

行政院及所屬各機關出國報告
(出國類別：其他)

參加 2019 年日本三重縣安濃津 YOSAKOI
街舞及觀光推廣活動

服務機關：交通部觀光局

姓名職稱：林坤源主任秘書

派赴國家：日本

出國期間：108 年 10 月 10 日至 13 日

報告日期：108 年 12 月 18 日

內容摘要

「安濃津 YOSAKOI 祭」是三重縣年度重要祭典之一，每年約可吸引 40 多萬參觀人潮。本（108）年 10 月 12、13 日舉辦的安濃津 YOSAKOI 活動是第 22 屆，也是台灣第 12 度以客隊身份獲邀，別具意義。交通部觀光局為加強促進台日地方交流，並藉此提高台灣地方國際化之地區旅遊及促進觀光產業發展之誘因，以積極送客至台灣各地觀光旅遊，今年特由林坤源主任秘書與台東縣政府饒慶鈴縣長共同率領國立台東高商 50 名師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」，學校舞蹈班學生前往參與三重縣安濃津 YOSAKOI 街舞祭典演出，藉此強化台日地方交流，提升雙向互訪的深度與廣度。

參加2019年日本三重縣安濃津 YOSAKOI

街舞及觀光推廣活動

目 次

壹、前言.....	1
貳、行程內容與活動紀要.....	2
一、行程概要.....	2
二、活動記要、重要拜會及餐會.....	3
參、心得與建議.....	5
肆、附錄.....	9
一、活動照片.....	9
二、相關媒體報導.....	13

壹、前言

日本為我國重要客源市場之一，為持續推動日人來台，早日達成「第 12 屆台日觀光高峰論壇」結論 2020 年雙方互訪達 800 萬人次的目標，除日本既有航點的各大主要城市外，更需拓展二、三線地方市場客源，推廣行銷方面參與旅展等活動外，也積極透過其他管道如文化交流、互相參與祭典活動等方式開拓日本市場。

「安濃津 YOSAKOI 祭」是三重縣年度重要祭典之一，每年約可吸引 40 多萬參觀人潮。本（108）年 10 月 12、13 日舉辦的安濃津 YOSAKOI 活動是第 22 屆，也是台灣第 12 度以客隊身份獲邀，別具意義。交通部觀光局為加強促進台日地方交流，並藉此提高台灣地方國際化之地區旅遊及促進觀光產業發展之誘因，以積極送客至台灣各地觀光旅遊，今年特由林坤源主任秘書與台東縣政府饒慶鈴縣長共同率領國立台東高商 50 名師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」，學校舞蹈班學生前往參與三重縣安濃津 YOSAKOI 街舞祭典演出，藉此強化台日地方交流，提升雙向互訪的深度與廣度。

今年台灣代表團呈現不同以往之台灣原住民文化特色，特別穿戴阿美族、卑南族等不同特色的多彩服裝，並融入台灣原住民生活文化的漁獵、務農及祭典等舞蹈動作，以熱情活力的展演，宣傳台灣豐富多彩的原住民文化魅力，帶給日本民眾耳目一新的台灣印象。除了踩街遊行、主舞台表演，代表團也特別前往當地「TOMATO 介護老人保健施設」等機構進行慈善義演，藉由熱情活力的舞蹈，傳達台灣熱情友善好客的特質，以溫暖的心拉近彼此的距離。

此行也與台東縣政府共同拜會三重縣鈴木英敬知事、津市前葉泰幸市長，深化雙方在觀光、文化等方面的交流，此外，三重縣也是第一個在台灣燈會展燈的日本地方政府單位並連續多年參加，藉由觀光帶動彼此經濟、文化、情感等各方面的發展，強化台日雙方情誼，推動日本旅客訪台人次再創新高。

貳、行程內容與活動紀要

本次行程於本(108)年10月10日出發，10月13日返台，除與三重縣知事鈴木英敬、津市市長前葉泰幸、安濃津 YOSAKOI 組織委員會及三重縣日台友好議員連盟會長及議員成員們等會面、交流意見外，亦安排視察本局名古屋中部聯絡處。原定10月12日開始的安濃津 YOSAKOI 活動因哈吉貝颱風影響而取消，13日活動正常舉行，由本局駐東京辦事處代表參與，台灣代表團台東高商熱力十足的演出，讓當地民眾印象深刻，本局並於是日應邀上台頒贈冠軍大賞獎品—獎牌及一年份(365顆)芒果酥，當地電視台也同步轉播及採訪，提升台灣能見度與觀光形象。

一、行程概要

日期	行程內容
10月10日 (週四)	啟程：台北→名古屋中部國際機場 視察名古屋中部連絡處 前往三重縣津市
10月11日 (週五)	三重縣日台友好議員連盟會長及議員會面致意 拜會三重縣鈴木英敬知事 拜會津市前葉泰幸市長 台灣代表團歡迎餐會、台灣觀光局及台東縣政府歡迎餐會
10月12日 (週六)	安濃津 YOSAKOI 活動因哈吉貝颱風影響取消 安濃津組織委員會歡迎晚宴
10月13日 (週日)	返程：三重縣津市→大阪關西國際機場→台北

二、活動記要、重要拜會及餐會

(一) 拜會三重縣鈴木英敬知事

1.時間：108 年 10 月 11 日（五）上午 9 時 45 分整

2.地點：三重縣廳

3.與會人員：

日方：三重縣知事鈴木英敬、雇用經濟部長村上亘、觀光局長河口瑞子

台方：本局主任秘書林坤源、本局駐東京辦事處主任鄭憶萍、副所長陳淑華

台東縣政府縣長饒慶鈴、國際發展及計畫處副處長羅淑琴

4.談話摘要：台灣與三重縣交流密切，YOSAKOI 活動的交流已經連續 12 年，三重縣也是第一個在台灣燈會展燈的日本地方政府單位並連續多年參加，藉由雙方持續的互訪，建立起長久的友誼。三重縣也與台灣地方縣市的往來密切，此次代表台灣參與 YOSAKOI 活動的台東縣政府，也在 2016 年與三重縣伊賀市、志摩市簽署合作交流備忘錄，透過地方之間的交流，進一步提升台日交流的深度與廣度。

(二) 拜會三重縣津市前葉泰幸市長

1.時間：108 年 10 月 11 日（五）下午 16 時 30 分整

2.地點：津市役所 4F 特別応接室

3.與會人員：

日方：津市長前葉泰幸、副市長盆野明弘、青木泰、商工觀光部長松田千秋

台方：本局主任秘書林坤源、本局駐東京辦事處主任鄭憶萍、副所長陳淑華

台東縣政府縣長饒慶鈴、國際發展及計畫處副處長羅淑琴

4.談話摘要：台灣與三重縣津市藉由 YOSAKOI 活動多年來的交流，建立起深厚的感情。每回台灣隊伍參加時，受到市長及市府團隊最好的接待，在此要代表觀光局致上謝意。大型祭典活動是很好的城市行銷方式，可以吸引人潮和帶來經濟效益，更能凝聚市民，形塑向心力，期盼雙方藉由祭典活動的交流，擴大文化、運動、修學旅行、友好締結、觀光等方面的往來。

(三)台灣代表團歡迎餐會

1.時間：108 年 10 月 11 日（五）下午 19 時 30 分整

2.地點：都飯店 5 樓伊勢西中の間

3.與會人員：

日方：津市長前葉泰幸、副市長益野明弘、青木泰、津祭典實行委員會會長中田正己、顧問小柴眞治、安濃津 YOSAKOI 組織委員會會長宮木康光、理事伊藤俊哉、津市觀光協會會長岡田昭良、津市商工觀光部長松田千秋

台方：本局主任秘書林坤源、本局駐東京辦事處主任鄭憶萍、副所長陳淑華
台東縣政府縣長饒慶鈴、交通及觀光發展處處長江慧卿、台東高商團隊

4.談話摘要：本場次為津市特別為台灣表演隊伍辦理，主要勉勵學生在祭典活動期間有良好表現，為了表達對市府團隊的感謝，台東高商的學生們也特別準備了原住民歌曲，以清雅優美的聲音回饋給日方，感謝日方盛情的接待，結束致詞後，重要與會貴賓移轉至伊勢東中の間進行交流。

(四)津市長台灣政府關係者歡迎晚宴

1.時間：108 年 10 月 11 日（五）下午 20 時整

2.地點：都飯店 5 樓伊勢東の間

3.與會人員：

日方：津市長前葉泰幸、副市長益野明弘、青木泰、津祭典實行委員會會長中田正己、顧問小柴眞治、安濃津 YOSAKOI 組織委員會會長宮木康光、理事伊藤俊哉、津市觀光協會會長岡田昭良、YOSAKOI SORAN 祭典組織委員會參與石岡武美、日本真中祭文化財團專務理事水野孝一、津市商工觀光部長松田千秋

台方：本局主任秘書林坤源、本局駐東京辦事處主任鄭憶萍、副所長陳淑華
台東縣政府縣長饒慶鈴、交通及觀光發展處處長江慧卿

4.談話摘要：津祭典已有逾 380 年歷史，除了「唐人舞」、「しゃご馬」等傳統表演外，新增的不分男女老少都可參加的安濃津 YOSAKOI 活動今年則是第 22 屆，也是台灣隊伍來參加的第 12 年。藉由台灣與 YOSAKOI 民間團體的往來，開啟雙

方交流契機，參加地方性祭典活動，慶典活動的推廣不僅結合觀光文化傳遞等交流，台灣表演隊的參加，除了吸引媒體聚焦、也提升台灣在日本中部地區知名度並增進、深化兩國民眾情誼。

參、心得與建議

津祭原稱「八幡神社祭礼」是傳承當地各地區文化、祭事結合鄉土藝能團體舉辦的大型遊行活動，迄今已逾 380 年，1998 年新增安濃津 YOSAKOI 活動，由津市青年會議所邀請北海道等處 YOSAKOI 活動隊伍參與津市祭典演出，受到民眾及參與團體熱烈迴響，為傳統祭典帶來一股新活力，使得有 300 多年歷史傳統的津祭更容易該讓人親近，是津市一大活動。

本局與三重縣津市安濃津 YOSAKOI 活動之往來則始於 2003 年，該市隨同北海道隊伍來台參加台灣燈會演出，本局自 2008 年組團參加三重安濃津 YOSAKOI 活動至今，曾經派遣過高雄中華藝校、台南應用科技大學、台中文華高中、華岡藝術學校、宜蘭蘭陽女中，本次由台東高商代表參加。多年交流下來也促成三重縣首度於 2013 年參加台灣燈會展燈，成效良好，間接也促成日本其他縣市的積極參與，北海道及名古屋也開始於台灣燈會展燈，持續透過慶典加深彼此友好關係，落實地方城市交流。

本次參與活動心得與建議羅列如下：

一、中央攜手地方，共同促進台日互訪交流

為進一步促進台日地方之間的交流，今年本局首次以與地方政府共同合作的模式參與，藉此提高台灣地方旅遊之能見度，以積極送客至台灣各地觀光旅遊。此行共同參與的台東縣政府亦曾與三重縣伊賀市、志摩市簽署合作交流備忘錄，藉由此次參加三重地方慶典的機會，深化與日本地方之交流及拓展雙方觀光發展的機會。

二、觀光產業潛力來自地方獨特魅力

津祭傳統延續逾 380 年，當地三重縣及津市政府除致力保存傳統文化之外，亦於行銷策略融合創新元素。每年參加團隊舞蹈精采，且創新下還能保有慶典文化的元素，以及透過道

具、服裝、歌曲推廣傳達在地特色，造就每年三重津市 YOSAKOI 活動都能吸引三重縣內外各地數十萬遊客參與。三重縣鈴木知事亦積極與台灣建立各方面的交流，簽訂合作協定，包含觀光、經濟、食材物產等面向，也曾來台多次宣傳觀光，並結合台灣民間企業推廣，創造話題。

三、祭典活動深化交流，促進觀光發展

台灣與三重安濃津 YOSAKOI 活動交流至今 12 年，結合文化傳承，也是雙方人才及表演藝術交流、觀光觀摩學習的機會。尤其學生表演團隊互相交流，建立文化認同，在年輕人心中種下種子，發芽茁壯後，對雙方今後的觀光、運動、文化、經濟等等的發展皆有極大助益，也促使地方城市和學校之間有合作締結的機會。

參與祭典活動的同時亦藉由與當地民間重要人士及政界相關人士之交流，奠定雙方情誼，也促成在三重縣舉辦台日觀光高峰論壇、三重縣與台灣地方城市如台中的經濟合作和舉辦國際踩舞祭等。而在辦理論壇後以及該縣持續於台灣燈會展燈和派遣表演隊伍來台演出，三重縣的知名度也在台灣打開，台灣隊伍持續在當地的演出及多方參與各項推廣活動，也將台灣印象植入當地人心中，深化雙方認知，進一步促成互訪人數增加，提升觀光產值。

四、政府民間共同合作，創造在地產業多元商機

辦理大型祭典節慶活動，是地方展現特色及提升觀光產值的行銷手法之一，而活動經營的永續性是重要的課題，津市 YOSAKOI 慶典的活動，相關的收入大多來自民間贊助，並透過規劃大舞台觀賞區收取入場費、廣告與攤位租金、官方手冊以及週邊商品販售等方式增加活動辦理經費，亦透過在地志工協助維持活動秩序，以結合民間單位與政府共同經營型態來維持活動的永續性，這種以民間為主，由下而上的辦理模式，值得借鏡，台灣亦有許多具特色的精彩活動，如台灣燈會、台灣自行車節等，應可導入更多民間資源，落實活動的經濟效益，以促進更多民眾參與，進而創造在地產業多元商機。

五、資訊連絡網絡確實，活動訊息傳達迅速

本次活動第一天 12 日因哈吉貝颱風而取消，雖令人扼腕，惟主辦單位因應之道值得借鏡。據悉，日本氣象庁發布列為暴雨地域範圍，主辦單位即決定暫停活動，並立即於活動網頁、FB 等管道公布第一天活動取消，且為安全考量，原已架設完成之活動看板、帆布等於颱風來臨前完成撤除，做好安全準備，並於颱風過後第二天早上活動開始前重新佈設主舞台、踩街等會場之場佈，期提供所有表演人員一個完美的表演場地。至於因颱風影響交通受阻無法抵達的表演人員，亦與各隊伍負責人保持良好的連繫，掌握各項資訊，隨時做好因應。

六、活動結合現場轉播，擴大宣傳範圍及效果

日本 YOSAKOI 活動為民間自主經營之最佳體現，透過企業贊助、攤位出租、文宣廣告刊登、大會手冊、周邊商品販售及觀賞席座位購票等方式開拓財源，並與當地電視台合作，透過最終日決選主舞台之實況轉播，達到廣告收益或開拓連結對活動有興趣之收視者。安濃津 YOSAKOI 活動與當地電視台合作，於決選主舞台仿運動賽事方式進行實況轉播，透過解說之方式，拉近與收視者之距離，並提供無法到場觀賞者同步參與之機會，進而吸引更多潛在客源，向下往外推廣祭典活動。台灣隊伍於主舞台表演時，除訪問本局代表者，並播放當年度燈會影片，同時以訪問對談進行台灣觀光推廣，呈現台灣極佳之宣傳機會。台灣有許多具特色的大型活動，可加強結合電視媒體以現場直播方式，爭取最即時的宣傳效果。

七、參考日本 YOSAKOI 表演人員參與方式，凝聚表演者熱情

日本各地 YOSAKOI 活動眾多，表演團隊之交通移動、食宿均為大筆支出。據瞭解，組委會會募集表演隊伍，有興趣的團體均可報名，自行前往並負擔交通、住宿等，如此可節省組委會總經費的支出，對表演人員而言，則是出自於對活動的熱愛和熱情。隨著台日推廣活動的交流，以及台灣舉辦各類型活動增加，國內及國外表演團體需求、人員亦隨之增多，所需經費來源往往佔比極高，未來國內類似大型活動或許可以思考比照日方作法，由參加者自行負擔部分費用，或可減少主辦單位經費壓力，凝聚表演者對活動的熱愛。

八、民間的協力及民眾的自主，劃下活動圓滿句點

祭典對日本人可以說是不可或缺的集會活動，各地各式祭典規模大小不一，傳統、現代、二者兼具的也有，YOSAKOI 活動除了踩街遊行及主舞台搭建觀眾席欣賞正規的儀式表演外，美食攤位也是吸引遊客參加慶典的魅力之一。然而遊客的消費不只是振興地方經濟、產業，伴隨而來的交通干擾、垃圾等問題，亦考驗主辦單位的處理能力。YOSAKOI 活動以民間組成的組織委員會為主導，工作人員則動用企業員工、義工、學生、其他友好 YOSAKOI 組委會人員等，活動甫經結束，透過各職司人員分工合作，當晚各地會場、美食攤區旋即恢復原狀，垃圾清理完成，幾看不出白天曾經辦過活動的痕跡，迅速快捷的幕後處理工作，非動員各界人力，以及民眾的自主無法完成。台灣亦有許多大型活動，結束後常常留下大批垃圾需耗時清理，這種民眾自主自理、大量義工人力投入的模式，值得借鏡。

肆、附錄

一、活動照片



與台東縣
縣長饒慶
鈴共同拜
會日本三
重縣鈴木
英敬知事
（上圖左
一）





與台東縣
縣長饒慶
鈴共同拜
會日本三
重縣津市
前葉泰幸
市長(前排
右二)



津市主辦
歡迎台灣
觀光局及
台東縣政
府餐會



津市主辦
歡迎台灣
代表團餐
會

津市主辦
歡迎台灣
代表團餐
會



安濃津祭
典台灣代
表隊伍大
合照



台灣代表
隊踩街表
演畫面





二、相關媒體報導

發佈日期：2019/10/15

網站名稱：フォーカス台湾

新聞標題：日本三重安濃津 YOSAKOI 活動 台灣學生熱情動感舞蹈擄獲現場觀眾的心

excite ニュース

トップ 国内 海外 芸能 スポーツ トレン おもしろ コラ 特集・イ

ニズース > 海外 > 芸能総合 安濃津よさこい出場の台湾人高校生 パワフルな踊りで観客を魅了

安濃津よさこい出場の台湾人高校生 パワフルな踊りで観客を魅了

2019年10月15日 16:26 ツイート いいね! 0

フォーカス台湾



安濃津よさこいに出場した台東県の高校生たち = 同県政府提供

Google はこの広告の表示を停止しました

この広告の表示を停止

広告表示設定 ①

(台北中央社) 三重県津市で13日開催の「第22回安濃津よさこい」に、台湾の代表チームとして東部・台東市の高校生からなるダンスグループが出場した。メンバーたちは台湾原住民(先住民)のダイナミックな伝統舞踊を披露し会場を盛り上げ、集まった観客から大きな拍手が送られた。一行を率いた饒慶鈴台東県長はイベント参加を通して自治体間交流を促しより多くの日本人々に台東に旅行に訪れてほしいと期待した。

9日から14日まで訪日した饒県長。11日には三重県の鈴木英敬県知事と伊賀市の岡本栄市長をそれぞれ訪問し、熱気球が盛んな台東県の魅力をアピールした。伊賀市の市庁舎ロビーには、台東県から贈られた熱気球の形をした大小さまざまなランタンが飾られており、これに対し饒県長は謝意を表明。過去に台東県を訪れた際、熱気球に乗り損ねたと残念がった岡本市長を来年の大会に招請した。

台東県は2016年に三重県の伊賀市や志摩市と自治体間連携賞状を締結しており、三重県の芸術家を台東県に招くイベントを通して交流を進めてきた。

發佈日期：2019/10/13

發佈媒體：聯合新聞網

新聞標題：安濃津 YOSAKOI 祭 台東原民舞蹈 驚艷日本街頭

安濃津YOSAKOI祭 / 台東原民舞蹈 驚艷日本街頭

f 分享

分享

留言

列印

存新聞

A- A+

2019-10-13 23:50 聯合報 記者羅紹平 / 台東報導

讚 178 分享



台東高商原舞社學生赴日參加YOSAKOI祭，昨上午踩街遊行表演。圖 / 台東縣政府提供

台東縣長饒慶鈴率團赴日本三重縣參訪，昨天參加當地安濃津YOSAKOI祭（原稱八幡神社祭禮）街舞活動，台東高商原舞團表演原住民族舞蹈，讓全場驚豔。

昨天上午的踩街遊行，台東高商學生原民舞團與日本當地其他51支表演團隊參演，東商原舞團學生賣力表演，呈現出阿美族漁獵、農耕文化豐富的一面，日本沿街民眾鼓掌叫好，也深刻感受到來自台灣的熱情。

饒慶鈴在國慶連假率團赴日本東北參訪，走訪三重縣、伊賀市、志摩市等地，除推廣台灣旅遊，也參加安濃津YOSAKOI祭（原稱八幡神社祭禮）街舞活動。

縣府交通及觀光發展處表示，台東受交通部觀光局委託代表台灣參加國際交流活動，台東高商原舞團表演原住民族舞蹈，與日本文化交流，也邀請日本民眾來台東旅遊，感受台東的好山好水，體驗台東慢活旅遊的魅力。

發佈日期：2019/10/14

發佈媒體：中時電子報

新聞標題：台東高商原舞 high 翻日本街頭

台東高商原舞 high翻日本街頭

04:10 2019/10/14 | 中國時報 | 莊哲權、台東

Facebook

Line



台東高商原舞團13日參加日本三重縣安濃津YOSAKOI街舞活動。(台東縣政府提供 / 莊哲權台東傳真)



字級設定：小 中 大 特

台東縣政府受交通部觀光局委託，由縣長饒慶鈴率領台東高商原舞團，13日在日本三重縣安濃津YOSAKOI街舞活動中，展演原住民舞蹈，high翻日本街頭，當地觀眾都感受到來自台灣代表熱力四射的演出。

Google 已關閉廣告

不再顯示這則廣告

為什麼會顯示這則廣告？ ⓘ

饒慶鈴率領台東高商原舞團隊代表台灣參加日本第22屆安濃津YOSAKOI街舞祭典，雖然12日活動受哈吉貝颶風影響取消，不過昨日雨過天晴，原舞團在踩街大遊行時，以融入原住民漁獵、務農及祭典文化等舞蹈亮麗出擊，展現台東特色，也帶給日本民眾耳目一新的台灣印象，現場觀眾頻頻鼓掌叫好。

台東縣政府交觀處表示，日本三重安濃津YOSAKOI活動已邁入第22屆，今年共有52支隊伍、約2596名舞者參與，台東縣政府接受觀光局委託首次代表台灣參與，特別遴選台東高商原舞前往，除了要讓來自各地的觀眾感受到

台灣原住民的舞蹈及音樂特色，也透過交流推廣台東好山好水，以及2020年將邁入10周年的台灣國際熱氣球嘉年華。

發佈日期：2019/10/11

發佈媒體：中央廣播電台

新聞標題：穿原民服跳街舞 台東高商飛日參加祭典

穿原民服跳街舞 台東高商飛日參加祭典

日本 觀光局 原住民

時間：2019-10-11 12:08 新聞引據：採訪

撰稿編輯：蕭照平



台東高商Time for Taiwan 台灣代表團。(觀光局提供)

交通部觀光局今天(11日)表示，由台東高商50名師生組成的「Time for Taiwan」台灣代表團，前往日本三重縣參加安濃津YOSAKOI街舞祭典，並將在12日、13日登台演出，台灣代表團不僅在服裝加入原民特色，舞蹈也融入原民的傳統舞蹈動作，要給日本民眾耳目一新的台灣印象。

觀光局11日表示，觀光局主任秘書林坤源與台東縣長饒慶鈴共同率領「台東高商」師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」，參加日本三重縣安濃津YOSAKOI街舞祭典，希望藉此促進台日地方交流也提高台灣地方國際化的觀光誘因。

觀光局進一步指出，安濃津YOSAKOI活動是三重縣年度重要祭典之一，連續22年於每年10月間吸引數十萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客的參與，今年台灣代表團特別穿戴阿美族、卑南族等不同特色的多彩服裝，並融入台灣原住民生活文化的漁獵、務農及祭典等舞蹈動作，不僅宣傳台灣豐富多彩的原住民文化魅力，也帶給日本民眾耳目一新的台灣印象。

觀光局也說，為了深化雙邊地方交流，林坤源與饒慶鈴則在今天(11日)拜會了三重縣知事鈴木英敬，並邀請三重縣參加2020年在台中舉辦的「台灣燈會」，希望藉此帶動彼此經濟、文化、情感等發展、強化台日雙方情誼。

發佈日期：2019/10/13

發佈媒體：自由時報

新聞標題：台東原住民舞蹈力與美 嗨翻日本街頭祭典

台東原住民舞蹈力與美 嗨翻日本街頭祭典



台東高商原舞團今天在日本三重縣舉辦的安濃津YOSAKOI祭典展現力與美。(記者黃明堂翻攝)

2019-10-13 14:14:31

【記者黃明堂／台東報導】日本第22屆YOSAKOI安濃津活動熱鬧展開，台東高商原舞團組成「Time for Taiwan」台灣代表團隊參加，今天以「馬卡巴嗨」口號，為日本增添台灣原舞的力與美。

台東縣政府交通及觀光發展處表示，每年10月在日本三重縣舉辦的安濃津YOSAKOI祭典（原稱「八幡神社祭禮」），是已有300多年歷史的盛大慶典，每年都能吸引約數10萬旅客前往參觀，台東原舞帶動熱鬧氣氛。

今年活動12日及13日舉辦兩天，共有52支隊伍、約2596名舞者參與，台東縣接受觀光局委託首次代表台灣參與，特別遴選台東高商原舞團由縣長饒慶鈴率團前往，讓來自各地的觀眾感受到台灣原住民的舞蹈及音樂特色，也透過交流推廣台東好山好水，以及明年2020將邁入十週年台灣國際熱氣球嘉年華。

原訂12日的表演活動，因受到颱風哈吉貝影響被迫取消，但台東高商原舞團團員熱情不減，今天在三重津市主要街道以定點和遊行，帶給日本民眾有別以往的原舞表演，舞蹈中以阿美族「馬卡巴嗨（指美好、精彩）」為口號，為祭典帶來歡樂。

縣府表示，進行踩街大遊行時，饒慶鈴搭乘前導車帶領下，東商原舞活力四射，日方觀眾都感受到來自台灣的魅力，頻頻掌聲叫好。

今晚間的主舞台，東商要以阿美族及卑南族的生活娛樂、祭儀、務農及漁撈等元素，及祭儀七彩傘為讓日本民眾感受台灣原住民族群文化特色。

發佈日期：2019/10/13

發佈媒體：大紀元新聞網

新聞標題：日本安濃津祭典 台灣原民傳統文化受歡迎

大紀元 台灣

首頁 台灣要聞 中國 國際 財經 產業 兩岸 地方 科技 生活

首頁 > 各地分網 > 亞洲 > 台灣 > 台灣要聞 > 台灣外交 > 正文

日本安濃津祭典 台灣原民傳統文化受歡迎



由台東高商原舞團組成的台灣代表團隊，在日本第22屆YOSAKOI安濃津祭典活動中，展現原住民文化的舞蹈表演，讓現場觀眾留下深刻印象。（台東縣政府提供）



人氣：79

【字號】大 中 小

更新：2019-10-13 5:12 PM 標籤：原民文化, 台東, 安濃津祭典

【大紀元2019年10月13日訊】（大紀元記者龍芳台灣台東報導）日本第22屆YOSAKOI安濃津祭典活動12日起熱鬧登場，由交通部觀光局委託台東高商原舞團所組成的台灣代表團隊，13日在日本三重津市主要街道以定點和遊行，展現台東原住民族舞蹈及文化，讓現場觀眾頻頻掌聲叫好。晚間的主舞台也由日方邀請壓軸演出，讓日本民眾感受到充滿活力的台灣原住民族群傳統文化特色。