

行政院及所屬各機關出國報告  
(出國類別：其他)

參加「2019 名古屋 DOMANAKA 街舞  
及辦理觀光推廣活動」  
報告書

服務機關：交通部觀光局國際組

姓名職稱：黃勢芳組長

派赴國家：日本

出國期間：民國 108 年 8 月 22 日至 8 月 26 日

報告日期：民國 108 年 10 月 29 日

## 摘 要

名古屋為日本第三大城市，為開拓日本中部地方客源，並看好活動的宣傳潛力，交通部觀光局考量中台灣與日本中部昇龍道觀光結盟，為串連台日地方交流爭取雙向互訪，特別指派國際組黃勢芳組長率同「台中市新民高級中學」45名師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」前往參與名古屋 DOMANAKA 演出，展現台灣觀光熱情及活力。

本次台灣代表團除參加街舞活動外，也特別前往當地家扶中心「鳴海聖園天使園」進行慈善表演，把幸福和快樂傳遞給當地小朋友。並安排拜會愛知縣森岡仙太副知事和名古屋市河村隆之市長，雙方就臺日兩國之觀光發展進行意見交流。

為宣傳台灣鐵道觀光及小鎮旅遊魅力，特別於8月24日前往日本大阪主持台灣觀光推廣活動，現場除佈置32同名車站照片展外，更透過台日32同名車站賓果遊戲與現場民眾互動，宣傳台灣觀光並積極開拓今年第4季日本來台旅遊市場。

本次任務除宣傳台灣觀光增加台灣知名度，增進台日兩國民眾情感交流外，更期以台日32同名車站開拓日本年輕世代來台，於8月26日返台，圓滿達成任務。

## 目 次

壹、目的 .....	1
貳、行程 .....	3
參、活動過程 .....	4
肆、心得及建議 .....	13
伍、附件 .....	17
一、新聞稿 .....	12
二、本局於大會刊登之廣告 .....	22
三、媒體報導 .....	24

# 壹、目的

## 一、 名古屋真中祭 (Domannaka Matsuri)

名古屋真中祭 (Domannaka Matsuri) 起源於 1996 年名古屋的大學生們，參加北海道的 Yosakoi Soran 祭典後受到啟發，於 1999 年在名古屋企劃舉辦一個完全由民間力量，包含學生和市民所舉辦祭典，今年已邁入第 21 屆，係日本中部地區規模最大的舞蹈慶典活動，曾在 2010 年由 9,481 人共舞 5 分秒的「総踊り (稱為「總舞」或「大會舞)」而創下金氏世界紀錄，受到國際媒體廣泛報導，具觀光宣傳效果。每年在 8 月的最後一周周末舉辦，名古屋街道宛如為一個大型的展演舞台，以「名古屋」、「榮」車站及久屋大通公園為中心，共計 23 個表演場地，每年參加展演的人數超過 2 萬人，2019 年計有 206 個隊伍參與，吸引了日本各地及國內外參觀民眾約 220 萬人。多曼南卡節參加規則是與目標：規則「使用鉞、鑼等鳴器」以及「採用一段當地的民謠」。亦即舞蹈中富有當地文化及個性的舞蹈，以及加入了當地民謠的獨創樂曲。世界各地的人們通過祭典而聚集。祭典的最大特徵就是以「人類和地域的活性化」和「文化的繼承和創造」為舉辦目標亦為魅力所在。

真中祭 (Domannaka Matsuri) 最大特色「総踊り (總舞)」：慶典理念是「全民合作」的慶典、「總動員為零!=全體人員參加型的節慶活動」，意味著所有參加的人都將超越國籍，性別，文化，年齡等，自然形成一體、共同創造出一個節慶空間。它的象徵，就是全體舞蹈者一起盡情歡跳的「總舞」。所謂總舞，就是在共同的音樂背景之下，越過舞蹈者和觀眾的分界線、無論是誰都能參加、都能從中感受到樂趣的舞蹈。雖然有規定好了的一套舞蹈動作、不過，完全沒有必要按部就班。"音樂"和"舞蹈"雖然包含有不同的文化和風俗，但是它們都是世界共通。「總舞」、是一個使大家面帶笑容，超越語言的障礙，感受到心連心的快樂空間。

名古屋為日本第三大城市，為開拓日本中部地方客源，並看好活動的宣傳潛力，交通部觀光局自 2013 年起組團參加名古屋 DOMANAKA 街舞活動，藉由參與日本知名國際慶典活動吸引媒體報導及與民眾近距離接觸方式，增加臺灣曝光率。交通部觀光局考量中台灣與日本中部昇龍道觀光結盟，為串連台日地方交流爭取雙向互訪，特別指派國際組黃勢芳組長率同「台中市新民高級中學」45 名師生組成台灣代表團隊「Time

for Taiwan」前往參與名古屋 DOMANAKA 演出，展現台灣觀光熱情及活力。

本次台灣代表團除參加街舞活動外，也特別前往當地家扶中心「鳴海聖園天使園」進行慈善表演，把幸福和快樂傳遞給當地小朋友。並安排拜會愛知縣森岡仙太副知事和名古屋市河村隆之市長，雙方就臺日兩國之觀光發展進行意見交流。

名古屋真中祭(Domannaka Matsuri)團隊在交通部觀光局邀約下自 2012 年至 2019 年連續以代表隊「鯨」來台參加台灣燈會演出；並自 2015 年至 2019 年連續 5 年於台灣燈會燈車展示名古屋觀光資源。台日雙方以相互參加慶典方式，有助提升彼此的知名度及觀光形象，目前北海道 YOSAKOI SORAN 祭典、三重安濃津 YOSAKOI 祭典及名古屋真中祭(Domannaka Matsuri)組織委員會皆派遣隊伍參加台灣燈會，台日雙方相互交流，加深彼此的緊密連繫及友好關係，有助長期深耕日本市場。

## 二、主持 2019 台日 32 同名車站活動啟動儀式推廣台灣觀光

為宣傳台灣鐵道觀光及小鎮旅遊魅力，特別於 8 月 24 日前往日本大阪主持由交通部觀光局駐大阪辦事處於大阪人潮最密集的大阪車站 5F 時空廣場所舉辦的台灣觀光推廣活動，現場除佈置 32 同名車站照片展外，更透過台日 32 同名車站賓果遊戲與現場民眾互動，宣傳台灣觀光並積極開拓今年第 4 季日本來台旅遊市場。

推廣活動並邀請即將出發來台的日本團隊學生及去(2018)年參加活動的學生進行經驗分享及交流，現場互動氣氛融洽，更展現日本年輕學生的青春活力，也象徵交接傳承的意味。日本 JR 四國鐵道株式會社岡崎部長則專程代表前來為活動加油打氣，表示 JR 四國鐵道株式會社能於 7 月 18 日與交通部觀光局簽署締結「推動台日鐵道觀光合作備忘錄」，也合作發行「台日鐵道觀光集章護照」，2019 年「台日 32 同名車站活動」更一同號召日本四國地區 5 組青春有活力的青年大學生們，將自 8 月 25 日起一連 5 天，分為北區組、中區組、南區組、東區組及小鎮組來台走訪、體驗台灣鐵道與小鎮觀光魅力，這次的合作交流定能讓台灣與四國的鐵道魅力與觀光知名度在台日市場上大放光彩。

## 貳、行程

日期	時間	行程內容	說明	備註
第一天 8/22 (四)	07:55-11:45	BR128	桃園機場→中部國際機場	
		活動彩排	名古屋	
第二天 8/23 (五)	10:15	鳴海聖園天使園	前往鳴海聖園天使園 慈善表演・交流慰問	
	10:30-11:30	慈善義演	鳴銘海聖園天使園	
	14:00-14:20	拜會愛知縣副知事 森岡仙太	愛知縣知事公館	
	15:00-15:50	歡迎招待會	名古屋市公館	
	16:00-16:30	名古屋市長拜會	名古屋市議會橫井先生陪同 名古屋市公館 3F	
	20:30-22:00	歡迎台灣隊伍晚宴		
第三天 8/24 (六)	上午	前往大阪主持台灣觀光推廣活動		
	10:40~11:00	台日鐵道暨觀光照片展會場及 Grand Front Osaka Umekita 廣場		大阪車站 時空廣場
	11:30~13:30	與 JR 四國、阪神電鐵及山陽電車等討論未來交流		
	下午	2019 台日 32 同名車站活動啟動儀式及台灣觀光推廣活動		大阪車站 時空廣場
	晚上	返回名古屋		
第四天 8/25 (日)	上午	學生表演團體合照		
		名古屋城學生定點表演		
	下午	大津通り踩街活動		
		前往真中祭會場		
19:30-21:00	Final Stage			
第五天 8/26 (一)	12:55-15:10	搭乘 BR127 返台		

## 參、活動過程

### 一、名古屋真中祭祭典活動

本次台灣代表團由交通部觀光局國際組黃勢芳長率同「台中市新民高級中學」薛光豐校長及表演藝術科共 45 位師生組成「Time For Taiwan」隊伍，並以「舞動台灣、迎向世界」為主題，代表於 8 月 22 日啟程前往日本名古屋參加「2019 名古屋真中祭 (Domannaka Matsuri)」活動。本次演出包含於大舞台、踩街以及慈善表演共演出 21 場，演出獲得當地民眾歡迎。

8 月 24 日於在勝川會場、大須觀音會場、平針遊行會場及大津通進行踩街演出，台灣代表團均為受到最矚目之團隊，民眾爭相拍照直喊加油，並有兩位台灣粉絲拿著中華民國國旗，全程陪伴本團。尤其夾道中的日本當地居民拿著中華民國國旗搖旗吶喊加油時，全體團員感動萬分，那一刻更以身為台灣人而驕傲。8 月 25 日在名古屋城演出，也與日本團隊相互觀摩、切磋、打氣，讓本團融入在這真中祭的氣氛當中收穫良多。將台灣精神呈現在日本，讓日本民眾看到台灣代表團所帶來的年輕活力，也透過媒體報導讓日本及世界看見台灣。

	
踩街表演	台灣粉絲披上國旗為台灣代表團加油
	
日本熱情民眾與台灣代表團合影	踩街街道掛上歡迎台灣代表團旗幟



於 8 月 23 日歡迎晚宴上代表  
交通部觀光局致詞



岡田邦彥理事長於歡迎晚宴致歡迎詞



名古屋真中祭組織委員會為台灣代表團舉辦歡迎晚宴合影



台灣代表團於名古屋真中祭主舞台演出



台灣代表團於名古屋真中祭主舞台精彩演出



交通部觀光局的台灣遊行音響車

遊行踩街演出

## 二、慈善義演

8月23日前往當地兒童慈善機構「鳴海聖園天使園」進行慈善義演，該學園主要收容未受家庭完整照顧的孩童及青少年們；本次慈善演出三個舞碼，包含象徵台灣民間歡樂意象之《歡慶》、具有古代書生風流倜儻之《流扇形影》及本次演出主要舞碼《舞動台灣、迎向世界》等三首舞碼，受到院生的歡迎，團員們也與院生們互動同樂，雖然彼此語言不通，透過舞蹈肢體語言及微笑，進行最好的台日交流，也讓團員們體會愛無國界的意涵，同時也是最好的教育。



鳴海聖園天使園演出《流扇形影》



鳴海聖園天使園演出《歡慶》



鳴海聖園天使園演出  
《舞蹈台灣迎向世界》



代表交通部觀光局致贈禮物予  
鳴海聖園天使園園長



與鳴海聖園天使園院生大合照

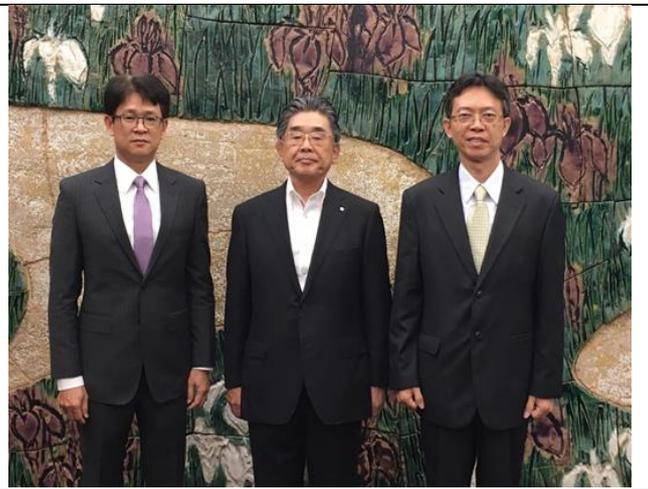
## 二、拜會日本愛知縣森岡仙太副知事和名古屋市河村隆之市長

### (一) 拜會日本愛知縣森岡仙太副知事

時間：108 年 8 月 23 日（星期五）下午 14:00 -14:20

地點：愛知縣知事公館

**會談要旨：**首先表達雖然是首次到訪愛知縣，但很榮幸代表交通部觀光局率領「Time for Taiwan」隊伍到愛知縣名古屋參加第 21 屆 Domannaka Matsuri(真中祭)活動，雖然是第 1 次到名古屋參加祭典活動，因為有 KANO 電影及名古屋多年參與台灣燈會的展燈，對愛知縣及名古屋並不感到陌生。代表周局長表達希望以祭典帶動台日之間的地方交流，且盼持續朝教育、體育與民眾等多方面交流進行意見交換並分享經驗，期擴大實質雙向交流，帶動雙向互訪人次，也歡迎愛知縣政府提供各項提案或建議，並歡迎明(2020)年台中燈會之展燈及組團來參加表演。雙方就如何透過祭典、教育、體育與民眾等多方面交流進行意見交換並分享經驗。



拜會愛知縣森岡仙太副知事



拜會愛知縣森岡仙太副知事

(二) 拜會名古屋市河村隆之市長

時間：108年8月23日（星期五）下午 16:00-16:30

地點：名古屋市長公館 4F

會談要旨：代表周局長及交通部觀光局率領「台中市新民高級中學」組成的「Time for Taiwan」隊伍到愛知縣名古屋市參加第 21 屆 Domannaka Matsuri(真中祭)活動，雖然是第 1 次率團到名古屋參加祭典活動，但這幾年藉由 YOSAKOI 和台灣燈會二個祭典活動的交流，對於表演隊伍所展現的活力及充滿歡樂慶典氛圍的生命力，深受感動。本次有機會來到名古屋，更能親身感受曾在 2010 年創下金氏世界紀錄的日本中部地區最大慶典活動及每個表演

隊伍發自內心的熱力。更特別謝謝市長的支持今年在屏東大鵬灣舉辦的台灣燈會，除了派遣表演團隊，更是第 5 年參加燈車展示，受到台灣民眾的歡迎，很多民眾搶著與名古屋城屋頂上的守護神「金鯨魚」以及名古屋 Cosplay 漫畫燈座合照，相信對名古屋的觀光宣傳有絕對的助益。

同時表達明(2020)年第 31 屆台灣燈會將於 2 月 8 日至 2 月 23 日在第 3 次舉辦「台灣燈會」的臺中舉行，歡迎市長屆時能親自率領名古屋的表演團隊及參加花燈展示，讓名古屋的宣傳在中台灣持續發酵。也期望未來臺日雙方可再多透過更多的文化、運動、教育等多方面的領域深化多元交流，擴大雙方互訪，以加深台日友好情誼，亦獲河村市長正面回應。



拜會名古屋市河村隆之市長



台灣代表團在寺西議員陪同下拜會名古屋市河村隆之市長

### 三、2019 台日 32 同名車站活動啟動儀式推廣台灣觀光

台日之間有 32 同名車站元素，為宣傳台灣鐵道觀光及小鎮旅遊魅力，並將台灣各區域多樣化旅遊資源傳達給更多日本民眾，再於 8 月 24 日（星期六）假大阪人潮密集的大阪車站 5F 時空廣場主持台灣觀光推廣活動，現場佈置知名鐵道攝影師村上悠太所拍攝台灣鐵道 32 個與日本相同站名之車站攝影作品外，更透過 32 同名車站賓果遊戲與現場民眾互動，吸引民眾駐足觀看及詢問台灣觀光資訊，留下對台灣及 32 個同名車站的深刻印象。

鐵道在觀光旅遊扮演了相當重要的角色，目前台灣鐵路系統總計超過 240 個車站當中，有 32 座車站名字與日本鐵道車站相同，對日本民眾來說，有著厚的熟悉感及親切感，為了加強台日鐵道、觀光交流合作力道，前於 7 月 18 日與 JR 四國鐵道株式會社簽署締結「推動台日鐵道觀光合作備忘錄」及合作發行「鐵道觀光集章護照」，第 3 彈 2019 年「台日 32 同名車站 X 青春・若旅 2019」更首次合作號召日本四國地區青年大學生組團參加，學生們使出渾身解數爭取此次訪台機會，最後由 20 位青春有活力的大學生脫穎而出，26 日起一連 3 天，分 5 組親自訪台體驗台灣鐵道與小鎮觀光魅力，每天也將旅遊心得及畫面上傳大阪辦事處臉書「台灣見つけ！」與大家分享 32 同名車站要怎麼玩的精采。

今日的推廣活動，更特別邀請去年參加活動的學長、姐們交流分享，並為即將出發參與今年活動的學生們壯行與加油打氣，除打響「台日 32 同名車站」印象之外，也有助拓展「台灣 x 四國鐵道觀光魅力」之整體宣傳效益，更誠摯歡迎所有的日本旅客親自台、體驗台灣鐵道觀光與小鎮旅遊魅力，並期許今年度早日突破訪台 200 萬人次之目標。





## 肆、心得及建議

### 一、中央介接地方參與日本祭典活動、深化台日地方交流促進互訪

(一) 交通部觀光局自 2004 年起組團參加北海道 YOSAKOI SORAN 祭典、2007 年起參加三重安濃津 YOSAKOI 祭典，名古屋 Domannaka Matsuri (真中祭) 則自 2013 年始組團參加。今(108)年為促進台日地方交流，並為提高旅客前往台灣中、南、東部及離島地區旅遊意願及促進觀光產業之發展；且強化 2018 年台日觀光高峰論壇於台中市舉辦之旅遊目的地印象；再延續中台灣曾與日本昇龍道締結「觀光友好交流備忘錄」效果，爰由「台中市新民高級中學」45 名師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」前往名古屋參與演出，透過媒體報導台灣代表團隊的熱情及活力，有效向日本傳達台灣觀光形象。

(二) 台灣與日本以祭典活動啟動交流模式，透過長期以表演團體的交流建立台日雙方深厚情誼，3 個主要祭典所在之北海道廳、名古屋市及三重縣亦看重台灣燈會之宣傳效果，自 2015 年起開始參與台灣燈會之燈車展示。日本與台灣距離相近，尤其 2011 年 311 東日本大地震後兩國國民感情升溫，亦屬彼此國民最受歡迎的旅遊目的地，此次前往名古屋看到沿途民眾揮舞中華民國國旗加油打氣，更有粉絲每年等待為台灣隊伍加油，以祭典活動模式連結兩國民眾情感，繼而擴大兩地的青年學子交流、體育交流等，必能有效促進兩國民眾觀光互訪。

### 二、日本各祭典活動凝聚彼此共識，合作扶持建構長期發展方向

YOSAKOI SORAN 祭典能發展成為日本最重要三大祭典活動，係源起 1991 年，一名北海道的學生參與日本高知縣的 YOSAKOI 祭典，為該祭典盛況所感動，回到北海道後，召集百名學生共同創辦北海道 YOSAKOI SORAN 祭典。將高知縣 YOSAKOI 祭與北海道民謠索朗 (SORAN) 結合，發展為表演者、觀眾一起狂歡的都市歡慶祭典。1992 年第一次舉辦時，僅有 10 支隊伍和 20 萬名觀眾參與，發展至今每年已有 330 支隊伍 33,000 人參加，觀眾人數已超過 200 萬人次的龐大規模。因北海道 YOSAKOI SORAN 祭典的長期發展，

其盛大的規模已和「札幌雪祭」，並列為札幌夏季與冬季的代表祭典。而 1996 年夏天，到北海道參加祭典的名古屋學生們，亦同樣為祭典的熱力所感動，將這樣的祭典活動再帶回到名古屋，並在 3 年後付諸實際行動，於 1999 年在名古屋舉辦首次的名古屋 Domannaka Matsuri (真中祭)。該活動除在 2010 年，由 9,481 人一起跳 5 分 33 秒的「総踊り (大會舞)」而創下金氏世界紀錄外，更參照高知縣的 Yosakoi 祭於 2003 年迎接第 50 周年之構想，亦建構一個 50 年的長期計畫，計畫內容包含活化地域、文化傳承、發揮當地特色及增進國際交流，5 個主軸則為：創造進步 - 發揮感動力量，以創造、創新與進步為市民創造出最具娛樂效果的活動；人材培育 - 以區域為核心的團隊的團長，主要以參與祭典活動來為培育地方區域之人才；活動原創性 - 以どまつりの「ど」は係土地之意，應融入當地文化特色並予創造成為名古屋真中祭的特色；地方連結 - 以團隊為核心，盼能協助各地方並逐步扶植其發展；區域交流 - 期以不分男女老少、不分國籍，同時集結世界各地的文化與交流，來產生新的文化。

類似由學生或民間自發性發展的組織辦理地方節慶活動，帶動地方與經濟發展，亦是台灣可學習的方式。如每年的媽祖遶境或東港三年一次的迎王平安祭，亦屬民間自發與傳承使命、理念的活動，可借鏡日本辦理大型祭典活動建構長期目標的經驗，參考 Yosakoi 活動的三個組織委員會相互參加彼此的活動、定期會議與切磋，讓活動永久延續且能接軌國際，實為地方節慶活動之長期永續發展方向。

### 三、運用日本掀起的台灣熱、啟動新一波台日交流熱潮、讓台灣成為日本年輕客群的「台灣潮」聖旅遊目的地

天下雜誌 109 年 9 月 25 出刊的第 682 期雙週刊以「日本掀起台灣熱」為封面標題，從誠品生活日本橋談起，也談到台灣珍奶近期在日本再掀起一波熱潮，更早還有日本旅客返國前必定要品嚐的小籠包、帶上一盒台灣茶等，除了小吃甜品，誠如文中《Brutus》總編輯西田善太分析：日本在 311 地

震後，人們反思未來與活著的目的，體會以自己的節奏跳舞就好，人生重要、不可或缺的目標，並沒有那麼多。應該就是享受好吃的食物，可以開懷大笑、身心愉快的時光。其實這些東西不就在《Brutus》台灣特集裡嗎？」他也再提到「台灣魅力，無需認證」。(摘自天下雜誌第 682 期)

台灣針對日本市場的觀光宣傳行銷自 2016 年起採用「Meet Colors!台灣」為主軸，主打多彩的台灣，並邀請知名女星長澤雅美為代言人，演繹台灣的多彩，同時提升台灣在日本的不同形象，確實吸引日本 20 代女性客層來台觀光旅遊。面對新一波的台灣熱潮及在日本展店的台灣書店、飲品、甜品，老屋及設計力，未來應持續結合在日本展店的台灣特色店鋪，以為台灣資訊發散地，並可進行異業結盟作為宣傳台灣觀光的新通路，讓更多的日本年輕民眾認識台灣及不同的台灣文化，相信可吸引更多的日本年輕人親自來台體驗真正的台灣文化、品嚐道地台灣美食、友善人情味與放鬆的療癒身心，則日本來台不只 200 萬可達標，也將逐步突破更高目標人次。

#### 四、運用台日相同元素鼓勵年輕客層互訪

台灣與日本因為距離很近，加上彼此歷史的連結，台日雙方有地標結盟(台北 101x 東京晴空塔、台北 101x 大阪阿倍野 HARUKAS)、山脈結盟(玉山與富士山)、鐵道交流(台日 20 個姐妹鐵道、台日 32 同名車站)、姊妹城市交流、溫泉交流(北投溫泉 x 玉川溫泉)、湖泊交流(日月潭 x 濱名湖)、修學旅行與體育交流(棒球、馬拉松)等，相較其他國家更具有親切感。而台灣因為安心安全的旅遊環境、交通便利與美食美景的優勢，在日本旅行業協會(JATA) 2019 年發布的「暑假人氣旅遊地點排行」中，除夏威夷蟬聯第一外，台灣於亞洲國家中再度排名第一，自由自在的旅遊型態尤其受年輕女性朋友的青睞；至於阪急交通社針對 2018 年參加該社旅遊行程之 65 歲以上消費者所做的「退休後想去旅遊的海外國家」之調查，第一名也是台灣，因為台灣距離近、人民善良、懷舊氛圍景點、親日、治安好、美食多等優勢，可見台灣是一個老少咸宜的觀光旅遊目的地。

而日本在今年 9 月堪稱世界三大、四年一度的運動賽事「橄欖球世

界盃 2019(RUGBY WORLD CUP 2019)開幕戰即於 9 月 20 日東京開打，而 9 月 23 日則在剛整修的「豐田體育場」舉辦第一場賽事；另外，2026 年愛知縣與名古屋將聯合主辦第 20 屆夏季亞運會，將為亞洲注入愉快的活力。如同台灣 2009 年的「高雄世界運動會」及 2017「夏季世界大學運動會」，皆是透過體育觀光資源來創造地域性運動觀光經濟效益，交通部觀光局也將未來 3 年觀光主軸訂定為 2020 脊樑山脈年、2021 年自行車旅遊年、2022 年是「鐵道觀光旅遊年」，台日兩國透過祭典、教育、體育與 32 同名車站、青年學子、人民互訪的交流發展，可創造彼此更多的觀光效益。

## 伍、附件

### 一、新聞稿

## 台日青年學子以《舞》會友深化地方交流

發布日期：2019-08-22 瀏覽次數：2991

交通部觀光局為強化台日間文化、祭典與觀光交流，除積極推動各國學生來台修學旅行，亦鼓勵台灣學生透過國際交流活動，8月22日觀光局國際組黃勢芳組長率同「台中市新民中學」45名師生組成之台灣代表團隊「Time for Taiwan」，赴日參加日本三大Yosakoi祭典之一的『名古屋真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)』（日本中部地區8月份規模最大的祭典活動），展現台灣活力，吸引當地民眾目光，期鼓勵更多日本民眾來台感受台灣觀光之魅力。

台灣代表團配合宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，傳遞台灣富饒土地特色之美，並運用台灣原住民「竹節」的手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現出代表台灣在地精神，呈現幸福與歡騰的生命力，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力並展現台灣誠摯笑容，以加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象，吸引更多日本中部地區民眾來台觀光旅遊。

### 照片

點擊檢視本網站使用鍵盤操作相簿說明：



台灣代表團隊-主舞台綵排演出



台灣代表團隊-踩街綵排演出



台灣代表團隊-出發前合影

# 運用真中祭典與32同名車站元素 前進日本爭取客源

發布日期：2019-08-24 瀏覽次數：2091

---

交通部觀光局延續今(108)年5月「第12屆台日觀光高峰論壇in富山」決議，雙方應運用運動、文化、歷史等元素共同推進觀光交流，以及推動2020年雙方互訪達800萬人次目標之共識，國際組黃勢芳組長代表觀光局率同「Time for Taiwan」台灣代表團隊參與名古屋真中祭外，並安排於8月23日(星期五)偕同台中市政府拜會愛知縣森岡仙大副知事及名古屋市長河村隆之，雙方就如何透過祭典、教育、體育與民眾等多方面交流進行意見交換並分享經驗。

未來與日本中部地區將持續以地方祭典及大型體育活動為主軸擴大互訪交流，更討論以包裝旅行商品方式，共同創造地域性祭典及運動觀光效益，黃勢芳組長特別表達台灣觀光未來2年主軸訂定為「2020脊梁山脈旅遊年」及「2021自行車旅遊年」，盼透過多元化的觀光資源，促進臺日雙方交流，共同爭取更多的國際旅客到訪。

為宣傳台灣鐵道觀光及小鎮旅遊魅力，並將台灣各區域多樣化旅遊資源傳達給更多日本民眾，黃勢芳組長再於8月24日(星期六)前往大阪，在人潮密集的大阪車站5F時空廣場主持駐大阪辦事處辦理的台灣觀光推廣活動，現場佈置知名鐵道攝影師村上悠太所拍攝台灣鐵道32個與日本相同站名之車站寫真作品外，更透過32同名車站賓果遊戲與現場民眾互動，吸引民眾駐足觀看及詢問台灣觀光資訊，留下對台灣及32個同名車站的認識與深刻印象。

觀光局表示：鐵道在觀光旅遊扮演了相當重要的角色，目前台灣鐵路系統總計超過240個車站當中，有32座車站名字與日本鐵道車站相同，對日本民眾來說，有著濃厚的熟悉感及親切感，為了加強台日鐵道、觀光交流合作力道，前於7月18日與JR四國鐵道株式會社簽署締結「推動台日鐵道觀光合作備忘錄」及合作發行「鐵道觀光集章護照」，今年「台日32同名車站X青春·若旅2019」更係首次合作號召日本四國地區青年大學生組團參加，學生們均使出渾身解數來爭取此次訪台機會，最後由20位青春有活力的大學生

脫穎而出，26日起一連3天，將分5組來台走訪、體驗台灣鐵道與小鎮觀光魅力，屆時每天也會將旅遊心得及畫面上傳至大阪辦事處臉書「台灣見つけ！」與大家分享32同名車站要怎麼玩的精采。

今日在大阪的推廣活動，特別邀請去年參加活動的學長、姐們交流分享，並為即將出發參與今年活動的學生們壯行與加油打氣，除打響「台日32同名車站」印象之外，也有助拓展「台灣x四國鐵道觀光魅力」之整體宣傳效益，期能自日本四國逐步拓展至日本市場，創造多贏目標。交通部觀光局更誠摯邀請及歡迎所有的日本旅客親自走訪、體驗台灣鐵道觀光與小鎮旅遊魅力，未來也將持續透過鐵道，把更繽紛多元的台灣帶到日本，並期許今年度早日突破訪台200萬人次之目標。

## 照片

點擊檢視本網站使用鍵盤操作相簿說明：



大阪車站辦理台日32同名車站活動所有主辦與協贊單位、學生合影



交通部觀光局國際組黃勢芳組長拜會日本愛知縣森岡仙大副知事



台灣代表團與日本名古屋真中祭典組織委員會岡田邦彥理事長(右8)等合影



交通部觀光局國際組黃勢芳組長於大阪車站台灣觀光推廣活動致詞歡

# 台灣「Time for Taiwan」代表團隊 前進日本名古屋表演獲滿堂彩 祭典串連台日地方交流爭取雙向互訪

發布日期：2019-08-25 瀏覽次數：2013

---

交通部觀光局應邀組團參與日本真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)演出，該活動是名古屋年度重要祭典之一，連續7年於每年8月間匯聚200萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客的參與，帶來各地特色文化舞蹈、服裝及SORAN旋律於名古屋大街小巷熱鬧穿梭。今(108)年觀光局為促進台日地方交流，並藉此提高旅客台灣中、南、東及離島地區旅遊及促進觀光產業發展之誘因，可更積極送客至台灣各地觀光旅遊，特別指派國際組黃勢芳組長率同「台中市新民高級中學」45名師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」參與演出，展現台灣觀光熱情及活力。

台灣代表團進行踩街遊行時，運用「竹節」手打節奏及多元舞蹈風格，帶動觀賞民眾一同置身於輕快、歡樂慶典活動中，現場氣氛熱鬧沸騰到最高點，粉絲追著台灣代表團揮舞著國旗同歡。最終舞台展演，台灣代表團以特別來賓身份向觀眾們再次展演「舞動台灣、迎向世界」，傳遞台灣熱情、活力與笑容，歡迎大家「Time for Taiwan旅行台灣·就是現在！」，獲得全場喝彩。

真中祭典期間，代表團亦特別安排前往當地社福單位「鳴海聖園天使園」進行親善訪問，以整齊畫一精彩的「流扇形影」群刀舞、台灣民間傳統藝陣「歡慶」等小品舞作與小朋友互動，代表團隊學生也透過此次慈善義演機會，傳達台灣人友善與幸福快樂的溫暖。

為強化台灣在日本市場之宣傳，特別於主舞台螢幕播放台灣觀光宣傳廣告以增加曝光，加深日本民眾對台灣熱情、友善、好客的印象，強化台日雙方情誼，期以象徵台灣文化與熱情活力的精湛演出，使台灣印象深烙在當地民眾心中，吸引日本民眾安排來台觀光旅遊，推動日本旅客訪台人次再創新高。

## 照片

點擊檢視本網站使用鍵盤操作相簿說明：



交通部觀光局國際組組長黃勢芳率領台灣代表隊參與「第21屆名古屋真中祭」



台灣代表隊-名古屋市區踩街遊行



台灣代表隊-主舞台演出



小朋友揮舞國旗為台灣代表隊加油打氣



民眾自製歡迎看板歡迎展現台日友好



沿街民眾熱情歡迎台灣代表隊



民眾揮舞國旗為台灣代表團加油打氣









波新聞—陶泰山／台北

交通部觀光局為強化台日間文化、祭典與觀光交流，除積極推動各國學生來台修學旅行，亦鼓勵台灣學生透過國際交流活動，8月22日觀光局國際組黃勢芳組長率同「台中市新民中學」45名師生組成之台灣代表團隊「Time for Taiwan」，赴日參加日本三大Yosakoi祭典之一的『名古屋真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)』（日本中部地區8月份規模最大的祭典活動），展現台灣活力，吸引當地民眾目光，期鼓勵更多日本民眾來台感受台灣觀光之魅力。

台灣代表團配合宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，傳遞台灣富饒土地特色之美，並運用台灣原住民「竹節」的手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現出代表台灣在地精神，呈現幸福與歡騰的生命力，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力並展現台灣誠摯笑容，以加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象，吸引更多日本中部地區民眾來台觀光旅遊。

圖／台灣代表團隊-主舞台練排演出



# 《產業》台日深化地方交流，青年學子以舞會友

16:48 2019/08/26 | 時報資訊 | 林資傑

Facebook Line Weibo

- f
- LINE
- Weibo
- Twitter
- Print

字級設定：小 中 大 特

交通部觀光局為強化台日間文化、祭典與觀光交流，率同台中市新民中學45名師生組成的台灣代表團「Time for Taiwan」，22日赴日參加三大Yosakoi祭典之一的「名古屋真中祭」，盼展現台灣活力、吸引當地民眾目光，鼓勵更多日本民眾來台感受台灣觀光魅力。



觀光局指出，名古屋真中祭 (Nippon Domanaka Matsuri) 為日本中部地區8月規模最大的祭典活動，台灣代表團配合宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，傳遞台灣富饒土地特色之美。

觀光局表示，台灣代表團運用台灣原住民「竹籊」手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現台灣在地精神，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力、並展現台灣誠摯笑容，以加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象。

(時報資訊)

#觀光局 #日本 #台灣 #名古屋 #真中祭 #交流



即時新聞 > 財經

## 《產業》台日深化地方交流，青年學子以舞會友

記者林資傑 / 台北報導 2019/08/26 16:48



交通部觀光局為強化台日間文化、祭典與觀光交流，率同台中市新民中學45名師生組成的台灣代表團「Time for Taiwan」，22日赴日參加三大Yosakoi祭典之一的「名古屋真中祭」，盼展現台灣活力、吸引當地民眾目光，鼓勵更多日本民眾來台感受台灣觀光魅力。

觀光局指出，名古屋真中祭（Nippon Domanaka Matsuri）為日本中部地區8月規模最大的祭典活動，台灣代表團配合宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，傳遞台灣富饒土地特色之美。

觀光局表示，台灣代表團運用台灣原住民「竹節」手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現台灣在地精神，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力、並展現台灣誠摯笑容，以加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象。

## 《產業》台日深化地方交流，青年學子以舞會友

A- A+

時報新聞 2019/08/26 16:39



【時報記者林資傑台北報導】交通部觀光局為強化台日間文化、祭典與觀光交流，率同台中市新民中學45名師生組成的台灣代表團隊「Time for Taiwan」，22日赴日參加三大Yosakoi祭典之一的「名古屋真中祭」，盼展現台灣活力、吸引當地民眾目光，鼓勵更多日本民眾來台感受台灣觀光魅力。

觀光局指出，名古屋真中祭（Nippon Domanaka Matsuri）為日本中部地區8月規模最大的祭典活動，台灣代表團配合宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，傳遞台灣富饒土地特色之美。

觀光局表示，台灣代表團運用台灣原住民「竹節」手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現台灣在地精神，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力、並展現台灣誠摯笑容，以加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象。

## 組團參加名古屋祭典 台灣代表隊演出獲滿堂彩

台日觀光

時間：2019-08-25 17:12 新聞引據：採訪 撰稿編輯：江昭倫

讚 6 分享



台灣代表隊參加日本名古屋真中祭踩街遊行並帶來精彩演出，獲得滿堂喝彩。(觀光局提供)

交通部觀光局近日應邀組團參與日本名古屋真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)演出，台灣代表團藉由多元精彩的表演，傳遞台灣熱情、活力與笑容，同時歡迎大家「Time for Taiwan 旅行台灣·就是現在！」獲得全場喝彩。

日本真中祭該活動是名古屋年度重要祭典之一，連續7年於每年8月間匯聚200萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客的參與，帶來各地特色文化舞蹈、服裝及SORAN旋律於名古屋大街小巷熱鬧穿梭。

觀光局為促進台日地方交流，並藉此提高旅客前往台灣中、南、東及離島地區旅遊及促進觀光產業發展之誘因，特別指派國際組黃勢芳組長率同「台中市新民高級中學」45名師生組成台灣代表團隊「Time for Taiwan」參與演出，展現台灣觀光熱情及活力。

台灣代表團進行踩街遊行時，運用「竹節」手打節奏及多元舞蹈風格，帶動觀賞民眾一同置身於輕快、歡樂慶典活動中，現場氣氛熱鬧沸騰到最高點，粉絲追著台灣代表團揮舞著國旗同歡。

真中祭典期間，代表團也特別安排前往當地社福單位「鳴海聖園天使團」進行親善訪問，以整齊畫一精彩的「流扇形影」群刀舞、台灣民間傳統藝陣「歡慶」等小品舞作與小朋友互動，藉此傳達台灣人友善與幸福快樂的溫暖。

為強化台灣在日本市場的宣傳，觀光局還特別於主舞台螢幕播放台灣觀光宣傳廣告以增加曝光，加深日本民眾對台灣熱情、友善、好客的印象，強化台日雙方情誼，希望以象徵台灣文化與熱情活力的精湛演出，使台灣印象深烙在當地民眾心中，吸引日本民眾安排來台觀光旅遊，推動日本旅客訪台人次再創新高。

首頁 / 生活

## 名古屋祭典 台灣代表團隊演出獲滿堂彩

最新更新：2019/08/25 20:01



台中市新民高中國生組成台灣代表團隊Time for Taiwan，應邀前往參加日本名古屋真中祭演出，獲得滿堂彩。(觀光局提供) 中央社記者余曉涵傳真 108年8月25日

116 (中央社記者余曉涵台北25日電) 台中市新民高級中學45名師生組成台灣代表團隊Time for Taiwan，應邀參與日本真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)演出，展現台灣觀光熱情及活力，獲得滿堂彩。

交通部觀光局今天發出新聞稿表示，觀光局應邀組團參與日本真中祭演出，此活動是名古屋年度重要祭典之一，連續7年於每年8月間匯聚200萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客的參與，帶來各地特色文化舞蹈、服裝及SORAN旋律於名古屋大街小巷熱鬧穿梭。

觀光局指出，為了促進台日交流，並藉此提高旅客台灣中、南、東及離島地區旅遊及促進觀光產業發展誘因，觀光局國際組長黃勢芳率同台中市新民高級中學45名師生組成台灣代表團隊Time for Taiwan參與演出，展現台灣觀光熱情及活力。

觀光局說，台灣代表團進行踩街遊行時，運用「竹節」手打節奏及多元舞蹈風格，帶動觀眾民眾一同置身於輕快、歡樂慶典活動中，現場氣氛熱鬧沸騰到最高點，粉絲追著台灣代表團揮舞著國旗同歡。

最終舞台展演，台灣代表團以特別來賓身分向觀眾再次展演「舞動台灣、迎向世界」，傳遞台灣熱情、活力與笑容，歡迎大家「Time for Taiwan旅行台灣、就是現在！」，獲得全場喝彩。

觀光局指出，為強化台灣在日本市場宣傳，特別在主舞台螢幕播放台灣觀光宣傳廣告以增加曝光，加深日本民眾對台灣熱情、友善、好客的印象，強化台日雙方情誼。

觀光局說，希望以象徵台灣文化與熱情活力的精湛演出，讓台灣印象深植在當地民眾心中，吸引日本民眾安排來台觀光旅遊，推動日本旅客訪台人次再創新高。(編輯：管中維) 1080825



台中市新民高中國生組成的台灣代表團隊Time for Taiwan應邀參加日本名古屋真中祭演出，踩街遊行時，以「竹節」手打節奏結合多元舞蹈風格，展現台灣熱情及活力。(觀光局提供) 中央社記者余曉涵傳真 108年8月25日



台中市新民高中國生組成的台灣代表團隊Time for Taiwan，應邀前往參加日本名古屋真中祭演出，有民眾揮舞中華民國國旗同歡。(觀光局提供) 中央社記者余曉涵傳真 108年8月25日

快訊 歐盟同意了 英國脫歐期限延至明年1月31日 17:38

udn / 生活 / 生活新聞

相關新聞

# 名古屋祭典 台灣代表團隊演出獲滿堂彩

f 分享 | LINE 分享 | 留言 | 列印 | 存新聞

A- A+

2019-08-25 18:14 中央社 台北25日電 **讚 0** **分享**

台中市新民高級中學45名師生組成台灣代表團隊Time for Taiwan，應邀參與日本真中祭 (Nippon Domanaka Matsuri) 演出，展現台灣觀光熱情及活力，獲得滿堂彩。

交通部觀光局今天發出新聞稿表示，觀光局應邀組團參與日本真中祭演出，此活動是名古屋年度重要祭典之一，連續7年於每年8月間匯聚200萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客的參與，帶來各地特色文化舞蹈、服裝及SORAN旋律於名古屋大街小巷熱鬧穿梭。

觀光局指出，為了促進台日交流，並藉此提高旅客台灣中、南、東及離島地區旅遊及促進觀光產業發展誘因，觀光局國際組長黃勢芳率同台中市新民高級中學45名師生組成台灣代表團隊Time for Taiwan參與演出，展現台灣觀光熱情及活力。

觀光局說，台灣代表團進行踩街遊行時，運用「竹節」手打節奏及多元舞蹈風格，帶動觀賞民眾一同置身於輕快、歡樂慶典活動中，現場氣氛熱鬧沸騰到最高點，粉絲追著台灣代表團揮舞著國旗同歡。

最終舞台展演，台灣代表團以特別來賓身分向觀眾再次展演「舞動台灣、迎向世界」，傳遞台灣熱情、活力與笑容，歡迎大家「Time for Taiwan旅行台灣·就是現在！」，獲得全場喝彩。

觀光局指出，為強化台灣在日本市場宣傳，特別在主舞台螢幕播放台灣觀光宣傳廣告以增加曝光，加深日本民眾對台灣熱情、友善、好客的印象，強化台日雙方情誼。

觀光局說，希望以象徵台灣文化與熱情活力的精湛演出，讓台灣印象深烙在當地民眾心中，吸引日本民眾安排來台觀光旅遊，推動日本旅客訪台人次再創新高。

📍 名古屋 · 台中市

- 簡單「淘」到全世界 淘寶台灣上線了!

Sponsored Link

## 名古屋祭典 臺灣代表團「Time for Taiwan」獲滿堂彩



臺灣代表團於名古屋市區踩街遊行。(取自交通部觀光局網站)



記者蕭佳宜 / 綜合報導

臺中市新民高級中學45名師生組成臺灣代表團「Time for Taiwan」，應邀參與日本真中祭 (Nippon Domanaka Matsuri) 演出，展現臺灣觀光熱情及活力，獲得滿堂彩。

交通部觀光局今 (25) 日表示，觀光局應邀組團參與日本真中祭演出，此活動是名古屋年度重要祭典之一，連續7年於每年8月間匯聚200萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客的參與，帶來各地特色文化舞蹈、服裝及SORAN旋律於名古屋大街小巷熱鬧穿梭。

觀光局說，臺灣代表團進行踩街遊行時，運用「竹節」手打節奏及多元舞蹈風格，帶動觀賞民眾一同置身於輕快、歡樂慶典活動中，最終舞臺展演，臺灣代表團以特別來賓身分向觀眾再次展演「舞動臺灣、迎向世界」，傳遞臺灣熱情、活力與笑容，獲得全場喝彩。

觀光局指出，為促進臺日交流並強化臺灣在日本市場宣傳，特別在主舞臺螢幕播放臺灣觀光宣傳廣告以增加曝光，加深日本民眾對臺灣熱情、友善、好客的印象，強化臺日雙方情誼，吸引日本民眾安排來臺觀光旅遊。

ETtoday新聞雲



日星鑄字行《活葉集》

中職直播

最新 焦點 熱門 播吧 專題 政治 社會 娛樂 旅遊 生活 國際 大陸 財經 雲論 健康 檸檬

# 陸客不來搶攻國際觀光客！觀光局組隊赴日熱舞嗨翻全場



【好禮】每天登入集點賺購物金！

0 讚 ETtoday分享器 139 點 搶先互動



▲台中市新民中學師生參加日本祭典。(圖 / 交通部觀光局提供，下同)

記者胡順惠 / 台北報導

中國大陸限縮陸客來台，衝擊台灣觀光旅遊業者，交通部長林佳龍則認為，「陸客不來自己來」，正積極爭取更多國際觀光客來台。交通部觀光局22日由國際組組長黃勢芳與台中市新民中學師生，共同組成之台灣代表團隊「Time for Taiwan」，參加日本三大Yosakoi祭典之一的「名古屋真中祭 (Nippon Domanaka Matsuri)」，鼓勵日本民眾來台感受台灣魅力。



▲名古屋真中祭是日本三大Yosakoi祭典之一。

據了解，名古屋真中祭是日本中部地區8月份規模最大的祭典活動。台中市新民中學45名師生透過舞蹈展現台灣活力，成功吸引當地民眾目光，更在會中宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，呈現幸福與歡騰的生命力，加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象。

觀光局表示，舞蹈運用台灣原住民「竹節」的手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現出代表台灣在地精神，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力並展現台灣誠摯笑容，希望藉此吸引更多日本中部地區民眾來台觀光旅遊。



▲台灣團員以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題。

焦點要聞

## 舞動臺灣迎向臺灣 傳遞熱情活力笑容

By 獨家報導 - 2019-08-25



Facebook



Twitter



Google+



Pinterest



臺中市新民高級中學45名師生組成臺灣代表團隊Time for Taiwan參與演出，應邀前往參加日本名古屋真中祭演出，展現臺灣觀光熱情及活力。

獨家日報

文：林玟玟 | 圖：編輯部

臺

中新民高級中學45名師生組成臺灣代表團隊Time for Taiwan，應邀參與日本真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)演出，展現臺灣觀光熱情活力，全場注目焦點。

觀光局應邀組團參與日本真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)演出，此活動是名古屋年度重要祭典之一，連續7年於每年\*月間匯聚200萬名來自日本、海內外表演人員及觀光客參與，帶來各地特色文化舞蹈、服裝及SORAN旋律於名古屋大街小巷熱鬧穿梭。

觀光局表示，並藉此提高旅客臺灣中、南、東及離島地區及促進觀光產業發展之誘因，觀光局國際組長黃勢芳率同臺中市新民高級中學45名師生組成臺灣代表團隊Time for Taiwan參與演出，展現臺灣觀光熱情及活力。

觀光局表達，臺灣代表團進行踩街遊行時，運用「竹節」手打節奏及多元舞蹈風格，帶動觀賞民眾一同置身於輕快、歡樂慶典活動中，現場氣氛熱鬧沸騰到最高點，粉絲追著臺灣代表團揮舞著國旗同歡。

最終舞台展演，臺灣代表團以特別來賓身分向觀眾再次展演「舞動臺灣、迎向臺灣」，傳遞臺灣熱情、活力與笑容，歡迎「Time for Taiwan旅行臺灣，就是現在！」獲得全場喝采。

觀光局指出，為強化臺灣在日本市場宣傳，特別在主舞台螢幕播放臺灣觀光宣傳廣告以增加曝光，加深日本民眾對臺灣熱情、友善、好客的印象，強化臺日雙方友誼。

觀光局說到，希望以象徵臺灣文化與熱情活力的精湛演出，讓臺灣印象深植在當地民眾心中，吸引日本民眾安排來臺觀光旅遊，推動日本旅客訪臺人次再創新高。

- Advertisement -

300x250 Ad

NEWSPAPER  
WordPress Theme

SEE MORE >



風格超手作業位提供舞台  
己的風格

2019-10-28



國會黨凱達格蘭大道 遊藝  
藝盛舉

2019-10-28



五股疏立地區解築 洲子重  
樓大廈林立

2019-10-28



外國人瘋四獸山步道 達到  
山步道標達

2019年8月25日 星期日

## 觀光局組團赴日參加祭典活動 台日青年學子以舞會友 深化地方交流

【台北訊】交通部觀光局為強化台日間文化、祭典與觀光交流，除積極推動各國學生來台修學旅行，亦鼓勵台灣學生透過國際交流活動，8月22日觀光局國際組黃勢芳組長率同「台中市新民中學」45名師生組成之台灣代表團「Time for Taiwan」，赴日參加日本三大Yosakoi祭典之一的『名古屋真中祭(Nippon Domanaka Matsuri)』（日本中部地區8月份規模最大的祭典活動），展現台灣活力，吸引當地民眾目光，期鼓勵更多日本民眾來台感受台灣觀光之魅力。

台灣代表團配合宣傳「2019小鎮漫遊」主題年，特別以「舞動台灣、迎向世界」為表演主題，傳遞台灣富饒土地特色之美，並運用台灣原住民「竹節」的手打節奏，融入原住民、現代舞、武術等多元舞蹈風格，表現出代表台灣在地精神，呈現幸福與歡騰的生命力，向參加祭典活動的210組日本表演團體及民眾宣傳台灣觀光魅力並展現台灣誠摯笑容，以加深日本民眾對台灣熱情、好客的溫暖印象，吸引更多日本中部地區民眾來台觀光旅遊。

### 新聞瀏覽

新聞瀏覽 ▾

### 熱門文章



2019大同心生活特展華山文創園區舉辦 幸福同在一起新體驗 推出限定優惠與互動遊戲好禮

圖：大同綜合訊電股份有限公司副董事長出席2019大同心生活特展記者會。【台北訊】大同家電10月25日至27日上午10點到下午6點，於華山1914文化創意產業園區舉



農情萬聖節秋令食尚安心GO 10月26、27日花博農市民集登場

圖：農情萬聖節秋令食尚安心GO週六26日下午2:00盛大開幕



backpackers.com.tw

[旅遊新聞]交通部觀光局延續今(108)年5月「第12屆台日觀光高峰論壇in富山」決議，雙方應運用運動、文化、歷史等元素共同推進觀光交流，以及推動...也將持續透過鐵道，把更繽紛多元的台灣帶到日本，並期許今年度早日突破訪台200萬人次之目標。 更多...



首頁 論壇 攻略 機票比價 訂房比價 旅遊相簿 會員相簿 景點地圖 背包幫 今日新文章

■ 背包客自助旅行論壇 > 論壇首頁 > 廣告與交易 > 旅遊新聞 > 運用真中祭典與32同名車站元素 前進日本爭取客源

回覆文章 發表新主題

主題工具

客棧跑腿  
客棧之光  
★★★★★

文章: 93,864 #1  
感謝: 241次/234篇  
註冊日期: 2004-07-01

■ 運用真中祭典與32同名車站元素 前進日本爭取客源 - 2019-10-15, 13:00

廣告



### 投保旅平險享不便險

投保旅平險要刷這張，任一國泰世華信用卡，保費滿\$1,100元即可同享不便險，不需另外加購!

[國泰人壽網路投保](#)

交通部觀光局延續今(108)年5月「第12屆台日觀光高峰論壇in富山」決議，雙方應運用運動、文化、歷史等元素共同推進觀光交流，以及推動2020年雙方互訪達800萬人次目標之共識，國際組黃勢芳組長代表觀光局率同「Time for Taiwan」台灣代表團隊參與名古屋真中祭外，並安排於8月23日(星期五)偕同台中市政府拜會愛知縣森岡仙大副知事及名古屋市長河村隆之，雙方就如何透過祭典、教育、體育與民眾等多方面交流進行意見交換並分享經驗。未來與日本中部地區將持續以地方祭典及大型體育活動為主軸擴大互訪交流，更討論以包裝旅行商品方式，共同創造地域性祭典及運動觀光效益，黃勢芳組長特別表達台灣觀光未來2年主軸訂定為「2020脊梁山脈旅遊年」及「2021自行車旅遊年」，盼透過多元化的觀光資源，促進臺日雙方交流，共同爭取更多的國際旅客到訪。為宣傳台灣鐵道觀光及小鎮旅遊魅力，並將台灣各區域多樣化旅遊資源傳達給更多日本民眾，黃勢芳組長再於8月24日(星期六)前往大阪，在人潮密集的大阪車站5F時空廣場主持駐大阪辦事處辦理的台灣觀光推廣活動，現場佈置知名鐵道攝影師村上悠太所拍攝台灣鐵道32個與日本相同站名之車站寫真作品外，更透過32同名車站賓果遊戲與現場民眾互動，吸引民眾駐足觀看及詢問台灣觀光資訊，留下對台灣及32個同名車站的認識與深刻印象。觀光局表示：鐵道在觀光旅遊扮演了相當重要的角色，目前台灣鐵路系統總計超過240個車站當中，有32座車站名字與日本鐵道車站相同，對日本民眾來說，有著濃厚的熟悉感及親切感，為了加強台日鐵道、觀光交流合作力道，前於7月18日與JR四國鐵道株式會社簽署締結「推動台日鐵道觀光合作備忘錄」及合作發行「鐵道觀光集章護照」，今年「台日32同名車站X青春·若旅2019」更係首次合作號召日本四國地區青年大學生組團參加，學生們均使出渾身解數來爭取此次訪台機會，最後由20位青春有活力的大學生脫穎而出，26日起一連3天，將分5組來台走訪、體驗台灣鐵道與小鎮觀光魅力，屆時每天也會將旅遊心得及畫面上傳至大阪辦事處臉書「台灣見つけ!」與大家分享32同名車站要怎麼玩的精采。今日在大阪的推廣活動，特別邀請去年參加活動的學長、姐們交流分享，並為即將出發參與今年活動的學生們壯行與加油打氣，除打響「台日32同名車站」印象之外，也有助拓展「台灣X四國鐵道觀光魅力」之整體宣傳效益，期能自日本四國逐步拓展至日本市場，創造多贏目標。交通部觀光局更誠摯邀請及歡迎所有的日本旅客親自走訪、體驗台灣鐵道觀光與小鎮旅遊魅力，未來也將持續透過鐵道，把更繽紛多元的台灣帶到日本，並期許今年度早日突破訪台200萬人次之目標。