關單位皆表示驚艷。此外，本分公司所提供之最新港埠、水岸開發及城市相關觀光資訊對於業者安排航線有所助益，本公司亦同步邀請業者及港灣相關單位今（2023）年來臺踩線交流，另建議結合地方政府觀光資源以逐步豐富旅遊資源素材。希望藉由行銷高雄港、澎湖金龍頭郵輪碼頭及周圍岸上觀光景點吸引業者將雙港納入未來航線規劃。

(二)目前 2023 年有機會增加掛靠高雄港之郵輪共 2 艘（飛鳥二號及日本丸）、2024 年共 4 艘（飛鳥二號、日本丸、鑽石公主號、MSC 榮耀號）。因郵輪航線需提前佈局，業者皆於年初即著手安排隔年航線，故定期拜訪業者保持良好關係，並提供即時資訊予業者有其必要性。另建議應隨時與相關業者保持密切聯繫，即時提供各項資訊予其規畫郵輪航程。

二、水岸周邊開發及建築物指標系統一致性

(一)位於新港突堤西地區的神戶港博物（KPM）是神戶港 2021 年的新地標，館內的二～四樓為結合藝術與劇場的水族館，透過燈光及舞台藝術效果，展現不一樣風格的水族館，對成人與兒童皆具獨特吸引力，且周邊神戶港震災紀念公園、美利堅公園、神戶港海洋博物館、BE KOBE 紀念牌等著名景點行程帶狀景點，吸引旅客長時間佇留於此。神戶港博物館有別於傳統水族館並與周邊景點串聯可作為未來高雄港區周邊開發構想之參考。

(二)日本建築物指標系統皆會考慮內裝設計及其指標系統一致性，可做為高雄港旅運中心及蓬萊旅運中心指標系統設計之參考。