

出國報告(出國類別：考察)

辦理李部長永得赴歐洲
主持第 25 屆「臺法文化獎」頒獎典禮
暨考察藝文機構心得報告

服務機關：文化部

姓名職稱：李部長永得

部長辦公室羅秘書景賢

文化交流司桂司長業勤

文化交流司科長孫立群

文化交流司專員談宣霞

出訪國家：德國、捷克、法國

出國期間：111 年 6 月 12 日至 22 日

報告日期：111 年 7 月

摘要

李部長永得於 111 年 6 月 12 日至 22 日赴德國、捷克、法國出訪，於法國主持臺法文化獎頒獎典禮，表彰在文化事務領域對臺法交流有重大貢獻人士，深化臺法文化交流之緊密情誼，並會晤法國參議院副議長兼友臺小組主席李察 (Alain Richard) 等；於德國會晤其聯邦文化部長 Claudia Roth、聯邦數位及交通部政務次長 Daniela Kluckert、東德專政獨裁政權受難者專使 Evelyn Zupke 等；於捷克會晤其參議院議長韋德齊 (Miloš Vystrčil)、捷克眾議院議長艾達莫娃女士等重要政界及藝文界人士。此行另參訪捷克國家博物館、法國巴黎拉維特藝文園區、德國柏林洪堡論壇博物館、參加駐德國代表處文化組於布拉格英美大學辦理之「山林與海之歌」繪本展閉幕式、參訪藝術家吳炫三於法國之工作室等。

李部長此行特拜會德國聯邦文化部 Roth 部長，雙方就臺德文化交流及自由、民主、人權與轉型正義等議題進行交流，此為臺灣及德國兩國首次文化部長會談，尤其雙方會面列為公開資訊，尤具指標性意義，為臺德文化交流重要里程碑。

目錄

壹、行程概覽.....	3
貳、行程安排.....	3
參、重要行程紀要.....	5
肆、心得與建議.....	7
伍、附錄文件.....	9

壹、行程概覽

「臺法文化獎」係 1996 年起由本部與法國法蘭西學院人文政治科學院合作辦理，依臺法文化獎協議，頒獎典禮每年於法國法蘭西學院辦理，原則由本部部長擔任我方代表與法蘭西學院終身秘書共同主持頒獎。受疫情影響 110 年未能辦理，今歐洲逐步鬆綁入境防疫措施，李部長特赴法主持第 25 屆「臺法文化獎」頒獎典禮，表彰在文化事務領域對臺法交流有重大貢獻人士，深化臺法文化交流之緊密情誼。

除主持「臺法文化獎」頒獎典禮，為善加發揮出訪行程效益，李部長此行並與捷克參議院議長韋德齊(Miloš Vystrčil)、眾議院議長艾達莫娃(Markéta PEKAROVÁ ADAMOVÁ)、法國參議院副議長兼友臺小組主席李察(Alain Richard)等當地政要會晤，另拜會捷克國家博物館館長 Michal Lukeš、法國拉維特(La Villette)藝文園區藝術總監 M.Frédéric Mazelly、德國洪堡論壇博物館總監寇赫(Lars-Christian Koch)等當地重要藝文機構，並，期掌握歐洲疫情後之藝文發展趨勢，作為本部政策及國際合作參考。

李部長此行特拜會德國聯邦文化部長，雙方就臺德文化交流及自由、民主、人權與轉型正義等議題進行交流。此為臺灣及德國兩國首次文化部長會談，實為臺德文化交流重要里程碑。

貳、行程安排

	行程	住宿地
6/12 (日)	搭乘華航 CI61 自桃園機場出發	機上
6/13 (一)	抵達德國法蘭克福機場	柏林
	搭機前往柏林	
	參觀洪堡論壇博物館並短暫會晤總監寇赫(Lars-Christian Koch)	

	駐德國代表處謝志偉大使安排與當地政要及藝文人士晚宴暨頒發本部國際諮詢顧問證書予國際劇院聯盟自由策展人耶尼克(Dieter Jaenicke)	
6/14 (二)	拜會德國聯邦文化部長 Claudia Roth 女士	布拉格
	德國國會圓頂參訪	
	中央社記者林育立專訪	
	搭巴士前往布拉格	
	駐捷克代表處柯良叡大使安排與參議院議長韋德齊(Miloš Vystrčil)及首席副議長魯基斯卡(Jiří Růžička)等政界重要人士晚宴	
6/15 (三)	與捷克參議院科學教育文化委員會主席 Jiří Drahoš於下榻飯店進行早餐會	布拉格
	參訪德組年度工作計畫：布拉格英美大學「山林與海之歌」繪本展閉幕式	
	參訪卡夫卡博物館	
	拜會捷克眾議院議長艾達莫娃(Markéta PEKAROVÁ ADAMOVA)	
	舉辦臺捷文化圓桌論壇	
6/16 (四)	搭機赴前往巴黎	巴黎
	宴請第 25 屆臺法文化獎評審林志宏博士、曹慧中博士及法蘭西學院前秘書夏侯嚴(Pierre Chareau)	
6/17 (五)	拜會 2024 文化奧運單位-拉維特(La Villette)藝文園區藝術總監 Frédéric Mazelly	巴黎
	赴小丘廣場考察當地街頭藝術家排班展演方式	
	參訪當代藝術場館東京宮	
6/18	參訪路易威登藝術基金會	巴黎

(六)	參訪臺灣藝術家吳炫三工作室	
	會晤臺灣藝術家朱德群之子朱以峰	
	駐法國代表處吳志中大使工作餐敘	
6/19 (日)	訪團 PCR 檢測	巴黎
	參訪莫內花園及莫內故居	
	會晤李永慶僑務諮詢委員	
6/20 (一)	會晤法國參議院副議長兼友臺小組主席李察(Alain Richard)及參訪參議院	巴黎
	參觀法蘭西學院圖書館	
	主持第 25 屆臺法文化獎頒獎典禮	
	出席第 25 屆臺法文化獎工作晚宴	
6/21 (二)	搭機返臺	機上
6/22 (三)	抵達桃園	

參、重要行程紀要

本部藉本年度第 25 屆「臺法文化獎」頒獎典禮之機，規劃李部長永得上任後首次出訪，先後到訪德國、捷克、法國，並參訪各重要文化機構、拜會當地政要、實地考察疫情後歐洲藝文環境，獲致豐碩文化外交成果。重要行程紀要如下：

- 一、 德國：會晤德國文化部長 Claudia Roth：透過駐德代表謝志偉大使及駐德國代表處文化組安排，李部長暨訪團於 6 月 14 日與德國聯邦文化部長洛特（Claudia Roth）於德國聯邦國會進行會談，雙方就臺德文化交流及自由、民主、人權與轉型正義等議題進行交流。R 部長歡迎後續臺德間有各項長遠的合作，謝大使並邀請伊參觀法

蘭克福書展臺灣館。此為臺灣及德國兩國首次文化部長會談且列為公開資訊，李部長創下臺德文化交流的重要里程碑。

二、 捷克：

- (一) 與參議院科學教育文化委員會主席德拉霍斯 (Jiří Drahoš) 早餐會：李部長與 D 主席及捷克國家博物館館長路卡許 (Michal Lukeš) 於 6 月 15 日進行早餐會，討論臺捷文化交流。席間就故宮博物院展品赴捷展出、及臺灣團隊赴 2024 年捷克作曲家斯美塔納 (Bedřich Smetana) 誕生 200 週年之斯美塔納音樂節 (Smetanova Litomyšl) 演出等議題交換意見。
- (二) 拜會捷克眾議院議長艾達莫娃 (Markéta PEKAROVÁ ADAMOVIČOVÁ)：李部長於 6 月 15 日在眾議院會晤 A 眾議長，談及本部將於 112 年起於捷克增設文化組，專責推動捷克及鄰近東歐地區文化活動。A 眾議長表示「將予以全力支持，共同發展臺捷未來文化交流」，部長並邀請伊於近年訪臺，期待臺捷未來將可開展更深入文化對話。
- (三) 拜會暨參訪捷克國家博物館：李部長暨訪團於 6 月 15 日赴捷克國家博物館與館長路卡許 (Michal Lukeš) 等館方人員座談並參訪館藏。部長表示對於館方在新冠肺炎疫情期間致力提升展示設備、持續創新以吸引觀眾的策略印象深刻，L 館長則表示十分期待與臺灣博物館互動，雙方皆樂於積極促成捷克國家博物館與我國相關場館進行交換展。

三、 法國：

- (一) 參訪 2024 文化奧運單位-拉維特(La Villette)藝文園區：園區藝術總監 M. Frédéric Mazelly 於 6 月 17 日陪同部長參訪正在進行的特展「Pop Air」，並說明拉維特園區將於巴黎奧運期間所扮演的角色，最後體驗與文化部及 12 個法國藝文機構共同研發的「Micro-Folie」(虛擬博物館計畫)。該計畫以數位方式推廣藝術，提供使用者以簡單平板裝置欣賞國際重要博物館所典藏之藝術

作品，並歡迎臺灣加入此計畫會員，納入臺灣藝術經典作品，藉此計畫向國際推廣，並運用於自身藝術教育領域。李部長亦邀請 M 總監今年秋天訪臺規劃未來合作節目，並續評估加入此一虛擬博物館計畫之效益及合作方式。

- (二) 拜會法國參議院副議長兼友臺小組主席李察(Alain Richard): 李部長率訪團於 6 月 20 日赴法國參議院拜會李察主席，雙方就臺法間文化交流、高等教育、學術研究、疫情及國際形勢等交換意見，期待未來臺法間強化藝文產業與文化科技領域交流，也期待 2024 巴黎奧運能有機會將臺灣藝術創作帶到法國、與法國展開共製共創之合作計畫。
- (三) 主持第 25 屆臺法文化獎：李部長於 6 月 20 日在巴黎法蘭西學院與該學院年度主席布哈格 (Rémi Brague) 及終身秘書皮特 (Jean-Robert Pitte) 共同主持第 25 屆「臺法文化獎」頒獎典禮。本屆獲獎者為無境文化出版《人文批判》系列叢書總策劃吳坤墉，以及斯洛維尼亞盧布爾雅那大學 (Univerza v Ljubljani) 亞非學系教授羅亞娜 (Jana S. ROŠKER)。

肆、心得與建議

- 一、任內首次出訪成果豐碩：本次為李部長上任後首度出訪行程，主為赴法主持第 25 屆「臺法文化獎」頒獎典禮，維繫我方與法蘭西學院人文政治科學院合作關係；同時為善加發揮部長赴歐行程效益，本部掌握國際局勢及近期中東歐國家與我關係進入發展新階段，特納入捷克行程，安排赴德國、捷克、法國出訪，拜會、參訪當地政要及重要藝文機構，從而掌握歐洲疫情後藝文發展趨勢並拓展我國與歐洲文化交流。
- 二、首度臺德兩國文化部長會談：李部長此行特拜會德國聯邦文化部長 Claudia Roth，為臺灣及德國兩國首次文化部長層級會談，雙方提及臺灣身處在民主與對抗獨裁的最前線之艱難局勢，也期待未來雙

方可就自由、民主、人權與轉型正義等議題深入交流，此次會晤不但雙方合影並同意列為公開資訊，R 部長並續配戴李部長致贈絲巾參加當地重要文化活動，並與我駐德代表處及文化組同仁分別於卡塞爾文件展等場合再度合影，顯示伊對臺情誼益發深厚。

- 三、 中東歐文化交流拓展：本次為文化部首度前進中東歐拓展官方文化交流，經協同駐捷克代表處及駐德文化組之力，順利安排李部長訪捷期間會晤該國參議院議長韋德齊、眾議院議長艾達莫娃、文化部次長赫拉斯特、國家博物館館長路卡許等重要政界及藝文人士，洽談未來合作重點包括兩國博物館合作典藏及交換展、故宮展品赴捷克展出、臺灣團隊赴 2024 年捷克作曲家斯美塔納(Bedřich Smetana) 誕生 200 週年之斯美塔納音樂節 (Smetanova Litomyšl) 演出等，結合本部即將於 112 年於捷克成立新文化據點，有助未來深化我國與該國文化合作，深具開拓性意義。
- 四、 專業機構交流互動：本次出訪會見眾多德、捷、法藝文界專業人士，如上述德國洪堡論壇博物館總監寇赫、國際劇院聯盟自由策展人耶尼克、捷克國家博物館館長路卡許、拉維特藝文園區藝術總監 Frédéric Mazelly 等；並參訪各地重要藝文場所，如捷克卡夫卡博物館、法國東京宮、路易威登藝術基金會、小丘廣場等，除實地了解當地藝文能量，亦邀請各拜會人士來臺訪問進行深度文化交流，開展並深化文化合作關係。
- 五、 表揚獲頒臺法文化獎文化獎章者：臺法文化獎創立至今，已表彰逾 40 位遍處世界各地的得獎者；本次獲頒文化獎章者，於哲學、翻譯等領域長期參與推動臺法之間文化交流，足見臺法文化獎除促進臺法、臺歐文化交流外，亦鼓勵更多人在不同領域深入認識臺灣文化，持續引領各界投入臺灣文化領域交流工作。
- 六、 建議及續處事項：
 - (一) 由本部會同駐德國代表處文化組於臺德文化部長會晤談論議題持續深化雙方文化交流，另續與德國洪堡論壇博物館寇赫總監

等藝文人士洽談邀訪行程，推動臺德博物館館際合作等議題。

- (二) 本部將續依時程推動駐捷克代表處文化組於 112 年成立事宜，並持續捷克國家博物館、2024 年捷克作曲家斯美塔納 (Bedřich Smetana) 誕生 200 週年之斯美塔納音樂節 (Smetanova Litomyšl) 等單位持續推動臺灣藝文團隊赴當地展演計畫。
- (三) 本部將會同駐法國代表處臺灣文化中心持續洽邀拉維特 (La Villette) 藝文園區藝術總監 Frédéric Mazelly 訪台，積極與該藝文園區研議臺灣團隊參演 2024 年巴黎文化奧運及巴文中心成立 30 週年相關大型活動，俾促進臺法國際文化交流及合作。

伍、附錄文件

- 一、 主要行程紀要
- 二、 出訪期間新聞稿

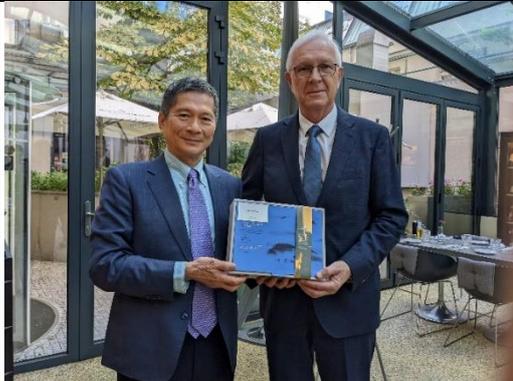
附錄一：主要行程紀要

日期時間	111年6月13日 15時至 17時
地點	德國洪堡論壇博物館(Humboldt Forum)
活動名稱	參觀洪堡論壇博物館
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>駐德國代表處：謝志偉大使、葉瑋妮組長、袁光大專員、翁豪秘書</p> <p>中央社：林育立</p> <p>洪堡論壇博物館總監寇赫(Lars-Christian Koch)、策展人愛古心博士、Berlin Global 策展人 Brinda Sommer、Nach der Nature 策展人 Bastian Herbst、亞洲藝術展區導覽人員 Emma Shu-hui Lin</p>
過程紀錄摘要	<p>15:00-15:40 參訪亞洲藝術展區</p> <p>15:40-16:10 參訪 Berlin Global 展區</p> <p>16:10-16:45 參訪 After Nature 展區</p> <p>16:45-17:00 赴屋頂平臺參觀介紹柏林博物館島</p>
成果及結論	<p>一、洪堡論壇創新的展示方式可供臺灣博物館未來規劃展示參考。</p> <p>二、參考洪堡論壇對話、多元的精神，盼有機會能與洪堡論壇博物館開拓臺德雙方合作計畫。</p>
後續待追蹤規劃執行事項	期許未來能邀請寇赫總監來臺參訪，推動雙方博物館交流。
照片	 <p>李部長參觀 Nach der Nature 展區</p>

日期時間	111年6月13日 19時至 21時
地點	德國 Capital Club 餐廳
活動名稱	駐德國代表處晚宴
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>駐德國代表處：謝志偉大使、葉瑋妮組長、袁光大專員、翁豪秘書</p> <p>本部國際顧問 Dieter Jaenicke、德國聯邦數位及交通部政務次長 Daniela Kluckert 及政務次長秘書 Anastasija Nujanina、東德專政獨裁政權受難者專使 Evelyn Zupke 及東德專政獨裁政權受難者專使秘書 Niels Schwiderski、臺灣旅德金石藝術家阮文盟、普福爾茨海姆珠寶博物館館長 Cornelia Holzach</p>
過程紀錄摘要	<p>部長頒發本部國際諮詢顧問證書予 Dieter Jaenicke 並表達感謝之意；Dieter Jaenicke 則回應舞蹈需要自由的環境，其看到臺灣在民主自由的環境下，培育出多元化的現代舞團，過往邀請來德國展演也獲得許多好評，盼疫情結束後能再持續並擴大雙方交流。</p> <p>德國聯邦數位及交通部政務次長 Daniela Kluckert 表達支持臺灣的決心，並盼中國不再以武力脅迫臺灣；東德專政獨裁政權受難者專使 Evelyn Zupke 亦期盼在過往德國與臺灣就轉型正義議題之基礎上，未來持續深化交流。</p>
成果及結論	未來持續透過文化領域交流合作，強化在德國外交事務推展能量，並增加臺灣能見度。
照片	 <p>李部長頒發第4屆國際事務諮詢顧問證書予 Dieter Jaenicke</p>

日期時間	111年6月14日10時10分至10時45分
地點	德國國會 Jakob-Kaiser-Haus E. 214 會議室
活動名稱	與德國聯邦文化部長 Claudia Roth 會談
對象(含所有出席之單位或個人)	文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員 駐德國代表處：謝志偉大使、葉瑋妮、翁豪
過程紀錄摘要	<p>德國文化部長 Claudia Roth 感謝李部長來訪德國，很高興能與李部長會面並表示臺灣身處在民主與對抗獨裁的最前線，在面對中國挑戰的艱辛困難局勢下，仍以極大的勇氣及民主的實力迎接，臺灣絕對有權力要求世界上各個民主夥伴一起團結為臺灣加油。李部長回應，臺灣雖然面對獨裁專制霸權國家的處境，但在蔡英文總統的領導下，臺灣以不卑不亢、全力鞏固自由民主的價值，與全世界所有自由民主國家有更深刻的連結。</p> <p>Roth 部長表示了解臺灣在同志平權運動上有相當大的進展，接下來在科隆有德國最大的 LGBTQ 遊行，歡迎臺灣組隊參與。謝志偉大使另外提及臺灣每年都會於10月的法蘭克福書展辦理臺灣館，也希望能邀請 Roth 部長參觀。</p>
成果及結論	Roth 部長表達對臺灣的支持，也歡迎後續臺灣和德國有各項長遠的合作計畫。
後續待追蹤規劃執行事項	邀約 Roth 部長參觀法蘭克福書展臺灣館
照片	 <p>李部長與德國文化部長 Claudia Roth(左二)合影</p>

日期時間	111年6月14日19時00分至21時
地點	駐捷克代表處設宴餐廳 Augustine Restaurant & Garden
活動名稱	與參議院副議長晚宴
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>駐德國代表處文化組：葉瑋妮組長、袁光大專員；駐捷克代表處：柯良叡大使、曾偉明公使、李佳燕秘書、廖永泰秘書</p> <p>捷克參議院：議長韋德齊 (Miloš Vystrčil) 及首席副議長魯基斯卡 (Jiří Růžička)、參議員葛如禮 (Jan Grulich)</p> <p>捷克外交部：副司長 David Steinke(未來捷克駐臺代表)</p>
過程紀錄摘要	<p>李部長對於捷克參議院出席晚宴表示感謝，並表達欽慕捷克有深厚的人文歷史傳統，在藝術、文學、音樂等領域方面的成就都值得臺灣參考；而臺灣獨特的亞洲史觀塑造出來的文學藝術，乃至高科技產業所引領的當代藝術作品，也為捷克大眾帶來了不同觀點，透過文化交流擴大雙方的理解與認識。參議院貴賓原由首席副議長魯基斯卡率團赴宴，席間議長韋德齊仍排除萬難到場向李部長致意，並邀請李部長於餐後會晤，雙方互動熱烈。</p>
成果及結論	<p>一、臺捷雙方皆表達持續交流互訪之意</p> <p>二、邀請副司長 David Steinke 赴臺抵任後與本部保持聯繫。</p>
後續待追蹤規劃執行事項	<p>一、期許未來能持續與捷克深化友誼並推動合作交流計畫。</p> <p>二、2023年駐捷克文化組設組後，續規劃合作計畫。</p>
照片	 <p>李部長與捷克參議長韋德齊(左)、首席副議長魯基斯卡合影</p>

日期時間	111年6月15日7時30分至8時30分
地點	Grandium Hotel Prague
活動名稱	捷克參議院科學教育文化委員會主席 Jiří Drahoš 早餐會
對象(含所有出席之單位或個人)	李永得部長、駐德國代表處文化組葉瑋妮組長 駐捷克代表處柯良歡大使、李佳燕秘書 捷克參議院科學教育文化委員會主席 Jiří Drahoš、辦公室主任 Martin Mejstřík；捷克國家博物館館長 Michal Lukeš
過程紀錄摘要	路卡許館長提及已經和臺灣的博物館有多次的交流，未來盼促成故宮文物來捷克展出；李部長回應表示故宮展品要出國展示，需要具有效力的免扣押擔保，需要合作方國家的立法層面協力，如捷方有意願推動，今年9月捷克博物館館長訪臺時，可邀請故宮及外交單位一同討論詳情。 德拉霍斯主席表示2024年是斯美塔納誕生200週年，斯美塔納音樂節(Smetanova Litomyšl)將有很盛大的活動。部長表示希望能夠讓臺灣的音樂團隊來捷克演出，這將會是捷克2023年1月設組後優先推動的工作，德拉霍斯主席表示將向斯美塔納音樂節總監轉達，期協助促成臺灣樂團參與該音樂節演出。
成果及結論	一、若路卡許館長來臺，可協洽故宮博物院討論合作計畫。 二、駐捷文化組成立後啟動臺灣團隊赴2024年斯美塔納音樂節演出規劃。
後續待追蹤規劃執行事項	臺灣團隊赴2024年斯美塔納音樂節演出規劃。
照片	 <p>李部長於早餐會後贈禮捷克參議院科學教育文化委員會主席 Jiří Drahoš</p>

日期時間	111年6月15日9時10分至10時
地點	布拉格英美大學
活動名稱	布拉格英美大學「山林與海之歌」繪本展
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>駐德國代表處文化組：葉瑋妮組長、袁光大秘書</p> <p>駐捷克代表處：柯良叡大使、李佳燕秘書</p> <p>捷克文化部：次長赫拉斯特 (Ondřej Chrást)、國際司司長 Petr Hnízdo</p>
過程紀錄摘要	<p>李永得部長參訪於布拉格英美大學所辦理德組年度計畫：「山林與海之歌」繪本展閉幕式，由策展人兼插畫家湯瑪士·瑞杰可 (Tomáš Řízek) 親自導覽，會中並會晤捷克文化部次長赫拉斯特 (Ondřej Chrást)。</p> <p>由瑞杰可繪製的泰雅族、魯凱族、阿美族傳說故事插圖，係為劉嘉路所著《山林與海之歌》系列套書所繪，該書於2021年譯為捷克文出版。李部長表示，透過本部所推動翻譯出版獎勵計畫，已讓許多優質的臺灣文學作品在國際呈現。</p>
成果及結論	<p>一、對於本部推動翻譯出版獎勵計畫表示肯定。</p> <p>二、藉本次展覽之機爭取捷克文化部支持本部於捷克地區推廣臺灣文化。</p>
後續待追蹤規劃執行事項	<p>一、「山林與海之歌」繪本後續延伸效益</p> <p>二、促進臺灣捷克出版品互譯計畫。</p>
照片	 <p>策展人兼插畫家 Tomáš Řízek (左) 為李部長導覽</p>

日期時間	111 年 6 月 15 日 14 時 至 14 時 30 分
地點	捷克眾議院
活動名稱	拜會捷克眾議院
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長 駐德國代表處文化組：葉瑋妮組長 駐捷克代表處：柯良歡大使、李佳燕秘書 捷克眾議院：眾議長艾達莫娃(Ms. Markéta PEKAROVÁ ADAMOVIČOVÁ)、眾議院外交事務委員會主席馬雷克·傑尼雪克(Mr. Marek ŽENÍŠEK)、眾議院外交事務委員會副主席亞羅斯拉夫·波休赫(Mr. Jaroslav BŽOCH)、眾議員伊娃·戴赫女士(Mrs. Eva DECROIX)、眾議院發言人辦公室主任彼得·皮爾滋(Mr. Petr PELC)、眾議院發言人辦公室外交政策顧問茲德涅克·貝拉涅克(Mr. Zdeněk BERÁNEK)、眾議院發言人辦公室發言人馬丁·忽拉比(Mr. Martin CHURAVÝ)、實習生貝蘿妮卡·克列琪可娃(Mrs. Veronika KRETÍKOVÁ)</p>
過程紀錄摘要	<p>李部長與捷克眾議院議長艾達莫娃女士等在眾議院會面，眾議長艾達莫娃女士表示相當歡迎部長及訪團的到來，捷克眾議院甫通過了支持臺灣加入國際組織 WHO 的提案，盼未來與臺灣有更全面的活動。</p> <p>李部長表示，謝謝捷克捐贈疫苗予臺灣，為了讓雙方文化交流更密切，文化部將於 2023 年起於駐捷克代表處增設文化組，由文化部派駐人員專責推動捷克及鄰近東歐地區文化活動。眾議長艾達莫娃女士表示「將予以全力支持，共同發展臺捷未來文化交流」，並盼雙方交流開啟新的篇章。</p> <p>眾議長艾達莫娃女士也對中國是否對臺灣提高威嚇表達擔憂，李部長則回應，俄國侵略烏克蘭後，世界各國對臺灣的處境也提高關注，但臺灣人民有捍衛民主自由的決心，以不卑不亢的態度回應中國的恫嚇，但也在軍事上、經濟上做好準備。</p> <p>李部長表示目前臺捷在文學、音樂領域已有交流活動，盼雙方民眾經由各個藝術領域的交流能更深入瞭解彼此的文化。</p>

	<p>李部長並邀請眾議長未來訪臺，眾議長表示規劃在後年(2024)赴臺，屆時可有更深入的對話。</p>
成果及結論	<p>駐捷克文化組成立後，臺捷雙方將可有更直接的互動，眾議院相關人士願意給予支持。</p>
照片	 <p>李部長與眾議院議長艾達莫娃女士會面</p>

日期時間	111 年 6 月 15 日 14 時 30 分至 15 時 30 分
地點	歐洲價值安全政策中心
活動名稱	臺捷文化圓桌論壇
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>駐德國代表處文化組：葉瑋妮組長、袁光大秘書</p> <p>駐捷克代表處：柯良叡大使、李佳燕秘書、廖永泰秘書</p> <p>捷克眾議院：友臺小組主席班達 (Marek Benda)、赫勒 (Simon Heller) 議員</p> <p>教會協會：主席彼德·楊 名許 (Petr Jan Vinš)</p> <p>外交部：外交部長席首顧問克麗斯堤娜·皮拉許洛娃 (Kristýna PLAŠILOVÁ)、顧問馬可塔·卡夫可娃 (Markéta Kafková)、亞太司馬婷娜·盧貝休娃 (Martina Rubešková)</p> <p>哈維爾圖書館：館長米赫·商托夫斯基 (Michael Žantovský)</p> <p>國家圖書館：副館長阿道夫·柯諾爾 (Adolf Knoll)</p> <p>捷克科學院東方研究所：主任戴娜·杜赫休娃 (Mgr. Táňa Dluhošová, Ph.D.)、研究員皮塔茲可娃 (Ptáčková)</p> <p>國家劇院：國際處主任湯馬士·弗洛達 (Tomáš Froyda)、演員阿爾許貝塔·弗雪洛娃 (Alžběta Fišerová)</p> <p>歐洲價值安全政策中心：主任雅克伯·楊達 (Jakub Janda)、計畫主任安得麗雅·米赫茲可娃 (Andrea Michalcová)</p>
過程紀錄摘要	<p>圓桌論壇在與眾議院議長會晤後隨即舉行，現場冠蓋雲集，捷克眾議院、外交部、教會協會、國家圖書館、國家劇院等皆有代表出席。</p> <p>李部長於致詞中表示捷克在建築、工藝設計、文學、博物館、文化遺產等領域皆獨步全球，而在文化產業上，舉凡動畫片、紀錄片、童書出版以及表演藝術等亦享譽國際，值得臺灣借鏡。而 2023 年臺灣將在駐捷克代表處增設文化組，由本部直接派員辦理臺捷文化交流事務，並以捷克作為對東歐輻射的節點，希望未來能與歐洲國家的藝術文化展開更深入的交流。合作對象則將包含國家級文化機構、民間單位、大學院校及重要藝文</p>

	<p>場館，臺灣將鼓勵相關藝文機構及團體自臺灣赴捷克交流，並促成未來雙方長期互訪的合作計畫。出席貴賓除了表示肯定之意，亦針對各自領域提問。</p>
<p>成果及結論</p>	<p>一、李部長邀請出席貴賓到訪臺灣，領略臺灣的民主與文化。 二、感謝歐洲價值安全政策中心為支持臺灣民主自由所做出貢獻。</p>
<p>照片</p>	 <p>李部長在臺捷文化圓桌論壇致詞</p>

日期時間	111年6月15日16時至17時30分
地點	捷克國家博物館
活動名稱	參訪捷克國家博物館
對象(含所有出席之單位或個人)	文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員 駐德國代表處文化組：葉瑋妮組長、袁光大秘書 駐捷克代表處：柯良叡大使、李佳燕秘書 捷克文化部：國際司司長 Petr Hnízdo 捷克國家博物館：館長 Michal Lukeš 與館務人員
過程紀錄摘要	李部長表示對於該館在新型冠狀病毒疫情期間致力提升展示設備，持續創新以吸引觀眾入館的策略印象深刻。 會談間李部長與館長路卡許(Michal Lukeš)對臺捷博物館未來可能合作的項目初步交換意見，路卡許館長表示先前曾造訪臺灣，並十分期待與臺灣博物館際互動。
成果及結論	一、本部將協助促成捷克國家博物館與臺灣相關場館換展。 二、國家博物館新館時空長廊可資臺灣布展借鏡。
後續待追蹤規劃執行事項	推動文化部場館與捷克國家博物館館際交流
照片	 <p>李部長與捷克國家博物館館方人員座談交換意見。</p>

日期時間	111 年 6 月 17 日 10 時 至 12 時
地點	法國拉維特(La Villette)藝文園區
活動名稱	參訪拉維特藝文園區
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>臺灣文化中心：胡晴舫主任、葉再青秘書、林慧珠秘書、蔡雅雯專員、傳譯人員</p> <p>拉維特園區：藝術總監 M. Frédéric Mazelly、Micro Folie 藝術推廣教育專員 Manon NEYRAT。</p>
過程紀錄摘要	<p>一、M 總監帶領臺灣訪團訪視目前進行的特展 Pop Air，此為以氣球為主題的特展，在5000平方米大的空間裡展示不同球型的藝術作品，結合沉浸式體驗，展出作品風格多元，引發巴黎觀眾熱烈回響，每日均有排隊人龍。M 總監表示該展廳所規劃的展覽常獲當地觀眾喜愛，幾年前展出的日本沉浸式數位體驗展亦頗受歡迎，未來亦可考慮與臺灣合作數位藝術類展覽。</p> <p>二、M 總監向李部長說明拉維特園區將於巴黎奧運期間所扮演的角色及任務，並表示屆時將規劃許多體驗運動的活動，並規劃於奧運前進行所有的表演活動，相信可吸引許多觀眾參與。</p> <p>三、M 總監介紹該機構與文化部及12個法國藝文機構共同研發的 Micro Folie 計畫，該計畫以數位方式推廣藝術文化作品、培養未來觀眾及觀眾美感等為主要目的。該計畫所需空間及設備均相當簡單，內容涵蓋文化體驗、建築、表演藝術、科學等，相當豐富；並可依據使用者需要進行相關內容的調整。該計畫除了在法國及歐洲使用，同時與世界五大洲國家均有合作，合作方式除了推廣已經開發的作品，亦可與當地國家合作將其不同類別的藝術品或表演作品融入該計畫於當地推廣，且可透過此網絡交流，供其他國家使用，間接將文化內容推廣至國際。M 總監表示未來希望能夠與臺灣合作推廣該計</p>

	<p>畫，將臺灣文化內容納入後未來亦可於其他國家推廣。</p>
<p>成果及結論</p>	<p>一、部長訪團對於拉維特園區於2024年預計規劃的相關文化活動參與意願極高，屆時亦為巴文中心成立30周年慶，考量大型活動期程需於2年前規劃，請巴文中心積極與園區研議活動相關內容。</p> <p>二、考量籌備2024年的文化相關活動均需於2022年起規劃，文化部預計2022年秋天邀請 M 總監前往臺灣挑選節目，以利未來洽談包含後續活動規劃、經費預算擬定、活動執行等細節。</p> <p>三、Micro Folie 計畫合作對於臺灣藝術推廣教育相當有助益，未來亦可融入臺灣文化內容製作另一套節目，文化部可與國內相關文化館所研議合作與執行方式，詳細內容請巴文中心持續追蹤。</p>
<p>後續待追蹤規劃 執行事項</p>	<p>一、請巴文中心與 M 總監聯繫有關秋天訪臺期程並規劃未來合作計畫。</p> <p>二、有關 Micro Folie 數位合作計畫，可與臺灣相關館舍研議未來合作之可能性與方式。</p>
<p>照片</p>	 <p>部長親身體驗 Micro Folie 計畫使用方式</p>

日期時間	111年 6 月 17 日 16 時 至 17 時
地點	法國東京宮
活動名稱	參訪東京宮(Palais de Tokyo)
對象(含所有出席之單位或個人)	文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員 臺灣文化中心：胡晴舫主任、黃郁惠專員、林家好專員
過程紀錄摘要	東京宮定期追蹤藝術家和藝術事件，整體化討論和推薦當下的藝術形式，關注現代藝術的走向，內部空間極簡，無附加裝修雕飾痕跡。本次李部長參觀法國藝術家 MIMOSA ECHARD “SPORAL” 展覽、2021 威尼斯建築雙年展黎巴嫩國家館作品 “A Roof for Silence”，部長對現代藝術表現模式深表震撼。
照片	 <p>部長參觀法國藝術家 MIMOSA ECHARD “SPORAL” 展</p>

日期時間	111 年 6 月 18 日 10 時 至 11 時 30 分
地點	法國 Fondation Louis Vuitton
活動名稱	參訪路易威登藝術基金會
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>臺灣文化中心：胡晴舫主任、葉再青秘書、黃郁惠專員</p>
過程紀錄摘要	<p>路易威登藝術基金會以推動法國及全球當代藝術創作為宗旨，除可容納收藏的新興藝術典藏品，並可為各種文化計劃提供平臺為宗旨興建美術館，建築形體狀似一帆船坐落在公園內，從屋頂平臺可將巴黎全景和蒼翠的 Jardin d'Acclimatation 休閒娛樂公園盡收眼底，整體建築融合有機和未來主義模式，使其展覽空間皆能沐浴在自然光下。部長本次參觀「色彩賦格曲」特展、「Simon Hantai 誕辰百年」特展，並了解藝術基金會配合特展於頂樓舉辦親子活動，對於建築物流動型線條及特展所運用的色彩及線條流動等大型藝術呈現方式表示印象深刻。</p>
照片	 <p>部長及訪團參觀「色彩賦格曲」特展</p>

日期時間	111 年 6 月 18 日 14 時 至 16 時
地點	法國吳炫三工作室
活動名稱	參訪吳炫三工作室
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>臺灣文化中心：胡晴舫主任、林慧珠秘書、葉再青秘書、蔡雅雯專員、黃郁惠專員、林家好專員、Amaury CASERY 雇員</p> <p>駐法國代表處：吳志中大使</p>
過程紀錄摘要	部長赴吳炫三工作室由吳炫三親自導覽其藝術品創作、說明創作理念，也分享法國文化活動營運方式；部長感謝其法國積極創作推廣臺灣文化，也說明臺灣藝文現況、以及鼓勵年輕藝術家創作之政策方向。
照片	 <p>吳炫三向部長解說雕塑作品創作理念</p>

日期時間	111 年 6 月 20 日 10 時 30 分 至 12 時
地點	法國參議院
活動名稱	參訪法國參議院會晤友臺小組主席李察
對象(含所有出席之單位或個人)	文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員 臺灣文化中心：胡晴舫主任、林慧珠秘書、蔡雅雯專員、林家好專員 駐法國代表處：吳志中大使、顏嘉良組長 參議院：友臺小組主席李察 (Alain Richard)
過程紀錄摘要	雙方就臺法間文化交流、高等教育、學術研究、疫情及國際形勢等議題，進行充分討論及意見交流。
成果及結論	一、透過此次參訪，確定臺法「雙方一定能建立百分之百的信任關係」，未來更將在教育、文化等面向擴大合作，分享彼此價值。 二、期待 2024 年巴黎奧運，能有機會將臺灣的藝術創作帶到法國，並與法國展開共製共創之合作。
後續待追蹤規劃執行事項	一、希望藉由參議員們的支持與引薦，強化臺法雙方未來文化交流的內容與面向，並達成在藝文產業與文化科技領域共同合作的共識。 二、加強臺灣法國府會間所推動的國際連結計畫，持續交流兩國經營的文化建設與公民文化權等政策。
照片	 <p>部長與李察主席在其辦公室會晤</p>

日期時間	111 年 6 月 20 日 17 時 30 分 至 21 時 30 分
地點	法國法蘭西學院
活動名稱	主持第 25 屆臺法文化獎
對象(含所有出席之單位或個人)	<p>文化部：李永得部長、桂業勤司長、羅景賢秘書、孫立群科長、談宣霞專員</p> <p>臺灣文化中心：胡晴舫主任、林慧珠秘書、蔡雅雯專員、林家好專員、葉禹青秘書、黃郁惠專員</p> <p>駐法國代表處：吳志中大使</p> <p>法蘭西學院：年度主席 Rémi Brague、終身秘書 M. Jean-Robert Pitte、院士評審 M. Pierre Delvolvé、院士評審 M. Daniel Andler、前秘書 M. Pierre Charau</p>
過程紀錄摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1.參觀法蘭西學院圖書館 2.拜會人文政治科學院終身秘書、年度輪值主席及臺法文化獎法方院士評審委員 3.主持臺法文化獎相關活動 4.出席雞尾酒會感謝評審、得獎者及觀禮者。 5.出席第 25 屆臺法文化獎工作晚宴
成果及結論	持續與法蘭西學院保持良好互動及辦理臺法文化獎，請本部各駐外單位持續推薦符合文化獎章辦授條件之傑出人士
後續待追蹤規劃執行事項	持續於 111 年辦理第 26 屆臺法文化獎評審會議以及主持 112 年度第 26 屆臺法文化獎頒獎典禮事。
照片	 <p>部長與法蘭西學院院士、臺法獎評審、及本屆得獎者吳坤墉合影</p>

文化部長李永得訪歐重大突破 首次臺德兩國文化部長會談

111.6.14

文化部長李永得今（14）日在駐德代表謝志偉的安排下，與德國聯邦文化部長洛特（Claudia Roth）於德國聯邦國會進行會談，雙方就臺德文化交流及自由、民主、人權與轉型正義等議題進行交流，此次亦為臺灣及德國兩國首次文化部長會談。李永得表示，此為「臺德文化交流的重要里程碑」。

德國聯邦文化部長 Claudia Roth 於會談中特別提到，臺灣身處在民主與對抗獨裁的最前線，在面對中國挑戰的艱辛困難局勢下，仍以極大的勇氣及民主的實力迎接，「臺灣絕對有權力要求世界上各個民主夥伴一起團結為臺灣加油」。李永得也回應到，臺灣雖然面對獨裁專制霸權國家的處境，但在蔡英文總統的領導下，臺灣以不卑不亢、全力鞏固自由民主的價值，與全世界所有自由民主國家有更深刻的連結。

在會談中，雙方也就人權議題及轉型正義等進行討論，對於臺灣成為亞洲第一個同性婚姻合法化的國家，Claudia Roth 特別提到在科隆舉辦的同志遊行中，百萬人共同為臺灣喝采的場景。而在俄羅斯侵略烏克蘭的議題上，兩位部長都對烏克蘭為自由、民主、人權及主體性等價值，不惜犧牲生命奮戰的精神，表達最崇高的敬意。會談最後，Claudia Roth 除了邀請臺灣參加 7 月 3 日的科隆同志遊行，也邀請臺灣參與柏林、慕尼黑影展等，希望用影像將臺灣豐富、多元的文化內涵帶至德國，Claudia Roth 說「期盼臺德的交流合作可以加強」。

李永得昨（13）日起展開上任後首次出訪歐洲，並將主持臺法文化獎頒獎典禮。13 日抵達德國柏林後，首站先參訪 2021 年 7 月新開幕的洪堡論壇博物館（Humboldt Forum），會晤國家博物館館藏總監寇赫（Prof. Dr. Lars-Christian Koch），並參訪洪堡論壇博物館中的柏林展覽 Berlin Global 及柏林洪堡大學自然科學展 After Nature，體驗最新的博物館展示互動方式。李永得表示，將鼓勵臺灣相關館所進行跨國交流研究，學習以開放視角與各界對

話。

13日晚間，在駐德代表處大使謝志偉安排下，李永得會晤德國聯邦數位及交通部政務次長珂璐（Daniela Kluckert）、東德專政獨裁政權受難者專使祖普克（Evelyn Zupke）及相關藝文人士，並頒發第4屆國際事務諮詢顧問證書予耶尼克（Dieter Jaenicke）。李永得表示，Dieter Jaenicke為前任杜塞道夫舞蹈博覽會總監、德勒斯登歐洲藝術中心總監，在任內促成「當代臺灣」（Taiwan Today）系列活動，並邀請許多臺灣舞蹈團體赴德國演出。文化部特別邀請Dieter Jaenicke擔任榮譽職顧問，協助提供臺灣國際文化交流事務建議。

德國聯邦數位及交通部政務次長Daniela Kluckert則提到，文化如同經濟及學術，將臺灣與德國緊緊結合在一起，文化是臺德兩國交流的基礎，但交流的前提必須是和平，在臺灣面對困境的時刻，「我們應該與臺灣站在一起」。會中，李永得也邀請Evelyn Zupke訪臺，參觀國家人權博物館並進行交流，Evelyn Zupke表示相當樂意並盼未來再會面。

臺捷文化交流新據點 文化部長李永得宣佈於捷克設組

111.6.16

文化部長李永得昨（15）日在駐捷克代表柯良歡安排下，與捷克眾議院議長艾達莫娃（Markéta Pekarová Adamová）會面，李永得並宣布，經臺捷兩國雙方政府同意，臺灣文化部將於2023年1月起，於駐捷克代表處增設文化組並派駐專人，期盼使臺捷兩國及鄰近中東歐地區的文化交流，更直接、緊密且即時。艾達莫娃則說，「將予以全力支持，共同發展臺捷未來文化交流」。

李永得14日晚間抵達捷克，與參議院議長韋德齊（Miloš Vystrčil）及首席副議長魯基斯卡（Jiří Růžička）以餐會形式進行文化交流，會後韋德齊特別邀請李永得及訪團成員前往當地啤酒屋，體驗捷克在地的啤酒文化。對於首次到訪捷克，李永得表示，捷克擁有與臺灣相似的文化底蘊，以及自由民主的價值，自己格外有一見如故之感。李永得更以「我也愛上捷克，我也是捷克人」，呼應韋德齊2020年到訪臺灣時曾說過的話，象徵臺捷之間情誼如兄弟般的堅定。

15日在與捷克眾議院議長艾達莫娃會面時，眾議院會談桌上特別放置臺捷兩國國旗，表達捷克政府對臺灣於捷克代表處增設文化組全力支持之意。艾達莫娃更特別關心臺灣的國際處境，也提到捷克眾議院日前剛通過支持臺灣加入國際組織WHO提案，期盼未來與臺灣有更全面的交流。李永得則回應，俄羅斯侵略烏克蘭後，讓世界各國對臺灣處境提高關注。臺灣人民擁有捍衛民主自由的決心，一定會與世界所有自由民主國家站在一起，持續堅守國家主權及自由民主價值。

此次捷克行程亦安排與參議院科學教育文化委員會主席德拉霍斯（Jiří Drahoš）、國家博物館館長路卡許（Michal Lukeš）會面，就兩國博物館典藏及合作交流進行討論。德拉霍斯另提到，2024年是捷克作曲家斯美塔納（Bedřich Smetana）誕生200週年，屆時將舉辦盛大的斯美塔納音樂節（Smetanova Litomyšl）活動，期待邀請臺灣團隊共同參與。李永得回應，會將此作為捷克文化組的第一個重要任務。

文化部長李永得參訪法國參議院 與友臺小組主席李察暢談臺灣議題

111.6.20

文化部長李永得今（20）日在駐法國代表吳志中的安排下，率團參訪法國參議院，參議院友臺小組主席李察（Alain Richard）熱情接待，暢談臺灣議題，並親自導覽參議院。

李永得及李察雙方就臺法間文化交流、高等教育、學術研究、疫情及國際形勢等議題，進行充分討論及意見交流。李察表示，自己作為參議院友臺小組成員，一定會聆聽臺灣的心聲並予以盡力協助。

李永得指出，法國在國際上以崇尚自由的民族性著稱，而臺灣則是華人世界中，學術最自由、創作最自由的國家。正因兩國皆擁有極度自由的思想及環境，相信「臺法雙方一定能建立百分之百的信任關係」，在教育、文化等面向擴大合作，分享彼此的價值。李永得也提到，期待 2024 年巴黎奧運，能有機會將臺灣的藝術創作帶至法國，並與法國有共製共創的可能。

李察也對於臺灣國際形勢表達關心，他提到，在面對全球化轉型的此刻，各國開始意識到，在經濟上過度倚賴安全與穩定性都不值得信賴的國家，將存在極高風險，「臺灣必將以優異的整體表現，擴大對國際的影響力，並進而帶動全球經濟的發展」。

對此，李永得回應，COVID-19 及俄羅斯侵略烏克蘭的事件後，改變了國際政治的驅動力，世界各國紛紛以「社會價值」作為優先的考量，也因此特別關注臺灣處境。在面對中國霸權的威脅，臺灣除了提升更高的警覺及準備；面對中國的資訊戰，臺灣也已發展一套防衛機制。期盼國際上所有自由民主國家共同團結支持，「臺灣也一定會更堅定的站在自由民主的陣營」。

文化部長李永得赴法主持第 25 屆臺法文化獎 感謝獲獎者發揚臺灣精神

111.6.20

文化部長李永得昨（20）日與法蘭西學院人文政治科學院（Académie des Sciences Morales et Politiques）年度主席布哈格（Rémi Brague）及終身秘書皮特（Jean-Robert Pitte）共同於法蘭西學院主持第 25 屆「臺法文化獎」頒獎典禮。李永得表示，就任文化部長後的首次出訪即安排赴臺法文化獎，代表的是對臺法文化獎及臺法友誼的高度重視。

文化部表示，兩位獲獎者，分別為無境文化出版《人文批判》系列叢書總策劃吳坤墉，以及斯洛維尼亞盧布爾雅那大學（Univerza v Ljubljani）亞非學系教授羅亞娜（Jana S. ROŠKER）。

吳坤墉致詞時表示，自己於 2002 年學成歸國後，便開始參與及投入臺法文化交流工作。選擇以出版的方式，譯介法國思想與文化中，對於臺灣現狀可以啟發批判力量的書籍；亦期待藉由譯作，促成臺法兩國作者與讀者間最直接的認識與對話。吳坤墉說，「自己一直任性的將全副精力投注在讓我感動、覺得有必要與大家分享的事情上，臺法文化獎正是鼓勵我，繼續在這條道路上，以一樣的勇氣與傻勁向前行」。

另一位得獎者羅亞娜雖因班機臨時取消無法親自出席領獎，但她仍透過錄影方式表示，「臺灣讓我非常難忘」。臺灣哲學家以開放的心胸，以及滿懷希望、積極承諾、展望未來的能力，扮演了保護整個華語哲學傳統的救生圈，「這是臺灣許多偉大思想家教給我的重要一課」。羅亞娜也感謝臺法文化獎凝結出一個團結臺灣、法國、歐洲和全世界人民真正友誼的形象。

李永得表示，吳坤墉除了將在法國學習的經驗帶回臺灣，更把法國的思潮引入臺灣，感謝吳坤墉「透過出版與翻譯促進社會思辨，並推動社會運動的實踐」；也感謝羅亞娜教授，「她讓國際社會看見，具有言論自由、思想自由及多元族群文化的臺灣，在華語世界哲學體系中扮演的重要角色」。

李永得指出，每一年的臺法文化獎獲得法蘭西學院的重視，成為持續加深臺法

兩國間情誼的重要媒介。臺法文化獎自 1996 年設立，至今已誕生 40 多個遍佈世界各地的得獎者，除了讓法國及歐洲對臺灣有更多的認識，也促成臺法間更深層的文化交流。

本屆「臺法文化獎」頒獎典禮循例在法蘭西學院的大院士會議廳舉行，在頒獎典禮前，終身秘書皮特（Jean-Robert Pitte）、院士巴斯蒂布吉燁（Marianne Bastid-Bruguière）特別帶著文化部長李永得、駐法代表吳志中、立法委員邱議瑩參觀法蘭西學院，並展示法蘭西學院圖書館珍藏且鮮少公開的 17 世紀荷蘭羊皮紙航海地圖（含 17 世紀的臺灣地圖），以及 17 世紀荷蘭時期臺灣原住民和漢人販賣土地契約、18 世紀法國人虛構的臺灣遊記等。