

出國報告（出國類別：考察）

## 考察日本甲子園棒球賽事辦理 及經營規劃

服務機關：教育部體育署  
姓名職稱：周國金專門委員  
派赴國家/地區：日本/大阪  
出國期間：108.8.5-11  
報告日期：

# 摘要

甲子園球場是日本職業棒球阪神虎隊的主場及棒球場，建於 1924 年適逢依天干地支排序為大正甲子歲，而取其名甲子。日本全國高等學校棒球選手權大會(通稱夏季甲子園大賽)，夏季甲子園起始於 1915 年，是同類型比賽中歷史最悠久的棒球賽事，今年已邁入第 101 屆。臺灣受日本統治時期，曾於 1923-1940 年形成一區，選派隊伍參賽。此聯賽由朝日新聞社與公益財團法人日本高等學校野球聯盟(以下簡稱高野聯)共同主辦，冠軍隊伍會被授予深紅色的優勝旗。此行非但實地觀摩阪神甲子園球場的各项設施，同時藉由與日本高校棒球聯盟及全日本大學棒球聯盟，在雙方面對面的訪談會議中，瞭解日本高中棒球運動的發展歷程、競賽制度及其傳統精神。學習甲子園的經營與經驗，希冀藉由實地考察參訪機會，並與日本棒球相關單位建立友誼，藉由學習日本甲子園辦理棒球賽會之成功經驗，及學生棒球未來發展意見交換，以做為推行參考，逐漸改善與創造臺灣本土學生棒球賽事辦理模式與特色。此外參訪了甲子園歷史館、拜訪兵庫縣私立報德學園、日本生命企業社會棒球隊的訓練環境與企業使命、內外牌軟式棒球工廠製造過程，以及大阪近郊的多處簡易型學生練習球場，了解當地如何運用河堤內簡易球場作為聯盟的球隊訓練基地，球場雖然簡陋但該有擋網也不少。少子女化在日本與臺灣面臨相同的問題，學校單一球隊無法成隊採聯合組隊方案，如何創造棒球成為人民生活的一部分等，都值得學習。此行不論在棒球的硬體或軟體方面均獲益良多，所獲資料實可作為我國發展學生棒球運動的重要參考。尤其在日本高中棒球的賽事中，有關：隊數遞減、為何要使用鉛棒、投手投球數有否規定、女生參與球隊事務等方面，均能獲得日方棒球界的回覆。

# 目 次

一、目的-----	1
二、過程-----	2
三、心得與建議-----	11
四、附錄-----	14
(一) 日本棒球團體組織表(日文版)	
(二) 平成 31 年大會參賽者資格規定(日文版)	
(三) 高中棒球特別規則(2019 日文版)	
(四) 第 101 屆全國高中棒球大賽全國賽競賽規程	
(五) 第 101 屆全國高中棒球大賽全國賽開幕事項	
(六) 日本學生棒球憲章(日文版)	
(七) 2019 年度高中棒球用具的使用限制(日文版)	
(八) 參訪照片集	

## 一、目的

日本高中棒球錦標賽（全國高等學校野球選手權大會），通稱**夏季甲子園大賽**，日本高中棒球選拔賽（選拔高等學校野球大會），通稱**春季甲子園大賽**，此二賽事是日本的全國高中棒球大賽之一，分別於每年 8 月及 3、4 月間，於兵庫縣西宮市的阪神甲子園球場舉行；夏季甲子園起始於 1915 年(民國 4 年)，是同類型比賽中歷史最悠久的棒球賽事，今年已邁入第 101 屆。台灣受日本統治時期，曾於 1923-1940 年(民國 12-29)形成一區，選派隊伍參賽。此聯賽由朝日新聞社與公益財團法人日本高等學校野球聯盟（以下簡稱高野聯）共同主辦，冠軍隊伍會被授予深紅色的優勝旗。原則上參賽資格採京、道、府、縣一區一校代表制，各學校經過地方預賽後，由優勝學校代表該賽區至甲子園參賽，為世界上最著名的高中棒球賽事。自第 40 屆錦標賽以來，每逢賽事屆數尾數為 0 或 5 時，賽事也會擴大舉行，增加參賽隊數，並稱為「000 紀念錦標賽（或紀念大會）」。此外，在日本高校賽事除春季甲子園、夏季甲子園外，尚有每年 11 月間的明治神宮大會，一般學校還是以參加夏季甲子園為主要目標。

我國目前以高中學生為主體棒球賽事，主要由教育部主辦的學生棒球聯賽(本賽事分木棒組、鋁棒組，及社團軟式組三類，已辦理 30 年)，另一項為仿日本甲子園模式的黑豹旗錦標賽，不分類別，已辦理 7 屆，球隊從 51 隊成長至 200 隊，另有各縣市自辦全國性錦標賽，及中華民國棒球協會舉辦參加各項國際賽代表隊的選拔賽。為強化我國推動「學生棒球賽事」內涵，並滾動修正執行內容，學習日本經驗，希冀藉由實地考察參訪機會，並與日本棒球相關單位建立友誼，藉由學習日本甲子園辦理棒球賽會之成功經驗，及學生棒球未來發展意見交換，以做為推行參考，逐漸改善與創造臺灣本土學生棒球賽事辦理模式與特色。

## 二、過程

### (一)行程表

日期	星期	地點	行程	活動事項
8/5	一	桃園	去程日本大阪	搭機前往
8/6	二	甲子園 棒球場	第 101 回全國高校野球選手權大會 開幕典禮暨觀賞第 1 場賽事 參訪甲子園歷史館	參訪與交流
8/7	三	大阪	拜會公益財團法人日本高等學校棒 球聯盟及座談 拜會一般財團法人東京六大學棒球 聯盟代表及座談	參訪與交流
8/8	四	大阪	參觀內外牌軟式棒球製造工廠 參訪 boy league 聯盟所屬球隊之河 濱球場	拜會與交流
8/9	五	大阪	參訪私立報德學園與座談	學校參訪
8/10	六	企業隊 棒球場	參訪日本第一生命(人壽保險)公司 社會企業棒球隊及觀賽	參訪與交流
8/11	日	桃園	回程返回臺灣	

### (二)8月6日

#### 上午參加甲子園開幕典禮及觀賽

甲子園球場是日本職業棒球阪神虎隊的主場及棒球場，建於 1924 年適逢依天干地支排序為大正甲子歲，而取其名甲子。每年夏天於甲子園棒球場所舉辦的日本全國高中棒球錦標賽(俗稱夏季甲子園)，其發展歷史比職棒更早了許多年，101 年夏季甲子園全國有 3,730 支高中棒球隊參與這個採單敗淘汰制的賽會，先選出各縣或地區的代表隊，僅有 49 支球隊能來到甲子園球場參與決賽，而只有唯一一支連勝不敗的球隊才能夠贏得最後的冠軍，足見其比賽的競爭激烈與殘酷。也因為比賽的球隊來自日本各地，以及高中選手全力以赴的拼戰精神，使得比賽內容有時甚至比職棒賽更加精采，因此每次甲子園棒球賽事往往吸引全日本民眾的關注。看完開幕典禮感覺我國要學習的還很多，典禮現場主持人由學生擔任(主持人通常由兵庫縣縣內高中的廣播部門部人員擔任。主持人來自 NHK 杯全國高中廣播競賽兵庫縣大賽播音組與朗讀組的獲獎學生，一般有 4 人；2 人一組分別出任開、閉幕式主持人)，由學生樂隊開場及 49 所地方球隊代表學校球員進場，領牌員(為兵庫地區女學生)帶領隊伍整齊進場甚至有踢正步、球衣顏色單純無廣告、球衣號碼依守備位置排列(1-9 號為主力球員，餘為預備球員)，球員宣誓代表挑選是由抽籤儀式上徵求各校自願者後抽籤決定。此外並進行將優勝旗歸還的儀式(由去年獲得冠軍的學校代表帶著優勝旗出場)，把整個舞台營造成學生才是主角，各高校球員依參賽學校校名依序進場。由於天氣炎熱，主辦單位在儀軌中設置球員飲水時間，待球員進完場站定位後依大會宣布拿出水瓶喝水，整個開幕典禮開始至結束約 50 分完成，出席的各區代表或文部省(教育部)部長與官員們，全部「站」在本壘後方觀禮，整個

棒球文化及傳統著實令人佩服，無怪乎棒球總體參與人口在日本會如此的興盛，藉由棒球進行學生教育的過程也令人感動。賽事是由朝日新聞社負責轉播、行銷，高野聯只負責賽事辦理，球場部分的工作人員（場地整理、門票販售、維安等）則是由甲子園棒球場負責，彼此分層負責共同合作的方式也能讓專業的來，減輕負擔及壓力，另外，文部省則只在開幕典禮祝福大會順利，全由民間自行參與推動的方式，這與國內相距甚遠，甲子園球場原是職棒阪神虎隊主場地，但在賽事期間就只進行高中棒球比賽，即使是職棒阪神虎的比賽，也必須將主場移至其他球場進行，讓最終決賽的舞台固定在甲子園球場進行，本屆比賽從 8 月 6 日-22 日舉行，共進行 48 場賽事，也是日本年號改名「令和」時代的第一屆賽事。

賽事本身的 SOP 建立可以讓各參與單位（參賽學校、後援會、媒體、大會人員等）知道什麼時間該做什麼事，一開始球隊會至兩旁的室內打擊場等候、熱身並由專業單位針對每一支球棒進行檢驗（通過會貼大會認證貼紙），媒體如果想要訪問個別選手也是在這時候詢問，會由各地方聯盟協助所屬代表學校整個流程的進行。賽事部分開幕戰採抽籤決定，開幕戰前，會有直升機將大會會旗及開幕球，垂降至球場指定位置，並將球交與主持開幕開球者，本次開球嘉賓為職棒球員井端弘和，去年松井秀喜(臺灣部分開球大部分是贊助商或官員)，比賽在練習前、比賽前和比賽結束後都會鳴放空襲警報的聲音(據日本許多高中棒球文獻指出，第一次鳴放空襲警報是第 10 屆夏季甲子園，也是甲子園球場首次啟用的那一屆比賽。鳴放每個人都聽得到又容易理解的防空警報來知會觀眾，讓大家知道甚麼時間該做甚麼事，如今也成為一項歷史特色)，第二局會分別播放雙方的校歌(此時會有加油團及學校 OB 一起大聲唱)，5 局整理場地，比賽結束贏的學校升校旗放校歌，輸的學校與裁判等陪同聆聽，會後輸的球隊亦能挖甲子園球場的土帶回永久留念(捧回甲子園泥土已成為各隊不可少的球場儀式)，裁判則是由各地方聯盟推薦，入選者無給予裁判費，僅提供住宿交通，感到無上的榮譽感。

此外，甲子園的後援團吹奏文化(啦啦隊)也頗具特色(大會亦會針對各校進行評比，給予獎勵)，除了場上追夢的孩子外，還有那些在背後默默為他們做很多事情支持他們的家人、同學，師長、校友甚至陌生人的加油打氣，除了球員們，參賽學校的每個學生都與甲子園產生聯繫。後援的學生很多，吹奏部要編排曲子，幾小時不停的為學校球隊加油(根據媒體報導：即使有一場 20:1 的賽事，學生還是賣力為自己球隊加油)；啦啦隊要訓練有素；後勤要切實到位。就連加油的觀眾，也要會喊口號，將自己沉浸在球場之中。這一切都將成為「青春」的回憶(這部分與台灣 HBL 的加油團頗為類似)，球隊跟學校是一體的，均以能代表所屬縣市出賽感到榮耀，但我國似乎球隊與地方或學校的連結性低。比賽換場的節奏也值得學習，9 局比賽能在 2 小時完成有其原因，配球是由學生自己辦理，一三壘的跑壘指導員也是由學生擔任（可學會思考），喊暫停也是由學生上場交換意見，教練無法出來指導選手，每局換場約 1 分鐘至 1 分半鐘完成，投手約 8-10 秒即會出手。正式比賽開始前，大會安排醫生針對所有投手進行手肘及肩膀的檢測，如果有傷大會有權不允許出場投球，另每場比賽結束後，大會亦安排物理治療師(每隊 3 名)，協助球隊收操及伸展保護選手。本次亦有來自臺灣孩子崔哲瑋代表沖繩尚學學園參賽(來自新竹市成德高中國中部)，為相隔 16 年又有臺灣孩子站上夏季甲子園的舞台，可惜該校 4:5 輸掉，近年來亦有民間相關單位(頂新文教基金會、球芽基金會等)開始辦理獎學金送臺灣孩子赴日打球留學之計畫，藉此讓國內青少棒學生對於升學有不同的選

擇管道。

參賽年齡限定 18 歲以內，但不同於臺灣，日本有三個比較長的假期，包括寒假(12 月的最後一週到翌年 1 月的第一週)、春假(3 月的最後一週到 4 月的第一週)及暑假(7 月下旬到 8 月底)，甲子園的比賽時間，安排在日本暑假(學制的關係此時日本的高三學生還沒畢業)，所以不會影響學生課業，但臺灣則受限於學制關係，暑假期間高三同學已經畢業，執行制度上尚無法比照辦理，這部分或許也是可以思考調整的部分。

臺灣的高中棒球聖殿在那呢？有待公私部門的努力與整合。衷心希望羨慕別人的同時，也能一步步打造屬於臺灣的甲子園。

註：臺日棒球各項門票售價比較

甲子園青棒門票：

一、1、3 壘特別自由席 2000 日圓，小孩 800 日圓。

二、1、3 壘阿爾卑斯席無遮蔽物，800 日圓。

三、外野成人 500 日圓、孩童 100 日圓。

日本職棒阪神虎門票：

一、1、3 壘特別自由席 4000 日圓

二、1、3 壘阿爾卑斯席無遮蔽物，成人 2500 日圓、孩童 1000 日圓

三、外野成人 1900 日圓、孩童 600 日圓

台灣職棒（臺幣）

一、平日：內野成人 350 元；小孩 250 元；外野 200 元

二、假日：內野均 500 元；外野均 300 元

學生賽事無收取門票

### 下午參訪甲子園歷史館

在甲子園的歷史館，保有日本高中棒球發展的完整歷史，每屆的比賽情形，棒球器材演變的歷程，歷史文物保持完整，並以圖表搭配比賽照片或影片紀錄的方式，介紹歷年春季及夏季甲子園高中棒球聯賽，讓觀眾能有所參照，入館首入眼前共 4,253 顆球組成的球牆，每顆球上面標示著學校校名及所代表的地區，這是 2005 年參賽最多學校的時期(今年剩 3730 隊)。入館費每人 600 日圓，優待及學生票每人 300 日圓，甲子園的賽事，其實是自第 10 屆開始，才真正在此比賽，但歷屆進行的資料，在歷史館內有完整呈現。其中自 1923-1940 年(民國 12-29)間來自臺灣的參賽情形(如表一、二)，對戰結果都有完整呈現，此外，尚有臺灣熟悉的名人，如王貞治、林威助等人的簽名球。百年來甲子園共有 61 所學校奪得冠軍，相較於台灣多數團體聯賽運動冠軍集中於某幾間學校，可以發現日本高中棒球的發展更為全面及普及。為便於區隔或擄獲臺灣人的心，館內只要有我國參賽的資訊都會特別標示，方便查閱，可見其經營之用心。目前在臺灣，有關體育運動的歷史展示，通常仍以展期較短的特展為主，展示規模也多不大。不僅號稱為臺灣「國球」的棒球如此，遑論其他各單項的歷史資料保存，更是闕如。此外，館內除春夏甲子園的留存紀錄外，尚有職棒阪神虎的各項紀錄，及在此地舉行的美式橄欖球盛況展示，館內販售各式紀念品，有以參賽各球隊設計、亦有以大會概念設計之商品，琳瑯滿目，適逢甲子園賽會期間，店內人潮始終絡繹不絕。

甲子園歷史館相關資訊，亦可上其官方網站查詢(有中文版本)：

<https://koshien-rekishikan.hanshin.co.jp/global/tw/>

### (三)8月7日

拜會日本高等學校棒球聯盟(高野聯)竹中事務局長及全日本大學棒球聯盟內藤事務局長舉行座談會。

日本棒球發展主要由職棒聯盟(NPB)與全日本棒球協會(BFJ,業餘),及由此兩個單位共同成立之日本棒球協議會所主導,據與會人員表示:日本職棒與業餘兩單位經過多年爭議,始成立協議會平台,由雙方各派一半代表與會,上述三個團體全為民間機構,這部分與臺灣目前似乎雷同,惟最大差別是在協議平台上,臺灣尚未能完全發揮功能,以近日媒體報導,為籌組參加今年11月舉辦的棒球12強經典賽之名單,數度延遲,至今仍未公布,無法定案即知。有關業餘棒球部分下設公益財團法人日本棒球聯盟(JABA,社會人)、公益財團法人日本學生棒球協會(全日本大學棒球聯盟及日本高等學校棒球聯盟,均為本次拜會之組織)及公益財團法人全日本軟式棒球聯盟所組成。有關日本棒球組織情形表,如附錄一。

文部省沒有補助甲子園賽事任何費用,僅給予精神上的鼓勵,但各民間團體對於是否為公益財團法人的認定由其決定(差別在於公益財團舉辦之活動門票收入不用繳稅)。高野聯主要負責賽事之辦理(裁判、賽程),其組織營運主要的收入來源為門票收入,平均每屆甲子園的進場人數約80萬人次,收入約4億日幣,另去年適逢100週年,進場人次為100萬以上,門票收入約7.8億,扣除比賽辦理之必要支出5.5億元,結餘約2億日圓,全數用於棒球之推廣及普及上;有關球隊補助方式如下:補助參與全國比賽18名運動員,1名負責教師,1名經理共20名人員的旅費和住宿費如下包括1.旅費計算為從代表學校到大阪的正常往返票價支付(包括新幹線,特快線),另外,沖繩和北海道的代表學校提供機票補助。2.住宿費補助從抽籤開始日至球隊完成賽事當天,每人每日補貼4,000日圓(另大會會安排合格飯店及練習場地給學校)。此外轉播、行銷、官網、資料庫建立等部分,由共同主辦單位朝日新聞社負責(沒有權利金給高野聯);場地部分由甲子園球場免費提供及負責整理,惟場地內之所有消費(便當、週邊商品等)收入為甲子園球場所有,建立其合作,各司其職與其專業,及權益分配機制。

全日本大學棒球是由26個大學聯盟所組成,最重要比賽為6月份的日本大學選手權大賽,另11月有辦理明治神宮大賽(分高中部及大學部),我國大專體育總會籌組交流團代表提出,未來是否雙方能建立定期交流的機制,並獲對方正面回應,後續希望雙方能朝簽訂協議書方式,每年雙方遴選球隊參加協議之大專棒球交流活動。

另有鑒於少子女化的影響,日本已在多年前即有實施聯合組隊機制,同意鄰近之三所高中可共同組隊參加比賽。日本每年約有5萬名高中接觸棒球之畢業學生,但僅約有30人可以進入職棒、100人進入社會企業球隊,8,000人進入大學持續從事棒球訓練,會有4萬2,000人,不再將棒球作為人生的選擇,回歸與一般人沒兩樣的生活,這幾萬名高中球員就是日本棒球強盛的根源,即使從不曾打進職棒,但愛棒球、懂棒球的他們,將會把棒球帶入他們的生活與生命之中。透過棒球讓孩子喜愛運動,學習團隊互動精神,打造學校參與體育的向心力。政府資源有限,民間力量無窮,根據媒體報導:去年金足

農旋風(第二所農校獲得甲子園亞軍，第一個是台灣的嘉農 KANO)，讓整個城市跟著動起來，支持其所代表的高中球隊著實令人感動，也唯有透過棒球文化的建立，才能帶動長久及深遠的影響。

有關棒球推廣相關研習部分，從去年金足農報導的案例可以顯現，一個優秀選手的養成，不能只靠選手本身的天賦，而是周遭的人共同努力付出，才能造就怪物級的選手。2010 年代表秋田縣的能代商在甲子園初登場就鎩羽而歸，而在不堪連續 13 年都兵敗第一戰的恥辱下，秋田縣教育委員會及該縣高校棒球聯盟，在 2011 年擬定了一個高校棒球強化計畫。他們找來了在甲子園有過奪冠經驗的前中京大學監督大藤敏行，及運動醫學相關專家，來到秋田縣指導各級選手甚至教練，同時也邀請其他縣市的強隊進行交流比賽！而前社會人球隊日本新藥監督前田、熊谷組監督清水，也多次到金足農協助指導選手，球隊在甲子園比賽期間，清水也會在賽前給選手建議或做一些小修正。至於吉田也在去年秋天由專人進行球速、球的旋轉次數及軌跡等檢測，讓他在之後的訓練得以參考。除此之外，在宿舍該如何做身體的自我管理，水份補給怎麼樣才是正確的等細節，這些專家都給了專業的建議。金足農監督曾表示：很多常識或知識，自己從來都不知道，真的是獲益良多！延攬專家進行指導固然重要，但更關鍵的是，縣政府跟高野聯願意讓這個計畫長期進行下去，最終在第 7 個年頭的 100 年甲子園，繼嘉農(KANO)之後以農校獲得甲子園亞軍之學校，讓全日本見識到了他們努力的成果！人才的養成真的是必須長期付出，同時需要很多人的知識集結，才是對孩子最有幫助的，金足農就是一個最好的例子！

夏季甲子園比賽球隊經演變，自第 60 屆起每年有 49 隊，分別來自 47 個都道府縣(1 都 1 道 2 府 43 縣)選拔而出，其中東京都(1 都)、北海道 (1 道)因校數較多可派 2 隊，其餘均 1 隊。每逢屆數為 0 或 5 時，辦理紀念大會，會有增加球隊參與，為建立管理制度，高野聯並訂有高中棒球特別規則規定。至於春季甲子園的比賽，自 1924 年由每日新聞社發起全國選拔中等學校野球大會。除了第一屆在名古屋舉辦外，從第二屆開始都在甲子園比賽，參賽球隊則由選拔委員就近一年內比賽成績遴選 32 支強隊進行比賽(適逢紀念大賽時則增加 34 支或 36 支)，今年已進入第 91 屆。

## 8 月 8 日

### 上午參訪日本第 2 家軟式棒球製造公司-內外株式會社

臨時增加參訪內外牌軟式棒球製造工廠，也是我國目前舉辦學生軟式比賽用的廠牌，是一家位於神戶市工業區內，原本主要生產輪胎事業，後加入壘球、軟式棒球等產品製造，除聽取製作過程簡報外，並實地走訪工廠製造流程，可惜無法拍攝完整製造過程，但發現棒球不論軟式或硬式，其生產過程都一樣，最底層軟木塞、再纏繞棉線、外層再加橡膠層(硬式則為皮層及 108 個縫線)，主要差別在軟木塞與棉線比例不同，多認識與了解一項與棒球相關之知識。

### 下午參訪 boy league 聯盟所屬球隊之三個河川球場

為免下午行程失約，只好在高速公路休息站買了簡易輕食，在車上用午餐(休息站現

場唯一一台電視即撥放甲子園賽事，足見高中棒球在日本之狂熱程度)，經過 1 個多小時的車程，來到第一座河濱場地，該場地為球隊向該地河川管理局申請用地建造管理之球場，由政府提供用地（免租金），並由球隊自行花錢建造球場所需之一切費用，球場之內野土為使用現有河川地之土，相關設施都必須是可拆除及移動式的，現有圍網不高約 8 米，與我國河濱球場類似，但其設備相較我國河濱場地簡陋許多。本座緊鄰停車場邊，與河水落差不到 50 公分，逢大雨必淹，事後由全隊共同整理球場，也難怪日本球員對球場之重視與尊敬。

第二座球場位於堤防外比較高的河川地，雖免受淹水之苦，惟車輛進出受到管制，使用須付租金一日 8,000 日圓，球隊人數約 70 人（最遠有交通車程 1 個半小時之球員），原則六日才整天練習，平日頂多 2 天下午（因教練多為志工須上班）且非常態，球員註冊費 2 萬日圓，每月月費 1 萬 1000 日圓，本壘後方圍網也不高，多使用鳥籠進行打擊練習，球即不會飛出。與領隊聊天時，他對臺灣球場認知上，誤以為就比例上來看應該會比日本多，這話著實令人莞爾。

第三座球場位於離市區較近之河川地，球場旁正在為 8 月 10 日大阪年度煙火晚會布置場地，擺放臨時廁所，球隊教練說那是因應晚會用，不是提供球隊使用。球隊使用貨車後置貨櫃屋放球具，該地之內野紅土因日前遭淹水，聯盟得自行花錢購土整理（約 100 多萬日圓），同樣免付場地租金，但相關設施須自行負擔費用，圍網也不高，好處位於橋下，即使下雨也有地方可以練習，球隊人數約 80 多人，看來我們的河濱球場幸福多了。

不同於高中為學校體系從事棒球推廣運動，日本少棒及青少棒多屬俱樂部形式經營，採加盟制度，青少棒硬式全國有 7 個主要的聯盟，本次交流的 Boy League 聯盟在全國約有 800 多支加盟球隊，球隊須每月繳費給地區聯盟作為聯盟舉辦比賽之費用，此外，日本隨處可見棒球場地（公園、學校、河川地、有看台之專屬棒球場等）。日本俱樂部球隊均有簡易型球場可供練習，早期開放河川地給有心經營社區棒球之民眾認養使用，採其自行花錢建造球場之方式或許為推展我國棒球運動可參考之方式，也可拓展簡易可供練習之棒球場地，但其設施設備遠不如我國。惟據與會者表示：目前日方公部門居於管理，也已很難再取得河川地使用了。

在臺灣多數學校受限校地面積，沒有專用的棒球場地，基於「危險」，通常也嚴禁學生在任何空地進行棒球活動。根據日本體育場館調查，各都、道、府、縣與學校共有 10,113 座專用棒球場，可供練習及比賽使用，其中高中學校專屬場地有 1,418 座，相較於臺灣運動場館資訊網調查棒球場有 181 座，其中屬高中學校所有 48 座，就高中球隊自有球場比率，我國仍屬偏低（我國 24%，日本 38%），此外，日本尚有多用途的場地支援，反觀臺灣慢壘球隊多，社會球隊無自己場地可用，形成相互爭搶窘境，當然，部分學校也不會因為有許多學生有打棒球的興趣與需要，而另尋找開闢一個棒球場地，再加上少子化影響，這些可能都是造成台灣棒球或是全民運動推展的阻礙因素之一。

## (四)8 月 9 日

### 參訪私立報德學園

透過高野聯古谷先協助與安排，並親自陪同。該校屬私立學校，棒球隊以進軍甲子園為目標，並曾獲得第 63 屆夏季甲子園冠軍，與 46 屆 (1974)及 74 屆 (2002)兩屆春

季甲子園冠軍，可說是相當傳統及優秀的私立學校（日職廣島去年第一指名小園海斗即是該校畢業的校友）。日本的高中棒球基本有私立高中強於公立高中的印象，本屆 49 個出場學校中，只有 14 所公立學校。另外私立學校相對於公立校而言，選手的範圍更加廣範，一些中學時候就非常有名的選手，普遍會選擇私立學校就學。學校棒球隊一到三年級全隊球員人數超過 130 人，爭取參加正式比賽的 18 人名單（不像我國可以有木棒組、鋁棒組共 50 個報名參賽名額），另亦有參加軟式棒球的社團球隊（與我國相同），可見其競爭之激烈，學校沒有專屬棒球場及室內打擊場，練習場是一多功能球場（與足球、橄欖球共用）並架設高圍網，令人驚訝的是外野為人工草皮球場（現行台灣基層棒球球隊練習場亦有部分人工草皮設置），並設置有夜間照明設備，另有田徑場一座。我國學校場地多為設置 PU 田徑場開放社區居民及學生多用途使用，常與練習造成扞格與爭議。報德學園練習時間為每日下午 4 點至 7、8 點（課後時間才准練習，但沒有限制訓練時間），六、日則是整天練習或是安排比賽，在日本的教育體制下，體育是教育的重要環節，而棒球更是日本體育的重心。看其練習方式，前端多為學長帶領學弟按教練給的課表依位置分開訓練，場上每個人都有該做的事情，訓練上非常有效率，另外除非是住比較遠的學生才會住校外，其餘均為通勤上學（教練表示小園海斗即每天騎 20 分鐘腳踏車上學）。

該校每個年級約有 20 名特別優待生（須面試及學校入學測驗，如作文等通過才能入學）並有 3 名公費生名額（作為學校招募優秀選手之用，高野聯規定每校最多 5 人）。平均每位學生每年約自行花費 30 萬日元在棒球訓練上（不含學費）。棒球隊學生與一般生一同上課（與我國體育班集中制度不同），且學生如課業成績未達標準需暫停訓練至達到標準才能練習。學校共有 3 名教練，由老師或學校職員兼任，高野聯查統計全國約 4000 所高中職學校球隊，其教練有 95% 為學校老師或職員（以今年參與夏甲的 49 隊來看，只有兩位是由校外人士擔任監督，一位是鎮上電器行的老闆，另一位是麵包師傅），報德學園參與座談的教練為國文科老師，另大阪桐蔭教練為學校社會科老師，也都有棒球的經歷。不同於我國要求帶隊教練要有教練證，日本高中棒球隊沒有要求要有教練證才能執行，但高野聯定期會舉行教練講習會，提供有關棒球練習的相關知識。另高野聯要求學校每週應有一天的完整休息（不訓練），早期因高校野球的狂熱導致許多有違教育本質的事情發生，引起日本文部省逐漸將高野聯的權力壓縮（如聯盟僅有門票收入），導正高校野球的歪風，另比賽均安排於假日進行（值得臺灣學習的是，日本沒有請公假比賽這回事，賽事是由各地方所屬聯盟每周假日安排所轄地區高中球隊比賽，並進行資料庫建檔，如此可以就近移動，比賽場次也不會少，並可藉由資料庫建立進行數據化的挑選代表隊球員），且一個學生高中階段最多只能參加 8 次大賽（大賽認定為夏季甲子園、春季甲子園及明治神宮大賽）。以臺灣黑豹旗為例，如果預賽拉長一點，各地區預賽都辦在六日，這樣也許各校的阻力會小一點，也可以減少很多公假日數，社團社區球隊也更容易參加，當然其中的關鍵在於要有足夠的球場，這點或許是政府視棒球為國球推展可以努力的方向。

另日本今年 U18 棒球隊總教練亦前來參與短暫座談，詢問有關木、鋁棒運用問題，表示雖然國際上使用木棒，但由於日本球隊太多，考量經費與普及問題，還是使用鋁棒進行比賽，但會針對球棒規格進行規範，一些學校學生也會自費購置木棒練習，有關國家代表隊集訓部分，為甲子園比賽結束挑選出正式名單後集訓一週，至於國際賽拿木棒

比賽導致球員適應上的問題，日本這方面則不會強求。有關女子棒球部分，競賽規程要求女生不能參加全國總決賽，但地方或其他比賽可以允許，高野聯表示因為甲子園是一個超過 100 年的賽事，所以有一些傳統是大會覺得必須要遵守的，像籃球、足球、排球等也是會另辦女子組賽事，國小、國中階段因發育沒有完全，所以會有男女混合一起「玩」棒球的情形，但在高中最後的階段（指全國賽）男女發育還是有所不同，所以不允許在「全國賽」報名女生球員，（相較於日本基於傳統不讓女生球員參加全國賽，我國推動現況並未限制女生參賽），但高野聯在其他方面是很支持與投注資源協助女子棒球的發展（亦有女子高中棒球大賽，認為未來媽媽對於孩子參與棒球是重要的推手）。有關投球數目前並無限制(台灣、韓國都有投球數與隔場限制，日本沒有)，因此出現許多不同聲浪，日本高校棒球聯盟已覺察此問題的嚴重性，近年來針對學生球隊，投手投球數進行資料調查，並於今年（2019 年）4 月 26 日，召開第一次預防投手傷害會議，同年 6 月 7 日召開第二次會議，高野聯此刻正在進行檢討如何改善。

## (五)8 月 10 日

### 參訪日本第一生命(人壽保險)公司社會企業棒球隊及觀賽

來到大阪因緣際會造訪了向來有東洋魔女女子排球的訓練基地，它原來是日本紡織公司所有，位於大阪府貝塚市內，崛起於 1960 年代，更在 1964 年拿下東京奧運金牌，後來這家公司把廠房買給了日本第一生命公司，員工七萬多人，以扶持棒球隊為主，原賣家要求保留排球訓練館的歷史意義，新東家把廠房拆除，蓋了棒球場、室內練習場(有打擊、投手、內野守備)、宿舍(個人、家庭及臨時團體房)、餐廳，提供公司企業隊、或職棒隊移訓使用(非常適合我國國家隊移地訓練)。球隊人數維持 30 人左右,每年約 3-5 人進退,離隊球員再由公司安排職前訓練進公司職場,所以在當球員時其工作就是打球,球隊存在的價值就是為公司拼成績。日本全國約有 70 支社會企業棒球隊，該公司成績堪稱屬一屬二，今年慶祝成立 91 周年。這場地除看台 50 餘人及簡易記分板外，其他設施設備絕對可媲美於台灣現有一級場地。室內內野訓練場有冷暖氣空調，教練室可以作比賽影片分析，配有防護員及防護室，重量訓練室花費 5,000 萬日圓打造，連我國國家隊左訓中心可能都無法比擬。保留下來的體育館則提供該公司陪養女子桌球隊，臺灣選手陳思羽文化大學畢業，最佳世界排名 21，曾入選 2012 倫敦奧運及 2016 巴西里約奧運選手，加入該公司。公司對棒球隊退役後可留任公司服務，桌球隊則無，球員退役後的待遇也不相同。借參訪機會體驗企業隊的中餐，看到整個公司提供給球隊球場、住宿、餐廳，訓練環境等自主管理的展現，這部分我們目前可能很難做得到。教練之一酒井教練曾在我們國家隊服務擔任投手教練，也曾在統一獅隊擔任過教練 9 年，另球隊監督十河章浩為 1992 年巴塞隆納奧運隊的游擊手。教練安排我們體驗球隊午餐，並觀賞該隊與日本體育大學隊進行的城市對抗友誼賽。此外並參訪正在體育館內訓練的女子桌球隊，我國選手陳思羽參加訓練，可惜適逢外出參加公開賽，無緣碰面。

表一 臺灣代表隊自 1923-1940 年參賽情形

參加球隊名稱	現在名稱	參加屆次	最佳成績
1.臺北一中	臺北市立建國高級中學	9.15.16.24.26	4 強(15/1929)
<b>2.嘉義農林 KANO</b>	<b>國立嘉義大學</b>	<b>17.19.21.22</b>	<b>亞軍(17/1931)</b>
3.臺北商	國立臺北商業技術學院	10.12.13.20	
4.臺北工	國立臺北科技大學	11.14.18	8 強(14/1928)
5.嘉義中	國立嘉義高級中學	23.25	8 強(23/1937)

資料來源：參酌 google 甲子園臺灣維基館資料整理

表 2 歷年臺灣代表隊於夏季甲子園參賽狀況：

年度	屆 別	臺灣代表	第一輪	第二輪	八強賽	四強賽	決 賽	該屆冠軍隊
1923	第 9 屆	臺北一中	(無賽事)	4:23 立命館中學	——	——	——	甲陽中學 (兵庫)
1924	第 10 屆	臺北商校	6:2 金沢一中	2:7 松本商校	——	——	——	広島商校 (広島)
1925	第 11 屆	臺北工業	4:6 釜山中學	——	——	——	——	高松商校 (香川)
1926	第 12 屆	臺北商校	(無賽事)	3:16 和歌山中學	——	——	——	静岡中學 (静岡)
1927	第 13 屆	臺北商校	(無賽事)	3:5 平安中學	——	——	——	高松商校 (香川)
1928	第 14 屆	臺北工業	(無賽事)	12:7 前橋中學	3:4 北海中學	——	——	松本商校 (長野)
1929	第 15 屆	臺北一中	10:1 前橋商校	4:0 佐賀中學	5:4 平安中學	4:9 海草中學	——	広島商校 (広島)
1930	第 16 屆	臺北一中	(無賽事)	4:6 大連商校	——	——	——	広島商校 (広島)
<b>1931</b>	<b>第 17 屆</b>	<b>嘉義農林</b>	<b>(無賽事)</b>	<b>3:0 神奈川商工</b>	<b>19:7 札幌商校</b>	<b>10:2 小倉工業</b>	<b>0:4 中京商校</b>	<b>中京商校 (愛知)</b>
1932	第 18 屆	臺北工業	(無賽事)	5:11 熊本工業	——	——	——	中京商校 (愛知)
1933	第 19 屆	嘉義農林	(無賽事)	1:10 松山中學	——	——	——	中京商校 (愛知)
1934	第 20 屆	臺北商校	2:3 市岡中學	——	——	——	——	呉港中學 (広島)
1935	第 21 屆	嘉義農林	(無賽事)	4:1 平安中學	4:5 松山商校	——	——	松山商校 (愛媛)
1936	第 22 屆	嘉義農林	4:3 小倉工業	5:7 育英商校	——	——	——	岐阜商校 (岐阜)
1937	第 23 屆	嘉義中學	(無賽事)	12:0 青島中學	2:4 滝川中學	——	——	中京商校 (愛知)
1938	第 24 屆	臺北一中	0:4 大分商校	——	——	——	——	平安中學 (京都)
1939	第 25 屆	嘉義中學	0:5 海草中學	——	——	——	——	海草中學(和歌山)
1940	第 26 屆	臺北一中	(無賽事)	1:3 京都商校	——	——	——	海草中學(和歌山)

資料來源：google 甲子園臺灣棒球維基館

### 三、心得與建議

#### 心得

這次可以來跟日本實際從事棒球推廣運動的人交流與互動，真的獲益良多，也希望能一點一點為棒球環境帶來改變。日本前往甲子園球場的交通非常便利，現行國內大型棒球場沒有捷運或鐵路出站即可抵達的球場（目前僅 HBL 決賽臺北小巨蛋的比賽場地交通較便捷）。可收看轉播的頻道為全國廣播的頻道-日本廣播協會(NHK)及朝日廣播(ABC)（類似國內的有線電視），每場都有直播的服務，想要不知道比賽的結果都很難；報紙會有關於各隊的大量新聞，比賽期間在辦公室、街道、娛樂場所，甲子園的話題一直是主流，晚上電視台均有針對甲子園的帶狀節目，此外針對甲子園各面向均有出版刊物及書籍在書店販售，比賽場地隨處可見各年齡層的觀眾，每天都有國中、小球隊入場觀摩（應為申請制，免費入場），高校棒球成為學生與社會生活的一部分，甲子園的選手甚至比職棒選手更令人關注及認識，也是經由如此的傳承讓其屹立不搖，成為受人關注的賽事。在臺灣，因為只轉播重要的場次，導致每年都會有人在新聞上看到冠軍產生時，才意識到原來這段時間有高中的棒球比賽，忽略了基層奮鬥的歷程。

球場旁另有甲子園歷史館紀錄甲子園的歷史，創造出令人有記憶點的棒球文化，用心建立與文物的收藏，也是我國需學習的部分。百年甲子園果然名不虛傳，很多作法都值得借鏡，這次來看到許多電視上看不到的細節，真的獲益良多，特別感謝高野聯古谷先生的協助。

關於日本對於棒球的推展，考量全國高中經費預算的問題，不會冒然使用木棒，反觀國內一紙公文搞定。俱樂部的推展雖是世界趨勢，但俱樂部是一種使用者付費，對於弱勢族群參與權提供的機會與彌補，可能相對薄弱，此部分值得廣續了解相關國家的做法。不管日本或是我國都有出現在高中時強投，後續消失的投手，對於投球數的限制仍有必要。

此次考察團的行程非常豐富且紮實，在 8 月 5 日至 11 日的一週內，參訪了阪神甲子園球場、兵庫縣報德學園、日本生命企業球場，以及大阪近郊的多處簡易型學生練習球場。在拜會日本高校棒球聯盟及全日本大學棒球聯盟的座談會中，更深入瞭解日本學生棒球運動的背景和未來趨勢，瞭解日本學生棒球的生態環境，深感此趟日本考察之行，不論在棒球的硬體或軟體方面均獲益良多，所獲資料實可作為我國發展學生棒球運動的重要參考。尤其在日本高中棒球的賽事中，有關：隊數遞減、為何要使用鋁棒、投手投球數有否規定、女生參與球隊事務等方面，均能獲得日方棒球界的回覆：

#### 一、 隊數方面：

依據日本高校棒球聯盟硬式組的統計資料顯示，15 年來加盟校數每年遞減，相同的，今年第 64 屆軟式組參賽隊數，已連續 6 年呈現遞減中。至今年（2019 年、令和元年）第 101 屆，參加甲子園球隊數已減至 3,730 隊。據參與者表示：主要受少子女化傾向；及學童時期開始已漸由足球取代，造成棒球運動人口相對縮減。

#### 二、 球棒方面：

日本高校甲子園比賽中使用的球棒，以符合規定的鋁棒為主。探其原因，雖然鋁棒的價錢倍於木棒，然而木棒的折損率、消耗金額，實非近 4 千支球隊所能付擔；且砍伐樹木製成木棒，亦有違國際推行自然生態環保原則。值得一提的是，日本高中國家代表隊於遴選組成之後，通常只集訓一星期，即參加國際性比賽（如：U18）；而目前國際棒壘球總會（WBSF）的規定，比賽時必須使用合格的木棒。因此，日本高中代表隊的球員，僅在短短一週內急速調適木棒。相較之下，我國高中的比賽，分為木棒組、鋁棒組，及一般社團軟式組，各校球隊可自行決定參賽組別，且國家隊選拔賽時亦使用木棒，國家代表隊成員較易於與國際性賽事接軌。

### 三、 投手投球數方面

日本高校甲子園的比賽，對於投手投球數、局數、隔場等，並無相關規定。因此 1998 年產生了「平成怪物」松坂大輔：他在對 PL 學園那場比賽，纏戰至 17 局，共投了 250 球，才拿下勝利。由於甲子園的賽制為單淘汰制，每年 49 支全日本各縣市地方代表的球隊，於 2 周內應戰甲子園全國大賽，實有輸不起的壓力；因此每隊的王牌投手幾乎每戰必投，而球隊監督幾乎都有共同的理念「沒有這場比賽的勝利，就沒有下一場比賽可打！」。在此賽制之下，出色的投手既無法獲得保護，反受到運動傷害。有鑑於此，日本高校棒球聯盟已覺察此問題的嚴重性，近年來針對學生球隊投手投球數正進行資料調查，邀請棒球界及醫學界的專家學者，共同檢討癥結並研商預防策略。

### 四、 女性參與方面：

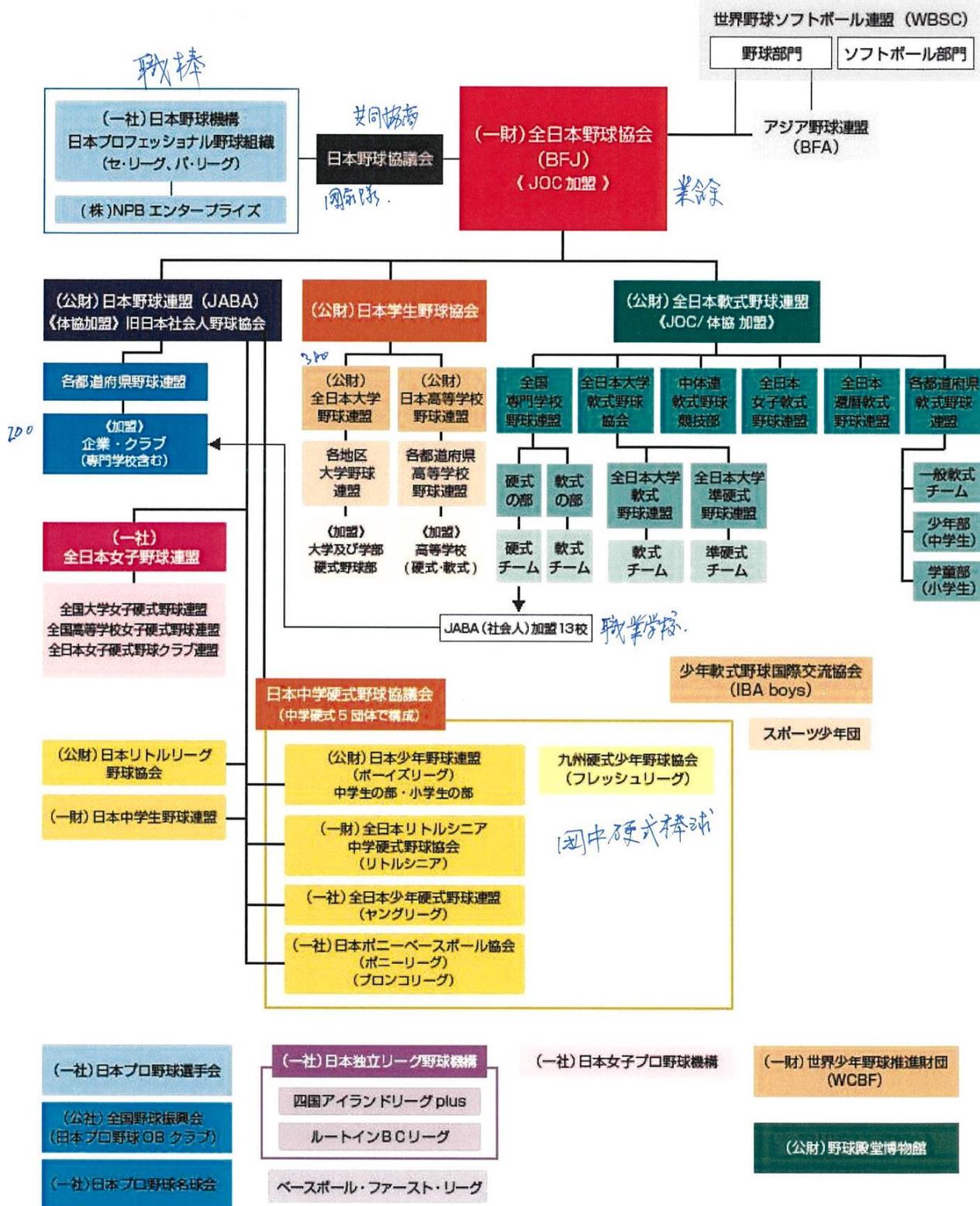
針對兩性平權參與棒球的問題，日本高校棒球聯盟表示：地方性的比賽允許女性學生參加或擔任一般事務，如球隊紀錄等協助事宜，但全國大賽則不被允許。因此，在阪神甲子園球場內，全國大賽時皆看不到女性球員參與的蹤影。然在另一方面，日本高校棒球聯盟則極力推廣及協助女子棒球推展的各項事務。

## 建議

- 一、 辦理考察最好能與專業團體、老師合作或是有專業翻譯人員一起隨行，可收事半功倍之效。本次隨同大專體育總會團隊一同前往，團隊中除有專業翻譯人員(曾任職棒球評，並多次擔任日本隊來臺翻譯人員)外，參與人員都是國內棒球推展的參與者，對於問題的討論與詢問能更深入探討。
- 二、 建立高中球隊對棒球場域或球隊的管理文化(如教練指導時不宜漫罵、強制比賽周遭禁止吸菸、嚼檳榔量..等)必須持續進行，並適時妥適宣導與調整精進。
- 三、 提高各級學校主事人員對運動觀念的改進，學生有意成立參與的各種運動社團，學校應給予積極輔導與協助，對於偏鄉學校各種運動競賽參與，能建立聯合組隊之機制。
- 四、 針對各級學校棒球隊參與比賽，除教育部舉辦之學生聯賽之外，其他地方政府舉辦之比賽，對於投球數仍應給予更明確之限制，以利保護選手。
- 五、 因應 12 年國教自發、互動、共好的課程理念，達到成就每一個孩子-適性揚才、終身學習為運景，各級政府應加強學校運動設施的改善，提供校園內優質運動環境，

以利吸引學生、社區民眾主動參與運動，規律運動習慣的養成是從小開始。

附錄一：日本棒球社會團體組織表



公益財団法人日本高等学校野球連盟  
太字ゴシックが年度毎変更と改正箇所

- 第1条 本規定は、全国高等学校野球選手権大会、全国高等学校軟式野球選手権大会（いずれも地方大会を含む）、選抜高等学校野球大会、その他日本高等学校野球連盟（以下本連盟という）主催による大会参加者、及び国民体育大会参加者に適用する。
- (2) 本規定は、都道府県高等学校野球連盟主催による各種大会および試合参加者にも適用する。
- 第2条 参加学校の資格は、本連盟所属の都道府県高等学校野球連盟に加盟した学校に限る。
- 第3条 参加チームは、その学校の代表であることを要する。
- ただし、同一学校であっても、遠隔地または交通不便などの理由で、本校と同一チームとして行動できない分校は、本連盟の承認を得ればそれぞれ単独で参加することができる。
- 承認された分校は、当該都道府県高等学校野球連盟に単独加盟することを要する。
- 第4条 参加チームの責任教師はその学校に在籍している校長、教頭、または教諭、常勤講師、臨時的任用講師で、校長が適任者として委嘱したものに限る。また、監督は校長が適任者として委嘱したものに限る。
- ただし、監督には他の加盟校の教職員を委嘱することはできない。なお当該者が所属する学校が、都道府県高等学校野球連盟に加盟していない場合はこの限りではない。
- 第5条 参加選手の資格は、以下の各項に適合するものとする。
- (1) その学校に在学する男子生徒で、当該都道府県高等学校野球連盟に登録されている部員のうち、学校長が身体、学業及び人物について選手として適当と認めたもの。
- (2) 平成31年4月2日現在で満18才（平成13年＝2001年4月2日以降の出生者）以下のもの。
- ただし、本条(5)、(7)項で参加資格を認められたものは満19歳（平成12年＝2000年4月2日以降の出生者）以下でもよい。
- (3) 転入学生は、転入学した日より満1カ年を経過したもの。ただし満1カ年を経なくても、学区制の変更、学校の統廃合または一家転住などにより、止むを得ず転入学したと認められるもので、本連盟の承認を得たものはこの限りではない。
- なお転入学生であっても、前在籍校で野球部員として当該都道府県高等学校野球連盟に部員登録されていなかったものは、転入学した日から参加資格が認められる。
- (4) 平成31年4月、高等学校第1学年に入学したもの。
- ただし選抜高等学校野球大会には、この第1学年に入学したものは参加資格がない。
- (5) 参加選手は、高等学校在籍3年以下のもの。
- 〔注〕この在籍3年とは、あらゆる高等学校または高等学校に準ずる学校に計3年間在学するという意味である。例えば、第1学年に入学し、1年生のとき中途退学して翌年改めて第1学年に入学しなおした時は、在籍2年目と見なす。
- 従って、その生徒は第1学年、第2学年と2年間しか選手となる資格はないので、順調に進学しても第3学年には資格を失う。この場合、第2学年の秋季大会ならびに翌年の選抜高等学校野球大会まで参加資格があるが、通常参加できる大会数を越えて参加できない。ただし、日本の高等学校からの再入学で前在籍校に野球部がない場合は例外とする（すべての在籍期間中で、春季大会と全国高等学校野球選手権大会は3回まで、秋季大会と選抜高等学校野球大会は2回まで）。
- (6) 同一学校(分校を含む)の定時制の生徒も、全日制のチームに加わることができる。
- (7) 中学校卒業後、1カ年以上高等学校に入学しなかったものは、当該都道府県高等学校野球連盟の承認を得れば参加資格がある。ただし当該都道府県高等学校野球連盟は、直ちにその旨を、本連盟に報告しなければならない。
- 第6条 同一学校の生徒でも、軟式野球部または硬式野球部に登録されている選手、部員は、同一年度内(3月20日から翌年3月19日まで)は、転部しても選手としての資格はない。
- ただし新チーム編成上、止むを得ない理由がある場合は、本連盟の承認を得れば選手資格がある。なお、秋季の硬式、軟式の両大会には出場できない。

## 附録三 高校野球特別規則（2019年版）

（文中および末尾に主な関連条文番号を記載）

### 1. 高校野球で使用できるバット

高校野球で使用できるバットは次の通りである。

#### (1) 認可の種類

- ① 木製バット
- ② 木片の接合バット
- ③ 竹の接合バット
- ④ 金属製バット

▽ 金属製バットは、2001年秋から適用された新基準（規則 3.02(a)【注3】）によるものとし、一般財団法人製品安全協会の定めたSG基準に適合した、SGマーク（右図参照）添付の製品に限る。



#### (2) 色彩

- ① 使用できる木製の着色バットは以下の通りとする。
  - ア) 黒色・ダークブラウン系・赤褐色系および淡黄色系とする。
  - イ) 木目を目視できるものとする。
  - ウ) 拙劣な塗装術を用いていないものとする。（例えばボールに塗装が付着するなど）
- ② 金属製バットの本体色は、シルバー系、ゴールド系またはブラックとする。ただし、プレイを妨げとなるような反射するものは認めない。
- ③ 金属製バットのツートンカラーのものは認めず、一色とする。

#### (3) その他の注意

- ① 鉄棒、バットリング、滑り止めスプレーなどをベンチ内に持ち込むことを禁止する。
- ② 金属製バットの表面にへこみ、ヒビ割れ、グリップのゴムや皮にゆるみ、破れがないか注意すること。（規則 3.02）

### 2. 大会試合毎のユニフォーム変更

大会で使用するユニフォームは、一大会1種類とする。

（例えば校名表記が漢字とローマ字の2種類保有しているなどの場合）（規則 3.03）

### 3. 両耳付きヘルメットの着用

打者、走者およびベースコーチ、バットボーイ、ボールボーイは、必ず両耳付きヘルメット（SGマークつき）を着用しなければならない。（規則 3.08）

### 4. オーダー用紙の取り扱い

オーダー用紙の誤記に関する事例の取り扱いを次の通りとする。

（注）登録選手とは、当該大会に選手登録された選手をいう。

オーダー用紙とは、当日ベンチ入りする選手すべてを記載したもの。

ケース1；試合前のオーダー用紙交換時点で大会本部の登録原簿照合により誤記に気付いた場合。

（処置）出場選手、控え選手を問わず、氏名、背番号の誤記を発見した場合、注意

を与えて書き改めさせ、罰則は適用しない。登録原簿以外の選手が記載されていても同様の取り扱いとする。

ケース 2 ; オーダー用紙交換終了後、試合開始までに誤記が判明した場合。

(処置) 誤記に関する訂正は認められない。登録原簿通り記載された選手しか出場資格はないが、チーム自体の没収試合とはしない。

ケース 3 ; 試合中に誤記が判明した場合。

(処置 1) 登録選手間の背番号の付け間違いは、判明した時点で正しく改めさせ、罰則は適用しない。

(処置 2) 登録外選手が判明したときは、実際に試合に出場する前であれば、その選手の出場を差し止め、チーム自体の没収試合とはしない。(代打などの通告を本部で原簿照合して判明したときなど)

(処置 3) 登録外選手が試合に出場、これがプレイ後判明したときは、大会規定により試合中であれば没収試合とし、試合後であればそのチームの勝利を取り消し、相手チームに勝利を与える。(規則 4.03)

#### 5. 試合到着遅れの選手の取り扱い

何かの事情で当該選手だけが試合会場に遅れてきた場合、あくまでプレイがかかるまでに会場に到着しなければ出場資格がないとし、その取り扱いを次の通りとする。

▽ 出場選手は大会規則で定められた時刻までに球場に到着しなければならない。

何かの理由で遅れてきた場合、大会本部がやむを得ないと認めた理由がない限り、試合開始の挨拶で両チームが整列するまでに到着しなければ試合に出場することができない。ただし、試合出場が認められない選手であってもベンチに入ることは許される。(規則 4.03)

#### 6. 試合開始前の負傷による選手変更の特例

オーダー用紙交換の後、試合開始前の両チーム整列までの間に、オーダー用紙に記載された先発出場選手が突発事故の発生により止むを得ず先発出場が不能となった場合、控え選手を交代出場させることができる。その場合は、出場不能となった選手の打撃順を引き継ぐが、守備位置の変更は認める。また、出場不能となった交代選手は試合に出場しなかったことになり、回復すれば以後の試合に出場することができる。(規則 4.03)

#### 7. 変則ダブルヘッダーの規制

公式戦で、いわゆる準決勝と決勝を同日に行う変則ダブルヘッダーは原則として開催できない。ただし、天候などによる順延でやむを得ない場合は除く。なお、やむを得ず実施する場合は、投手が登板できるイニング数は両試合を通じて合計 15 イニング以内とする。2 試合目も登板が予定される投手は第 1 試合後のアイシングはしないこと。(規則 4.08)

#### 8. バントの定義

バントとは、バットをスイングしないで、内野をゆるく転がるように意識的にミートした打球である。自分の好む投球を待つために、打者が意識的にファウルにするような、いわゆる“カット打法”は、そのときの打者の動作(バットをスイングしたか否か)により、審判員がバントと判断する場合もある。(規則 5.09(a)(4))

9. 投手が一度ある守備位置について時

規則 5.10(d)【原注】前段のうち「同一イニングでは、投手が一度ある守備位置についたら、再び投手となる以外他の守備位置に移ることはできない」は適用しない。  
〔規則適用上の解釈〕

投手は同一イニングで二度目の投手に戻れば、それ以降は他の守備位置につく事は出来ません。

高校野球特別規則で認めるのは、投手→野手→さらに野手への交代です。

投手→野手→投手——規則 5.10(d)【原注】適用

投手→野手→野手→投手——高校野球特別規則

投手→野手→野手——高校野球特別規則

10. 試合中に交代して退いた選手のベースコーチ、伝令

試合中に交代して退いた選手でも、ベースコーチに出たり、伝令となることができる。  
(規則 5.10(d)【注】)

11. 臨時代走者

試合中、攻撃側選手に不慮の事故などが起き、治療のために試合の中断が長引くと審判員が判断したときは、相手チームに事情を説明し、臨時代走者を適用することができる。この代走者は試合に出場している選手に限られ、チームに指名権はない。

・臨時代走者は、アウトになるか、得点するか、またはイニングが終了するまで継続する。ただし、塁上にいる臨時代走者が次打者となるケースにおいては、その臨時代走者に代えて打撃を完了した直後の者を新たな臨時代走者とする。

・臨時代走者に代走を起用することはできる。この場合、負傷した選手は正規の交代となり以後出場できない。

(1) 打者が死球などで負傷した場合

投手を除いた選手のうち、打撃を完了した直後の者とする。

(2) 塁上の走者が負傷した場合

投手を除いた選手のうち、その時の打者を除く打撃を完了した直後の者とする。

(参考) 臨時代走者の記録上の取り扱いは、盗塁、得点、残塁などすべて元の走者の記録と扱われる。  
(規則 5.10(e)【原注】)

【例外】 走者二塁、三塁、二・三塁、一・三塁の場合において、ボーク宣告後の投球が打者の体に触れたとき（体の部位を問わない）は、ボークが適用され、打者は打撃を継続する。  
(規則 6.02(a)ペナルティ)

12. 既に試合に出場している投手の取り扱い

規則 5.10(i)の取り扱いについては、高校野球の実態から鑑みて試合中に混乱を招く可能性があることから、規則適用除外とする。

13. 負傷選手のベンチ入りの取り扱い

大会前または大会中の負傷で試合出場が不可能となった選手（例えば手足の骨折など）のベンチ入りについて、「医師の診断書で試合出場が不可能となった選手でも、試合には出場しない条件でベンチ入りは認めることとするが、試合前後のあいさつをはじめ、伝令、ベースコーチなど試合にどの程度参画させるかは、当該選手の負傷の程度を勘案して大会本部が決定する」とする。  
(規則 5.10(k))

14. 監督またはコーチが、マウンド上の投手のもとへ行く回数規制

監督またはコーチが、マウンド上の投手のもとへ行く回数を規制した規則 5.10(ℓ)は、高校野球では、試合中監督はグラウンドへ出ることができないと定められているので適用しない。

15. タイムの制限

試合の進行をスムーズにするために、下記の規則を採用する。

(1) 守備側の伝令によるタイムの制限

① 監督の指示を伝える伝令は、マウンドにいける回数を1試合に3回までとする。

注) 回数は球審と控え審判で確認し、球審は伝令のたびにベンチの監督とタイムの回数を指差し確認する。都道府県大会や地区大会で控え審判がいない場合は、球審と守備についている側の塁審（一塁側が守備についている場合は一塁塁審、三塁側が守備についている場合は三塁塁審）が確認する。

② 延長回（タイブレーク開始後も含む）に入った場合は、それ以前の回数に関係なく、1イニングにつき1回だけマウンドに行くことが許される。

③ この場合の伝令がマウンドに行くとは、ファウルラインを越えたかどうかを基準とする。

④ 伝令は、審判員が“タイム”を宣告してから30秒以内とする。

注) 計時は控え審判が行い、球審に知らせることとする。

都道府県大会や地区大会で控え審判がいない場合は、守備についている側の塁審が計時する。

⑤ 内野手（捕手を含む）が2人以上マウンドに行った場合は、1回にカウントする。

注) 野手がマウンドに集まることについては、各塁と投手板の間の中間距離を目安とし、それを越えた場合は、1回としてカウントする。この場合も、球審は守備側のベンチに向かって指でそのタイムの回数を知らせる。

⑥ 投手交代の際に野手がマウンドへ集まることや、この時に伝令がマウンドに行ってもタイムの回数にカウントしない。ただし、投球練習が始まってから再び複数の野手がマウンドへ集まったり伝令がマウンドに行った場合は、回数をカウントする。

⑦ 投手が塁や本塁のカバーリングをした後、内野手のうち2人が投手に近寄りマウンド周辺までついて行く場合、よどみなく自然の流れの中での動きと審判員が認めたときは、タイムの回数とは数えない。しかし、立ち止まって作戦の打ち合わせをしていると見なされるときは、タイムとしてカウントする。

(2) 攻撃側の伝令によるタイムの制限

① 打者および走者に対する伝令は、1試合につき3回を限度として許される。

② 延長回（タイブレーク開始後も含む）に入った場合は、それ以前の回数に関係なく、1イニングにつき1回だけ伝令を使うことが許される。

③ 攻撃側に責任なく試合が中断（例えば選手の怪我や選手の交代など）した際の伝令は、回数としてカウントしない。

④ 伝令は、審判員が“タイム”を宣告してから30秒以内とする。

⑤ 回数の確認は、守備側の伝令と同じ方法で行う。

(3) 相手側のタイム中に伝令を出すことは認められるが、相手側のタイムが終了してもなお継続する場合はそのチームのタイムとしてカウントする。

また、打者をベンチに呼び戻すことは禁止する。

(規則 5.10(0))

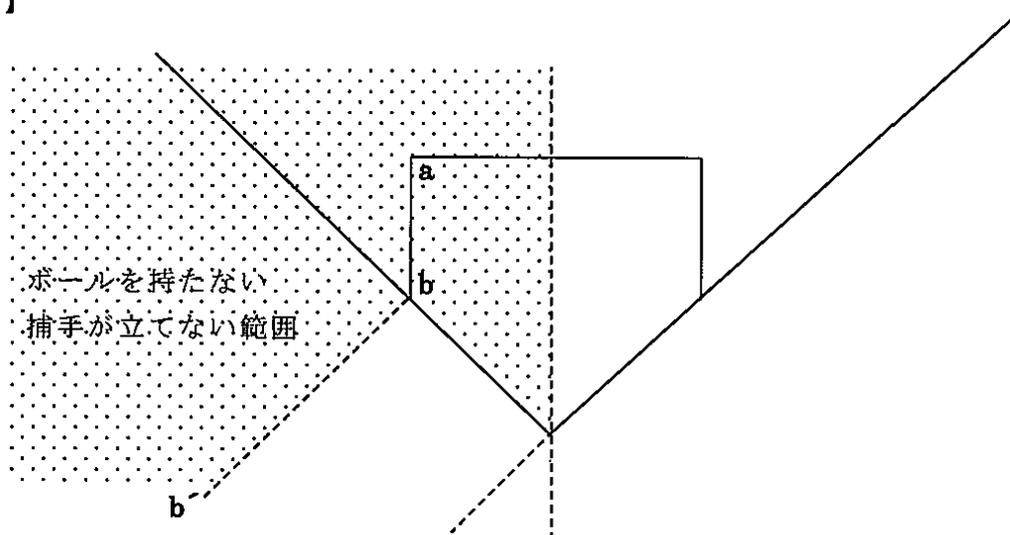
## 16. 捕手の本塁上のプレイ

規則 6.01(h)(1)【付記】(捕手のブロック)の適用について、高校野球では捕手は、『ボールを保持しているときしか塁線上に位置することはできない』こととする。

〔規則適用上の解釈〕

- (1) 走塁妨害を適用するのは、『あくまで捕手のその行為がなければ当然本塁に到達できた』と判断できる場合である。
- (2) 捕手のその行為が走塁妨害にもかかわらず、瞬間的に「アウト」のコールをした場合でも、改めて「オブストラクション」の宣告をしない。
- (3) 走塁妨害適用外であってもそのような行為があった場合は、試合を停止したうえで、捕手に対して厳重に注意すること。
- (4) ボールを保持する前の捕手の立つ位置は次の通りとする。
  - ① ホームベースの中央線より右側に立ち、ベースの左半分を走者に見えるようにすること。
  - ② また、捕手がホームベースより後方に位置するときでも、ホームベースと三・本間のラインが重なる三塁よりの接点（別図 b 点—b'）から前方に出てはいけない。

【別図】



## (5) 捕球してからの動き

ボールを保持しているときは、塁線上に移動してタグをしてもよい。

(アマチュア野球内規⑩参照)

## 17. 投手の禁止事項

投手が投球する方の手を口または唇につけた場合、審判員はただちに「タイム」をかけ警告するとともに、そのボールを交換することとする。

また、投手が投げ手をロジンに触れた後、粉を掃うために息を吹きかけることは認めない。

なお、寒い日などの試合では、試合開始前あるいは試合途中からでも、申し出があれば両チームの同意により、審判員は投手が手に息を吹きかけることを認めることがある。

(規則 6.02(c)(1)アマチュア野球内規⑫)

18. 負傷等の応急処置として、テープなどの使用

高校野球では、負傷等の応急処置として、テープなどの使用を認めることがある。この場合、担当審判員の許可を得たうえ、肌の色に近い目立たないものを使用し、特に投手は、投球に影響を与えるものは使用できない。（規則 6.02(c)(7)）

19. 走者が盗塁を企てたとき、捕手の送球を打者が妨害したかどうかの判断

規則 6.03(a)(3) 走者が盗塁を企てたとき、捕手の送球を打者が妨害したかどうかの判断は、打者が現実に捕手の守備行為を妨げたかどうかによることを原則とするが、高校野球では紛らわしい動作をしたときにも適用することがある。

20. 正式試合の成立

審判員が試合の途中で打ち切りを命じたときに正式試合となる回数の規則 7.01(c)については、高校野球では5回とあるのを7回と読み替えて適用する。

21. 得点差コールドゲーム

正式試合となるコールドゲームを採用する場合は、5回10点、7回7点と統一する。ただし、選抜高等学校野球大会、全国高等学校野球選手権大会、全国高等学校軟式野球選手権大会では適用しない。（規則 7.01(c)）

22. タイブレイク制度の採用

(1) 以下の大会でタイブレイク制度を採用する。

硬式…春季・秋季都道府県大会、春季・秋季地区大会

選抜高等学校野球大会、全国高等学校野球選手権大会（地方大会含む）

軟式…春季・秋季都道府県大会、春季・秋季地区大会

全国高等学校軟式野球選手権大会（地方大会含む）

(2) タイブレイク制度の運用は以下の通りとする。

▽ タイブレイク規定

- ① タイブレイク導入開始回については、12回終了時に同点の場合13回からタイブレイクを開始する。
- ② 打順は、12回終了時の打順を引き継ぐものとする。（次回以降も前イニング終了後からの継続打順）
- ③ 走者は、無死、一・二塁の状態から行うものとする。  
この場合の2人の走者は、前項の先頭打者の前の打順のものが一塁走者、一塁走者の前の打順のものが二塁走者となる。
- ④ タイブレイクを開始する各イニングの前に、審判委員と両チームは各塁上の走者に誤りがないか十分に確認する。  
その後、守備側の選手交代およびポジション変更、攻撃側の代打および代走は認められる。
- ⑤ タイブレイク開始後、降雨等でやむなく試合続行が不可能になった場合は引き分けとし、翌日以降に改めて再試合を行う。
- ⑥ タイブレイク開始後、15回を終了し決着していない場合はそのまま試合を続行する。ただし、1人の投手が登板できるイニング数については15イニング以内を限度とする。
- ⑦ 決勝はタイブレイク制度を採用しない。

決勝での延長回は15回で打ち切り、翌日以降に改めて再試合を行う。

ただし、決勝の再試合ではタイブレーク制度を採用する。

※「明治神宮野球大会」と「国民体育大会（硬式・軟式とも）」では、両大会のタイブレーク規定を採用する。

#### ▽ 公式記録の取り扱い

チームおよび個人の記録は、すべて公式記録とするが次項以下に掲げることには留意する。

##### ① 投手成績

(a) 規定により出塁した2走者は、投手の自責点としない。

(b) 完全試合は認めない。

(c) 無安打無失点試合は認める。

##### ② 打撃成績

(a) 規定により出塁した2走者の出塁記録はないものとする。ただし、「盗塁」「盗塁刺」「得点」「残塁」等は記録する。

(b) 規定により出塁した2走者を絡めた「打点」「併殺打」等はすべて記録する。

(規則 7.01)

#### 23. サスペンデッドゲームの取り扱い

サスペンデッドゲームは、高校野球では適用せず、両チームが完了した最終均等回の総得点でコールドゲームとしてその試合の勝敗を決する。(規則 7.02)

#### 24. 大会参加者資格規定に抵触した場合

チームまたは選手が大会参加者資格規定に触れたときは、それが分かった時点で相手校に勝利を与える。

なお、責任教師、監督が、大会参加中の試合に関する不正行為をしたときは、同様に相手校に勝利を与える。

(1) 大会参加者資格規定に触れたチームが大会組み合わせ抽選会後に判明した場合、失格として相手校を不戦勝にする。

(2) 大会参加者資格規定に触れたチームが試合中に発見されたときは、ただちに試合を没収して相手校に勝利を与える。

(3) 大会参加者資格規定に触れたチームが試合後に判明したときは、そのチームの勝利を取り消し、最後に試合を行ったチームに勝利を与え、それ以前にさかのぼって再試合は行わない。(規則 7.03)

#### 25. ハーフスイングのリクエスト

規則 8.02(c)【原注2】では、〈打者がハーフスイングをし、球審がストライクの宣告をしなかったときに、守備側から塁審のアドバイスを求めるよう要請することができる〉となっている。

ハーフスイングをリクエストする捕手は、打者を指差し、口頭で「スイング」「振った」と球審に要請することとする。したがって、捕手が一塁や三塁の塁審に対して直接指差ししてリクエストすることはできない。ただし、監督は、打者が振ったか否かについて、ベンチ内から捕手に指示することはできるが、伝令を使うことは禁止する。

バントは定義上スイングではない、となっているが、高校野球では、バントのときでもハーフスイングのときと同じく、球審は塁審にアドバイスを求めることができることとする。

26. 審判員に対して規則適用上の疑義を申し出る場合

審判員に対して規則適用上の疑義を申し出る場合は、主将、伝令または当該選手に限る。  
(規則 8.02(b))

27. 申告故意四球の取り扱い

申告故意四球（投球せずに打者を一塁へ進めることが出来る）は、高校野球では採用しない。  
(規則 定義 7)

28. 反則投球の取り扱い

高校野球では反則投球の適用は、次のものとする。

- (1) 投手がwindアップポジション(5.07(a)(1))およびセットポジション(5.07(a)(2))に規定された投球動作に違反して投球した場合

—高校野球特別規則

- (2) 投手が投手板に触れないで投げた打者への投球 一定義 38

- (3) クイックリターンピッチ 一定義 38

反則投球した場合は、その投球にボールを宣告する。ただし、安打、失策、四球、死球、その他で一塁に達した場合は除く。

塁に走者がいる場合は、バークである。  
(規則 定義 38)

《 2019 年度公認野球規則改正に伴う高校野球特別規則の制定 》

29. 準備投球の取り扱い

捕手を相手に許される準備投球の数と時間については、8球以下1分間を超えてはならない。  
(規則 5.07(b))

## 第101回 全国高等学校野球選手権大会 全国大会試合規定

1. 試合は2019年度公認野球規則、アマチュア野球内規、高校野球特別規則を適用する。
2. 公認野球規則で正式試合となるコールドゲームは5回完了、もしくは5回表終了とあるが、本大会のコールドゲームは7回完了、もしくは7回裏終了とする。ただし、決勝はコールドゲームの規則を適用せず、再試合を行う。サスペンデッドゲームは行わない。
3. 審判委員は主催者が選ぶ。審判委員は4人制とし、照明をつけて試合を続行するときは、2人の外野審判委員を加えて6人制とする。
4. 試合の組み合わせは次の通り決める。  
第1回抽選はフェスティバルホールで開き、1回戦から3回戦までを決める。その後の組み合わせは、各試合終了直後に勝ちチームの主将がそれぞれ抽選して決めていく。
5. 抽選方法と場所は次の通り。  
フェスティバルホールでの第1回抽選で使用する本抽選札は「1A」「1B」（数字は試合番号、Aは一塁側、Bは三塁側を示す）～「25A」の計49枚とする。  
南北北海道、東西東京の両地区代表チーム同士が初戦で対戦するのを避けるため、本抽選札をあらかじめAとBのグループに分けておき、同一道都の2チームは同じグループの本抽選札を引くようにする。最初に北海道、東京の計4チームが抽選し、そのあと残りの代表チームが順次抽選する。これら抽選順序などは、代表チームが甲子園練習のために、阪神甲子園球場を訪れた際に行う予備抽選で決めておく。前記2道都については、本抽選での抽選順序を北海道、東京の順とする。予備抽選では、先に甲子園球場に到着したチームが番号札2枚のうちいずれか（北海道は「1」か「2」、東京は「3」か「4」）を引き、後に到着したチームが「A」「B」の札のいずれかを引く。これにより、道都4チームの本抽選での抽選順序と、本抽選で引く札のグループをあらかじめ決める。そのほかの代表チームは番号札「5」～「49」のいずれかを引き、本抽選での抽選順序を決める。  
3回戦以降の勝ちチーム主将による抽選は阪神甲子園球場での各試合終了直後に行う。試合間隔を考慮した抽選方法をとる。
6. ベンチは原則として組み合わせのAが一塁側とする。ただし、応援団の入れ替えなど主催者が安全対策上必要と判断した際は変更することがある。決勝は準決勝勝者1試合の勝者が一塁側とする。
7. 対戦する両チームの責任教師はあらかじめ大会本部が用意した用紙（3枚）に先発メンバーを記入し、阪神甲子園球場到着時にチームを担当する大会本部委員に提出する。先攻、後攻は球場ネット裏の大会本部で審判委員立ち会いのうえ、両チーム主将のジャンケンで決める。第1試合のチームは試合開始予定時刻の1時間前に、第2試合以降のチームは前試合の5回終了後とする。
8. 試合をする選手は必ず、試合開始予定時刻の2時間前には球場入りし、ベンチサイドの室内練習場で待機する。
9. ベンチには選手資格証明書で登録された選手18人と責任教師1人、監督1人、記録員1人（女子も可）のほかは入れない。責任教師は白の半袖シャツが所属連盟指定のシャツ、監督は選手と同じユニフォーム（背番号はなし）を着用し、選手と同じ黒色のスパイクをはく。
10. 選手の背番号は主催者が準備したものを必ず登録順につける。
11. 打者、走者およびベースコーチ、バットボーイ、ボールボーイは危険防止のため、必ずSGマーク付（製品安全協会認証）両耳つきヘルメットを着用する。捕手が座って投球を受けるときは必ずマスク、ヘルメット、スロートガード、急所カップ、プロテクター、レガースなど捕手用具を着用する。

12. ベンチへは、危険防止の上からも鉄棒、バットにはめぐるリングなどの持ち込みを禁じる。その他、ベンチ内へは必要最小限の物のほかは持ち込まないようにする。試合中ベンチ内での携帯電話、テレビ、ラジオ、パソコンなどの電子機器類の使用を禁止する。
13. 危険防止のため、グラウンド内にいる全ての選手（特に次打者、ブルペンの選手）は投手が投手板に位置したならばプレーに注目すること。
14. スピーディーな試合進行を図るため、守備順、攻撃順とも「タイムの制限」（高校野球特別規則）を適用する。
15. 走者やベースコーチらが、捕手のサインを見て打者にコースや球種を伝えるなどの行為を禁止する。もし疑わしい行為があれば、審判委員はタイムをかけ、当該選手と攻撃側ベンチに注意をし、止めさせる。
16. 審判委員に対するアピールができるのは、規則適用上の疑問をたたく時だけであり、主将、伝令または当該選手に限る。
17. 試合中、攻撃側選手に不慮の事故などが起き、一時走者を代えないと試合の中断が長引くと審判委員が判断したときは、相手チームに事情を説明し、臨時の代走者を出すこととする（高校野球特別規則）。
18. 試合中に疾病、負傷など健康上の理由で、主催者がその選手の出場を不適当と認めた場合は、出場を禁止する。そのような選手が多く出てチームの構成ができない場合は、相手チームの勝利とする。
19. 試合が遅延厳に入り、12回終了時に同点の場合は13回からタイムアウトを開始する。ただし、決勝ではタイムアウトを採用せず、延長回は15回で打ち切り、翌日以降に改めて再試合を行う。決勝の再試合ではタイムアウトを採用する（高校野球特別規則に詳細）。
20. 準々決勝は1日で行う。選手の健康管理を考慮し、準々決勝、準決勝の各翌日は休養日とする。ただし、準決勝までに3日、雨天等で順延となった場合は準決勝翌日に続けて決勝を行う。また、準々決勝までに4日以上順延となった場合は、休養日を設けない。
21. 試合が成立しなかったり、開始時刻が遅れて順延になったりして翌日に組み合わせを再変更し、選手は主催者が決定する。
22. 試合は昼間試合を原則とする。延長や天候、その他の理由で、途中で日没になったときは照明をつけてその試合を続行する。ただし、試合終了時刻が著しく遅くなりそうな場合は、主催者は試合開始や続行の適否を検討する。
23. 責任教師、監督、選手が大会規定に違反している事実が明らかになった場合、高校野球特別規則を適用する。
24. グラウンド内ではトスバッティングを含め、打撃練習はできない。
25. 出場チームは代表決定以降、甲子園滞在中はもちろん、大会に参加する往復の途中でも試合をすることはできない。

主催：日本高等学校野球連盟・朝日新聞社

## 第101回 全国高等学校野球選手権大会 開催要項

第101回全国高等学校野球選手権大会を開催いたします。参加希望の学校は下記の大会開催要項をご承知のうえ、お申し込みください。

1. 主催
  - 1 全国大会 日本高等学校野球連盟 朝日新聞社
  - 2 地方大会 後援 毎日新聞社 特別協力 阪神甲子園球場
2. 大会期間
  - 1 全国大会 各都道府県高等学校野球連盟 朝日新聞社
  - 2 地方大会 府県として夏休みまでの土、日曜日と、夏休みを利用して行う（7月末日日を含む）代表校が決まるよう日程を組む。
3. 大会開催地
  - 1 全国大会 兵庫県西宮市・阪神甲子園球場
  - 2 地方大会 各都道府県高等学校野球連盟と、朝日新聞の東京、名古屋、大阪、西部各本社、あるいは北海道支社、各総局とが協議して決める。この決定を速やかに全国高等学校野球選手権大会本部（朝日新聞大阪本社内の高校野球総合センター）へ報告する。
4. 大会組織
  - 1 全国大会 全国47都道府県の49代表校（北海道、東京都は南北もしくは東西の各代表校）を兼めて行う。
  - 2 地方大会 全国47都道府県（北海道、東京都は南北もしくは東西）で地方大会を行い、49代表校を決める。
5. 大会運営
  - 1 全国大会 日本高等学校野球連盟と朝日新聞社の両者で選任者を選んで運営委員会を構成、大会の運営に当たる。
  - 2 地方大会 各都道府県高等学校野球連盟と、地元朝日新聞各本社、あるいは北海道支社、福岡本部、各総局とで運営委員会を設け、運営する。
- [注] 1回戦から決勝までの成績は階級は階級と同時に、取次決算書は定められた様式で、決算承認の運営委員会終了後、速やかに日本高等学校野球連盟に提出する。
6. 大会役員と委員
  - 1 全国大会、地方大会とも、その大会の運営委員会で選任者を選び委嘱する。
7. 試合方法
  - 1 全国大会、地方大会ともトーナメント方式で行う。
8. 試合規則
  - 1 全国大会、地方大会ともすべての試合は2019年度公認野球規則、アマチュア野球内規、高校野球特別規則による。
9. 大会参加校と参加者の資格
  - 1 全国大会、地方大会とも2019年度大会参加者資格規定に適合したもの。（日本高等学校野球連盟からすでに送付の大会参加者資格規定を参照）
10. 申し込み規定と期日
  - 1 全国大会 代表校は所定の選手資格証明書（健康証明書を含む）を3部（うち2部はコピー可。押印はすべてに）つくり、地元の朝日新聞各本社、あるいは北海道支社、各総局を通じて、速やかに全国高等学校野球選手権大会本部（朝日新聞大阪本社内の高校野球総合センター）に提出する。この場合、地方大会の選手資格証明書は流用できない。
  - 2 地方大会 参加希望の学校は所定の選手資格証明書（健康証明書を含む）を3部（うち2部はコピー可。押印はすべてに）つくり、所属する都道府県高等学校野球連盟に提出する。各都道府県高等学校野球連盟は、1部を全国高等学校野球選手権大会本部へ送付。1部を地元の朝日新聞各本社、あるいは北海道支社、各総局に提出し、1部は連盟で保管する。申し込み期日はその地方の運営委員会で決める。
11. 登録選手の数と変更
  - 1 全国大会
    - (イ) 登録選手数は1校18人以内とする。
    - (ロ) 選手の登録変更は、変更の理由を記載した校長の委任届に、変更選手の選手資格証明書、健康証明書を送って大会前日（8月5日）の午前9時までに全国高等学校野球選手権大会本部へ提出すること。大会本部が審議、可否を決定する。それ以後の変更は認めない。

- 2 地方大会
  - (イ) 登録選手数は原則として全国大会に準じて1校18人以内とするが、その地方の大会運営委員会が協議して、ある程度増員をすることができ、大会運営に支障をきたさない限り、変更受付の締切日そのほかはすべて全国大会に準ずることができる。
  - (ロ) 登録選手の変更も全国大会に準ずることができる。
12. 参加者の健康確保、その他（地方大会にも適用）
  - 1 校長は参加選手の健康に問題ないことを学校医から証明を受けるとともに、保護者からも選手健康を確認し、大会参加の同意書を得る（同意書は校長が保管）。
  - 2 出場各校の責任教師は大会中の選手の健康管理について責任を負う。
  - 3 主催者は大会中の負傷、疾病の時に応急手当をするほかは、責任を負わない。
  - 4 試合ではタイブレークを採用せず、延長回は15回まで打ち切り、翌日以降に改めて再試合を行う。決勝の再試合ではタイブレークを採用する（高校野球特別規則に詳細）。
  - 5 学校医から健康証明書を受けた選手でも、大会に参加してから疾病、負傷、その他の健康上の理由で、主催者がその選手の試合出場を不適当と認めたとときは出場を禁止する。また、前記のような選手が多く出てチームの構成ができない場合は、その試合を中止して相手チームの勝利とする。
  - 6 全国大会では大会前、ならびに大会中の投手の間断機能検査（エックス線検査を含む）の結果、肩、肘に重大な障害（肩の腱板断裂および肘の剥離骨折を伴う断裂断裂の直後）が発生していることと判断した場合、大会運営委員会が速速担当医師の報告を受け、大会での登板を禁止する。なお、この場合、投手以外で出場することは差し支えない。
  - 7 感染症予防法に定める1類、2類にかかった参加者が出たチームは、他の健康な参加者も感染者でないという医師の責任ある証明書がない限り、出場できない。ただし、重症度が低いと判断される場合には、臨時検診などを行うことと他の健康な参加者の出場を絶対とする。
  - 8 出場各校は必ず責任教師が引率し、大会中のすべての行動についての責任を負う。主催者が不適当と認めた場合、その試合を中止して相手チームの勝利とする。
  13. 出場選手の旅費、滞在費補助規定
    - (イ) 旅費は代表校の所在地から大阪までの往復普通乗車運賃（新幹線、特急、南北北海道代表校は航空運賃を支給する）。
    - (ロ) 滞在費は組み合わせ抽選日（8月3日）から、その学校の最終試合日までの日数に対し、1日1人4,000円を補助する。
    - (ハ) 前年度優勝校が全国大会に出場できなかった場合、優勝旗を返還する主将と同伴の責任教師に、規定による旅費、滞在費と滞在雑費（1人1日2,000円）を支給する。
  14. 表彰規定
    - 1 全国大会
      - (イ) 優勝校には優勝旗、優勝盾、優勝メダルを授与する。優勝旗は持ち回りとし、翌年の大会で返還、そのときに記念旗を贈る。
      - (ロ) 準優勝校には準優勝盾、準優勝メダルを授与する。
      - (ハ) 代表校には参加賞を贈る。
    - 2 地方大会
      - (イ) 優勝校には優勝旗、優勝盾、優勝メダルを授与する。優勝旗は持ち回りとし、翌年の大会で返還、そのときに記念旗を贈る。
      - (ロ) 準優勝校には準優勝盾、準優勝メダルを授与する。
      - (ハ) 代表校には参加賞を贈る。
  15. 大会経費（全国大会のみ）
    - 1 入場料を有して、剰余金が生じたときは運営委員会などで協議して処分する。不足が生じたときは大会準備金を充てる。
    - 2 他
      - 1 提出される書類に記載されたデータは、主催者が大会運営のために使用するほか、報道各社に提供される。また、地方大会では報道各社への提供のほか、主催者が監修、編集、販売する大会パンフレットに使用することができる。

主催：日本高等学校野球連盟・朝日新聞社