

出國報告（出國類別：考察）

赴新馬「博物館及名人紀念館觀摩 考察暨文化參訪計畫」報告

服務機構：國立國父紀念館

姓名職稱：梁永斐館長

展覽組楊得聖組長

研究典藏組鍾文博副研究員

館長室梁培君助理

派赴國家：新加坡、馬來西亞

出國期間：民國 108 年 9 月 3-7 日

報告日期：民國 108 年 11 月 5 日

摘要

本館作為臺灣最重要的名人紀念館，也是全世界唯一一個以「國父」命名的孫中山紀念館，無論是在臺灣或全世界皆享有相當的聲譽，特別是在全球華人的心目中，國父孫中山先生與其領導建立的中華民國更是別具意義。目前全世界與孫中山先生相關的館所約有近 50 所，而本館過去較為偏向與中國大陸地區之學術與文化交流，而對於國際或海外地區的學術與文化交流則相對較少。但事實上，南洋星馬與日本、美國等海外地區亦有許多相關的史蹟與史料被保留珍藏，而海外許多紀念館所或機構其存在更是極具歷史意義與風格特色。據此，為積極推動孫學研究並開展館際交流活動，本館有必要走出臺灣、面向全世界，而這次赴新馬「博物館及名人紀念館觀摩考察暨文化參訪計畫」即是一個新的起點。

本次赴新加坡與馬來西亞訪問考察，為「國立國父紀念館 108 年度國立文化機構作業基金派員出國計畫」項目，由梁永斐館長率領展覽組楊得聖組長、研究典藏組鍾文博副研究員與梁培君助理等一行四人前往。我們考察的主要目的有三：一、拜會新馬館所藉以強化新南向文化交流；二、透過館際合作具體落實新南向政策理念；三、強化新南向由孫中山南洋足跡帶路；(四)、僑界演講與座談交流以拓展新南向外交。當然，兩個世界文化遺產點也是我們考察的重要項目，因為文化觀光與文化體驗也是當前全球在地化風潮中的重要內涵，我們有必要加以認識與了解。最後，我們提出三點建議謹供參考：一、持續強化新南向文化交流；二、持續完善本館國父史蹟與史料的蒐集、保存與展覽；三、加強與東南亞友館的交流與合作，提升本館的國際地位與形象。

關鍵詞

國立國父紀念館、同德書報社、晚晴園孫中山南洋紀念館、馬臺經貿協會

目次

壹、 前言.....	1
一、 國內外環境情勢	1
二、 考察緣由及目的	1
貳、 行程安排及考察內容.....	2
一、 考察行程	3
二、 拜會相關館所及參訪世界遺產	3
參、 參訪過程與心得感想.....	10
一、 訪問新馬館所強化新南向文化交流	10
二、 館際交流合作具體落實新南向理念	11
三、 新南向文化交流由孫中山南洋足跡帶路	13
肆、 建議事項.....	16
一、 持續強化新南向文化交流	16
二、 完善本館國父史蹟與史料的蒐集、保存與展覽	16
三、 加強與東南亞友館的交流與合作，提升本館的國際地位 與形象	17

壹、前言

一、國內外環境情勢

本館作為臺灣最重要的名人紀念館，也是全世界唯一一個以「國父」命名的孫中山紀念館，無論是在臺灣或全世界皆享有相當的聲譽，特別是在全球華人的心目中，國父孫中山先生與其領導建立的中華民國更是別具意義。108 年 5 月 3 日本館被指定為「市定古蹟」，其中最重要的理由即認為：「國父紀念館落成於 1972 年，是為紀念中國近代史之重要人物孫中山，孫中山為亞洲地區推動創立民主共和國之先驅，其民主思想亦對亞洲及華人社會產生重大影響；國父紀念館內設置孫中山銅像，並陳列其革命史蹟及典藏相關學術研究史料，為推廣孫中山理念及畢生貢獻之重要場域。」換言之，國父孫中山先生的思想精神與國父紀念館的存在，不僅在臺灣扮演著極為重要的角色，對於全世界華人的歷史記憶與認同亦影響深遠。

目前全世界與孫中山先生相關的館所約有近 50 所，而本館過去較為偏向與中國大陸地區之學術與文化交流，而對於國際或海外地區的學術與文化交流則相對較少。但事實上，南洋星馬與日本、美國等海外地區亦有許多相關的史蹟與史料被保留珍藏，而海外許多紀念館所或機構其存在更是極具歷史意義與風格特色。據此，為積極推動孫學研究並開展館際交流活動，本館有必要走出臺灣、面向全世界，而這次赴新馬「博物館及名人紀念館觀摩考察暨文化參訪計畫」即是一個新的起點。

二、考察緣由及目的

本次赴新加坡與馬來西亞訪問考察，為「國立國父紀念館 108 年度國立文化機構作業基金派員出國計畫」項目，由梁永斐館長率領展覽組楊得聖組長、研究典藏組鍾文博副研究員與梁培君助理等一行四人前往。原計畫中擬拜會機構為

「新加坡紅點設計博物館與新加坡國家博物館、孫中山南洋紀念館」，擬拜會內容為：(一) 了解多元文化的新加坡與馬來西亞舊建築再利用，參訪新加坡紅點設計博物館、新加坡國家博物館、新加坡新聞及藝術大廈、晚晴園孫中山南洋紀念館、馬來西亞巴巴娘惹遺產博物館、馬來西亞鄭和文化館…等地的觀摩參訪，作為名人紀念館未來經營方式之建議參考；(二) 透過文化力量與國際社會合作，拜訪相關文化機構。

但我們根據聯繫新馬當地後的實際狀況，以及欲規劃達成的目標做了相關的修正，其中包括納入參訪新加坡唯一的世界遺產—「熱帶植物園」，以呼應馬來西亞馬六甲世界文化遺產區的考察，因二者雖皆屬文化遺產，但前者偏重自然環境，而後者則強調人文歷史，二者可相互參照及認識；其次，加入拜訪孫中山所一手創立的「同德書報社」，因同德書報社與晚晴園孫中山紀念館目前在新加坡雖分屬民間與官方，但二者皆與孫中山南洋革命活動密切相關，在當年歷史背景中宛若雙胞胎角色，為革命運動提供了極大的貢獻；另外，我們增加了馬來西亞吉隆坡市區孫中山革命足跡巡禮的行程，期盼藉由孫中山南洋足跡帶路，配合政府當前新南向政策，加強與東南亞國家的文化交流。更特別的是，我們與馬來西亞馬臺經貿協會共同辦理「緬懷孫中山」講座，由本館梁永斐館長以「博愛平權・多元共融」為主題，向大馬僑胞闡述華僑對革命的貢獻，以及當前本館秉持國父孫中山先生博愛精神所據以推動之各項活動。

綜上所述，此次考察的主要目的有三：(一)、拜會新馬館所藉以強化新南向文化交流；(二)、透過館際合作具體落實新南向政策理念；(三)、強化新南向由孫中山南洋足跡帶路；(四)、僑界演講與座談交流以拓展新南向外交。當然，兩個世界文化遺產點也是我們考察的重要項目，因為文化觀光與文化體驗也是當前全球在地化風潮中的重要內涵，我們有必要加以認識與了解。

貳、 行程安排及考察內容

一、考察行程

有關此次「博物館及名人紀念館觀摩考察暨文化參訪計畫」，五天活動的行程規劃說明如下：

(一) 9/3 日第一天上午由桃園機場搭機前往新加坡(中華航空 CI753 07:50-12:25 航班)，下午則參訪新加坡世界文化遺產--熱帶植物園，晚上於新加坡市區住宿；

(二) 9/4 第二天上午 10-12 時拜訪孫中山一手創立的同德書報社，下午則參訪新加坡國家博物館，晚上於新加坡住宿；

(三) 9/5 第三天上午 10-12 時拜訪晚晴園孫中山南洋紀念館，下午則驅車前往馬來西亞馬六甲，晚上住宿馬來西亞馬六甲；

(四) 9/6 第四天上午參訪馬來西亞世界文化遺產(包括峇峇娘惹遺產博物館、鄭和文化紀念館)，下午驅車前往首都吉隆坡，於 3-5 時走訪吉隆坡市區的孫中山革命足跡(包括大馬唐人街--茨廠街、雪隆雜貨行與吉隆坡福音堂等)，晚上住宿於馬來西亞吉隆坡；

(五) 9/7 第五天上午於吉隆坡市區進行古蹟文化巡禮，下午即由吉隆坡樟宜機場搭機，並於晚間返抵臺灣桃園機場(中華航空 CI722 14:40-19:30)。

二、拜會相關館所及參訪世界遺產

(一) 新加坡世界文化遺產—熱帶植物園

 <p>The Singapore Botanic Gardens was inscribed as a UNESCO World Heritage Site on 4 July 2015.</p>	
2015 年 7 月 4 日新加坡熱帶植物園被列入世界遺產名單	熱帶植物園入口的世界遺產告示牌



熱帶植物園內的標誌性建築-音樂亭



熱帶植物園內的國家胡姬花園

新加坡熱帶植物園於 2015 年 7 月 4 日被聯合國教科文組織登錄為世界文化遺產，此 183 公畝的星國代表性熱帶植物公園是新加坡唯一的世界遺產項目，也是世界唯一的熱帶公園。這個熱帶植物園讓我們此行更深度地了解新加坡的過去，與植物園本身不可取代的角色。觀察其特色主要有三：

1. 可回顧英國殖民時期和日本佔領時期

此花園的歷史可以追溯到英國殖民時期，它建於西元 1859 年，也是新加坡第一個動物園。在 1875~1905 年之間它是袋鼠、猩猩和犀牛的家。第二次世界期間，佔領的日軍基本上是維護這個花園的，並且用戰俘來維持植物園的基本運作與美麗景觀。

2. 用總統和公主命名的植物

新加坡熱帶植物園在植物學上扮演著重要的角色，這裡曾經是農業研究中心，同時亞洲工業化背後的橡膠技術，與這裡有很深的淵源。這裡也是世界上蘭花的重要培育地之一，裡面擁有超過 450 種蘭花，其中很多是瀕臨絕種的品種。事實上，「蘭花外交」是新加坡著名傳統，很多新配種的蘭花以名人或各國領導人的名字加以命名。

3. 紮根社區與日常生活

此熱帶植物園本身即是新加坡人的生活圈與活動範圍，它除了是運動、休閒與遊憩的場所，還經常有許多藝文活動在此舉辦。同時，它也是一個小型的美食天堂，因為在此可以找到相關亞洲或南洋風味的西餐。

(二) 新加坡同德書報社

	
<p>國父手書同德書報社橫匾</p>	<p>同德書報社內的孫中山史料</p>
	
<p>梁永斐館長細覽館內相關文物</p>	<p>梁永斐館長端詳相關史料</p>

新加坡同德書報社係由孫中山先生於 1910 年所手創，作為推翻滿清帝制的海外革命基地之一，它百年來秉持立社宗旨，持續宣揚自由、民主與博愛之理念與中華文化，並配合時代環境的變遷，舉凡相關藝文展演及社會慈善活動，可說是新加坡最重要的百年華社。除了歷史悠久外，它成立迄今對新加坡華人社會亦發揮重大的影響力，定期舉辦孫中山先生誕辰和逝世周年的紀念活動，並致力宣揚中華文化及相關出版刊物。我們都知道孫中山先生不僅是近代中國的民主革命家，他所創建的中華民國是亞洲第一個民主共和體制，他不但開啟了中國社會現代化轉型的進程，在當時也對整個東南亞華人社會產生了深刻的影響。新加坡李

光耀資政尊稱孫中山先生是「一個改變中國命運的人」，由此我們可知孫中山先生的貢獻與歷史地位在新加坡亦獲得極高的評價。

(三) 新加坡國家博物館





	
<p>新加坡國家博物館外觀</p>	<p>國家博物館內的參觀民眾</p>
	
<p>國家博物館內的視覺藝術展</p>	<p>國家博物館內的陳列文物</p>

新加坡國家博物館的歷史可追溯到上世紀的西元 1887 年，它是新加坡歷史最悠久的博物館，也是這座城市的一大建築地標。其中的歷史展館和生活展館是新加坡國家博物館的永久展館，以引人入勝的方式展示著新加坡豐富精彩的過去和現在。國家博物館將新舊元素充分融合，現代主義的玻璃和金屬元素使新古典主義建築更顯優雅，其建築風格頗令我們驚艷。除了展出重要的歷史和文化藏品，該博物館全年舉辦藝術裝置、節慶活動、藝術表演和電影展映等各種充滿活力的活動。

我們這次參觀了由日本著名的數字藝術團體 teamLab 所創作的《森林的故事》，它是一種身臨其境的裝置，將相關自然圖集中的數十幅圖轉換為三維動畫。

此外，我都知道藝術品涉及不同的歷史，博物館內通過虛擬和視覺景觀，此裝置以現代感展現了新加坡的殖民歷史亦頗令人驚豔。

(四) 晚晴園孫中山南洋紀念館

	
<p>晚晴園孫中山紀念館外觀</p>	<p>孫中山與革命黨人畫作</p>
	
<p>梁永斐館長與羅冰玲司長兼晚晴園館長</p>	<p>晚晴園孫中山紀念館歷史舊照</p>

晚晴園孫中山南洋紀念館是新加坡一棟雙層花園式別墅，收藏有國父孫中山先生與辛亥革命的相關文物，館內並有展覽及講述孫中山於東南亞一帶革命活動、革命對新加坡的影響，以及新加坡在革命中所扮演的角色等相關文物與資料。晚晴園孫中山紀念館作為此前中國同盟會的南洋總支部，以及孫中山在新加坡時的住所之一，對晚清時期的中國革命事業有著極大的影響。

1905年7月，張永福與革命組織中國同盟會總理孫中山首次見面。當孫中山於1906年4月再度來到新加坡，準備建立同盟會在東南亞的基地藉以發展革命事業時，張永福主動將該園借予孫中山，於是孫中山便於1906年4月6日在晚

晴園正式成立同盟會新加坡分會，並將其作為同盟會在南洋的總支部。同盟會至少在晚晴園策畫了三次起義行動，包括潮州黃岡起義（1907年5月）、廣西鎮南關起義（1907年12月）以及雲南河口起義（1908年4月），同時晚晴園對辛亥革命（1911年10月）的成功也有一定影響。1910年，同盟會南洋總支部遷往檳城。同年8月，張永福將晚晴園賣出。之後晚晴園幾經轉手，最後於1937年由李光前、李俊承、李振殿、周獻瑞、陳延謙及楊吉兆等6位新加坡商會的商人買下，並將別墅捐給新加坡商會作為歷史紀念景點。

二次大戰期間，晚晴園被日軍佔領，成為日軍的聯絡據點及日本憲兵的辦公室，許多文物在此期間遭到損毀。戰後國民政府對此建築進行了整修，晚晴園成為中國國民黨的新加坡支部。1951年國民黨被迫離開新加坡後，晚晴園由新加坡中華總商會持有，整修後向外界開放並名為「孫中山故居」。1994年，晚晴園被新加坡政府指定為國定古蹟，2011年10月8日晚晴園孫中山南洋紀念館重新開放，以紀念辛亥革命100周年。不過我們也觀察到，晚晴園孫中山南洋紀念館與其他各地的孫中山紀念館有一不同之處，在於展廳其實是以新加坡和南洋為重心，再去具體闡述孫中山所領導的革命對新加坡華僑社會的影響。

(五) 鄭和文化館與峇峇娘惹遺產博物館



馬六甲鄭和文化館建築外觀



世界文化遺產-馬來西亞馬六甲街區



為了紀念鄭和下西洋 600 週年，新加坡和馬來西亞的華人共同出資於馬來西亞馬六甲地區鄭和官倉的遺址興建「鄭和文化館」，而於 2005 年 8 月 8 日正式對外開放。該文化館共分三個樓層，而區分「鄭和在中國」、「鄭和在馬六甲」，以及「鄭和寶船」等三大部分，並由 13 個不同的主題廳所組成。其中「馬六甲廳」展出 600 年前華人與馬來文化如何交流與影響，另外「鄭和寶船廳」則展出並模擬鄭和下西洋的寶船，為人類史上最大的木船，船頭 4 層，船尾 7 層。而「科學航海廳」則展示鄭和船隊的模型和隊型，以及先進的海上航行與管理技術，並記錄船員的生活場景。據載，鄭和七下西洋曾五次到過馬六甲，原因是由於鄭和船隊龐大，每次出使西洋人數近三萬，且歷時一年半以上，為了便於遠航而需在途中建立一個固定的物資轉運站，因此選擇在馬六甲的河口上建立此官倉。

而「峇峇娘惹遺產博物館」(Baba Nyonya Heritage Museum) 則是關於古代中國的貴族移民融入馬來文化後而繁衍的後裔，又稱「峇峇娘惹」，其建築、歷史與生活的鮮活展現。從航海家鄭和遠涉重洋後，將第一批中國人帶至馬六甲算起，此族群已在本地演繹了 400 餘年的歷史。數個世紀以來，峇峇娘惹的人們逐步形成了馬來西亞西海岸特有，且為馬六甲當地獨一無二的習俗和文化。這次我們所參觀的是馬六甲地區的峇峇娘惹人所經營的一家私人博物館，家庭住宅內用各種文物展示著他們獨特的傳統，在博物館內我們瞭解到此一獨特文化的林林總總，

包括美麗的建築、華麗的家具、豐富的文化、富裕的生活等土生華人的歷史瑰寶等，這次參訪收獲相當豐富。

參、 參訪過程與心得感想

一、訪問新馬館所強化新南向文化交流

9月3-7日期間，梁永斐館長率領我們一行共四人首先前往新加坡同德書報社，除參訪由孫中山於1910年創立的此書報社外，並擴大與星馬地區等新南向國家的文化交流，落實此前他常強調的「博愛平權•多元共融」理念。繼拜訪新加坡的同德書報社與晚晴園後，我們又前往馬來西亞吉隆坡訪問，追循孫中山當年革命足跡，包括吉隆坡唐人街、雪隆雜貨行與吉隆坡福音堂等，盼透過孫學研究等領域，強化雙邊的文化交流。

我們受到同德書報社社長羅德民與前任社長湛承憲等熱烈歡迎，而這也是國父紀念館館長首度拜訪此書報社。梁永斐館長表示，孫中山為推翻滿清所領導的革命志業，以及為建立民主共和國所付出的心血深得後人敬佩，終其一生皆奉獻給國家、民族與社會，特別是在奔走革命期間，遠赴美國、日本、臺灣與南洋星馬等地區，四處宣傳演講、動員人力、募款籌措革命經費等，無不憂國憂民、殫精竭慮而全力以赴。他指出，孫中山當年這種不屈不撓、為理想而犧牲奮鬥的精神，值得我們永遠尊敬、感佩。梁館長於參訪過程中也對同德書報社多年來保存孫中山史料與研究表示感謝，他並認為，南洋地區華僑當年對支持革命著力甚深，這裡也是南洋保存孫中山文化遺產的重要基地。時代雖然不斷改變，這段當年的可歌可泣歷史不應被磨滅，而應永久保存，更是屬於華人世界重要的文化資產。

雙方就臺新兩地的華人歷史與文化發展進行廣泛的認識與交流，並期盼透過孫中山與海外華人的研究，加強彼此的學術與文教交流。我們認為臺灣與新加坡的歷史情誼深厚，兩國無論在書畫、戲劇、音樂、藝文表演或交換學生等文教方面交流頻繁，尤其，臺灣目前推動新南向政策，透過孫文學說研究與舉辦研討會

等領域，以多元方式強化文化交流，相信更能落實多元共融與博愛平權的理念。而今年是同德書報社成立 109 年，中華民國與同德書報社的關係密不可分，國父孫中山先生當年為推翻滿清專制，海外四處奔走。他於 1910 年在新加坡創立同德書報社，宣揚自由民主理念，使新加坡成為推動革命志業的海外重要基地之一。

	
<p>梁永斐館長（右）與羅德民社長（左）交換禮物，強化文化交流。</p>	<p>梁永斐館長（前排中）與羅德民社長（前排右 2）、湛承憲前社長（前排左 2）等人合影。</p>
	
<p>梁永斐館長細覽館內相關孫中山史料。</p>	<p>梁永斐館長與同德書報社成員進行座談。</p>

二、館際交流合作具體落實新南向理念

為具體落實當前政府新南向政策理念，我們接著於 9 月 5 日前往拜訪新加坡晚晴園孫中山南洋紀念館，擴大與新加坡的國際文化交流與館際互惠合作。我們一行四人前往晚晴園孫中山南洋紀念館訪問期間，受到新加坡文物機構司長兼晚

晴園館長羅冰玲女士與葉璞副館長等人歡迎，導覽參觀晚晴園內所保存的相關孫中山革命史料。雙方並進行了一場館務交流與館際合作的座談會議，針對未來有關學術研究、史蹟展覽與藝術表演等領域進行國際交流與合作。梁永斐館長也特別指示，國父紀念館將攜手晚晴園孫中山南洋紀念館進行多面向的館務交流與合作，明(109)年度即將舉辦的國際學術研討會也將正式邀請晚晴園孫中山南洋紀念館派員共襄盛舉。

誠如前面所提到，臺灣與新加坡的歷史情誼相當深厚，臺星雙方過去無論是在經貿或文化等領域皆交流頻繁，而臺灣目前正積極推動新南向政策，期許透過館際合作、展演交流、學術研究與國際研討會的舉辦等方式，務實推動學術與文化交流，積極促進雙邊的實質合作。



梁永斐館長致贈文創紀念品給羅冰玲司長。



全體人員合影於晚晴園前。



與晚晴園人員進行館務交流座談。



梁永斐館長與館內孫中山史料合影。

三、新南向文化交流由孫中山南洋足跡帶路

繼 9 月 4、5 兩日拜訪新加坡晚晴園孫中山紀念館與同德書報社，擴大與新加坡的文化交流與館際合作後，我們一行四人於 6 日抵達馬來西亞吉隆坡訪問，沿著國父孫中山先生當年的革命足跡，走訪大馬「唐人街」茨廠街，參觀孫中山先生曾到訪過的雪隆雜貨行與福音堂，晚間並應邀參與「博愛平權・多元共融」講座會，由梁永斐館長對大馬僑界人士演講並座談，強化新南向文化交流。



我們一行 5 日從新加坡轉赴馬六甲，6 日上午進行世界遺產區博物館的文化設施考察，期間並參觀鄭和文化館與峇峇娘惹遺產博物館，緊接著驅車前往吉隆坡，並於下午抵達市區，尋訪孫中山當年推動革命的歷史足跡。我們首先走訪茨廠街，並參觀孫中山曾到訪過的雪隆雜貨行，隨後訪問吉隆坡福音堂，以了解孫

中山於 1906 年 8 月時訪馬的歷史點滴，並緬懷感受孫中山奔走革命的辛勞。

我們受到雪隆雜貨行理事甘滿雄的熱誠歡迎，他講述介紹孫中山等革命黨人曾於雪隆雜貨行附近辦理演講與募款活動的情形，並引導參觀建築內的許多革命志士的歷史照片及相關文物。隨後我們也參觀吉隆坡福音堂，並聆聽長老卓光漢講述孫中山與他的老師杜南（1854-1939）當年在此的歷史事蹟。

梁永斐館長還特別表示，這是第一次以國父紀念館館長身分來到吉隆坡，雖然在這些歷史建築中沒看到孫中山的照片，但在交流後知道孫中山當時在馬來西亞踐行革命思想的宣導，除了積極從事演講外，還以辦報社的型式集結華僑力量籌款。同時，大馬華僑也全力支持革命，最後促成包括辛亥革命在內的 4 次革命，讓他知道大馬華僑當時貢獻力量之巨大。

雪隆雜貨行曾是華僑革命的聚集地，目前一樓除了改造成餐廳及酒吧外，樓上也改裝成懷舊旅館。吉隆坡福音堂是吉隆坡第一座華人教會，以前是中國青年賽益會閱報書社，專門支援孫中山革命。由於這是杜南合力創辦的教會，而杜南又是第一個影響孫中山革命思想的人，因此福音堂的存在可說是證明當時革命思想傳播的事實。



梁永斐館長與馬臺經貿協會互贈紀念品(左為馬臺經貿協會陳榮立會長，中為駐馬代表處尹新垣副代表。)



梁永斐館長發表演講，闡述「華僑為革命之母」。



演講會後全體人員合影。



梁永斐館長(右一)於座談會與僑胞互動，接受現場民眾提問。

6日晚間7時，梁館長帶領我們出席由馬臺經貿協會特別主辦的「博愛平權•多元共融」講座會，會中他除了闡述南洋華僑對孫中山革命的貢獻外，也特別分享當前國父紀念館施政的五項理念，包括專業、親民、活力、創新與傳承，而這些都是依循孫中山先生的核心思想或概念來進行規劃的。

梁館長指出，當年南洋華僑對孫中山革命做出極大的貢獻，所謂「華僑為革命之母」，沒有海外華僑就沒有革命，華僑是孫中山革命思想的啟蒙者和傳播者，也是辛亥革命重要的精神來源。這裡的華僑更是孫中山革命組織重要支柱，特別是興中會和同盟會，在華僑支持下規模不斷擴大，到1905年時，興中會成員中華僑佔70%。

此外，他認為國父紀念館的任務即是傳播孫中山的核心思想，即自由、民主、平等、博愛與天下為公，因此需要透過更專業的管理來強化落實國父紀念館的相關工作，據以帶動親民、活力與創新傳承。尤其在許多專業領域，國父紀念館長年推出許多活動，包括孫學研究、展覽規劃、活動企劃、劇場展演、博愛服務等，期盼讓海內外更多人士來共同參與。

座談會最後他指出，馬來西亞是孫中山革命事業的重要基地，為了永續這段歷史淵源，期待僑界共同努力尋找孫中山在這裡所留下的更多史蹟、史料與文物。而他也規畫國父紀念館能儘快與東南亞新馬等地建立新的聯繫，加強推動國際交流與文化合作項目，突出博愛平權多元的共識，具體實踐孫中山思想的核心理念。

出席此次座談會者除馬臺經貿協會會長的拿督斯里陳榮立局紳外，尚有駐馬臺北經濟文化辦事處副代表尹新垣、辦事處經濟組組長徐大衛、僑務組組長黃克忠、馬台經貿協會秘書長徐忍川、副秘書長李望平、財政拿督劉文興、理事拿督蔡順梅、查帳梁國就、馬來西亞華裔青年臺灣觀摩團輔導委員會委員呂孫丞及大馬師大校友會會長梁景蘭等。

肆、建議事項

一、持續強化新南向文化交流

誠如前文所指，此行安排訪問新馬館所的規劃，目標是要強化新南向文化交流，而與新馬館所進行館際交流與合作的目的，即是要具體落實新南向理念。尤其別具意義的是，此次新南向文化交流可說是由孫中山先生的南洋足跡帶路，我們透過了孫中山與同德書報社及晚晴園孫中山南洋紀念館的深厚淵源，迅速地拉近了彼此的距離並藉此深化館際交流與合作。以新加坡為例，以往其政府單位與臺灣官方接觸時會有所顧忌或持保留態度，但此次的官方拜會與交流座談，雙方皆抱持坦率且充分開放的態度，友善融洽地進行了一場館務交流與館際合作的座談會，我們認為這就是新南向文化交流最成功的案例之一。另外，特別值得一提的是當我們出席馬臺經貿協會所主辦的「博愛平權・多元共融」講座會前，梁館長與駐馬代表處尹新垣副代表共同帶領現場僑胞大聲高唱國歌，現場氣氛歡欣熱烈、令人動容，演講完畢後梁館長並與現場提問民眾互動交流，並相互合影留念、氣氛溫馨，我們認為這正是一次海外文化交流的成功典範。

二、完善本館國父史蹟與史料的蒐集、保存與展覽

本館主要為紀念國父孫中山先生其思想與行誼的名人紀念館，兼及民國先賢對建立民國的貢獻。而孫中山先生雖到訪過臺灣三次(有一次未上岸)，但遺留下來的史蹟與史料可說相當少，因此，相對來說本館的相關館藏與海外或對岸相比，

則似乎顯得不夠豐富。特別是孫中山先生為倡導革命而在海外積極奔走，而華僑為革命之母，與孫中山先生交往聯絡頻仍，因此無論是日本或東南亞都有許多珍貴的史蹟與史料。因此，本館應思考如何持續強化有關國父史蹟與史料的蒐集、保存與展覽，同時提升相關典藏文物的歷史內涵，並進一步補強相關文物或史料的不足，這些都是本館可以持續努力的工作。在這次新馬的參訪與座談中，無論是晚晴園孫中山紀念館或同德書報社，都有一些值得我們學習或思考之處。據此，如何加強與海外友館史料資源的交流與共享，並且有目標且有步驟地將海外史料帶回本館，將是本館研究典藏組的重要工作目標。

三、加強與東南亞友館的交流與合作，提升本館的國際地位與形象

本館應跨出台灣，加強與東南亞地區友館的國際交流與合作，包括孫學的研究、館務治理、史料保存、著作授權、典藏品展示，以及博物館專業服務與知能等，透過國際文化交流與館際合作的形式，促進彼此資源共享、互利合作、創新加值與專業服務的目標，並提供全球參觀者更深入的國際文化體驗與在地視野。特別是孫中山先生作為世界性的歷史與政治人物，其革命史蹟更是全球華人所珍視與分享的歷史記憶。據此，持續推展全球孫學研究的學術與文化交流，特別是東南亞地區，對於開啟新南向文化交流的合作項目，可以發揮積極且正面的效果。除了可與東南亞海外相關場館締結合作項目外，本館作為全球華人心目中最為景仰的孫中山紀念館之一，應善用中華民國臺灣長期以來所擁有的自由民主與多元開放的優勢，進一步提升本館的國際地位，特別是多元平權與文化共榮的親民形象，面向全世界去展現我們臺灣的文化軟實力。