

出國報告(出國類別：其他-視訊會議)

參加美國圖書館學會(ALA)2022年會 視訊會議報告書

服務機關：國立公共資訊圖書館

姓名職稱：洪敦明，助理輔導員

派赴國家：臺灣，中華民國

出國期間：111年6月22日至6月28日

報告日期：111年9月12日

摘要

本報告內容為美國圖書館學會(American Library Association, ALA)2022 年年會視訊報告，以視訊會議(Digital Experience)方式突破時空限制，進行線上參與，6 月 22 日至 28 日於美國華盛頓特區(Washington, D.C)舉辦，視訊會議的參與者可體驗 42 個教育課程、14 個新知課程等分享。國立公共資訊圖書館由洪敦明助理輔導員代表出席，目的藉由參加各項專題講座、展覽會、海報展、非正式之線上交流活動等，了解國際圖書資訊發展趨勢、增進圖書資訊專業知能、國際交流、參與圖書資訊國際事務等，了解國外各類型圖書館經營與服務模式，進而了解美國圖書館在資訊服務的發展情形，以作為提升本館服務品質之參考。本報告就年會內容提出心得與建議事項。可作為國立公共資訊圖書館及國內圖書資訊學界或實務界提升營運與服務品質之參考。

目錄

摘要.....	2
目錄.....	3
壹、目的.....	4
貳、過程.....	5
一、參加線上會議.....	5
二、參加線上海報論文展.....	17
參、心得.....	21
肆、建議.....	22

壹、目的

美國圖書館學會(The American Library Associations,簡稱 ALA)為圖書館及資訊服務的國際專業組織，正式創立於 1876 年，他是世界上歷史最悠久，規模最大的圖書館協會之一，在學術，公共，學校，政府和特殊圖書館擁有超過 57,000 名會員。以發展、促進並增進圖書館與資訊服務以及圖書館學專業之領導者為使命。其目的為促進會員工作簡化及經濟效益。並以領導發展推廣及增進圖書資訊服務，同時確保專業圖書資訊服務教育與學習能以為全民服務為宗旨。與會者將了解圖書館的最新趨勢、政策和最佳實踐的重要訊息。

每年定期舉行的年會為全世界最盛大的圖書館會議之一，活動包括名人專題演講、作家講座、與圖書館服務相關的課程或論壇、新書發表會、海報展及圖書館相關展覽等。該年會每年針對不同主題進行邀稿，開放各國圖書館同道投稿發表服務與研究成果，年會除舉辦多場研討會外，並有大型海報展覽與相關策展，呈現圖書館專業領域中的研究成果報告、實務問題解決與分析、圖書館創新服務項目等實例分享。美國圖書館協會的使命是為圖書館和資訊服務的發展，促進和改善以及圖書館事業提供協助，以加強學習並確保所有人獲得資源。

美國圖書館協會 (ALA) 本(2022)年 ALA 年會於 6 月 22 日至 28 日再度舉辦實體會議，這是因新冠肺炎流行開始以來的首次大型實體會議。華盛頓哥倫比亞特區 (Washington, D. C.)與會者對聚集和重新聯繫的渴望是顯而易見的，並且從數字中可以看出：會議吸引了 7,738 名現場與會者；5,431 名參展商、作者、插圖畫家、新聞代表和工作人員；和 834 名虛擬參加者進行數字體驗。共有 14,003 人註冊。書展會場展出超過 550 家創新產品和服務的參展商。出版商舉辦 80 多場來自知名作家和新秀的演講。並提供視訊會議、Podcast 現場直播方式，讓來自世界各地的館員可以突破疫情限制，進而共襄盛舉。自 2011 年以來，本館每年均派員出席，今年以視訊會議的方式進行參與。

貳、過程

一、參加線上會議

(一)開幕講座

在 ALA 開幕大會上，ALA 主席 Patricia “Patty” M.Wong 與 FCC 主席 Jessica Rosenworcel 就政策制定以及對現今圖書館核心價值觀，進行核心問題的對話，從網絡中立性到挑戰和解決當前的數位鴻溝。E-rate 計畫是針對公共圖書館和 K-12 學校提供電信服務、互聯網接入、Wi-Fi 設備以及相關成本，幫助圖書館協助讀者更有效使用互聯網的資源。並通過允許支持圖書館建立自己的網絡，來鼓勵市場競爭。



圖 1：視訊會議開幕講座

(二) 圖書館相關議題討論與講座

在給圖書館專業人士的演講中，國會圖書館館長 Carla Hayden 博士討論圖書館和圖書館員面對假新聞與錯誤訊息充斥的時代。如今世代是社群媒體的重度使用者，圖書館身為資訊提供者，面對資訊傳播的品質及真偽，須具有教導民眾正確判斷資訊的能力，教導讀者分辨真假訊息、提升民眾資訊素養、媒體素養。Carla Hayden 博士被巴拉克奧巴馬總統提名任命，是第一位領導國家圖書館的女性和第一位非裔美國人。



圖 2：Carla Hayden 博士參與暑期閱讀活動擔任國民隊開球貴賓

在 ALA 開幕大會上，作家 Luvvie Ajayi Jones 與南卡羅來納大學圖書館與資訊科學學院 Nicole A. Cooke 博士進行對話。他們討論 Ajayi Jones 的書《專業麻煩製造者》年輕讀者版（RISING Troublemaker: A Fear-Fighter Manual for Teens）。《紐約時報》暢銷書《專業麻煩製造者》的中，Luvvie Ajayi Jones 用她的誠實和幽默來激勵青少年成為最勇敢、最勇敢、最真實的自己，以創造一個他們會為生活而自豪的世界。她說：“世界各地正在發生許多艱難和困難的事情，就

垃圾箱裡的火，充滿無窮無盡令人害怕的事情。它會讓你感到無力去尋求你需要的東西，你需要用你的聲音，真實地展現你的整個自我。”她邀請許多青少年挑戰自己成為麻煩製造者。當她以自己還是個孩子的例子，當她面對不公義的事情時，她需要這個信念。當一些小孩們取笑她的口音時，她需要這信念。過去她太害怕了，她邀請讀者面對和戰勝自己的恐懼，去體驗想要的美麗，大膽去過生活，嘗試挑戰那些會讓你害怕的事情，用你的聲音，真實地展現你的整個自我。



圖 3：視訊會議閉幕講座

(三) 教育課程

1. 透過 1000 本黑人女孩選書建立社區關係

Martin 縣立圖書館系統在 2020 年推出 1000 本黑人女孩圖書俱樂部，通過當地課後輔導計劃的推廣來建立社區關係。與另外三個幫助弱勢青少年的課後輔導公益組織合作，包括男孩和女孩俱樂部，以鼓勵青少年女孩閱讀黑人女性主角的書籍。這個計畫是由 Marley Dias 於 2015 年 10 歲時創立，用 #1000BlackGirlBooks

的社群媒體進行病毒式傳播！由馬丁縣圖書館基金會贊助，包括提供免費主題書籍、文宣紀念品以及名人講座，以促進這類書籍討論。

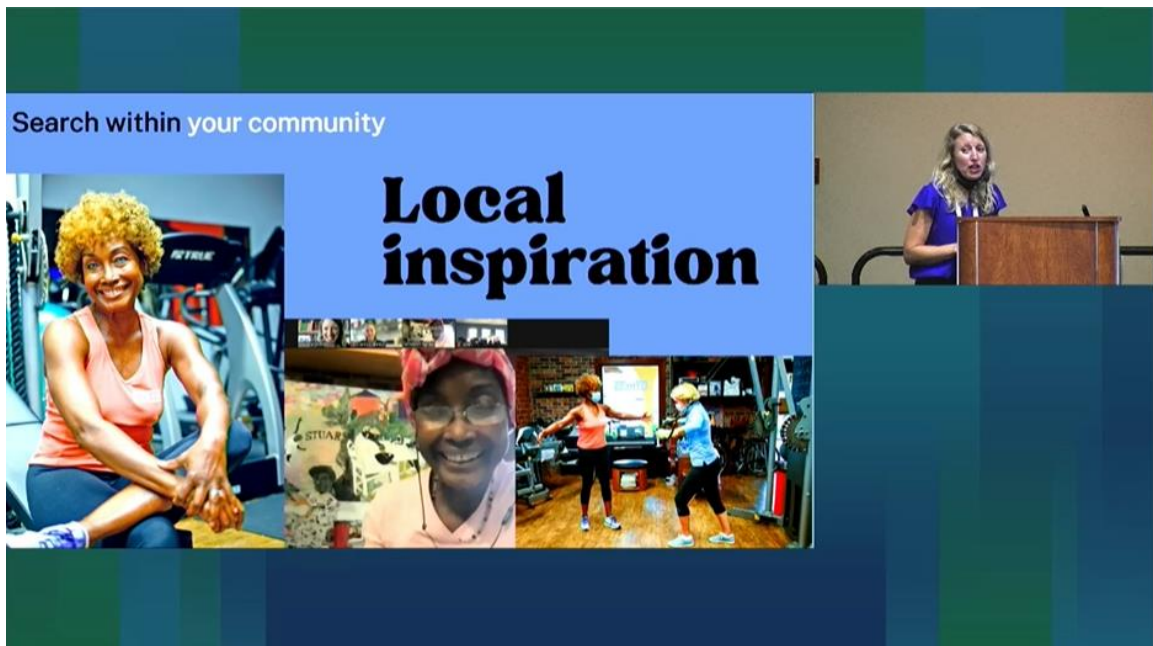


圖 4：視訊會議 1000 Black Girl Books to Create Community Relationships

2. 應用民族誌：創造以文化為中心的圖書館空間

紐約大學教授 David Vinjamuri、圖書館建築師 Joe Huberty 和館員 Julie Retherford 一起分享這個主題。民族誌不是傳統圖書館的量化數字調查為主，民族誌是人類學家的重要研究方法，民族誌是建立在田野工作的基礎上。它能提供一套對某個特定區域、社會或文化的描述，透過蒐集數據並組織、描述、分析及詮釋，以建立一套論述。民族誌田野工作者通常必須在田野中待一年以上，經歷一個社會或文化四季不同時節的場景。

演講重點放在如何在新蓋的圖書館和改造的舊圖書館中，應用民族誌，進而避免建造“千篇一律的圖書館”，而導致最終不會引起社區的共鳴。

“任何圖書館最重要的部分都不是建築或館藏——而是在其中工作的人與各群體的使用者”。講者強調民族誌帶來了真正的洞察力。真實進入社區以了解各參與群體的需求，進而了解空間如何配置和如何規劃服務。結合影像及大數據的新科技，將幫助研究者更有效運用民族誌去進行田野調查，能夠透過讀者實際使用的情

形，去指引後續圖書館如何進行館舍修建與室內設計，從而為在地讀者帶來有意義的價值。

Chetco 公共圖書館 (CCPL) 的館長 Julie Retherford 分享了她圖書館最近翻修的一個例子，並指出圖書館有一個青少年區(標有 TEENS 的霓虹燈標誌)，未被充分利用。她說，青少年在圖書館並不覺得特別受歡迎，因為大部分圖書館空間都集中在為老年人和有孩子的家庭服務。而且由於青少年大部分時間都在學校，因此空間必須足夠靈活，也能滿足其他使用者的需求，例如自由職業者和遠程上班的人。為了解決這種情況，CCPL 將圖書館改造成更開放的空間並增加了學習區域。她說：「如果圖書館沒有實現它的價值，那是因為你的空間沒有告訴人們去做哪些事情。」

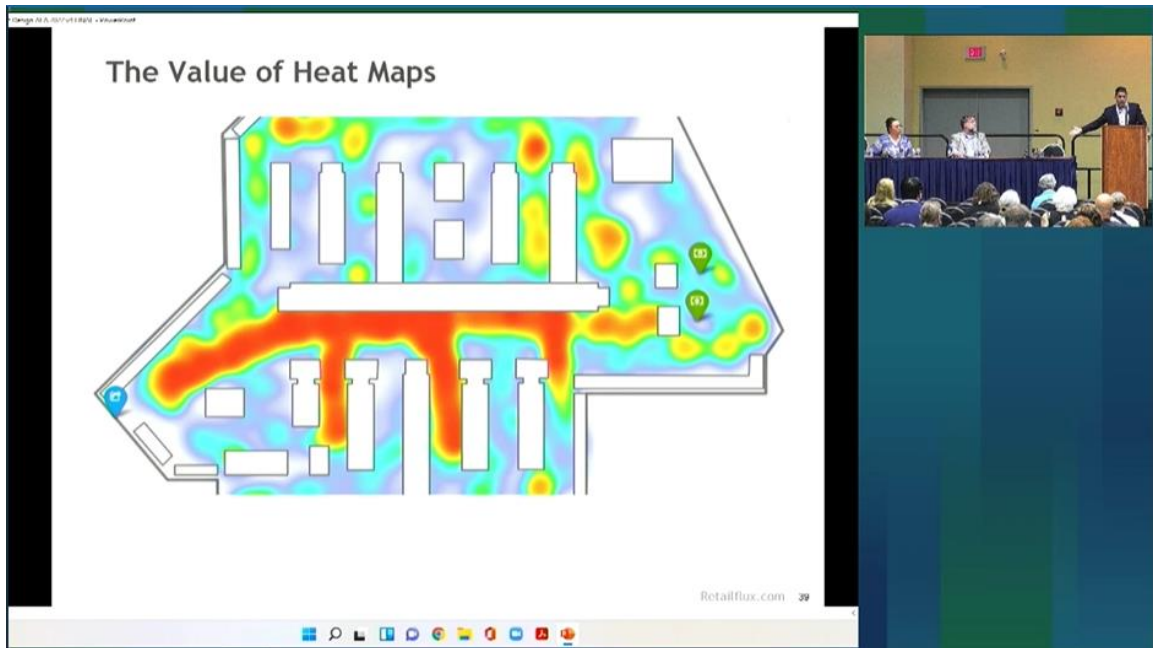


圖 5：視訊會議 Ethnographic Design: Creating Culturally Centered Library Spaces

3. TikTok 和圖書館：強大的合作夥伴關係

美國 Great Valley 高中圖書館媒體專家 Kelsey Bogan 在為高中圖書館創造了一個 抖音 TikTok 帳號、並更新內容不久之後，不到一天的時間，它的瀏覽

量就超過了 30 萬！內容病毒式的傳播讓她感到震驚，獲得許多在學學生與其他民眾的大量回饋。

抖音 TikTok 是一個基於短影音內容的社交媒體平台，類似於 Instagram 的方式，使用者創立一個帳號，同時可以是內容消費者（觀看其他人的影片）、成為內容創造者（製作自己的短影音）或兩者兼而有之。該 APP 的設計使創造內容變得輕鬆有趣，這些短影音通常時長 15 到 60 秒，並包含音樂、特效、文字、影像等內容。內容多種多樣，涵蓋了數百種事物，從有趣的、無恥的或下流的到嚴重的問題、社會評論、教育、書籍推薦、政治和激進主義，應有盡有。

她認為抖音對學校圖書館有相當正面的價值，幫助圖書館建立了一個虛擬的“公共空間”去連結不同平台，這空間超越了實體學校或圖書館的銅牆鐵壁。她強調圖書館不應該僅僅是空間，而應該是強調交流的社區，創造不同場景讓不同類型的讀者去體驗圖書館與好書。抖音使我們能夠繼續在學生的生活中發揮積極和有益的作用，即使離開學校後也是持續發揮影響力。另外可以成功地為圖書館說故事，成為社群媒體宣傳中最有效的工具。透過抖音來澄清讀者對圖書館和圖書館員的常見誤解（比如圖書館如何不只是安靜的書庫或借還書），以抖音宣傳多元而有特色的選書，甚至是慶祝圖書館獲得捐款等里程碑，讓在地社區與各群體更多參與圖書館。眾多學校家長透過抖音給予非常積極的回應，並透過抖音進行館藏開發，更容易進行好書的分享並討論，館員也可以第一時間了解目前讀者的需求。再來，由於更多專業的圖書館投入抖音，也成立良好交流的互動社群，透過互動提升專業職能。最後她呼籲館員們，任何普通人都有可能在 TikTok 上走紅，甚至多次走紅，從現在開始就創立帳號，追蹤專業圖書館開始，嘗試創作自己的第一次內容，所獲得的回饋會支持館員繼續走下去。

Kelsey Bogan 提醒館員在網上發布任何內容時，有人可能會不同意或不喜歡它。他們也可能會聯繫您並告知館員他們的意見。當這種情況持續發生時，最好以自由開放民主的方式做出回應，準備好以正面的態度接受批評。

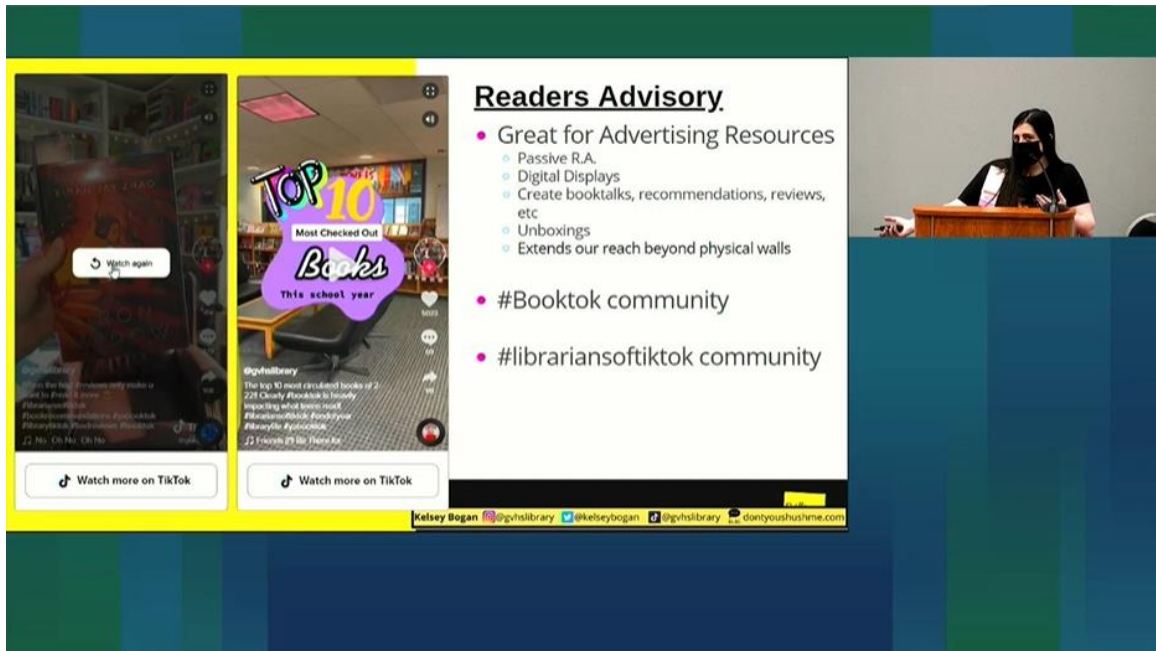


圖 6：視訊講座 TikTok & Libraries: A Powerful Partnership

4. 在學校圖書館中漫畫的價值

Vernon (NC) 中學圖書管理員 Julie Stivers 獲得了 2017 年美國學校圖書館員協會的 Frances Henne 獎。該獎項旨在表彰具有五年或以下經驗的學校圖書館員，他們在學生、教師和館員中展現出領導才能。她在分享中談到了她為了貼近中學生，嘗試以動漫和漫畫為主題的圖書俱樂部。她說，將這些素材融入課程中，並不是將其放在書架上就好，讓學生能擁有一個舒適的空間至關重要。她說

“我們的圖書館必須是快樂和歸屬感的第三空間。她的學生說：「我覺得這裡比其他任何地方都安全」、「當有共同興趣時，我們就一起」。透過學生的回饋可以得知漫畫俱樂部是怎麼做到的。她提出了#LibFive—圖書館構建包容性環境的五種最大方式：

1. 看我、聽我說。
2. 在書架和牆上展示給我看，並親自閱讀那些書。
3. 圖畫小說和漫畫不是多餘的。
4. 在我們的故事中展現喜悅。
5. 使圖書館成為無分類區。



圖 6：Julie Stivers 以及 LibFive 海報—圖書館構建包容性環境的五種最大方式

5. ALA 譴責俄羅斯對烏克蘭圖書館等文化機構的破壞

美國圖書館協會 (ALA) 於 2022 年 6 月 25 日理事會通過了一項決議，譴責俄羅斯繼續佔領烏克蘭對烏克蘭文化資源造成的巨大破壞和破壞。公開表示 ALA 對烏克蘭圖書館、學校和其他文化機構的持續大規模破壞和破壞表示遺憾。ALA 敦促美國政府以及其他政府、政府間組織和非政府組織在可行的情況下盡快為烏克蘭圖書館、學校和文化機構的重建和恢復提供物質援助。ALA 鼓勵世界各地的圖書館和圖書館員向烏克蘭圖書館提供幫助，包括向 ALA 烏克蘭圖書館救濟基金捐款。

據聯合國教科文組織稱，截至 2022 年 5 月 29 日，已有 1888 所教育機構遭到轟炸和砲擊，180 所被徹底摧毀；截至 2022 年 7 月 4 日，7 座圖書館、71 座宗教場所、12 座博物館、30 座歷史建築、21 座文化活動建築、16 座古蹟遭到破壞。當然，這還包括不合情理的人命損失。除了戰爭地區圖書館遭到破壞和破壞之外，面對流離失所者，圖書館沒有足夠的電腦等數位載具，來滿足流離失所者與親友交流、求職、線上學習等方面的需求。

ALA 與烏克蘭圖書館協會 (ULA) 合作設立了 ALA 烏克蘭圖書館救濟基金，用於接收可抵稅的捐款，所籌措的捐款會發送給 ULA。從 5 月開始，ALA 成員和其他圖書館捐款者已向烏克蘭圖書館社區捐贈了 12,000 美元。



圖 6：烏克蘭一座公共圖書館遭到砲擊

6. 氣候正義：創造具有 EDI 的可持續性規劃

氣候變化是對全球健康的最大威脅，也是這一代人面臨的最大挑戰，但許多圖書館負責人感到不知所措，甚至不知從何下手。Madison (WI) 公共圖書館發起了一項倡議，透過為資源缺乏社區的居民建立家庭蔬菜園地，提供他們材料、安裝幫助以及持續學習機會，讓他們投入家庭菜園。Evanston (IL) 公共圖書館創造了虛擬的線上會議，向講西班牙語的人傳授氣候變化的相關知識，並舉辦了一個動手 DIY 的虛擬研討會，培訓家庭族群在處理商店所購買的清潔產品時，了解其在使用上有潛在危險化學品時的成分。Racine 公共圖書館與當地黑人和拉丁裔居民為當地黑人和拉丁裔居民組織了氣候變化行動講座，有系統地將過去歷史上，氣候變化討論中未被優先考慮的意見納入對話。最後眾講者呼籲：氣候變化是全球圖書館的

一個統一問題，我們必須致力於盡我們所能，讓我們的社區為它的影響做好準備。”



圖 7：視訊講座 Climate Justice: Creating Sustainability Programming with EDI in Mind

7. 講述亞裔美國人的故事：出版社、識字倡導者和講故事者的對話”

討論講述亞裔美國人故事的新方法、如何將書籍送到讀者手中，以及建立社區的方式。Readers to Eaters 出版社是透過不同飲食文化的故事來宣傳食品知識。Philip Lee 和他已故的合夥人 Tom Low 評為“過去 25 年圖書業的 25 大變革者”。他是香港人，高中時移民到洛杉磯。他在加州大學柏克萊分校的書店，開始了他的出版工作。他與妻子 June Jo Lee(作家)住在舊金山。他說：「雖然亞裔美國人在兒童書籍中的代表性有所提高，但還有更多工作要做。」「這不是趨勢；這是一場運動。」而出版社下一步是：讓書籍中的角色有更多的細微差別。「我想要的書不僅能反映孩子的種族特徵。還能有其多元文化。」如反映亞裔美國人經歷的書籍。我們的圖書館為社區提供 Wi-Fi 熱點和筆記本電腦，為什麼不也提供聾人服務呢？期待圖書館可以分享聾人歷史和文化的圖書和節目，聾人文化包括習

俗、民俗、歷史、語言、傳統和價值觀。他對未來的希望是更多的聾人圖書館員，以及圖書館能與聾人社區建立更好的關係，創造多元文化的環境。



圖 7：Philip Lee，Readers to Eaters 的聯合創始人和出版商

8. 以動物森友會、哈利波特冒險遊戲在疫情流行期間去連結讀者

《動物森友會》是任天堂所推出的社交模擬系列，遊戲中玩家生活在一個由擬人動物居住的村莊，展開各種活動。系列以其開放性著稱，並大量使用遊戲機內建時鐘和日曆模擬真實時間。玩家可以在其中創建自己的角色並設計自己的島嶼。除了擁有島嶼的維護，玩家還可以訪問彼此的島嶼，交易遊戲內物品，並幫助彼此完成任務。

當疫情首次爆發時，Chenoweth 正在尋找將服務轉型線上的方法。她的想法是創造一個迷你的虛擬圖書館，並成為《動物森友會》中真正的圖書館員角色。在圖書館的開放時間內，讀者都可以對館員進行虛擬聊天或提問。

虛擬圖書館有一個花園、創客空間、一個告示板和一個讀書俱樂部。使用者可以玩圖書賓果遊戲、參加釣魚比賽、交換遊戲內物品等等。Chenoweth 建議圖書館員選擇一款易於訪問的互動線上遊戲，並考慮遊戲的優缺點。選擇不那麼快節奏

的、不以戰鬥為中心的，對快速、精確的靈活性的需求較少，比較容易為虛擬空間創造一個溫暖的環境，去歡迎前來的讀者。Stratford 公共圖書館在市中心的當地企業櫥窗發布每週五次的哈利波特冒險遊戲挑戰。邀請參與青少年(12 至 19 歲)和親友使用手機的 Instagram APP 找到任次並完成這些挑戰。根據每週發佈到圖書館青少年 Instagram 帳號的影音線索，Stratford 的年輕巫師們將不得不弄清楚每個挑戰在哪里，以及如何最好地完成任務。館員強調了粉絲在社區凝聚在一起方面的力量。並透過讓企業參與進來，這活動能讓青少年、兒童和家庭重新探索社區，使受疫情關閉影響的商店或餐廳能獲得一些消費者。第三週結束前完成所有 15 項挑戰的青少年將獲得梅林勳章獎品包(裡面有免費的書籍和糖果以及許多其他很酷的東西)，並有機會抽到大獎。

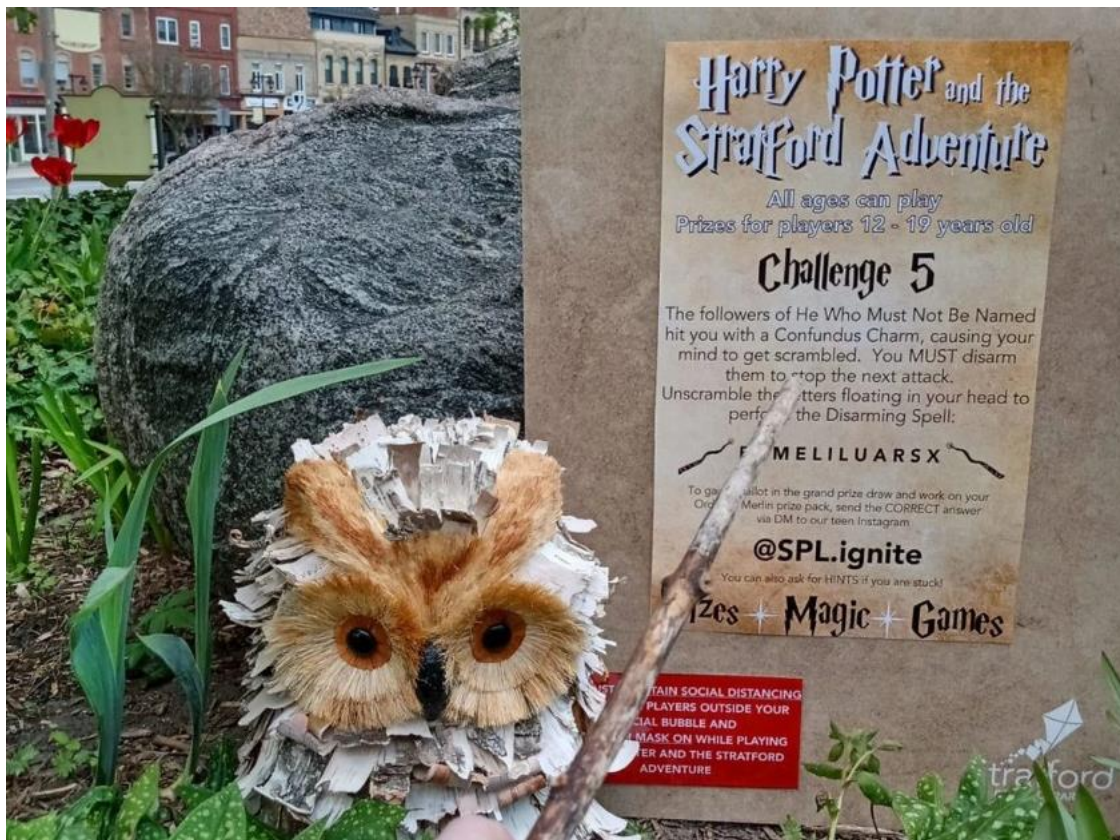


圖 8：視訊會議 Stratford library to launch Harry Potter and the Stratford Adventure

二、參加線上海報論文展

1. Book Drive：在韓國公共圖書館借書的新的非面對面方式

Book Drive: New non-face-to-face method to borrow books at Korean public libraries
Young Joon Nam(namyj@cau.ac.kr), Su Hyun Jang(jangsu8174@cau.ac.kr), Soo Mi Sin(), Ki Suk Choi(), Gwang Hun Jung(jung@kla.kr)

Introduction

The uncertain period of COVID-19 made it difficult for users to visit the library to receive information services or obtain desired information resources. In this situation, Michuhol Library, located in Korea, was the first public library in Korea to introduce "Book Drive," a drive-through loan service, helping users borrow books without entering the library space directly.

In the Internet and mobile environment, users can book books they want to borrow in advance, and can conveniently borrow or return books without parking processes or unnecessary contact. These untact(non-face-to-face) loan services began in January 2020 and are still operating successfully.

Viewpoint

- The successful operation of book loan services optimized in the non-face-to-face era inspired other libraries in Korea, and many libraries introduced and operated drive-through loan services in 2020.
- This book drive loan craze has spread nationwide regardless of region, and will have a significant impact on the loan trend of Korean public libraries in 2020.

Results

- According to the "2021 National Public Library Statistics Survey" released by the Ministry of Culture, Sports and Tourism with the Korea Library Association, the number of public library visitors in 2020 fell 65.9% compared to 2019, but the average number of loans per day increased by 38% as non-face-to-face services such as ride loans increased.
- This is contrary to the 36.4% year-on-year decrease in the annual opening date of public libraries from 294 days in 2019 to 187 days in 2020 due to the closure and limited operation caused by COVID-19.
- This is due to the increase in non-face-to-face services for users of public libraries such as courier loans and mail loans, including book drives.

Conclusion

In other words, Michuhol Library and numerous public libraries in Korea have proposed new ways to use book materials for the convenience of users in the inevitable Pandemic situation of COVID-19. And statistical figures prove that this actually helped users use the library. The case of book drive services in public libraries in Korea means new services that libraries can provide in the COVID-19 situation. In the future, the evolution of services in librarians and libraries could turn a crisis into an opportunity.

Reference

<http://www.busan.com/view/busan/view.php?code=202003101928263692>
https://m.ytn.co.kr/news_view.php?mcid=0115&ey=202001010222363636&pos=return
https://www.mctst.go.kr/ksr/ks_notice/pressView.jsp?psSeq=13090

Statistics of Public Libraries

Category	2019	2020
Number of visitors	250,804	76,431
Average number of book loans per day	454,997	629,553

COVID-19 疫情的不確定的期間，讀者很難以去圖書館獲取圖書等各式館藏，取得相關資源。在這種情況下，位於韓國的 Michuhol 圖書館是韓國第一家引入“Book Drive”的公共圖書館，這是一項免下車借閱服務，幫助讀者在不直接進入圖書館空間的情況下借書。在互聯網和移動環境下，讀者可以提前預定自己想借閱的書，無需停車流程或不必要的對話，即可方便地借書或還書。這些非接觸式借閱服務於 2020 年 1 月開始，目前仍在成功營運中。強調非接觸時代，圖書借閱服務改良的成功，也影響了韓國其他圖書館，現在許多圖書館都通過引入免下車借閱服務來運營。根據對韓國公共圖書館的統計調查，公共圖書館的訪客人數從 284,411 人驟降到 89,577 人，但借書人數並沒有顯著下降，從 12,916,465 人減少到 12,573,941 人。儘管 COVID-19 疫情不可避免，引入免下車借閱方式的公共圖書館，仍不遺餘力地向圖書館讀者提供館藏資源，這有助於防止韓國圖書借閱人數急劇下降。

2. RAKOW RANGERS：一隻毛毛蟲如何幫助製作一個新的節目系列，並啟發小博物學家！



有什麼比邀請讀者去圖書館的後花園，能更好的體驗來讓孩子們了解戶外的樂趣和奇觀呢？Rakow 分館的參觀者可以欣賞到草原野花和本土植物的繽紛色彩，以及飛舞的鳥類和蝴蝶翅膀。美麗的環境啟發了一個由四部分組成的影音、帶有原創藝術品的塗色書、故事書等，同時由毛毛蟲羅傑（Roger）引導，它是一個帶領孩子們探索自然的綠色小吉祥物。當疫情流行期間，活動被迫在戶外舉行時，Rakow Rangers 推出一項新的活動，鼓勵孩子們對他們所看到的生活感到驚奇。去年夏天，超過 2,000 名觀眾欣賞了線上影片，分發了數百本雙語塗色書，以及 300 個程式。

3.使用 Google Data Studio 為閱讀推廣、排行榜和學生獲得的微證書構建精美的個性化跟踪。



講者分享利用 Google Data Studio 的力量來探索我已經為學校的 40 本書挑戰等活動收集的數據的經驗。以便為個人使用者製作完全可客製化的進度報告。如果使用 Google 表單來跟踪諸如閱讀推廣，甚至微認證程序之類的事情，那麼您可以創建超級漂亮的報告，這些報告可以設置為為單個使用者提供報告，或製作為排行榜數字標牌或成為令人驚嘆的宣傳工具。講者呼籲館長快來學習如何在學校圖書館中實際使用 Google Data Studio !

4. 超越凱迪克和紐伯瑞... DEI 系列開發的鮮為人知的獎項

M Beyond Caldecott & Newbery... Lesser Known Awards for DEI Collection Development
Dr. Stephanie Thompson, Millersville University

Americas Award <ul style="list-style-type: none">• Consortium of Latin American Studies Programs since 1993• Focus: Books that authentically and engagingly portray Latin America, the Caribbean or Latinos in the U.S. 	Using Award Lists in Collection Development <p>Award lists can be a useful tool in collection development, especially in topic or genre areas in which the librarian is not well versed. Selecting materials identified as particularly well done by organizations directly representing racial, ethnic, religious, and cultural groups can ensure the library shelves contain accurate portrayals of those communities.</p> <p>For more information on these awards and additional resources:</p> 	Asian/Pacific American Award for Literature <ul style="list-style-type: none">• Asian/Pacific American Librarians Association since 2001• Focus: Books about Asian/Pacific Americans and their heritage 	
Tomas Rivera Mexican American Children's Book Award <ul style="list-style-type: none">• Texas State University College of Education since 1995• Focus: Literature that depicts the Mexican American Experience 	Arab American Book Award <ul style="list-style-type: none">• Arab American National Museum since 2007• Focus: Books written by and about Arab Americans 	South Asia Book Awards <ul style="list-style-type: none">• South Asia National Outreach Consortium since 2012• Focus: Books that portray South Asia or South Asians living abroad 	National Jewish Book Award <ul style="list-style-type: none">• Jewish Book Council since 1950• Focus: Books of Jewish interest 
American Indian Youth Literature Award <ul style="list-style-type: none">• American Indian Library Association since 2006• Focus: Writing and illustrations by and about American Indians 	Dolly Gray Children's Literature Award <ul style="list-style-type: none">• Council for Exceptional Children since 2000• Focus: Books that appropriately portray individuals with developmental disabilities 	Jane Addams Children's Book Awards <ul style="list-style-type: none">• Jane Addams Peace Association since 1953• Focus: Books that effectively promote the cause of peace, social justice, world community, and equality. 	Middle East Book Award <ul style="list-style-type: none">• Middle East Outreach Council since 1999• Focus: Books for children and young adults that contribute meaningfully to understanding of the Middle East 

獎項列表是許多圖書館員在館藏開發中使用的重要工具。即使是那些不直接與年輕贊助人合作的圖書館員也可能熟悉更突出的獎項，例如 Newbery、Caldecott 和 Coretta Scott King。許多青年服務圖書館員可能不知道鮮為人知的獎項的數量和廣度，可以幫助館藏開發人員和項目規劃人員接觸到不同的群體的讀者。通過了解不同組織的獎項，圖書館員將有優勢添加與本書相關的團體批准的標題，並有信心在其專業領域之外的領域工作。

參、心得

ALA 年會為圖資界年度盛事之一，本館每年都會投稿海報展及派員參與，此次以視訊會議參與 ALA 年會，透過議程中的各式分享中，皆獲得許多寶貴的經驗，心得彙整如下：

一、ALA 辦理國際型線上活動之格局與細膩度值得學習與效法

在這個圖資界的年度大盛事中，我們看見了來自世界各國圖書館界的凝聚力與活力，也看見 ALA 在規劃大型國際線上活動的格局，如事前相關報名與活動資訊的露出、活動議程的公告、考量國外參與者的線上 QA 等多項細節，ALA 皆能考量到每一個細節，使活動圓滿達成且令人收穫滿滿，這樣的格局、經驗與細膩度十分值得學習與傳承。

二、推薦參與 ALA 演講，吸收新知，了解最新科技

圖書館員「走出去」除了走向讀者之外，應該也要走向世界及各領域，了解當前最新技術與科技，知道有哪些技術可應用在圖書館，用以提升服務品質與作業效率，透過正式與非正式的交流，各領域間或許可發現合作的機會。本館在數位建置與館舍空間規劃方面在臺灣已算是首屈一指，此次在 ALA 展覽會場中，仍看到許多令人眼睛為之一亮的服務或活動，如何透過民族誌來規劃圖書館空間，可作為本館輔導各縣市圖書館的空間改造的參考案例，或運用大數據來追蹤讀者的各項訊息，進而改善服務，惟最新科技雖然亮眼，仍須思考這樣的服務是否確實是讀者所需要。

三、從社群媒體來尋求接觸新時代讀者的機會

現今新一代的讀者已經是數位時代的原住民，因此推廣活動或服務應該不同社群媒體的使用，從不同圖書館的經驗中，努力以及本館值得學習之處，發現適合本土化的社群媒體推廣方式。

肆、建議

一、積極派員以線上會議參與國際性活動，以了解圖資界最新發展趨勢

國際間的交流可促進更多的學習與成長，讓我們了解圖資界最新發展趨勢以及各國發展狀態，而疫情讓不少重要會議得以用線上會議的方次，讓國際圖書館同道可以在線上，跨越時空的限制，進行交流，增廣見聞並吸收新知。增加臺灣館員參與國際盛事的機會。因應 COVID-19 的疫情，圖書館間交流論壇亦可參考 ALA 的線上交流的做法。

二、鼓勵重視國際議題，爭取臺灣圖書館在國際間的能見度

本次 ALA 強調多元文化的推廣，讓不同人種、族裔的需求都能被圖書館重視，這次 ALA 年會從烏克蘭的議題、到全國氣候變遷、乃至非裔&亞裔、聾啞人士等不同人種的需求，各項議題的討論，都可以看見 ALA 對於全球化議題與多元文化的重視。為了與國際交流，爭取臺灣在國際間的能見度。臺灣圖書館也需要加深在這方面投入的能量與深度，讓臺灣在各方面的圖書館專業都能與國際圖書館趨勢接軌，並透過與國際對話，激發國內圖書館同道對公共圖書館的軟硬體、服務與經營之創新與變革。