

出國報告（出國報告類別：考察）

出席中國北京「第 11 屆亞洲圖書館
與情報學學術研討會」暨參訪重要
古籍典藏與修護單位

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：賴瑩娟專員

派赴國家：中國大陸北京市

出國期間：108 年 11 月 25-30 日

報告日期：108 年 12 月 16 日

目 錄

壹、目的.....	1
貳、參訪行程及內容.....	1
一、行程表.....	1
二、參訪內容.....	2
(一)第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會	2
(二)中國國家圖書館	6
(三)首都圖書館歷史文獻中心	8
(四)北京大學圖書館	9
(五)特色書店	10
參、心得及建議.....	11
肆、附錄：參訪照片.....	13

壹、目的

國家圖書館(以下簡稱本館)以保管歷代珍貴圖書文獻為其主要職責之一，館藏善本古籍相當豐富，以宋、元、明、清善本及普通本線裝書為主，深獲國內外學術界重視。為使本館同仁對古籍有深入瞭解，藉由參加研討會及多方觀摩大陸地區文獻蒐藏豐富之重點館所，提升同仁對古籍的典藏、修護、展示等之經驗與知識。

「第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會」於北京師範大學圖書館舉辦，會議主題為「亞洲圖書館學與情報學的合作、發展與創新」，參加成員包括來自臺灣、中國大陸、日本、新加坡、印尼、泰國等亞洲國家，結合亞洲圖書館國十學和情報學發展教育的現況與特徵，徵集論文、研究報告、研究計畫和海報，本次會議除了大會外，尚設有針對研究生(包括博士生和碩士生)的學術研討論壇，會議主題包括「數字圖書館、數字文化遺產和數字人文」等與古籍數位化等有關之主題。除了參加研討會外，也參訪了北京國家圖書館為 110 周年館慶，於中國國家典籍博物館舉辦「中華傳統文化典籍保護傳承大展」，並參訪國家圖書館古籍修護部、首都圖書館歷史文獻中心、北京大學古籍資料服務中心及數字加工中心，以瞭解中國大陸國家圖書館、高校圖書館及公共圖書館在古籍方面的發展，並利用剩餘時間，參觀北京之特色書店。

貳、參訪行程及內容

一、行程表

本次出國行程安排在 6 天內進行，行程表列如下：

日期	行程
11/25(一)	1.台北→北京(7:55-11:10) 2.北京國家圖書館總館北區
11/26(二)	1.國家典籍博物館展區 2.典籍館古籍館古籍修護 3.首都圖書館兒少館 4.特色書店：浦浦蘭繪本館
11/27(三)	1.北京大學圖書館 2.北京大學古籍館 3.北京大學「千山共色-絲綢之路文明特展」 4.特色書店：豆瓣書店、墨盒子繪本書館、兩楓書館、萬聖書園 5.圓明園

	6.特色書店：言几又
11/28(四)	參加「第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會」
11/29(五)	參加「第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會」
11/30(六)	1.北京故宮、中山公園 2.北京→台北(20:25-23:45)

二、參訪內容

(一) 第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會

第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會(The 11th Asia Library and Information Research Group Workshop，簡稱 ALIRG 2019)年會於 2019 年 11 月 28 日至 29 日在北京師範大學圖書館舉行，本次會議主題為「亞洲圖書館學與情報學的合作、發展與創新」(Cooperation, Development and Innovation for Asia Library & Information Science)，除了大會外，本次會議專門設有針對研究生(包含博碩士生)的學術研討會論壇，共計收到 68 篇投稿，其中長文有 50 篇，海報有 18 篇。

本次會議的議題包含：(1)圖書館學和資訊科學理論與方法；(2)資料、資訊和知識管理/組織、知識地圖、語義技術、連結資料、知識圖譜；(3)社交媒體、學術溝通、社交運算；(4)引文分析、文獻計量學、網路計量學、替代計量；(5)教學創新、MOOC、開放教育和開放取用、未來資訊學校的 LIS 教育；(6)資訊使用者、資訊行為；(7)數位圖書館、數位文化遺產和數位人文；(8)閱讀推廣、資訊/數位/媒體/視覺素養；(9)數據治理、數據管理、資訊政策、法律與倫理；(10)大數據/人工智慧背景下的 LIS 教育與學發展挑戰與機遇等。

會議首先由北京師範大學社會科學處范處長立双及北京師範大學政府管理學院于教授海波進行貴賓致詞，之後由主席北京師範大學管理學院耿副院長騫及副主席北京師範大學館長王瓊致歡迎詞，國立臺灣師範大學的柯皓仁教授講述 ALIRG(Asia Library and Information Research Group)成立的原由，講題為 Research Communication and Collaboration: Asia Library and Information Research Group，他由 ALIRG 的背景、概述、合作成果及未來的合作等分別講述，ALIRG 成立主要是因為發現圖書館資訊科學之合作，都在西方國家，希望成立一個亞洲國家的有關圖書館資訊科學的合作模式，因此首先由臺灣師範大學、泰國孔敬大學及新加坡理工大學成立了 Taiwan-Singapore-Thailand LIS Research Group，分別舉辦了 1-3 屆的年會，在 2012 年，因為參與的國家更多，因此改名為 Workshop of the Asia Library and Information Research Group，這個團體的目標為發起和執行地區的合作計畫、建立地區的圖書館和資訊研究團體、獲得有關目前研究的專家回饋、提供博士生一個有關研究的交流網絡和回饋。到第 5 屆已

經有超過 100 篇論文提出。

本次會議，主要邀請的演講者有三位，分別是新加坡南洋理工大學的 Christopher Khoo Soo Guan 教授，講述 Research Thinking, Reading and Writing Skills For PhD Students、筑波大學的 Shigeo Sugimoto 教授講述 Libraries, Archives and Museums as a Knowledge, Information and Data Hub for People and Communities in the Networked Digital Environment 及北京師範大學的 Kun Huang 教授講述 Information Searching and Stopping Behaviors of Academic Library Users。

筑波大學的 Shigeo Sugimoto 教授講述在數位環境下做為人們獲取知識、資訊和資料的圖書館、檔案館和博物館(Libraries, Archives and Museums as a Knowledge, Information and Data Hub for People and Communities in the Networked Digital Environment)，圖書館、檔案館和博物館有不同的角色和服務，也有相同的功能和服務，共同的功能是選擇、收藏、組織、提供和保存知識、資訊和資料。1990 年後，數位設備及服務產生了巨大的改變，圖書館、檔案館和博物館的服務也產生典範轉移，從實體轉向數位/虛擬，文化及歷史的數位檔案成為核心的服務。這個演講簡要回顧 1990 年代以來圖書館、檔案館和博物館等機構中數位化環境的發展情況，並從資源組織的觀點出發(metadata)，討論一些有關數位化存檔和文化資源管理的問題。

11 月 28 日下午至 29 日上午會議分為 2 個場地進行，1 個在北京師範大學圖書館三樓進行的研究計畫和研究報告，首先由國立臺灣師範大學的柯皓仁教授講述 A Cross-Country Understanding on Scholars' Practices and Perceptions of Research Data Management，另 1 個場地是在北京師範大學圖書館一樓第一會議室進行的研究生論壇，由研究生提出其研究內容，由教授進行講評。其中一篇有關歷史資料數位化的是由臺灣師範大學謝順宏在研究生論壇中報告臺灣歷史人物傳記資料庫(TBDB)之研究內容，演講題目為 Taiwan Biographical Database, A Digital Humanities Analytical Platform for Local Gazetteers，其認為個人的社會關係的歷史是一個重要的研究主題，他利用人臉辨識技術來對舊照片中的史人物進行識別，以瞭解其人際關係來建立資料庫。

除了主題演講外，其餘報告時間均為 15 分鐘，大家均在簡短的時間內將其理念報告給與會人員，研究生論壇的點評人會給予報告內容的講評，本次會議共提出研究計畫和研究報告 20 篇，研究生論壇報告 30 篇。講題題目如下表：

	序 號	講 題
--	--------	--------

主題演講	1	Research Thinking, Reading and Writing Skills Needed for PhD Researchers
	2	Libraries, Archives and Museums as a Knowledge, Information and Data Hub for People and Communities
	3	Information Searching and Stopping Behaviors of Academic Library Users
研究計畫和 研究報告	1	A Cross-Country Understanding on Scholars' Practices and Perceptions of Research Data Management
	2	Do Altmetrics Have Better Performance than Citations in the Social Sciences and Humanities
	3	Link between Patent and Non-Patent Reference
	4	Improving Critical Literacy with the Spirit of Soekarno
	5	The Hub of Digital Library and Interdisciplinary Knowledge Center
	6	Identifying Plant Collections and Botanical Information Services in Indonesia: Based on Web Content Analysis of the Botanical Garden in Bogor, Cibodas, Purwodadi, and Bedugul
	7	The Science Literacy Programs for Educational Tourism 'Geopark' in Kebumen Regency-Indonesia
	8	Vocabulary Construction Method in the Field of Science and Technology Policy
	9	Promotion of Research Results by Video Documentation: How to Disseminate Information with Audio Visual in P2SDR LIPI
	10	Research on the Construction and Service Mechanism of University Research Data Center
	11	Research on the Book Use of Folklore Discipline Based on Dissertation Citation Analysis
	12	Information Extraction From Digital Libraries/Text Collections: Development of Regular Expression Libraries
	13	Research on Intelligence Recognition in Data Environment
	14	Information Seeking Behaviour Angklung Buskers for Intensify of Musical Creativity
	15	The Changing Landscape of Scholarly Communication in Indonesia
	16	Paper's Novelty Detection based on deep learning
17	Conservation and Restoration of Cultural Heritage Kimpulan Temple in the Library Area of Indonesian Islamic University	
18	Mobility Does not Undermine Scientists' Collaboration Stability	
19	Do Mobile Phones Undermine Our Romantic Relationships? The Influence of Fear of Missing Out on Young People' Romantic Relationship	

	20	Research on the Impact of Task Difficulty on the Searching Behavior in Digital Library
研 究 生 論 壇	1	Development of online Social Network for Elderly People by Using UTAUT2 Model
	2	The Comparative Study of Team Teaching on Perception and Practice Between Teacher-Librarians in Taiwan and Hong Kong: A Case Study of Two Primary Schools
	3	Public Library Innovations in the Public Cultural Service System of China
	4	Foreign Academic Library Publishing Service Practice and Its Enlightenment to China
	5	Reading Self-efficacy: Connotation, Influencing Factors and Dynamic Model
	6	Research into the Structure of Corporate Governance of Public Libraries in China: A Case Study from the Pearl River Delta
	7	A Prototype of the Method on How to Collate Tang Poems
	8	Research on Data Crowdsourcing Strategies in Digital Humanities
	9	Research on Library Precision Service Driven by Big Data
	10	Analysis of Factors Affecting the Quality of Clinical Document Based on Online Community of Clinical Professionals
	11	A Comparative Study on the Practice of Data Literacy Education in University Libraries at Home and Abroad
	12	A Thematic Selection Method of Humanities and Social Sciences Thematic Database
	13	Taiwan Biographical Database, A Digital Humanities Analytical Platform for Local Gazetteers
	14	The Application and Prospect of Knowledge Map in the Field of Digital Humanities
	15	Bibliometric Analysis of Archives Digital Humanities Research in China
	16	Research on the Innovation and Development of Archives work under the Background of Digital Humanities
	17	Health Information Behavior Research of Parents of Children with ASD
	18	Analysis of Value Co-creation Behavior of Humanities and Social Sciences thematic Database based on Data-Driven Environment
	19	The Characteristics of Information Source Selection in Tourist Information Search Behavior
	20	Study on the Health Information Seeking Behavior of the Elderly People in The Small World
	21	Thoughts on Technical Ethics in the Process of Network Information

	Communication—Taking the QVOD event as an example
22	Research on the Activation of Potential User under the Perspective of 7P Marketing Theory in Chinese University Libraries: The case of Fudan University Library
23	The Role and Training of Data-Curation Practitioners in the era of Big Data
24	Influence Factors of Collaborative Information Seeking Behavior of College Students' Entrepreneurial Team
25	Research on Construction of “The Belt and Road” Information Consultation Centers along African Counties
26	A Study of Library Empowerment Model Constructing and Measuring Dimensions Based on the Third Generation Library
27	iConference Research Hotspots and Its Evolution
28	Domestic and Foreign Research Status of Health Informatics Based on Bibliometrics and Knowledge Mapping
29	Extracting Entities and Relations from Chinese Genealogy Records: A Semi-supervised Learning Approach
30	Research on the Construction of Tanzanian Ward Secondary Schools Digital Libraries

(二) 中國國家圖書館

1. 國家典籍博物館

國家典籍博物館位在中國國家圖書館總館南區，建築總面積 11,549 平方公尺，共有 10 個展廳，於 2014 年起，對大眾免費開放，我們此次主要參觀國家典籍博物館自 108 年 9 月 7 日起舉辦「中華傳統文化典籍保護傳承大展」，其展出全大陸 20 多個省的 40 餘家公藏單位、30 餘位私人藏書家的珍貴藏品共 330 餘種，分別展在國家典籍博物館第 1-4 展廳，展出內容表列如下：

展廳	主題	內容
第一展廳	國寶吉光	匯集中國大陸 20 多家圖書館、博物館藏珍貴文獻 100 餘種，大部分展出文獻為入選《國家珍貴古籍名錄》的珍品。展出方式以經、史、子、集順序展出。
第二展廳	百代芸香	匯集了傅增湘、鄭振鐸、周叔弢等藏書家捐贈給北京國家圖書館的珍貴古籍，以及當代民間藏書家種

		類多樣的珍品共計 100 餘種，其中北京國圖館藏 30 種，其他 70 餘種展品分屬 30 餘位民間藏書家。
第三展廳	汲古潤今	展覽展出珍貴典籍 60 餘種，包括五批《國家珍貴古籍名錄》中的金石拓片、民族文字古籍、輿圖等。此外，展廳中設有古籍修護紙庫陳列、小微書庫模型、古籍修護互動體驗等多種互動手段，提高展覽的參與、互動、體驗感。
第四展廳	交流互鑒	展出 60 餘種漢文珍貴古籍、少數民族文字珍貴古籍、西文善本古籍，包括手稿《法語-漢語-蒙古語-滿語詞典》、滿文稿本《幾何原本》、搖籃本《托勒密天文學大成》等珍貴展品。

這次的展覽介紹了許多藏書樓及藏書家，包括海源閣、雙鑑樓等及其藏書，海源閣建於清道光二十年(1840)，由進士楊以增所建，在中國藏書史上占有重要地位。其藏書，以「四經四史之齋」的最為著名。四經為宋版毛詩、周禮、儀禮、禮記，四史指宋版史記、漢書，後漢書、三國志。本次展出四本。

雙鑒樓主人傅增湘，是中國近代著名藏書家，1916 年，購得端方藏百衲本「資治通鑒」與家藏元刊「資治通鑒」合為雙璧，後又購入南宋秘閣寫本「洪範政鑒」，將「洪範政鑒」和百衲本「資治通鑒」相配成「雙鑒」。後來看到許多前輩的藏書不能世守，因此叮囑後人將雙鑒捐贈給北京圖書館。「雙鑒」在本次展覽中也有展出。

除了藏書樓與藏書家外，此次展出值得注意的重點是資治通鑒殘稿、里耶秦簡和文津閣四庫全書；資治通鑒殘稿是司馬光資治通鑒存世的唯一手稿，也是原件，它是司馬光寫資治通鑒的一個大綱，每一句的結尾都能看到特別小的字云云，這件藏品上面有許多印章，包括乾隆的御覽之寶、三希堂精鑒璽及宣統和嘉慶的印章，可以證明它入藏過皇室，所以保存的比較好。里耶秦簡是 2002 年在湖南省龍山縣里耶古城遺址一號井發掘出土的竹簡，出土的數量特別多，超過之前發現的秦簡數量的總和，裡面記載了都是秦代的地方的行政文書，可以彌補秦史料的不足，被譽為「21 世紀重大考古發現」之一。此展出物是湖南提供給北京國圖展覽用的，北京國圖館藏有許多古代資料，如甲骨、拓片等，但沒有竹簡，當時這批竹簡發現以後，北京國圖就想借來展示，但對方不同意，直到今年北京國圖 110 周年館慶，他們才同意借過 3 片提供展出。另外，此次展出還有文津閣四庫全書原件，上次展出時是典籍博物館開館時，此次展出是第二次展出，將經史子集各拿出來了一本展出，四庫全書先後抄成 7 部，僅紫禁城文淵閣、瀋陽故宮文溯閣、承德避暑山莊文津閣藏本保存完整。承德避暑山莊文津閣四庫全書，1915 年移交北京國圖，存世四部四庫全書，只有這套是以原架、原函、原書保存完好，文物價值較高。

在參觀展示時，看到展示版上寫到清代學者張海鵬的一段話，覺得很有意義：藏書更要讀書，讀書更要護書；讀書只以為己，護書可以澤人；上以疇作者之精神，下以惠後來之修學。

2. 北京國家圖書館古籍修護室

北京國圖每一時期都有不同的修護重點，先前其修護了永樂大典及趙城金藏，現在的修護重點在天祿琳琅這批書。北京國家圖書館古籍修護室分為 2 個修護室，1 個在總館南館，1 個在文津街古籍館。古籍修護大部分在總館，每位修護師拿到 1 本古籍後，從拍照、建立檔案一直到修護完成，都由 1 個人負責完成，當古籍有問題時，才可由檔案追蹤問題點。修護是綜合性的學科，要用到很多方面的知識，包括古籍修護、化學或紙張保護，但進入古籍修室工作以後，都要跟老師傅學，出師後，才可自己獨立進行修護工作。

北京國家圖書館古籍修護室有許多輔助古籍修護的機器設備，在復補古籍時，會根據需求，去找可輔助的設備，使補書工作可順利進行。

(三) 首都圖書館歷史文獻中心

首都圖書館歷史文獻中心位於首都圖書館 A 座地下一樓，面積約 70 平方公尺，設有 32 個座位，閱覽室使用紅木家俱，設有 2 台電腦，供讀者檢索目錄和使用古籍資料庫。

由於北京市收藏大量古籍文獻的單位較多，如北京國家圖書館、北京大學等，因此一般需研究古籍的人員，大都會前往古籍上述地點進行古籍研究，除非要找尋的資料為首圖歷史文獻中心的特藏，才會到這裡使用古籍資料。首圖古籍文獻的來源，主要源於京師三館舊藏、孔德學校圖書館藏書、法文圖書館舊藏。其認為古籍主要以保存為主，用的越多，毀壞越多，因此首圖的政策是將古籍數位化，不推薦讀者使用古籍原件，如需提閱原件，需有介紹信。他們有 2 個自建資料庫：古籍插圖庫及古籍珍善本圖像數據庫，插圖是該中心館藏戲曲小說的特色，其館藏有一批為著名的戲曲小說研究家吳曉鈴先生捐贈的藏書，共計 2,272 種，6,362 冊，豐富了首圖在小說、戲曲、曲藝等方面的館藏，相當珍貴。因此首圖為保持吳先生藏書之系統性及完整性，特別設置「綏中吳氏贈書」專藏。

其閱覽室展示的均是古籍影印本，原件則放置在有溫溼度控制的書庫中，閱覽室放置的是第 1 期的《中華再造善本》。《中華再造善本》是北京國家圖書館出版社自 1980 年代後期開始，大量進行古籍影印出版並製作了一些特裝古

籍，作為對外交流的禮品。1998年，領導在視察古籍保護工作時，提出希望利用現代印刷技術，進行善本古籍再造，讓更多的人了解熟悉中華民族的燦爛文化。2002年，中國啟動「中華再造善本」工程，由財政部、文化部共同主持，北京國家圖書館承辦，集中中國頂尖學者共同參與，透過大規模的複製出版，在全中國實施中華再造善本工程，主要將再造善本發放給全中國之高等院校圖書館及大型公共圖書館典藏，供眾閱覽。現在第2期已出完，但首都圖書館沒地方展出，第2期尚未供眾閱覽，如果有需求，可透過再造善本也有數據庫查詢。

(四) 北京大學圖書館

1. 古籍資料服務中心

北京大學圖書館古籍資料服務中心共分4個部門，典藏閱覽組、古籍整理組、古籍保護組及拓片組，工作人員共有20人，自從古籍部從主圖書館搬到沙特國王圖書館北大分館，閱覽區的面積就變小了，僅能坐20多人，為控制人數，古籍館設有一預約平台，開放給校內人員於2個星期前做線上預約，古籍館位於沙特國王圖書館北大分館的地下2-3樓以及地上2-3樓，用於存放、管理、編目和修繕北大圖書館現存的古籍文獻。

古籍是北京大學圖書館最重要的館藏之一，總量達150萬冊，其中善本古籍約2萬餘種/20餘萬冊，古籍及拓片館藏數量位居中國高等院校之首，在中國列居第3，僅之於北京國家圖書館和上海圖書館，以現有人力如要全部數位化，至少需要40年才可完成，2008年，北京大學圖書館被列為第一批全國古籍重點保護單位，至今已有427部古籍入選「國家珍貴古籍名錄」，88部古籍入選國家「中華再造善本」項目，2013年從日本購回大倉文庫藏書。

有關大倉文庫藏書的源流是在1917年，赴日訪問的中國藏書家董康急需籌資，而將部分典籍割愛予大倉文化財團創始人大倉喜八郎，大倉文化財團以該批典籍為起點，漸次搜羅成「大倉藏書」，2005年為籌措資金以收購散於民間的日本文物，大倉文化財團決定以18億日元出售「大倉藏書」，盼由中國國有收藏機構永久性整體收藏，且不得分散拍賣，在37位大陸專家學者建議下，2012年北京大學圖書館斥資約1億1千餘萬元人民幣（約合5.5億元新台幣），從日本購回2萬8千餘冊「大倉藏書」，購書款項由教育部會同財政部提供半數購書款，餘下另一半則由北大籌集。經過整理統計，這批購回的大倉文庫中，含有滿漢文「翰林院印」的古籍有25種，其中一些是失傳而重現的孤本。尤以曾存放清朝翰林院的《四庫全書》進呈本最受矚目。

北京大學圖書館館藏許多寶卷材料，也就是研究宋元以來宗教（佛、道及民間宗教）、民間信仰、農民戰爭、俗文學、民間語文等問題的一大宗尚未充分發掘、整理的民間文獻。由於寶卷和一般古籍不同，有其獨特性，古籍館的館員對寶卷材料並不了解，為了整理北大館藏寶卷材料，因此古籍館與北大中文系民間文學教研室陳泳超教授合作，由古籍館人員把寶卷提取出來，請中國研究寶卷最權威的專家車錫倫先生到古籍館現場教授陳老師的學生，看著原書，講解不同版本的特徵，之後，由這些學生每周到古籍館看電子檔幫寶卷寫提要，由中文系，且是專門研究民間文學的、研究寶卷的學生來寫提要，其成果之質感很高，此為北京大學圖書館古籍館與教學融合的案例。

2. 數字加工中心

2000年，北大建立數字加工中心，由圖書館來負責它的運營，主要工作是負責圖書館的數位化業務。業務範圍包括了文獻資源的數位化、音視頻資源的採集、元數據的標記、整理及珍貴文獻的複製製作。

目前數位化部分主要的重點工作在大倉文庫及民國報紙等之數位化工作，由於科技的發展，原先的數位化格式可能會不符現在的需求，如何進行格式轉換，保證數據能長久被利用，而不受技術發展的變化，是目前中國大陸在關注的議題，因此北大圖書館目前關注於文獻格式的變化，並關心長期保存相關走向，對於數位資源的著錄部分及單一檢索系統的問題，也是他們正待解決的議題。

(五) 特色書店

此次在北京參訪許多特色書店，其中印象最深刻的為蒲蒲蘭繪本館及墨盒子繪本書館：

1. 蒲蒲蘭繪本館

蒲蒲蘭繪本館是中國首家外資兒童書店，由日本著名的兒童讀物出版社2005年9月在北京開設，由日本著名設計師迫慶一郎設計，是美國娛樂網站Flavorwire.com選出的全球20家最美的實體書店之一，因此這次既然已經到北京，就趁著參觀完預訂行程後去參觀，到了之後看到營業時間10:00-19:00，還好我們到的時候才下午6點，還可以慢慢參觀，蒲蒲蘭繪本館在網路上的知名度很高，看到網路的介紹，就非常想去參訪，實際到了現場後，發現他的空間並不大，但整個空間的色彩豐富，拍照起來非常漂亮，其佈置也使用了繪本中的圖案及玩偶，非常具有巧思，空間雖然小，但不管是空間設計或布置，均充

滿了濃濃的童趣。

2. 墨盒子繪本書館

墨盒子繪本書館所在的區域彙集了許多書店，包括萬聖書園，兩楓書館及豆瓣書店，且緊靠北京大學、清華大學，因此在參觀完北京大學後，我們就到這個區域參觀，墨盒子繪本書館的空間與蒲蒲蘭比起來就大的多了，老闆娘一聽我們是來自台灣的圖書館，就非常熱心的替我們介紹了這個書店的布置及活動，1樓主要放置內閱圖書、主題書、新書及販售的書，內閱圖書會依據主題進行分類；主題書是根據每個月的特點來定，譬如：9月是開學季，10月是重陽節，11月是安徒生童話和格林兄弟，旁邊會有基本的簡介，跟這個主題相關的有哪些繪本，把相似的繪本放在一起，可以讓孩子充份的了解到某個故事有多個版本，新書和主題書是提供會員在店內翻閱的，先不外借，下個月這些書會自動進入到借書區域，但不會放入大書群中，而會先放在某個區域供外借，以免家長找不到書；販售區的書是經由借閱、獲獎，一些經典的繪本優選出來的書；樓上的閣樓(2樓)是借閱區，分類方式是依出版社排列，書可以借回家，後方是美術教室和辦理活動之場地，墨盒子是採會員制，是一個多功能的書店。

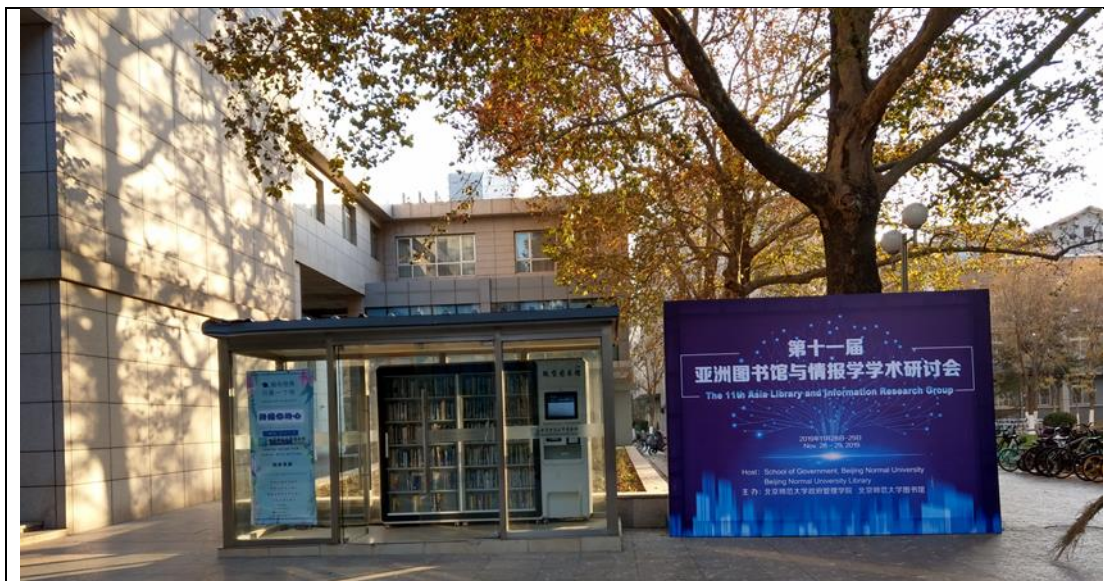
參、心得及建議

- 一、對於從未到過中國的我們來說，就像是井底之蛙，到了井外，看到什麼都感到新奇，只感嘆自己所學太少，能吸收的有限，只好將每天的行程排的滿滿的，希望利用有限的時間，多走多看，以學習到更多的知識；受惠於北京便利的交通網，利用一卡通，逛遍我們預定的行程，無奈北京實在太大，每個行程都只能短暫停留，以最快的速度進行參訪，而無法做深度的瞭解。
- 二、「第11屆亞洲圖書館與情報學學術研討會」提供了一個給研究人員與博碩士生的交流園地，它給予研究生有一個上台用英語講述其研究內容的機會，題目包含了所有有關圖書館與資訊科學相關的所有議題，藉由此次參加研討會的機會，也瞭解現在亞洲圖資界相關的研究方向。令人印象深刻的是臺灣師大以人臉辨識的技術應用在舊照片，以分析資料庫人物的社會關聯，若技術成熟，這個技術應可應用在本館的相關資料庫中。
- 三、不管是再造善本工程或北京大學購買日本大倉文庫的古籍的巨額金錢，再再都看到中國大陸政府大手筆的保護及推廣古籍的行動，但是再造善本分送各圖書館後，圖書館無空間典藏或展示，也是一個值得思考的問題。

- 四、北京市各大圖書館，不管是北京國家圖書館、首都圖書館、北京大學圖書館，對古籍的保護工作都非常重視，相關設備也很多，他們遵守最少干預、修舊如舊、可逆性的基本原則，進行古籍修護，在這次參訪中，許多有關古籍的名詞，原本是模糊抽象的，藉由觀展和參訪，再加上查詢相關資料，使得這些名詞都具體化，尤其是典籍博物館的導覽老師的專業度，透過她的介紹，讓我們沈浸在古籍的世界，對於古籍有更深入的瞭解。
- 五、在參觀國家典籍館的展覽後，看到許多知名藏書家將所藏珍貴古籍捐給北京國家圖書館，許多是藏書家眼見其他藏書家的書籍因許多因素，包括戰亂，後代不珍視等，導致收藏散失，為保存其收藏，而捐贈北京國家圖書館保存，這次在典籍博物館，他們在「百代芸香」的展廳中介紹這些藏書家，看到這些藏書家對書的熱情，實在令人感動。
- 六、對於古籍數位化來說，目前中國大陸的古籍數位化資源，大部分不能在網路上查找，以此次參訪的首都圖書館及北京大學自建的古籍資料庫來說，其均需親自到館使用，對於讀者來說，非常的不方便，對古籍的推廣及他們進行古籍再造工程所推動的主旨相違背，若他們能將古籍數位化資源放置在網路上供大眾查詢，則可達到推廣古籍之效果。
- 七、數位化作業之內容如何能被長久利用，而不會因為技術的發展致使格式無法使用或產生解析度不足的問題，是目前專家們一直在關注的問題，有關於此一問題，本館在數位化時，也應密切注意趨勢的發展。
- 八、北京大學開放寶卷材料供該校中文系專門研究寶卷之師生進行研究，不但可幫助北大進行古籍資料之整理，解決館員寶卷知識不足的劣勢，師生們也可透過這樣的合作，學到許多專業知識，而北大也因為專業研究師生的投入，幫忙寫提要，而獲得專業的協助，此為雙贏的作法，值得學習。

肆、附錄：參訪照片

(一) 第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會



第 11 屆亞洲圖書館與情報學學術研討會海報



會場報到



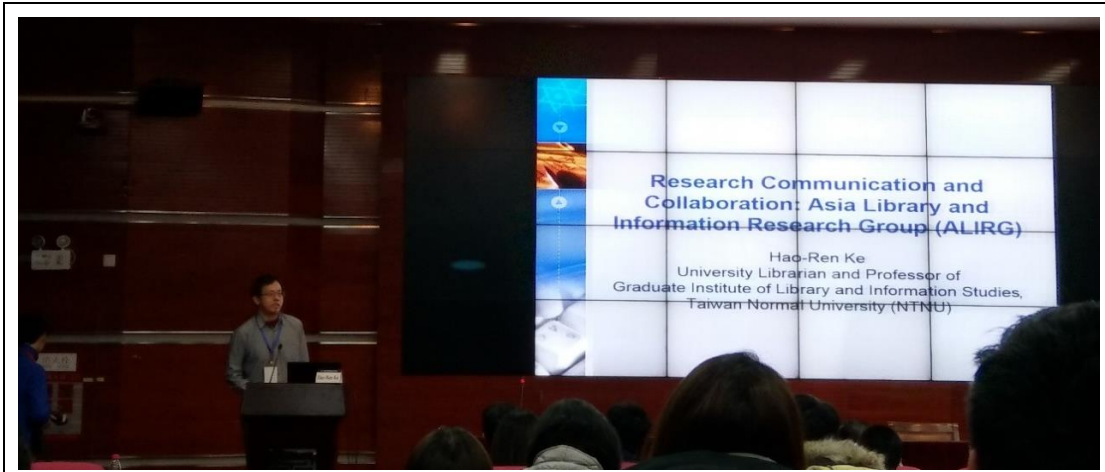
貴賓致詞(北京師範大學社會科學處范處長立双)



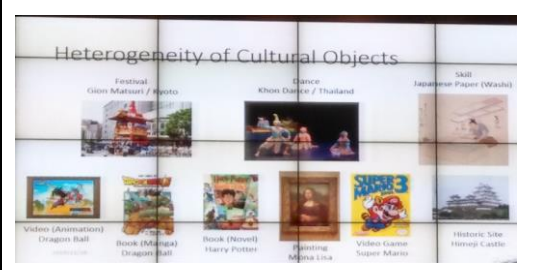
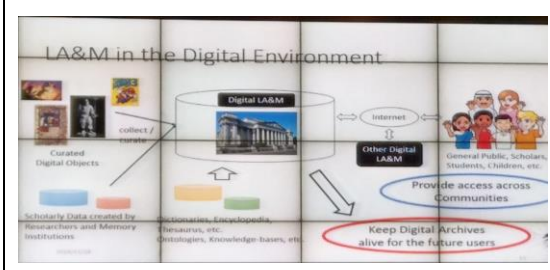
貴賓致詞(北京師範大學政府管理學院于教授海波)



主席致詞(北京師範大學管理學院耿副院長騫)



國立臺灣師範大學柯教授講述 ALIRG 成立原由



在數位環境下的圖書館、檔案館和博物館(筑波大學 Shigeo Sugimoto 教授)

文化資源之異質性(有形的、無形的)(筑波大學 Shigeo Sugimoto 教授)



北京師範大學圖書館一樓第一會議室進行的研究生論壇

Image ID	Number of Faces	Detection Time (ms)	Success Rate (%)	
img001	18	400	18	100.00%
img002	18	400	18	100.00%
img003	18	400	18	100.00%
img004	18	400	18	100.00%
img005	18	400	18	100.00%
img006	18	400	18	100.00%
img007	18	400	18	100.00%
img008	18	400	18	100.00%
img009	18	400	18	100.00%
img010	18	400	18	100.00%
img011	18	400	18	100.00%
img012	18	400	18	100.00%
img013	18	400	18	100.00%
img014	18	400	18	100.00%
img015	18	400	18	100.00%
img016	18	400	18	100.00%
img017	18	400	18	100.00%
img018	18	400	18	100.00%
img019	18	400	18	100.00%
img020	18	400	18	100.00%
img021	18	400	18	100.00%
img022	18	400	18	100.00%
img023	18	400	18	100.00%
img024	18	400	18	100.00%
img025	18	400	18	100.00%
img026	18	400	18	100.00%
img027	18	400	18	100.00%
img028	18	400	18	100.00%
img029	18	400	18	100.00%
img030	18	400	18	100.00%

人臉辨識運用於舊照片分析之簡報



會議海報展示區

(二) 中國國家圖書館

1. 國家典籍博物館



國家典籍博物館



中華傳統文化典籍保護傳承大展



海源閣四經四史的介紹



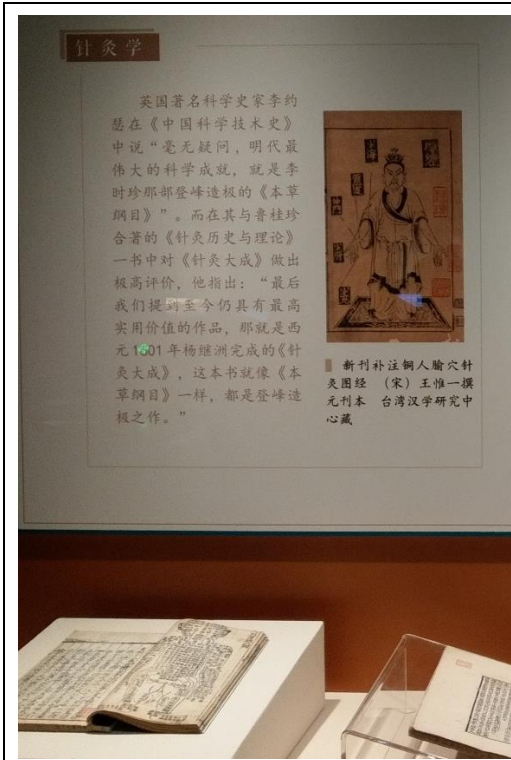
里耶秦簡



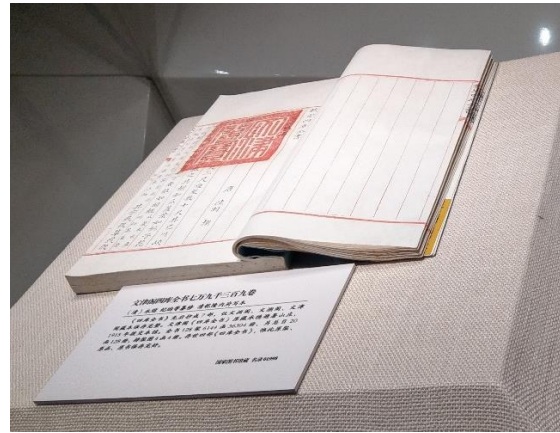
資治通鑒、洪範政鑒及雙鑒樓的介紹



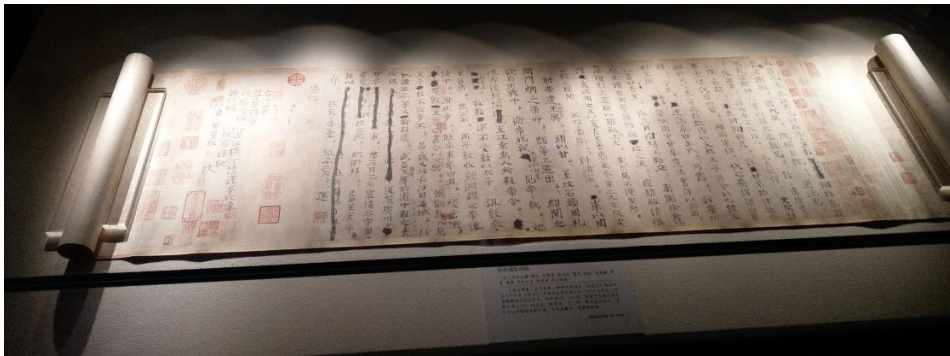
針灸大全(被譯成法、英、日等多國文字)



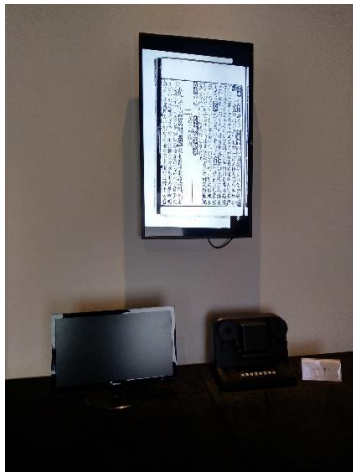
介紹本館館藏新刊補注銅人腧穴針灸圖經



文津閣四庫全書



資治通鑑殘稿



微縮膠片機



修護紙樣庫

3. 北京國家圖書館古籍修護室



古籍修護室



古籍修護人員工作情況



利用透光補書板補書



修護材料室



來實習的社科院研究生



活動：如何製作線裝書

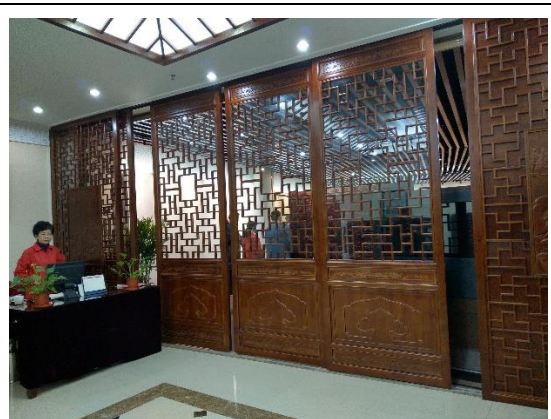
(三)首都圖書館



閱覽需知及資料庫介紹



閱覽區及卡片目錄櫃



展覽空間(撤展中)



閱覽區放置的影印本古籍



中華再造善本



吳曉鈴先生贈書卡片目錄櫃

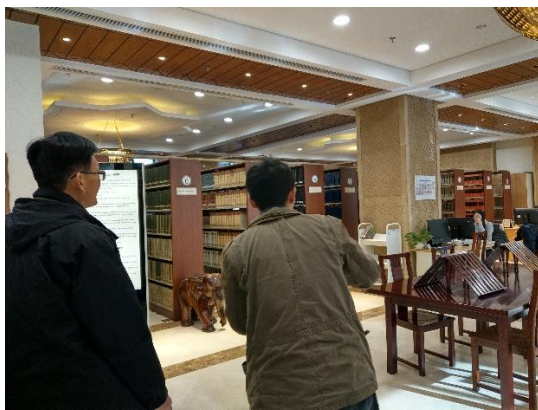
(四)北京大學圖書館



以人臉識別管制工作人員進出圖書館



沙特國王圖書館北大分館古籍館入口



古籍館閱覽區



館藏古文獻交接間(位於閱覽區後方)



數位加工區(大圖複製)



古籍保護實驗室



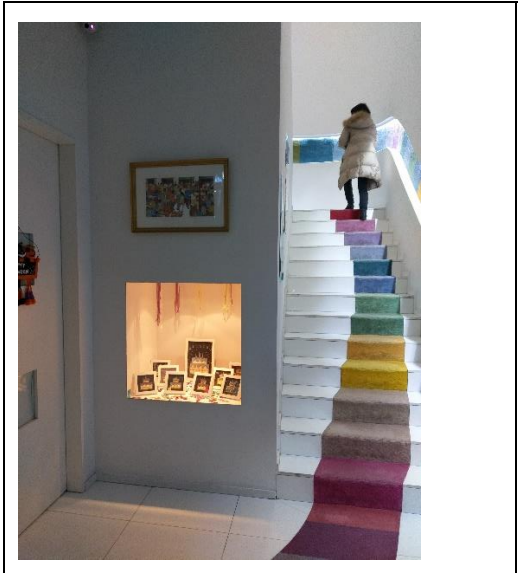
古籍修護室



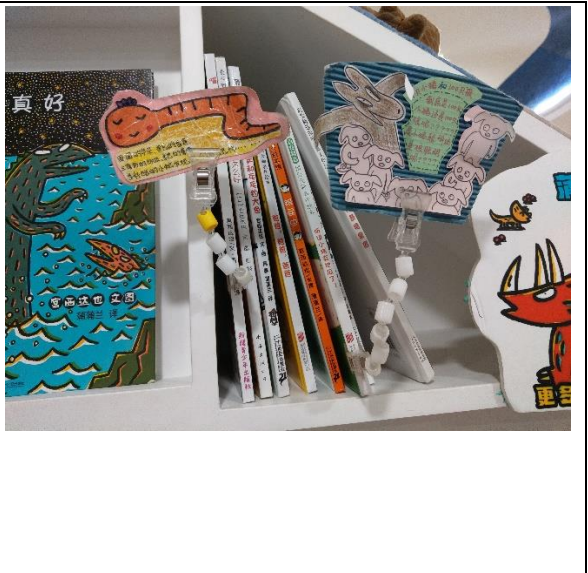
古籍線裝書複製收費標準

(五)特色書店

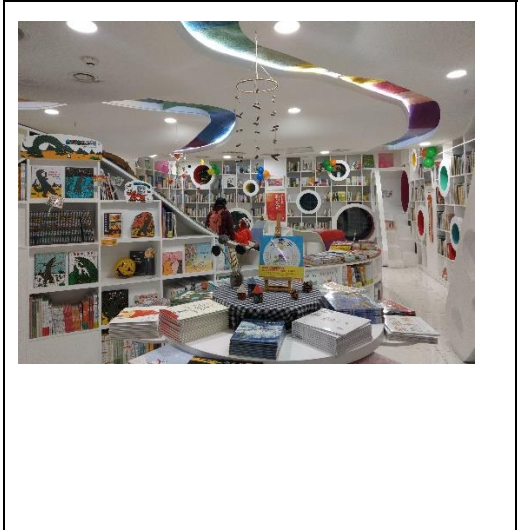
1.蒲蒲蘭繪本館



蒲蒲蘭繪本館入口



書籍介紹



蒲蒲蘭繪本館全景



繪本大師畫給小朋友的畫

2. 墨盒子繪本書館



墨盒子繪本書館門口



櫃檯及販售的圖書



供內閱的圖書(位於 1 樓)



供外借的圖書(位於 2 樓)



美術教室及辦理活動場地



活動告示