

教育部及部屬機關(構)學校出國報告  
(其他類別：視訊會議)

# 出席 2021 年國際圖書館協會聯盟 (IFLA)年會 視訊報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：林能山編輯

陳詩絨組員

余伶縈組員

吳亭佑助理編輯

林俐伶助理編輯

陳思予助理編輯

洪偉翔助理編輯

派赴國家：中華民國臺灣

出國期間：110 年 8 月 17 日至 19 日

報告日期：110 年 10 月 15 日

## 摘要

國際圖書館協會聯盟 (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA) 每年舉辦的「世界圖書館與資訊會議」 (World Library and Information Congress, WLIC), 是全球圖書館界的盛事, 今年 IFLA WLIC 2021 會議因 covid-19 疫情持續肆虐之故, 仍以線上會議方式辦理, 於 8 月 17 日至 19 日在 IFLA WLIC 2021 的官方網站上進行。本次會議主題為「攜手為未來努力」(Let' s work together for the future), 涵蓋 5 個子題, 分別是圖書館與賦能、圖書館與啟發、圖書館與包容、圖書感與創新以及圖書館與永續。國家圖書館針對 5 個子題特性, 指派 5 個相關組別代表出席本次線上視訊會議, 協助館員吸收新知、精進職能, 並將會議最新資訊整理歸納上網公開後與同道及讀者分享。

# 目錄

壹、目的-----	03
貳、過程-----	03
一、會議子題 1: 圖書館與賦能(Libraries Enable)-----	03
二、會議子題 2: 圖書館與啟發(Libraries Inspire)-----	06
三、會議子題 3: 圖書館與包容(Libraries Include)-----	07
四、會議子題 4: 圖書館與創新(Libraries Innovate)-----	09
五、會議子題 5: 圖書館與永續(Libraries Sustain)-----	12
參、心得與建議-----	15
附錄 1 照片-----	16
附錄 2 參考文獻-----	19

## 壹、目的

國際圖書館協會聯盟 (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA) 是圖書館界最具權威及影響力的國際組織，成立於 1927 年 9 月，由各國圖書館協會、學會等組織所共同組成，現有來自世界 150 多個國家、超過 1,500 個組織成員。IFLA 的宗旨在於促進各國圖書館的交流，透過各項研討會等活動，強化國際間圖書館組織的合作、相互討論與發展。

IFLA 每年舉辦的「世界圖書館與資訊會議」(World Library and Information Congress, WLIC)，是全球圖書館界的盛事，今年 IFLA WLIC 2021 會議因 Covid-19 疫情持續肆虐之故，仍以線上會議方式辦理，於 8 月 17 日至 19 日在 IFLA WLIC 2021 的官方網站上進行；本次會議主題為「攜手為未來努力」(Let's work together for the future)，涵蓋五個子題，分別是圖書館與賦能、圖書館與啟發、圖書館與包容、圖書感與創新以及圖書館與永續(Libraries Enable、Libraries Inspire、Libraries Include、Libraries Innovate 以及 Libraries Sustain)。國家圖書館針對 5 個子題特性，指派 5 個相關組別代表出席本次線上視訊會議，協助館員吸收新知、精進職能，並將會議最新資訊整理歸納上網公開後與同道及讀者分享。

## 貳、過程

### 一、會議子題 1: 圖書館與賦能(Libraries Enable)

本次會議中，Libraries Enable 子題涵蓋的範圍包括：圖書館在政策制定上扮演的角色、圖書館面對重大災變後如何規劃重新開放、圖書館面對疫情的心態及所需要的技能、圖書館如何因應假新聞的挑戰等等；透過不同國家館員的經驗分享，了解各圖書館的最新發展。以下針對重要場次內容進行摘要。

#### **(一)圖書館在政策制定上扮演的角色(Transforming current thinking into smart policy: the increasing role of libraries as intellectual hubs)**

圖書館作為知識匯集的場域，也扮演協助政府制定政策的角色，提供研究支援 (research support)、參考服務 (reference services)、知識及數據典藏 (Repositories of knowledge and data) 以及專家合作 (Partnerships with experts) 等服務；然而，在資訊來源過量的今日，圖書館也面臨與其他資訊提供者的競爭。為了展現自身的價值，除實證資料 (evidence) 外，圖書館應該依據掌握的資源為決策者提供更進一步的建議 (recommendation)，並與決策者協商 (negotiation)，建立雙方的合作關係。

疫情造成遠距工作的時間增加，提升大眾使用各種通訊軟體、資訊管理應用程式的需求；科技巨頭如微軟等，已將各類工具平台進行整合，讓使用者更方便利用及管理資訊；圖書館也應協助決策者有效地運用這些系統，提升工作效能。

## **(二)圖書館面對重大災變後如何規劃重新開放(Safe and open: post-recovery library design)**

圖書館是為讀者開放的空間，面對突發的疫情，空間、硬體設備及服務都需要隨之應變；而在疫情趨緩，規劃重新開放時，勢必也無法立即恢復疫情來襲前的運作方式，必須漸進式的調整服務。

在空間方面，Karen Latimet，IFLA 出版品「New Library in Old Buildings」一書的作者，提出「SPACE」的概念；「S」代表 space、safety 和 social distance，提供安全和保持社交距離的空間；「P」指的是 pandemic、practical 和 philosophy，雖然受到疫情的影響，但空間的規劃方式和概念仍然以「實用」為主，保持彈性是最重要的；「A」代表 aesthetics、atmosphere 和 ambience，環境的美感和氛圍同樣不可忽略；「C」為 Covid impact、cleanliness、comfort 和 consultation，面對新冠肺炎帶來的影響，提供使用者乾淨舒適的環境和諮詢服務；「E」則是 excitement 和 eventualities，對無法預測的未來保持正面態度。

疫情使圖書館必須調整空間的規劃，增加使用者間的社交距離、減少透過觸碰物品間接傳染的機會，例如減少印刷資料的陳列，改以數位資源方式提供讀者使用；館內的空間也要盡量在最低的干擾程度下就能方便異動，並且要能符合不同學習型態的讀者需求 (Latimet, 2021)。

除了疫情之外，圖書館也可能面臨其他重大災害後的重建。南非的開普敦大學 (University of Cape Town, UCT) 圖書館，在今年 4 月 18 日受到森林大火的波及，不僅毀損了圖書館具有歷史性的建築，館內許多珍貴的古籍資料也都付之一炬，在疫情期間無疑是雪上加霜。面對災情的打擊，開普敦大學圖書館緊急建立了應變服務，持續協助博碩士生的課業研究；火災也加速了開普敦大學圖書館與國際間的合作，開始與其他學術機構達成協議，共享特藏的數位資源；另外也指派館員負責協調外部單位的讀者需求。

因為疫情的關係，過去一年多來開普敦大學圖書館已經改為線上虛擬環境的模式提供服務，再加上火災的劇變，促使讀者服務的方式重新調整，同時規劃更具永續性 (sustainability) 的圖書館新建築，將危機變成轉機。

## **(三)圖書館面對疫情的心態及新技能(The Pandemic as a Portal to New Mindsets and Skillsets)**

疫情不僅促使了圖書館服務的改變，也使圖書館必須重新思索讀者的需求，並找出最合適的方式提供不同於以往的服務。在各類型圖書館中，學校圖書館為

了支援教師的線上教學以及學生的遠端學習，加上各校資源不平均的情形，受到的影響更是首當其衝。

對學校圖書館館員來說，疫情加速了線上學習資源的運用，但必須要確保所有學生都能融入並且有同等的受教學習權，除了要有足夠的近用權（access），也要能有平等的「使用權」（use），才能將資訊（information）變成知識（knowledge），館員在此過程中，必須要不斷地透過詢問與溝通，才能為學生塑造知識的學習（Toerien, 2021）。

疫情也促使了學校圖書館和外部單位如其他學校圖書館與公共圖書館之間的合作，增加數位資源的使用，並提供各式各樣的線上活動，例如和作者一起線上朗讀、舉辦線上音樂會，以及透過分享寫作和繪畫的方式記錄 Covid-19 的記憶（Marquardt, 2021）。

日本全國的高中及中小學也在疫情期間停課近 3 個月，在此期間，館員自行發揮創意，透過各種方式，維持圖書館與學生之間的連結。例如，館員將打包好的推薦書箱寄給每位學生，並與學生透過信件往來交換讀書心得；也有館員和老師合作，規劃線上學習單並提供線上參考服務。

疫情提升了學校圖書館數位資源及線上服務的重要性，也更突顯了各校間的資源分配不均，導致部分學校圖書館缺乏資金及人力為服務做即時的轉型；同時，也讓學校館員更加意識到圖書館的資源和活動需要與課程更緊密地結合，才能為教師及學生提供更適切的協助（Niwai & Iwasaki, 2021）。

#### **(四) 圖書館如何因應假新聞的挑戰(Librarians on the Front Lines: Combatting Misinformation, Disinformation, Malinformation and Fake News)**

隨著網路和智慧型手機的普及，假新聞、假消息的議題也開始受到社會大眾的重視，尤其疫情期間的假消息更容易誤導民眾、引起恐慌。圖書館身為資訊提供者，負有提升讀者資訊素養之責，應站在第一線上面對此議題，培養社會重視媒體識讀（media literacy）的風氣。

澳洲塔斯馬尼亞圖書館（Libraries Tasmania）為館員設計媒體識讀的學習歷程，從非正式的討論引起個人對假消息的意識，到半正式的小組會議，更進一步則規劃正式的專業教師授課、外部課程學習等，循序漸進地加深對議題的認識（Jack, 2021）。

加州州立大學長灘分校建置了假新聞查核資源的網頁，整理辨識假新聞的研究資料、媒體素養、資訊素養及新聞素養的學習資源，以及各類公民參與的網站、教學影片等，作為圖書館指引的一部分。圖書館在面對假新聞、假消息時，應該負有非正式的教育任務，透過館員在資料搜尋、查核方面的特殊專長，幫助學生

評估不同形式的資訊，並且提供查核的工具，讓學生學習判讀媒體的能力(Farmer, 2021)。

## 二、會議子題 2: 圖書館與啟發(Libraries Inspire)

圖書館與啟發這個子題主要討論圖書館在各方面服務，如何透過創新的方式，來解決所面臨的挑戰，並提出獨創性、智慧性的服務新內涵。本子題特別由世界最大的技術專業組織 IEEE 贊助，整個議程內容安排有一場專題演講，以及諸多場次的講題。與會者分享內容也相當多元，包含有圖書館的未來、音樂與圖書館、線上學習的發展與機會、圖書館市場行銷、圖書館服務轉變的力量、圖書館雲端新科技服務等議題。以下分別就參與的幾場次演講進行簡要敘述。

### (一)圖書館與啟發專題演講

專題演講的主題為文化權利 (Cultural rights)，內容包含創作與表現的自由，以及文化生活的參與。本專題演講由聯合國文化權利特別報告員 Karima Bennouna 教授主講，Bennouna 教授指出：文化權利包含參與文化生活的權利、使用與享受文化保存機構資源的權利、藝術創作者創造、分享與協同合作的權利等。圖書館與其他的文化機構，是民眾取用文化資源的管道，並保障民眾的文化權利，同時也確保了民眾受教、分享等權利。圖書館員也經常作為文化權利的保護者/民眾權利的保護者，館員們透過工作來保護文化權利，但這項權利會因為各國對於文化的重視與習俗等受到諸多的挑戰，包含有：缺乏文化資源的投入、文化資源投入的優先順序 (prioritization)、文化內容的中心思想或限制、自然災害 (氣候、水患、火災) 等。但也因為這些挑戰，可以幫助我們來找到更多、更好的解決方案，例如可以透過提升文化權利認知與相關的培訓的方式，或是藉由法律的制訂來保障權利，以及透過相關政策來提升民眾行使其文化權利的能力等。Bennouna 教授分享其近年來於文化權利領域的見解，以及圖書館面臨威脅、挑戰可以採取的應對行動，並對於館員的付出表示肯定與支持，也期望世界各國可以共同攜手，為全民創造更為自由與豐富的文化社會。

### (二)圖書館的未來(Library Future)

本場次由 IFLA 協會會長 Barbara Lison 與聯合國教科文組織未來素養 (Futures Literacy) 負責人 Riel Miller 帶來雙方的互動會談。未來素養是一種能力，賦予想像力，以及強化我們在變化發生時的準備、恢復與創造能力。因為未來的不確定性，氣候變遷、流行病、經濟危機、社會排斥、種族主義等各種因素，打破人們生活的安全感，也削減了人們對於未來的想像，因此，未來素養通過賦予每個人想像未來的能力，不僅是讓們人了解如何為了潛在危機做好準備與計畫，更是如何克服重大的挑戰與實踐目標。Lison 會長針對未來素養提出幾點問題，包含：圖書館長年來致力於推動資訊素養，未來素養與資訊素養是否有關聯之處，以及圖書館將如何運用與推動未來素養；Miller 以 Push Learning 和 Pull Learning 來解釋，未來素養如同 Pull Learning，因為你不知道會發生什麼事情，直到該事件發生，所以需要想像與預作準備，反之 Push 則是認為你會

需要，所以去執行，是一種強迫性的學習歷程，Miller 認為未來素養對於資訊素養而言是相當重要的，資訊素養仍處於我們認為民眾應該知道什麼，但未來應該進而轉向支持與培養民眾想像與探索的能力。而圖書館在推動與運用未來素養，則可以作為一項服務資源，來滋養民眾對於未來的好奇心、滋養各種觀察、滋養自主探索學習，來培養民眾對於世界的好奇心，以更了解世界。

### **(三)如何讓你的圖書館成為閃耀的星星！來自世界各地的行銷點子(How to make your library the star! Inspiring marketing ideas from around the world)**

本場次由 2020 年 3 名、2021 年 3 名行銷獎 (Marketing Award Winners) 的獲獎圖書館進行分享。2020 獲獎的前 3 名圖書館為 Foshan Library (China)、Greater Victoria Public Library (Canada)、Murcia Public Library (Spain)，中國佛山圖書館提出 Neighborhood Library Program，幫助家庭藉由使用圖書館資源建置居家的圖書館，同時也辦理各種家庭的閱讀活動、手做活動，讓閱讀與家庭緊密結合；加拿大大維多利亞公共圖書館以「Change Your Mind!」競賽，希望可以改變圖書館與使用者之間的互動方式及使用者對圖書館的想法，以 Adventurous Mind、Creative Mind、Curious Mind、Hungry Mind 和 Healthy Mind 等之測驗結果，推薦客製化的圖書與電子資源；西班牙莫夕亞公共圖書館透過創意的行銷廣告介紹圖書館的各項服務。2021 年獲獎的前 3 名圖書館為 Monash University (Australia) and Penn State University、The City Libraries of Jinan (China)、LGMA / Libraries Ireland (Ireland)，澳洲蒙納許大學與美國賓州州立大學的跨國合作，透過烘培競賽與搭配社群媒體的積分機制，達到推廣、關注與互動合作的效果；中國濟南城市圖書館推出泉城書房，搭配各式閱讀推廣服務，並獲得媒體的報導，以吸引民眾利用圖書館資源；愛爾蘭圖書館系統推出愛爾蘭閱讀 (Ireland Reads)，是一個新的國家閱讀慶祝節日，並結合相關行銷，希望居民可以 Take a closer look at local library，以觸及更多新讀者與提供新服務。

## **三、會議子題 3: 圖書館與包容(Libraries Include)**

本子題專注於社會和民主的未來，藉由包容性的館藏和規劃，不遺餘力地接觸並支持所有社區。圖書館的使命是一視同仁地為社區所有成員服務。然而與此同時，人們越來越意識到包容不是被動的，而要主動讓服務惠及每個人。整個社會也是如此，全球疫情顯示了網際網路取用、就業和技能不平等的影響，這才突顯了採取行動的必要性。因此，這場瘟疫既是行動的號召，也是地方及區域政府重新審視各個層面發展模式的機會。

### **(一)圖書館透過理解讀者，提供適合的圖書館服務**

IFLA LGBTQ Users SIG 介紹了「The LGBTQ+ SIG guidelines project」，此計畫目標是解決 LGBTQ+ 族群的資訊需求，並提高對 LGBTQ+ 生活上專業知識的認識，透過館藏資源、安全的空間及服務，展現圖書館正在支持著 LGBTQ+ 族群，

並且支持 LGBTQ+ 族群認識自己。Eleonor Pavlov 介紹瑞典圖書館協會為圖書館處理 LGBTQ+ 議題所編寫的 LGBTQ+ 工作指南，內容分為五大部分，包括應對 LGBTQ+ 議題、傳統圖書館、數位圖書館、公共活動與其他活動、回饋想法及意見，指南涵括了廣泛的提示、思考和經驗，旨在為圖書館行業的工作人員提供靈感。公共圖書館應向所有人開放，為了實現此一目標，需要精心策畫並持續改進服務內容與流程。透過積極的理解，展現包容性和平等對待，圖書館能夠營造讓人感到被認可和安全的環境。LGBTQ+ 議題只是圖書館工作的一部分，藉此促進平權、消弭歧視，創造更多便利且安全的活動。

馬來西亞 Melaka 公共圖書集團拓展其行動圖書館服務深入該區原民部落，使得年輕一代的原住民，獲知教育的重要性，並提高原住民族的人權意識，使當地原住民族能充分享受現代文明。菲律賓國家博物館以成立紡織藝術館為初衷，在舉辦編織文物世界巡迴展時受到極大的迴響，研究者表示，編織藝術家即為其文化中無形資產的一部分，透過研究發展了以部落為本的參與式互動架構，亦有助於強化民族語言學家研究部落的知識。加拿大皇家山大學館員說明「Land Back」不只是還地於民，而是讓原住民決定土地該怎麼使用，圖書館能透過尊重原民文化的方式參與 Land Back，如：持行動數位化設備直接至部落採集資料、讓原住民決定資料該怎麼保存及使用等。

## (二) 圖書館的資訊服務，跨越藩籬無遠弗屆

歐洲共同體官方出版品辦公室介紹 European Legislation Identifier (ELI) 的背景與發展。法律資訊在網路上可任意且透過各種數位格式取用，但是法律資訊的組織和分類方式在歐盟成員國的不同法律體系各不相同，為了促進這些資訊的發現、交換和利用，ELI 提供一種線上的唯一標識，用以取用和識別歐盟法規，確保所有人能容易獲取、交換和使用法規。ELI 是歐盟國家之間的自願協議，目前已在奧地利等 16 國應用。奈及利亞埃努古州立科技大學的圖書館員 Ifeanyi Jonas Ezema 藉由分析奈及利亞政府網站的內容，探討奈及利亞數位政府資訊的取用，研究結果顯示人民雖有取用資訊的自由，但政府部門網站所提供的資訊仍不盡完備。北京大學信息管理系的 Si Li 則透過他的研究指出保守的組織文化會影響政府部門開放資料共享的意願，傾向保守的組織氛圍與開放、共享資料互為衝突。Si Li 認為應該限制政府部門的自由裁量權、加強政府部門的能力、改變保守的組織文化，以促進政府資料開放。

肯亞 Martin Kieti 介紹了 eKitabu 電子教材平台，該平台網羅了近 70% 非洲出版社的教育出版品，透過與讀者、教師及出版社的合作，共同推廣了各種學習計畫，換言之，eKitabu 解決了數位內容在非洲傳播的問題。荷蘭 Koen Krikhaar 探討從市場輸入 (buying)、偕同製作 (splitting costs)、市場輸出 (selling) 三方面切入，探討為紙本圖書閱讀障礙的讀者開發新型態出版的可能性。因有鑒於兒童閱讀率下降，挪威國家點字圖書館館員介紹結合閱讀與寵物養成的遊戲 Maneno，目標族群是 7-12 歲有閱讀障礙的兒童，透用閱讀來餵養恐龍，讀越多恐龍才能長大，使用者還能為讀者的寵物恐龍添購衣物或裝備、讓恐龍跳

舞分享給朋友等吸引讀者持續閱讀的遊戲功能，希望藉此引起兒童閱讀的興趣，也能刺激各種鼓勵閱讀方案的發想。

### **(三)疫情時代下，圖書館的挑戰與省思**

喀麥隆布埃亞大學圖書館分享在 covid-19 期間，圖書館面臨的挑戰與措施，包括館員需學習遠距工作的設備及操作技能、covid-19 預防的知識、確保員工防疫措施等，而當假新聞出現，圖書館與醫療機構合作提供實用的資訊，並額外尋求經費用於清消，以及應對頑固不戴口罩的讀者等。澳門大學圖書館館長認為，這次的疫情使圖書館更確立是社會中不可或缺的資訊交流及知識共享的場所。南丹麥大學圖書館館長在疫情後，將著重於提高遠距工作的生產力與創造力、提供 IT 工具的靈活性及增進員工工作生活的平衡與福祉等。新加坡管理大學前校長認為，校方關注的是圖書館如何支援校學校內的教學、突顯研究成果及提高大學聲譽等，而在疫情影響下，圖書館的實體服務空間更顯重要。

IFLA 主席 Barbara Lison 談到，正如《世界人權宣言》2030 議程所宣示的，我們要確保沒有人被剝奪成長的機會，並且能夠發展和享受他們的權利。這過程中需要結合各種活動及措施，且必須積極主動了解障礙何在。公共圖書館非常注重為所有人提供服務，UCLG 文化委員會協調員 Jordi Pascual 表示 UCLG 致力於不落下任何一個地方或任何一個人，每個人都能對文化生活作出參與、取用以及貢獻，並且為了解自己、了解世界、想像我們的未來而作出貢獻。正如同 2020 Rome Charter 所倡議的 5 個動詞(Discover, create, share, enjoy, protect)，每個人都有權利自由地參與社區的文化生活，享受藝術，分享科學進步及其帶來的好處與利益。

## **四、會議子題 4: 圖書館與創新(Libraries Innovate)**

創新是所有部門及單位均會面臨到的關鍵議題，圖書館也是一樣，需要鼓勵創新及企業精神才能跟上社會的腳步。本次邀請不同領域專家分享了與圖書館創新相關的理念、突破、實作經驗、目前的瓶頸與未來的願景，其中亦包含在新冠肺炎疫情下的各種新議題與技術的觀察與討論、既有技術的發展與突破等，提供各個面向讓全世界圖書館機構共同參與分享，一同探討如何在這瞬息萬變的新世代，能更快速地適應、更新並創造更優質的知識服務。子題 4 各議題摘要如下：

### **(一)獲取健康訊息是一項人權：全球行動呼籲和實際步驟(Access To Health Information as a Human Right: A Global Call to Action and Practical Steps)**

全球醫療資訊系統有其不全面之處，即使在今日資訊發達的社會，還是會有人們因無法獲取相關醫療資訊，或因錯誤的醫療資訊而不幸過世，其解決方式在於努力提高醫療信息的可用性。由於政府在傳播有關正確疫情資訊的方式上存在差異，這些差異很可能造成人權侵犯或因此掩蓋高質量的健康訊息。因此，圖書館和資訊專業人員應該以自身力量介入並有所作為，致力倡導正確的健康資訊，發揮專業人員的義務和作用，可立即採取的實際行動包括建立可信任的資源來源、

培訓專業人員能力與素養，以及將主要利益參與者聚集並進行重要對談。此外，資訊專業人員同時也需要去適應不斷變化的全球健康需求，並重新定位需要的專業技能，例如人際交往能力、宣傳技巧、技術寫作技巧(例如撰寫有說服力的政策文件)等。

## **(二)我們是否可以創建獲得隱藏價值的調查?(Can We Create Surveys That Capture Hidden Value?)**

每個圖書館都有其隱藏價值，但是那些屬於隱藏價值？又要如何被評估與測量？甚至如何讓這些價值被看見？即使我們針對某些標的進行大量的資訊調查與數據分析，但有可能依舊無法真正得知其中多數價值、定義、或正確量測。如果非傳統性質的工作，更難以評估其價值，例如疫情期間透過社交軟體所產生的各種活動、現場 live 的節目、讀者的回饋、戶外活動的成效評估、擴大的服務與不同的夥伴關係及在社群網站上推廣特藏等。國際圖聯(IFLA)統計與評估組認為，需要開發一套新方法，以記錄和評估圖書館及其館藏與服務價值，其目的是從相關參與者獲得與圖書館隱藏價值相關的各種資訊，側重於定性與制定衡量的標準，並進而討論如何製作工具，模擬出隱藏價值資料庫。

## **(三)國家圖書館：現今與未來的創新與轉型(National Libraries: Innovating and Transforming for Today and Tomorrow)**

國家圖書館專職收集與保存各國的珍貴文化與文物，是世界知識遺產的保護者。2020年新冠肺炎來襲，國家圖書館必須在許多不同方面迅速調整，以便繼續完成他們的重要任務。本場次有來自比利時、智利、愛沙尼亞、墨西哥、卡達和秘魯等六個國家圖書館的簡短演講，重點介紹每個機構如何化危機為轉型機遇，以滿足日益增加之數位化需求。例如卡達國家圖書館升級了館內設備，將實體展覽改為線上舉辦，並與學校合作，進行線上導覽活動，使線上平台互動人數(如instagram)創下歷史新高，由此可知，數位化世界與數位化圖書館是可行的轉型方向。此外，比利時國家圖書館於疫情封鎖期間添購掃描設備，進行文獻數位化作業，整理既有的目錄和館藏，提升館內行政作業的效率。

## **(四)人工智慧和公民科學：改善健康結果(Artificial Intelligence(AI) and Citizen Science(CS): Improving Health Outcomes)**

因應科技發展，圖書館在行政和館藏系統中逐漸應用人工智慧(AI)等技術，以更好地瞭解訊息搜索行為並提高資訊的可查找性。本場次旨在討論 AI 實際的應用，邀請了人工智慧及醫療保健應用方面具有專業知識的演講者。例如英格蘭國家衛生服務(NHS)知識圖書館正在培養知識專員(knowledge specialist)，專職服務讀者和患者需求，例如提升大眾識字率、提供更專業的醫療訊息諮詢等。此外，圖書館必須成為人工智慧素養的參與者，並推廣道德資訊與資源利用。

## **(五)大流行後世界的資源共享(Resource Sharing for a Post-Pandemic World)**

新冠疫情後，圖書館陷入封鎖的情境，對於民眾來說極其不便，本場旨在分享世界上的圖書館在疫情後，如何透過數位工具及網路分享方式，讓民眾與學者得以如常取得圖書館的資源。例如普林斯頓大學圖書館創立了一個簡易式網頁，

名稱為 Resource Sharing During COVID-19，鼓勵各大圖書館加入，讓民眾在疫情期間，更容易獲得他們需要的文獻和幫助。無獨有偶，義大利的波隆納實驗機構圖書館正在推行 HERMES 計畫，目的在推廣數位化教育，其計畫內容涵括各大圖書館合作集體出版，合購新的作業軟體，並提供圖書館館員教育訓練等。

#### **(六)圖書館創新專題演講(Libraries Innovative Keynote)**

世界智慧財產權組織 (World Intellectual Property Organization, 簡稱 WIPO) 在支持創新和企業精神上，一直發揮著相當核心的作用，本場次專題演講即邀請 WIPO 執行長 Daren Tang 與 IFLA 主席 Christine Mackenzie 進行對話，提供有關如何促進創新以及圖書館在其中所扮演的角色等。此外，Daren Tang 特別討論到版權制度，以及它們如何在圖書館支持創新上有更好的交互作用，亦即版權制度與圖書館創新間如何取得一個平衡點。

#### **(七)主題變更：如何處理主題資訊的變化(Subject to Change: How to deal with changes in subject information?)**

在本場次中，探討了一套知識組織系統—KOS(Knowledge organisation systems)。此套知識組織系統被運用於規範文件、分類方案和主題圖示，以上泛指語義工具。講者們介紹了 KOS 的理論和歷史，並分析這些理論系統的優缺點。演講中點出，隨著 KOS 維護和資料生產越趨自動化，如何處理這些變化，成為目前較為緊迫的問題。因為人工智慧無法識別新的理解和觀點，或無法辨識 KOS 術語與結構上的語法，都可能導致 KOS 中出現更多的錯誤和偏見。

#### **(八)齊心協力：創建解決數據使用、重用和共享挑戰的解決方案(Better Together: Creating Solutions to the Challenges of Data Use, Reuse, and Sharing)**

數據的普遍性，對使用者、組織、社區的發展以及圖書館專業人員的未來角色都有所影響，本場次介紹了圖書館如何理解和使用數據。例如新加坡國立圖書館採用了雲端系統和大數據服務讀者，他們推出行動 APP，並使用機器學習技術 (Machine Learning)，為讀者推薦專屬書單，成為科技與閱讀成功結合的案例。此外，大英圖書館與倫敦大學學院藝術與科學系學生合作課程，課程中學生們分成數個小組，並利用大英圖書館的圖書資料進行數據管理學習、軟體知識學習、檔案研究及報告撰寫等。

#### **(九)疾病下的復原力和未來機會—從全球數位學界實踐中吸取的教訓 (Resilience Over the Pandemic and the Pivot to Future Opportunities- Lessons Learned from Global Digital Scholarship Practices)**

本場次探討新冠肺炎大流行對數位人文學 (Digital humanities) 的影響，數位人文學是電腦運算或資訊科技與人文學的一種交叉學科研究。在疫情影響下，數位人文項目的彈性被善加發揮利用，大大提升了對於虛擬資源與數位科技的需求。舉例而言，文化遺產保存計畫通常都以實體方式進行，但因為疫情，學者們開始嘗試如何以數位化技術，進行文化遺產之保存。

## (十) 維基百科和聯合國永續發展目標和知識共享 (Wikipedia and the UN Sustainable Development Goals and Creative Commons Update)

聯合國於 2015 年宣布了 17 項「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs), 致力於消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等, 指引全球共同努力, 邁向永續。維基媒體基金會(Wikipedia Media Foundation) 是美國非盈利和慈善組織, 其將 17 項 SDGs 加入了組織發展方向, 並與聯合國和聯合國教科文組織等組織建立了夥伴關係, 努力提供公平的訊息獲取途徑。此外, 由開放知識基金會 (Open Knowledge) 發起的計畫: 「開放美術館、圖書館、檔案館與博物館」(OpenGLAM), 旨在協助文化機構對公眾開放館藏。本場次討論了維基媒體基金會和 OpenGLAM 在 SDGs 的共同目標, 例如該如何傳遞永續發展理念、該如何利用組織的影響力, 在不同語言地區推行開放知識計畫等。

## 五、會議子題 5: 圖書館與永續(Libraries Sustain)

呼應聯合國「翻轉我們的世界:2030 永續發展方針」, IFLA 提出推動永續發展宣言, 揭橥「經濟、社會和環境的永續發展取決於資訊取得的機會」信念, 更進一步指出「...圖書館對於有意義和公平地獲取資訊至關重要, 其重點是讓每個人擁有充分利用資訊的可能性和技能」(IFLA, 2019)。今年 WLIC 特別安排「圖書館與永續」作為會議第 5 個子題, 探討圖書館在永續發展過程中, 所能扮演的角色為何?因此「開放取用」, 為此一子題之重點, 尤其南非 Stellenbosch 大學的 Naomi Visser 教授發表題目為「經由開放取用建立永續架構:變革性協議及其他對非洲的影響」的研究報告, 對世人推動「開放取用」(Open Access, OA) 採用「作者付費公開取用模式」有許多經驗值得參考。

### (一) 轉型協議運用於 OA2020

2017 年南非國圖資訊聯合協會(SANLIC)於雙年會引進 OA2020 倡議, 開始致力於南非社會永續發展之資訊面向「開放取用」倡議, 因此開始為學術圖館進行其訂閱資料庫的轉型, 也就是從訂閱資料庫轉變為支付給出版社的過渡時期, 需要有合約約束使用機構、出版商以及作者等, 因此需要轉型協議(Transformative Agreements)的簽署, 而南非採用的是作者支付給屬於「開放取用」的期刊之文章出版的費用模式(Author-pays model)(Naomi Visser, 2021), 又稱為「著者付費模式」或「作者付費公開取用模式」, 當然費用來源可能來自政府或民間等部門贊助作者支付(國家教育研究院, 2021)。

南非國圖資訊聯合協會肩負與出版商、資料庫平台進行團體使用許可證的協商角色, 討論轉型合約內容的議定, 確認以「作者付費公開取用模式」為轉型合約的主軸後, 參與各方簽署合約後, 共同為「開放取用」的資訊平等目標, 朝向永續社會的資訊面向基礎工程邁進。

## (二) OA2020 倡議

OA2020 倡議，作為人類永續發展的資訊基礎。Naomi Visser 教授於會議討論之 OA2020 計畫，其中「開放取用」觀念的發展，較早可追朔至 1998 年美國研究圖書館協會 (The Association of Research Libraries) 為增進研究資源之公開取用，和其他改革倡議者組成學術出版及學術資源聯盟 (The Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition)，推動學術期刊的公開取用運動 (國立臺灣師範大學圖書館，2021)。2001 開放社會協會 (Open Society Institution，2011 年更名為 Open Society Foundations) 於匈牙利布達佩斯集會討論「開放取用」議題，隔年開始，2002 至 2003 年期間陸續發展出 3B (2002 年 2 月布達佩斯宣言 Budapest Open Access Initiative、2003 年 4 月貝賽斯達宣言 Bethesda Statement on Open Access Publishing、2003 年 10 月柏林宣言 Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities)，方向後，包括策略之確立、使用者與作者權利之界定、與電子檔案格式之規範等，確保學術資源之分享與互通性更加順暢。終於 2015 年 OA2020 倡議成型，成為許多國家有識之士致力於推展「開放取用」的行動與倡議指南。

基於 2003 年關於科學和人文科學知識開放取用的柏林宣言 (Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities) 以及 2013 年緊急任務聲明，OA2020 倡議成立於 2015 年第 12 屆柏林開放取用會議，旨在藉由將現有的科學期刊語料庫從當前訂閱系統轉變為開放獲取系統，加速過渡到開放取用的最終目標，為資訊開放環境提供一條敏銳、可行和快速的途徑。期刊出版機構有足夠的金錢進行此一改變 (there is already enough money within journal publishing to allow for a transition to open access)。此一跨國非營利組織的三個目標為 (開放社會，2021)：

1. 根據社群特定的出版偏好，將當今學術期刊的核心從訂閱轉變為「開放取用」出版。
2. 經由將當今用於期刊訂閱的資源轉化為支持永續進行的「開放取用」商業模式的資金，而實現這一轉型過程。
3. 讓各個參與學術出版者，特別是大學、研究機構、資助者、圖書館和出版商參與變革行動，以實現快速有效的轉變，而造福學術界和整個社會。

OA2020 倡議，為人類永續發展建立起資訊面向的基礎工程，將開放取用的目標設定在學術性的研究成果，其範圍大，增加目標實踐的困難度，歐洲國家提出 Plan S 精進開放取用的作法。

## (三) cOAlition S 與 Plan S 實施策略

有關「開放取用」多年來的努力與倡議終於影響了歐盟做出更具體的官方行動 Plan S。2018 年歐盟委員會 (European Commission) 及歐洲研究委員會成立了 cOAlition S，並提出 Plan S，其核心價值：讓完整且立即的開放取用資訊成真 (Making full and immediate Open Access a reality)，企圖帶領歐盟甚至世

界走向人類永續發展的資訊平等新未來。Plan S 由英國、法國、荷蘭等共 11 國簽署，要求受益於這些國家的國家研究資助組織的研究者到 2020 年只能在免費近用網站上且公開取用期刊上發表他們的研究成果(經濟學人，2018.9.15)。

異於 OA2020 倡議目標設定在「學術性的研究成果」，這樣的努力標的範圍非常廣泛，而 Plan S 先將開放取用的推進對象放在獲得「國家研究資金的組織或研究者」，「開放取用」是人類永續發展的資訊平等權的願景，但理想的實現時程有其長遠性，OA2020 的努力與經驗，讓 Plan S 的獲得國家補助的研究優先開放取得，讓政府干預市場自由的理由更具道德與政策的正當性。

#### (四) 推動「開放取用」採用「作者付費公開取用模式」之省思

經過 4 年的嘗試，南非國圖資訊聯合協會於 2020 發布有關「開放取用」的聲明，當初的資訊平等理想目標—從傳統的付費資料庫，進入「開放取用」的新資訊社會—試行之後，結果遠不如預期，聲明「南非尚未做好進入轉型協議的準備」，南非需要一個多軌制的模式(multi-pronged model)，處理多方利益團體的分歧，才能邁向「開放取用」的資訊平等的永續發展社會，過去所採用的「作者付費公開取用模式」(Author-pays model)，難以面對過渡時期的種種挑戰。因此，南非國圖資訊聯合協會提出改善方案，建議新的多軌制的模式應涵蓋 16 點協商議題，而 Prof. Visser 強調其中的社會正義、透明以及減低成本的社會正義原則應為重中之重，並具體指出「作者付費公開取用模式」的缺點 (Naomi Visser, 2021):

1. 對圖書館預算的影響:轉協協議不一定會降低產出文章多的研究機構之成本。「作者付費公開取用模式」超出了許多機構目前的能力。用的話來說，“變革性協議將使更多內容公開可用，但它們不會向圖書館預算注入更多資金”(Bosch, Albie, Romaine, 2021)。唯一能從「作者付費公開取用模式」中受益的是那些研究產出較少的機構。
2. 將系統中的不平等轉移到作者身上:「作者付費公開取用模式」允許每個人閱讀他人的作品，但變成有足夠資金支付發表文章所需之費用的研究者，比較有機會發表。這很大程度上使來自世界上較不富裕國家的作者處於不利地位。”(Crotty, 2019)。
3. 影響非洲的研究出版量:「作者付費公開取用模式」導致「非洲研究人員…可能會選擇在不知名的期刊上發表……；他們可能會成為掠奪性期刊的犧牲品，這些期刊以低得多的出版費引誘研究人員，否則這些研究員根本無法發表研究成果。」(Nabyonga-Orem etc.,2020)，因為許多非洲學者獲取政府或民間資金的數量非常少，在現實考量下，影響到整體的出版數量。
4. 出版社持續獲益:Khoo 指出「商業出版商文章處理費用的增長速度遠高於通貨膨脹率」(四大開放取用商業出版商 BioMedCentral、Frontiers、MDPI 和 Hindawi)。Khoo 還宣稱，出版商的定價基於「書名的價值和市場上的作者可獲

得的資金」，並敦促資助者和機構共同與出版商協商更好的定價，以防止系列危機被另一場危機所取代，最終問題還是無法獲得解決(Khoo, 2019)。

## 參、心得與建議

本次 IFLA WLIC 2021 會議子題 1: 圖書館與賦能從各方面探討圖書館在面臨重大改變下，如何迅速因應，在動盪中持續扮演協助使用者自我學習、提升能力的角色。以臺灣為例，今年 5 月中旬疫情升溫，許多公共場所等暫時關閉，國家圖書館迅速提出應對措施，如得來速取書窗口、自助借還書、書箱寄送、擴大提供「知識快易達」服務，為讀者複印紙本期刊文章或學位論文，同時維持參考專線諮詢，也受到廣大讀者的利用。

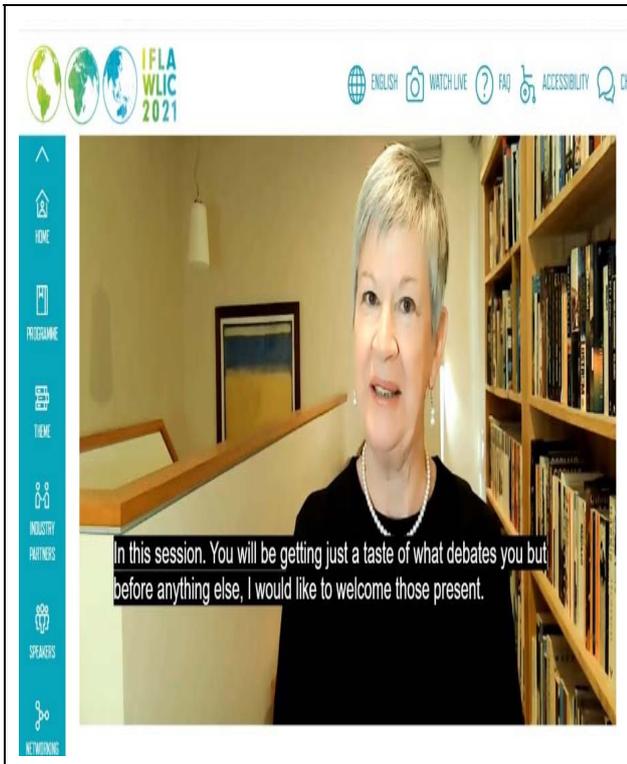
從專題演講探討圖書館對於文化權利的相關支持與行動，到培養民眾想像力對於未來應變能力的未來素養，以及學習世界各國圖書館的創意行銷服務等，都是未來本館在進行各項服務規劃、活動設計、教育訓練、館員培育等很好的參考，也希望可以借鏡世界各國圖書館的經驗，以及相關講者的分享，來促成圖書館各種創新服務的啟發。

IFLA 主席 Barbara Lison 談到，我們要確保沒有人被剝奪成長的機會，並且能夠發展和享受他們的權利。這過程中需要結合各種活動及措施，且必須積極主動了解障礙何在。公共圖書館非常注重為所有人提供服務，UCLG 文化委員會協調員 Jordi Pascual 表示 UCLG 致力於不落下任何一個地方或任何一個人，每個人都能對文化生活作出參與、取用以及貢獻。正如同 2020 Rome Charter 所倡議的 5 個動詞(Discover, create, share, enjoy, protect)，每個人都有權利自由地參與社區的文化生活，享受藝術，分享科學進步及其帶來的好處與利益。

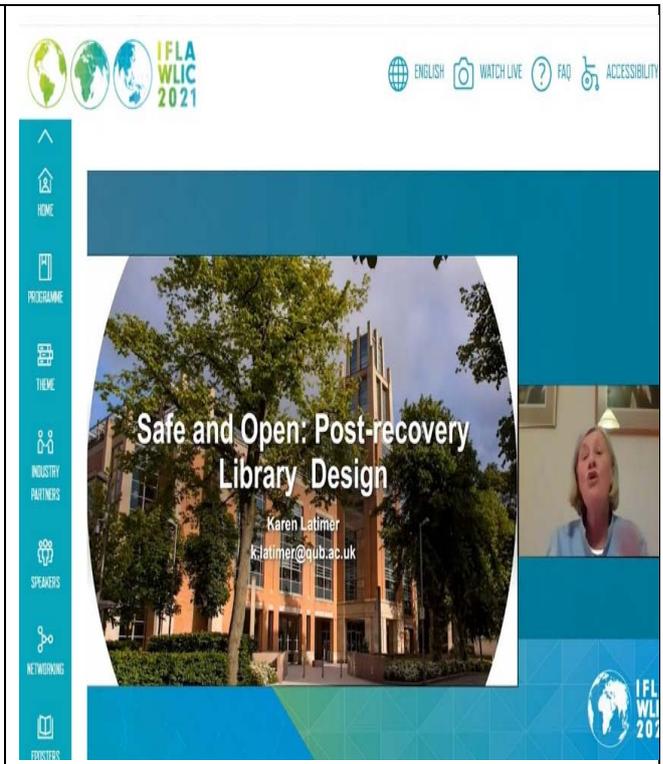
現今世界瞬息萬變，圖書館需鼓勵創新及企業精神，方能跟上迅速改變的腳步。有鑑於此，「圖書館與創新」子題下設許多場專題講座，與讀者分享了圖書館創新的理念、突破現有實際經驗。2021 年新冠肺炎疫情席捲世界，圖書館界利用各種科技與技術，突破疫情限制，戮力服務讀者的各個面向需求。藉由各個場次和各領域專家的分享，我們可以看到人工智慧在圖書館的運用、新興網站的架設，乃至圖書館相關機構於永續發展的努力。這些寶貴經驗，讓我們得以思考如何在新世代更快速地適應、轉型，並創造更優質的知識和讀者服務。

圖書館作為人類永續發展的資訊基礎之重要貢獻來源，對於「開放取用」的國際趨勢該如何扮演適當角色？從世界組織國際圖書館協會聯盟、區域組織歐洲聯盟推動的 Plan S、非政府組織開放社會協會倡議的 3B 以及 OA2020、以及南非國圖資訊聯合協會都嘗試各項努力，其中南非試行 4 年後，認為過去所採用的「作者付費公開取用模式」，難以面對過渡時期的種種挑戰，應改採多軌制的模式，更加重視社會正義、透明以及減低成本原則，處理多方利益團體的分歧，才能邁向「開放取用」的資訊平等的永續發展社會。

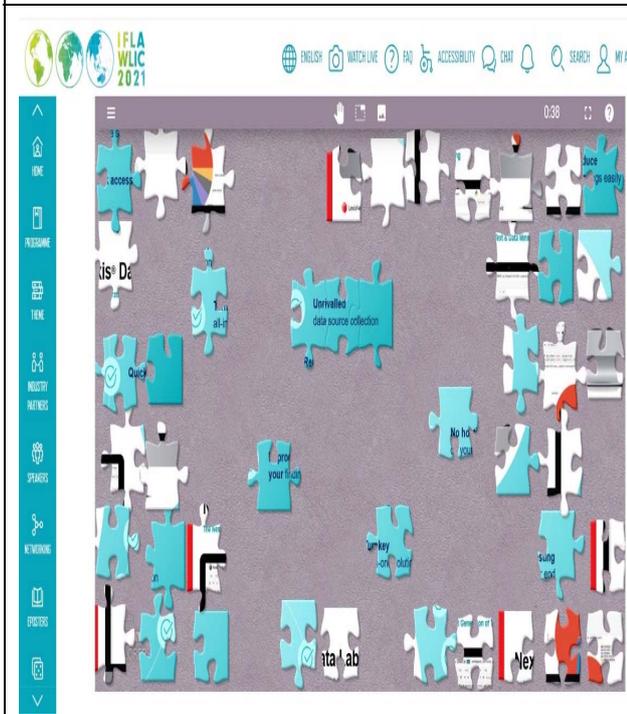
附錄 1 照片



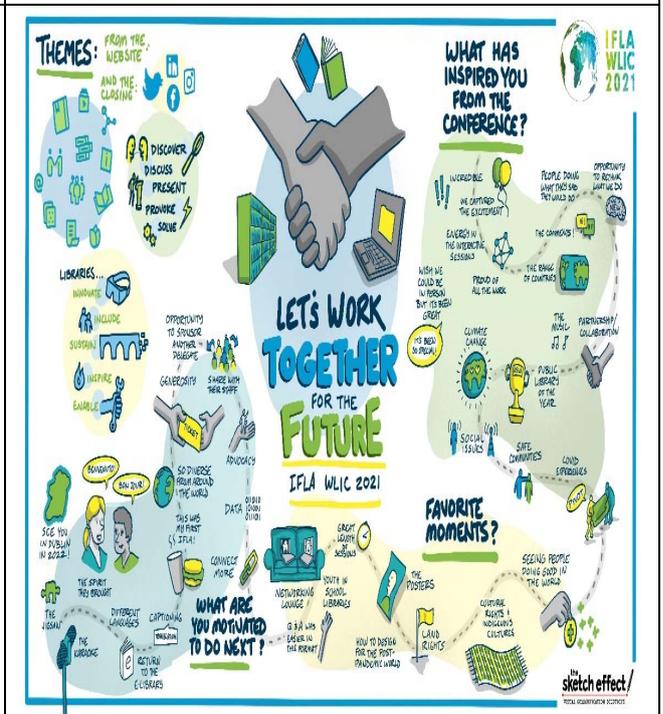
IFLA 主席開幕致詞



Library Enable 講者 Karen Latimer 分享 Safe and open: post-recovery library design



IFLA 網站上設計之拼圖互動遊戲



一張圖濃縮 IFLA WLIC 2021 參與體驗



Karima Bennoune 教授進行專題演講



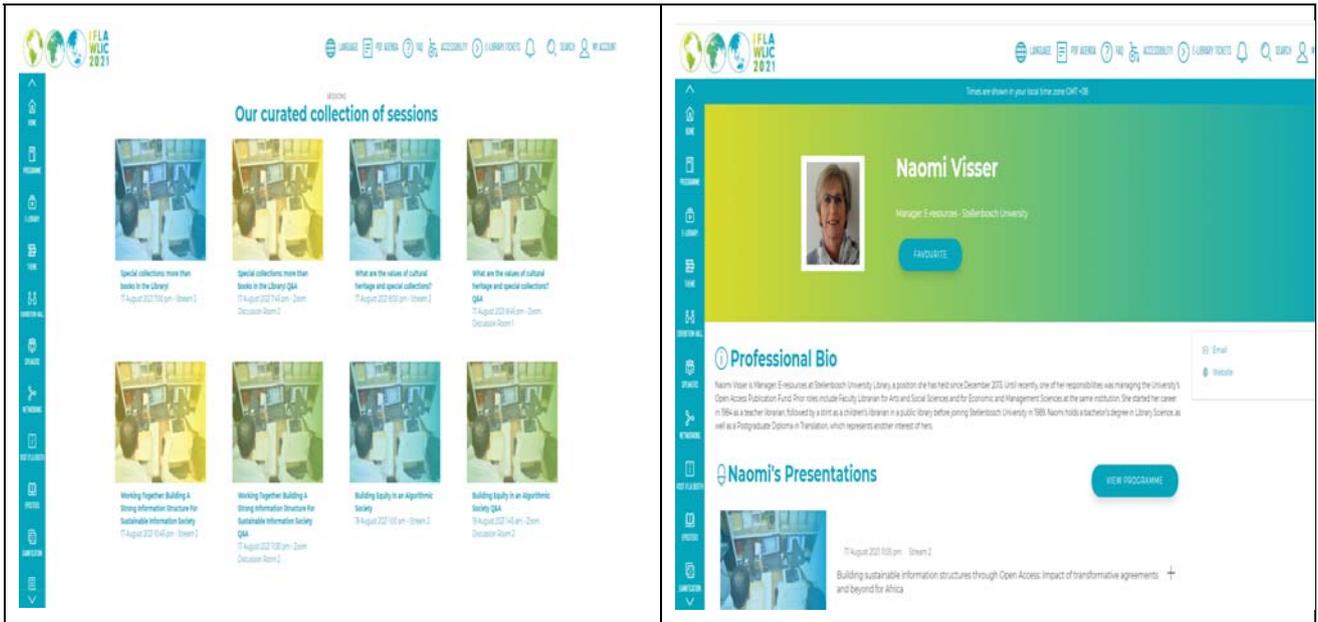
IFLA Barbara Lison 會長與 Riel Miller 線上討論未來素養



國際圖聯 (IFLA) 主席 Christine Mackenzie 與世界智慧財產權組織 (WIPO) 總幹事 Daren Tang 針對如何促進與支持圖書館創新進行對話討論

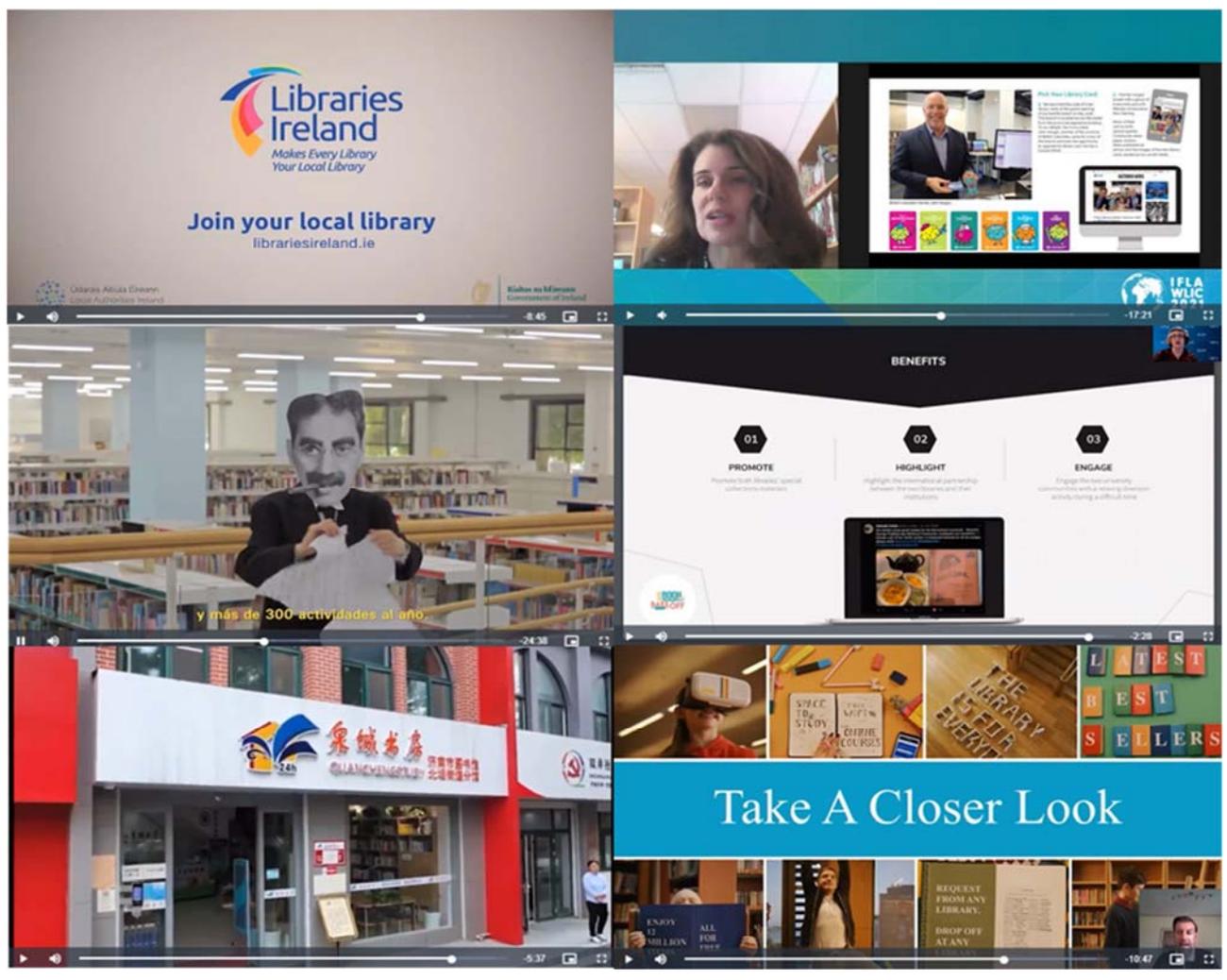


美國貝魯特大學薩博醫學圖書館館長 Ola El Zein 介紹 COVID-19 資源中心網站如何蒐集並傳遞正確的醫療資訊



圖書館與永續相關報告

Stellenbosch 大學的 Naomi Visser 教授發表專題演講



圖書館行銷獎獲獎圖書館分享

## 附錄 2 參考文獻

### 1. 英文

- Farmer, Lesley (2021, Aug). 'Fake news WebQuest,' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/talks/fake-news-webquest>, Last Access: 2021.09.03
- International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA (2019). 'IFLA Strategy 2019 - 2024,' retrieved from <https://repository.ifla.org/handle/123456789/25>, Last Access: 2021.09.03
- Jack, Liz (2021, Aug). 'Media literacy in an island state,' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/talks/media-literacy-in-an-island-state>, Last Access: 2021.09.05
- Latimet, Karen (2021, Aug). 'Safe and open: post-recovery library design,' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/events/sessions/safe-and-open-post-recovery-library-design>, Last Access: 2021.09.08
- Marquardt, Luisa (2021, Aug). 'Italian school libraries in challenging times,' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/talks/italian-school-libraries-in-challenging-times>, Last Access: 2021.09.11
- Niwai, Fumi & Iwasaki, Rei (2021, Aug). 'School Libraries and COVID-19 in Japan: How did school librarians provide resources and support for distance learning?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/talks/school-libraries-and-covid-19-in-japan-how-did-school-librarians-provide-resources-and-support-for-distance-learning>, Last Access: 2021.09.22
- Toerien, Darryl (2021, Aug). 'The Library as Physical and Virtual Learning Space,' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/talks/the-school-library-as-physical-and-virtual-learning-space>, Last Access: 2021.09.25
- Ola El Zein (2021, Aug). 'Access To Health Information as a Human Right: A Global Call to Action and Practical Steps' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Link of Coronavirus (COVID-19) Resource Center : <https://aub.edu.lb/libguides.com/COVID19>, Last Access:

2021.10.14

- Bella K. Gerlich, Mary-Jo Romaniuk, Corrado Di Tillio, Adeline Lee & Helen Vincent (2021, Aug). 'Can We Create Surveys That Capture Hidden Value?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/hidden-statistics-ifla-2021/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/hidden-statistics-ifla-2021/download), Last Access: 2021.10.14
- Maud Henry (2021, Aug). 'National Libraries: Innovating and Transforming for Today and Tomorrow' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/slides-d9277479-c97f-4182-99c5-626f2bfeb9da/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/slides-d9277479-c97f-4182-99c5-626f2bfeb9da/download), Last Access: 2021.10.14
- Sue Lacey Bryant (2021, Aug). 'AI (artificial intelligence) and CS (citizen science): improving health outcomes' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/looking-to-the-future/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/looking-to-the-future/download), Last Access: 2021.10.14
- Jesus Lau (2021, Aug). 'AI (artificial intelligence) and CS (citizen science): improving health outcomes' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/actors-or-just-users-media-and-information-competencies-to-manage-artificial-intelligence-generated-input/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/actors-or-just-users-media-and-information-competencies-to-manage-artificial-intelligence-generated-input/download), Last Access: 2021.10.14
- Peter Bae (2021, Aug). 'Resource Sharing for a Post-Pandemic World' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/presentation-slides/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/presentation-slides/download), Last Access: 2021.10.14
- Hollie White (2021, Aug). 'Subject to Change: How to deal with changes in subject information?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/slides-pdf/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/slides-pdf/download), Last Access: 2021.10.14
- Sara Wingate Gray (2021, Aug). 'Better Together: Creating Solutions to the Challenges of Data Use, Reuse, and Sharing?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from <https://www.ifla-wlic2021.com/talks/how-to-help-clean-your-local-library-a-case-study-in-library-data-scholarly-collaboration>, Last Access: 2021.10.14

- Samantha Fritz (2021, Aug). 'Better Together: Creating Solutions to the Challenges of Data Use, Reuse, and Sharing?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/presentation-slides-7c97d916-9ad5-49ac-9191-4b377f901387/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/presentation-slides-7c97d916-9ad5-49ac-9191-4b377f901387/download), Last Access: 2021.10.14
- Ingrid Mason (2021, Aug). 'Better Together: Creating Solutions to the Challenges of Data Use, Reuse, and Sharing?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/slides-and-notes/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/slides-and-notes/download), Last Access: 2021.10.14
- Violet Fox (2021, Aug). 'Better Together: Creating Solutions to the Challenges of Data Use, Reuse, and Sharing?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/violet-fox-slides/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/violet-fox-slides/download), Last Access: 2021.10.14
- Jennifer Hootman (2021, Aug). 'Resilience Over the Pandemic and the Pivot to Future Opportunities- Lessons Learned from Global Digital Scholarship Practices?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/the-covid-19-crucible-forging-new-human-centered-knowledge-design-and-pathways/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/the-covid-19-crucible-forging-new-human-centered-knowledge-design-and-pathways/download), Last Access: 2021.10.14
- Mimi Seyffert-Wirth (2021, Aug). 'Resilience Over the Pandemic and the Pivot to Future Opportunities- Lessons Learned from Global Digital Scholarship Practices?' IFLA WLIC 2021, Netherlands. Abstract retrieved from [https://www.ifla-wlic2021.com/client\\_uploads/presentation-slides-a20303bc-6416-4ae0-a0c6-f5ba891faa54/download](https://www.ifla-wlic2021.com/client_uploads/presentation-slides-a20303bc-6416-4ae0-a0c6-f5ba891faa54/download), Last Access: 2021.10.14
- IFLA (2019). 'Powering Sustainable Development,' IFLA, 2019, retrieved from Powering Sustainable Development - IFLA , on 2021. 9.
- Naomi Visser (2021, Aug). 'Building sustainable structures through Open Access: Impact of transformative agreements and beyond for Africa,' IFLA WLIC 2021.
- 'European countries demand that publicly funded research be free,' "The Economist," 2018.9.15

## 2. 中文

國立臺灣師範大學圖書館(2021). 「什麼是 OA - 2020 OA Week—開放是達成平

等與包容的基石」,檢索自 <https://terms.naer.edu.tw/detail/1678959/>,  
檢索時間: 2021.10.2

國家教育研究院(2021), 檢索自 <http://terms.naer.edu.tw/detail/7640357/>,  
檢索時間: 2021.10.2