

出國報告（出國報告類別：考察）

108 年參訪大陸地區重要文獻典藏機構 ~2019 北京天津圖書館參訪報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：李宜容 主任

張秀蓮 視察

派赴國家：中國大陸

出國期間：民國 108 年 5 月 24 日至 29 日

報告日期：民國 108 年 6 月 20 日

目 次

壹、目的.....	3
貳、參訪及交流內容.....	3
一、行程表.....	3
二、參訪圖書館介紹.....	4
(一) 中國國家圖書館	
(二) 天津新區濱海圖書館	
(三) 天津中新友好圖書館	
(四) 天津教育園區海河圖書館	
(五) 清華大學圖書館.	
(六) 北京外國語文大學圖書館	
(七) 首都圖書館兒童青少年館	
(八) 北大方正阿帕比	
(九) 北京特色書店	
參、心得與建議	15
附錄 參訪照片	17

壹、目的

國家圖書館於 106 年 1 月接獲指示籌建南部分館暨聯合典藏中心，目前已完成基礎設計，刻正進行細部設計規劃，為配合南部分館暨聯合典藏中心建設案，參訪國外重要圖書館，本次觀摩的地區為大陸圖書館，並以近期建設之新圖書館建築及服務為主，期能藉由本次取經，有助於本館南部分館的規劃及建設。

本次參訪主要目的是以觀摩近期大陸圖書館新館建設、設施及服務等面向為主，參訪的圖書館包括，中國國家圖書館典藏博物館及新館、天津濱海新區圖書館、天津海河圖書館、中新友好圖書館、清華大學李文正圖書館、北京外國語大學圖書館、北京首都圖書館兒少圖書館等七個圖書館。

另外，也參訪了跟圖書館資訊科技息息相關的北大方正阿帕比公司，亦利用空檔及晚間時間參觀北京著名書店，包括 Page One、老書蟲書店、言几又，觀摩其圖書展示、書架等設施特色。

貳、參訪行程及內容

一、行程表

2019 京津圖書館參訪行程(2019/5/24-5/29)

日期	行 程
5/24 (五)	啟程(華航 7:40 桃園機場>首都機場) 1.中國國家圖書館(國家典藏博物館及國家圖書館北館中文書籍館)
5/25 (六)	啟程前往天津 2.天津濱海新區公共圖書館 3.天津中新友好圖書館
5/26 (日)	4.天津教育園區海河圖書館 北京前門特色書店(PAGE ONE)
5/27 (一)	5.北大方正阿帕比公司 6.清華大學總館 7.北京外語大學圖書館
5/28 (二)	8.北京首都圖書館(兒童青少年圖書館、二期新館 1 樓) 三里屯附近特色書店(老書蟲書店、言几又書店)

5/29 (三)	回程 8:20>機場 9:40 (華航 12:30 首都機場>桃園機場 15:30)
-------------	--

二、參訪圖書館內容

(一)中國國家圖書館

中國國家圖書建築包括總館南館、北館及典籍博物館。中國國家圖書館總館藏量 3900 萬冊，為世界館藏量第三位，僅次於美國國會圖書館、俄羅斯國立圖書館，服務對象包括中央國家機關、教育科研、讀者、企業。

總館南館於 1987 年建置，目前放置館藏複本 1 及複本 2，複本 1 不外借只典藏，複本 2 僅供內部調閱。複本 3 放置於 2008 年建置完成的北館，藏量 50 萬冊，複本 4 可流通亦是 50 萬冊。複本 1 是國圖購買的，複本 2 至複本 4 均是出版社送存，目前擁有數據庫有 260 個，每週辦理 4 個講座，每月辦理一個展覽。在全民閱讀推廣方面除傳統的作法外，今年聯合全國圖書館在 423 世界閱讀日全面推廣，將來圖書館與博物館融合提供文化服務。

本此參訪中國國家圖書館孫一鋼副館長親自接待，隨後參觀典籍博物館之永樂大典及甲骨文 2 個展區及二期工程北館中文書籍館。

1.國家典籍博物館

國家典籍博物館於 2014 年對公眾免費開放，位國家圖書館總館南區，建築總面積 11549 平方米，共 10 個展廳，展示國家圖書館館藏精品，時間跨度從 3000 多年前的甲骨到現當代名家手稿，藏品類型從甲骨、敦煌遺書、善本古籍、金石拓片、輿圖、樣式雷圖檔到民族文字古籍、名家手稿、西文善本。

典籍博物館主要因為近 10 年來因閱覽人數逐年減少，該館希望更多的人入館看書，所以加大了社會教育的服務，故設計展覽及講座，講座的内容都是以歷史及文化內容為主，非常受歡迎，幾乎場場爆滿。展覽則要不斷推出新的主題吸引民眾參加。典籍博物館因應民眾的期待，把館內庫房珍貴的文獻展示出來，有專業的人士導覽解說，參訪過程特別導覽兩個具代表性的展廳，分別是永樂廳及甲骨文記憶。

2018 年 9 月 28 日起展示永樂大典原件 12 冊，是近 10 年來展出本數最多的 1 次，另定

時會更換展出內容。這 12 冊都有故事，現存永樂大典僅存 400 冊，中國國圖有 224 冊，台北故宮博物院有 62 冊，展覽介紹輯成歷史經過、編修人員及規章、正本、紙張、書寫之秀、插圖之工等等。展示方式輔以數位展示及數位科技全息投影方式介紹永樂大典，導覽員相當專業。典籍博物館大門的造型，即應用永樂大典的插圖凌花雙龜紋樣而形具。

甲骨文記憶展覽，介紹三千多年前的甲骨文，並應用互動科技，呈現古人占卜內容、參觀者互動趣味。另外有也以甲骨文做展場造型及意象，以及有有趣亦有教育作用。

2. 國家圖書總館北館

2009 年國家圖書館二期被評選為『北京當代十大建築』之一。由法蘭克福的 KSP Jürgen Engel 建築設計事務所構思。中國國家圖書館二期工程新增讀者座位 2900 個。整體外觀如同一個巨大的書本，該館亮點之一是將國家圖書館四大專藏之《四庫全書》複刻本置於標誌性中庭的地下 1 層恒溫恒濕獨立區域內，讀者可以隔著玻璃一窺古籍之風采。國家圖書館一期、二期、古籍館三處館舍的藏書與服務形成新格局。一期館舍提供以外文文獻、中外文專藏文獻為主的研究性服務；二期新館提供以中文新文獻和電子資源為主的大眾閱讀服務；古籍館提供以普通古籍、古籍善本為主的文獻服務。

北館係屬國家圖書館二期工程，2008 年完成，主要以開架閱覽方式提供讀者在館內自由取用國家圖書館近兩年館藏第三複本，約五十萬本，北館開放時間早上九時至晚上九時，複本 3 及複本 4 均貼有 RFID，其主要利用 RFID 進行架位管理，便於讀者於館藏目錄查獲架位，快速找到圖書。歸架整理委由外包公司處理，分類號採中圖分類法，以粗分方式，用 RFID 定位。

中國國家圖書館採用高頻 RFID，因為當時條件限制，高頻先取得國家標準規範，當時超高頻一來是較易受到干擾，二來是標準尚未提出，RFID 標準諮詢委員建議採用高頻，現在高頻使用上比較穩定，超高頻就一直沒用，對於他們說，不要求技術一定要很新，但一定要穩定，不會造成大量的故障，避免造成使用上的困難，這是首先原則。圖書不允許讀者自行歸架，一定要由工作人員掃描後上架，以確保架位準確率。上架錯誤率是千分之 3 以下。歷史、文學掃描定位之頻率要高於其他類號。

閱覽區是一個巨大的場館，由地面起建了一個三層的螺旋式開放閱讀區，總館北區設計

以共享空間的概念為主軸，閱覽空間自地下 1 層 至地上 3 層，內部有樓梯相連，採挑空設計，四周牆壁則設置書架陳列圖書。圖書館的書目按類別擺放，可以輕鬆在網絡上查找到書目。圖書館有大量的桌椅可供讀者使用，閱覽室的桌子上全部設有電源插孔，方便讀者使用電腦。該館表示因目前每年約 200 萬種出版量，在空間有限下開架收藏為近 2 年出版新書，下架館藏依全年度執行計畫，送給偏遠圖書館，作為他館館藏充實與閱讀推廣之目的。總館南區則以小型的專業閱覽室為主，提供專業諮詢服務，主要以長期保存為目標。

中國國家圖書館首推的自助借還書、電子閱讀器、虛擬導航服務等系統將最大程度解放人力，讓讀者享受更便捷服務。自助辦證結合二代身分證，20 秒可辦 1 張，目前各樓層工作人員非常少，一樓層僅有 2 位，歸書整架保證書準確位置全數外包，目前圖書館再編人員超過 1500 人，大致都在做後台工作，編目加工都是正式工作人員在做，每年大概須編 150 萬冊圖書，編目成果上傳聯合編目系統，各圖書館也可加入該系統，提供全國各圖書館套入使用。

3. 有他

中國國家圖書館設有文創紀念品中心，利用館藏開發紀念品，亦提供販售。自動辦證機，用二代身份證即可辦證不必臨櫃，約二十秒即可以拿到閱覽證，但特殊身份者仍要臨櫃辦理。

(二)天津新區濱海圖書館

天津濱海新區圖書館是濱海新區文化中心規劃 10 年的時間，是屬於濱海新區文化中心計畫中的其中一部份，濱海新區文化中心包含了：兩區、兩廊、兩心、三園、三節點等的空間設計，而濱海文化中心（第一期）計畫包括了濱海美術館、濱海探索館、濱海圖書館、濱海演藝中心、市民活動中心、文化長廊等”五館一廊”的綜合體。

圖書館位在濱海新區文化中心的二樓，和商業機能連結在一起，可以整合民眾的娛樂、文化、購物需求。濱海圖書館是荷蘭 MVRDV 建築事務所與天津市城市規劃設計研究院共同設計建造的城市新型未來圖書館，共計花了 3 年時間完成，圖書館建築面積 33700 平方公尺，整體建築 6 層，地下 1 層地上 5 層，館藏空間 125 萬冊，1500 個閱覽座位，目前藏書 85 萬冊。

新館建築讓這個圖書館走進讀者視野的主要因素，開館以來，平日參訪人數已達 6000 多

人，節慶假日最高入館人數可以達 2 萬 3 千多人，2017 年 10 月開館至今年 4 月底，總入館人次達 334 萬人，借書量 33 萬 5 千多冊，借書量為入館人次之十分之一。被稱之為旅遊觀光、網紅、中國最美的圖書館，其建築空間特色及服務說明如下：

1. 建築空間

中庭被書架所環抱著，34 層白色階梯呈波浪狀鋪開，自下而上設計，直觀地表現了「書山有路勤為徑」「書籍，是人類進步的階梯」的內涵，書山是基於對資訊時代圖書館模式的理解提出的。傳統圖書館“藏、借、閱”之間的界限正隨著閱覽媒介的變化及大眾對文化需求的普及逐漸消融。取而代之的是各功能之間的流動、交融。公共空間則是消融各功能分區的有效“溶劑”。中庭“書山”正是這樣一個發展趨勢下所產生的。它不僅聯繫各個功能區塊，滿足了基本的閱覽功能，同時創造了一個承載多種活動類型的均質化公共空間，讀者的各種行為都可以在這個空間下找到適合的場所。書山呈現三維感梯田形態。平台功能包括書架、座席、走動，可以閱讀、思考、交流及照相，希望透過書山營告一個人與人、人與書相遇的空間，成為一個好看好玩及好用的圖書館。

「書山」空間採用地板送風及側下送風，中部迴風的空調形式；針對該空間進深較大的特點，深化設計中採用內外分區的空調系統，通過對該區域進行氣流組織溫度場模擬計算可以得出空調區域溫度分布比較均勻，可滿足舒適度要求，給讀者創造出舒適的閱讀環境。

中庭正中央是一個直徑的 21 公尺球體，稱為濱海之眼，作為多功能球形演講廳使用，可以容納 100 人。球體表面為鋁合金穿孔板，內側安裝 LED 點光源，內光外透，可實現全彩變化。

中庭的南側及北側是一般圖書館功能性空間與中庭有很好的區隔，互不干擾，幾千人在中庭活動，不會影響南側及北側的閱覽空間。南側及北側空間功能如下：

- (1)樓有幼兒服務、親子閱讀、老人服務、視障服務之閱覽室。
- (2)樓青少年服務區、自習室。
- (3)樓中文社會科學閱覽室(南側)、中文自然科學閱覽室(北側)。
- (4)樓中文報刊、西文圖書、天津公共圖書館通借通還服務。
- (5)樓公共電子閱覽室、互連網、2019 年 4 月 1 日正式開放啟用的音樂館，年滿十四歲的讀者可以憑身份在音樂館服務台登記使用。

2. 服務及其他特點

使用二代身份證即開通可借書，同時亦可以自動辦證及自動借書還書。設置二十四小時自動借書空間，此處圖書以新書為主，並設置閱覽桌椅，讀者可以在此空間 24 小時閱讀。書山圖書原則以展示及閱覽為主，均為館藏複本，以顏色區分來定位，凡借出後歸還，書不再回書山，而回到一般書架。有四個拼接 LED 大螢幕，隨時更新圖書館最新使用狀況、借閱最多的圖書排行榜。全面使用 RFID，通過自助查詢系統，可顯示所借圖書具體定位。

該圖書館建築雖美，但管理並非容易，特別是書山的圖書管理。入館讀者仍以特別來參訪旅遊目的者為大宗，讀者多來自很多地區及國家，該館館長希望能更了解讀者，特別前來借書讀者的需求。服務的細緻化、服務的特色，較顯不足，這也是該館能以建築空間吸引這麼多讀者慕名前來，是否能持續成為熱門圖書館，勢必在服務特色上更加努力。

(三)天津中新友好圖書館

中新天津生態城位於天津濱海新區，由中國和新加坡兩國政府合作共建。圖書館整體建築為地上 5 層，總建築面積 6.7 萬平方米。場館四周有中新友好公園環抱，環境宜人。規劃館藏圖書 150 萬冊，檔案館藏 100 萬卷，現有館藏圖書 35 萬冊，區域人均藏書量約 3.5 冊。館內還專門建有古籍閱覽室，藏有文淵閣全本《四庫全書》共 1113 冊。讀者坐席 2000 餘個，設計日接待讀者量 5000 人

2018 年 11 月 18 日，在生態城開發建設十周年之際，中新友好圖書館開館試運行對公眾開放。大廳中間擺放著沙盤，很符合生態城一貫的特色。大廳左側為圖書館主館，右側一層為新加坡主題館，圖書館大廳採用二至五層的挑空設計，三級層疊式階梯與四周迴旋書廊融為一體，寓意在知識的階梯上向書山攀登。

該館由新加坡專業團隊設計的兩個“館中館”——新加坡主題館和生態兒童館，是中新友好圖書館的亮點之一，在設計風格、館藏資源等方面都有著鮮明的新加坡特色。

1. 生態兒童館

設計風格以海洋為主，館內有海龜造型的孵化閱覽區、兒童活動區。現藏有適合 14 歲以下兒童閱讀的各門類圖書 23000 冊，有聲繪本讀物 400 冊。場館內各種家具造型均由軟性材料包裹，防止磕碰。

2. 新加坡主題館

新加坡主題館面積 1654 平方米，館內設有「中新合創生態城」主題展區，以及具有新加坡特色的多媒體 CD 牆、閱讀街。館藏有新加坡政治、經濟、文化等相關書籍 2000 餘冊，中英文期刊 40 餘種，以及外文音像製品 480 種。

3. 空間設計及服務特色

- (1)設計風格素雅，以白色、米黃色為主色調，營造了舒適、安靜、溫暖的閱讀環境。家具的選擇也嚴格按照這一原則，無論是造型的選擇還是色彩的搭配，和諧美好。
- (2)童室空間、色彩、功能都具佳。
- (3)設有多媒體服務區、動漫體驗區、創客空間、“印象生態城”、檔案館等新場景，讀者可免費體驗虛擬 VR、電子書法、積木交通、智慧型機器人等新技術。同時，專業錄音室、影音鑒賞室、小型研討室等可提前預約開放，還設有安靜的自習區、開放的休閒區。
- (4)利用牆柱，做成流動的電子書牆，便於利用，亦為空間增益動感。
- (5)通天書牆，書架環繞，中間是鏤空空間，閱覽桌椅圍繞
- (6)作為生態城智慧城市架構的一部分，中新友好圖書館借鑒新加坡國家圖書館在手機借書、智慧排架機器人等方面經驗，建設為智慧圖書館。首先是借還方便，通過自助查詢系統，可顯示所借圖書具體定位及導航路線，讀者可在茫茫書海中快速、精確地找到每一本書；
- (7)自主研發 APP 掃碼借書，「刷臉」借還書，還可以用微信、支付寶二維碼等方式借還圖書。
- (8)館外還有汽車穿梭還書系統，讀者不用下車就能快速還書。
- (9)機器人服務，服務機器主要協助借還書、導覽及諮詢，另外有販賣飲料機器人等服務，目前館內共有不同功能機器人 9 個。

(四)天津教育園區海河圖書館

該館為天津圖書館其中的一個分館，2011 年於海河教育園區建立，其主要作為大學生文化素質教育中心，以社會科學、文藝類讀物服務為主，滿足園區師生課外閱讀及當地居民基本閱讀需求。該館擁有 36 萬冊館藏提供開架外借及閱覽服務。有關其空間功能及服務、設施如下：

1. 空間功能

圖書館空間功能除綜合諮詢台、辦證處外，主要有三個閱覽室，一是圖書借閱室，位於一

樓，並以大類主題陳列圖書架位，二是報刊閱覽室，位於二樓，亦以大類主題陳列報刊，三是電子文獻閱覽室，有 176 台電腦，憑身分證即可使用電腦，提供讀者使用互聯網及該館數字文獻資源的查閱及下載。

另外，多功能報告廳 450 個席座，提供 3D 電影放映、國際會議、學術報告、文藝演出等多項服務。

2. 服務、設備

使用二代身份證即可自動辦證，持其他有效證件需人工辦證。使用 RFID 設備，可自動借書還書機。戶外設置二十四小時自動借書機。設置多個電子閱報機、館藏目錄查詢機。空間廣大，第一線工作人員多為委外人力，服務及人員親和性較不足。桌椅設施較為傳統及單一，設有眾多電腦的電子文獻閱覽室，使用者非常少，非常可惜。

(五)清華大學圖書館

總館共分四期建造，總館一期（現老館東部）1919 年完工，灰屋頂、紅磚牆、挑高空間設計加上拱形門窗，具有濃厚的美式風格，是清華早期四大建築之一。1928 年學校改為國立清華大學後，圖書經費大增，館藏逐年增加，館舍不敷使用，乃進行館舍擴建，總館二期（即今老館之中部和西部）於 1931 年 3 月竣工。總館三期逸夫館（西館）於 1991 年 9 月落成，為香港邵逸夫先生捐資，為清大校友建築學院教授關肇鄴先生設計，延用一、二期建築風格，與老館渾然一體，曾多次獲國家各類優秀建築獎。2016 年底總館四期北館（李文正館）落成開館，與原有三個時期建築融為一體，總館各建築之間均可互通。

清華大學圖書館北館（李文正館）於 2016 年底總館落成開館，主要由著名華人李文正先生捐資建設，由中國著名建築設計師、清華大學教授關肇鄴先生領銜設計。藏書 60 萬餘冊，主要以人文及社會科學的圖書資料為主，與 2011 年完成的文科館合稱北館。建築面積 1 萬 5,000 平方公尺，提供 800 餘閱讀座位，與圖書館原來的三期工程連成一個整體，形成一個綜合性、多功能、現代化的大學圖書館，共同組成清華大學圖書館體系中的總館。新館特色如下：

1. 位創新體驗區：北館 2017 年 5 月新設置「數位創新體驗區」，為了解決新書、熱門書需預約、排隊的問題，由該館管理技術部老師將館內新書、熱門書及清華週刊（1921 至文革

共約 600 期）製作成電子版，到館讀者均可以到該區電子書牆，隨機掃描書籍專屬二維條碼，即可收藏在行動載具進行閱讀，沒有借閱數量限制，但考量到版權問題，15 天後將自動失效。

2. 「清華印記」的互動區：此區規劃設計了一個「清華印記」的互動遊戲，來館讀者可以與清華大學的老建築物或者著名人物進行合影，照片會留在投影牆面上，也可以掃描 QR Code 儲存在手機裡。
3. 3D 列印文物展：將館內典藏的珍貴古文物，例如甲古文、竹簡、青銅器等，透過3D 列印技術做成複製品後進行展示。
4. 北館地下 1 樓為獨立書店「鄴架軒」，跟 30 家出版社合作，店內書籍 2 天更新一次，提供市面上最新出版的作品，學生也可據此向圖書館薦購新書。

另外參觀老館，包括清華文庫閱覽室、老館閉架庫，仍保留建館後的風格及座椅，每一張桌椅都有熟悉的文人學者如羅家倫、朱自清、錢鍾書、楊絳等留下的影響力。

(六)北京外國語大學圖書館

該校創立於 1941 年，1949 年遷至北京，成立北京外國語學校；1954 年更名北京外國語學院，圖書館亦隨之定為現名。北京外國語大學圖書館現有館藏文獻涵蓋中、英、法、俄、德、西、日、阿等 70 個語種，文獻總量近 145 萬冊，電子圖書近 216 萬冊，中外文報刊 1123 種，各種音像資料萬餘件，中外文全文電子期刊 3.5 萬餘種，中外文資料庫 97 個，自建特色資料庫 9 個，已初步形成了以語言、文學、文化為主要資料的館藏特色

新圖書館於 2013 年建成並投入使用。新館總面積 2.3 萬平方米，樓高六層，為讀者提供 2200 餘席閱覽座位、18 間研讀間，並設學術報告廳、學術研討廳、培訓教室等；同時還提供展廳、咖啡吧等文化休閒場所。新圖書館全館覆蓋無線網路，開設有 24 小時自助還書視窗，提供自助列印、複印、掃描、借還書、電子導航、電子閱報等各類自助服務設備，設有電子閱覽區、多媒體學習空間，並佈置了隨處可見的資訊發佈系統。圖書館建築空間及服務特色如下：

1. 新館其實是原館舍向外擴展，圖書館外觀意象很有特色，是整個橫面牆及立面牆用「圖書館」這個詞翻譯成 55 語言，每個國家來校參觀，都會想找到該國家的文字。
2. 樓大廳辦理多場講座、是多元文化的場所。各國外生活動、國外貴賓參觀都在本圖書館舉行。
3. 學術報告廳利用率非常高，提升圖書館在學校的影響和地位，對於學術文化交流起了很大的作用。圖書館有也形成學校接待外賓很重要的場域。
4. 空間內部布置以黃及灰為主，希望圖書館輝煌，愈來愈好。圖書館整體空間由階梯串連，中間是通透的空間以書山通到各樓層，既能當走道又可當書架，大廳有很多柱子，係因是老館，柱子無法拆除，故保留，形成大廳九宮格特色。
5. 連接書山兩邊的通道仍置閱覽區，天花板不帶燈光，閱覽桌上設置間接照明，另配置有檯燈或歐式的照明。

(七)首都圖書館兒童青少年館

首都圖書館是北京最大的一座公共圖書館，也是北京市公共圖書館系統中的中心圖書館。新館一期（A 座）為 少年兒童圖書館，接待 18 歲以下的未成年讀者及教師。新館二期（B 座）於 2012 年 9 月正式對外開放，接待年滿 13 歲（含）以上讀者。A 座與 B 座建築館舍以長廊相連結，總建築面積 9.4 萬平方公尺。

本次參訪重點在兒青少年館，其空間及服務特色如下：

1. 分齡分眾的空間規劃：該館A 座二、三樓為18 歲以下未成年讀者提供圖書借閱及文教活動等服務，空間規劃由入館處開始依不同年齡依序規劃為四個閱覽區，2 層為親子借閱區（0-6 歲）、少兒中文期刊借閱區（7-18 歲），3 層為少年多媒體空間（0-18 歲）及少兒外文圖書閱覽區（0-18 歲），針對不同年齡之少兒讀者設置個別的閱讀空間。
2. 親子借閱區：地毯，書架之設計均結合遊戲的功能，例如大象溜滑梯造型書架、小火車造型書架，南瓜屋等。

3. 少兒中文期刊借閱區：原則上中國國內正式出版的報刊全部收錄，部分區域的規劃將閱讀與活動結合，一方面可提供讀者進行休閒閱讀，也可作為閱讀推廣活動。
4. 少兒外文圖書閱覽區：該區也設置閱讀與活動結合的多功能空間，牆面、空間及書架設計風格均十分活潑，色彩調和。
5. 少兒館的閱讀桌椅均是委託兒童專用家具廠商製作，各區均配合讀者年齡及身高，設計借還書機、查詢檢索桌及閱讀桌椅的高度、造型及顏色，足見該館對兒少服務的用心。

(八)北大方正阿帕比

由該公司總經理羅學文、經營中心總經理谷崢及出版合作中心總經理李寧與團員進行交流，三位分別就發展方向、新一代圖書館數字資源建設及服務，以及海外圖書館 ” 讀+ ” 服務介紹。

1. 發展方向

圖書館管理系統從訊息化，走向智能化、雲端化，阿帕比發展方向一庫一平台，圖書館各種資料庫能暢通共享，統一管理系統，各種服務在一平台中堆疊及增加，不斷成長。

2. 新一代圖書館數字資源建設及服務

新一代圖書館數字資源建設及服務，利用互聯網功能、大數據，實現智慧圖書館為目標。有效的將資源、技術、服務、館員及用戶五個要素集成在一起。擁有 80 萬本圖書全文、500 種報紙、36 萬張藝術圖片及 1.5 億條知識和數據條目。阿帕比技術包括

(1)CEBX (Common e-Document of Bledning XML)排版技術。

(2)DRM 版權管理技術

(3)新一代結構化版式文檔技術:版面理解核心算法、視覺算法、數字內容加工平台、版流轉換應用軟體、文本智能檢索、文本生成、智能問答等技術。

3. 海外圖書館 ” 讀+ ” 服務

香港、澳門及臺灣用戶含蓋率分別:香港 90%高校覆蓋、澳門占有率達 75%，臺灣覆蓋達 80%，與出版社合作取得授權，建置電子書主題庫，依用戶需要，客制化專題，包括考古系列、改革 40 年、一帶一路、中國史話、獲獎作品等等主題。亦提供用戶閱讀報告，讓用戶了解採購資料使用情形，另提供選購系統，可以集合採購亦可單獨採購，客製化採購模式。

該公司以建置電子書資料庫為主要，有關其發展中的文字、圖像、視頻、音頻等資料的互

為相檢索之技術、以及與大陸高校合作學術論文造假辨識技術等都值得期待。另其電子書資料庫的採構模式比美商的資料庫較為彈性及客製化，比較符合臺灣圖書館的採購需求。

(九)北京特色書店.

1. 葉壹堂 (Page One The Designer's Book Shop)

葉壹堂是一家在新加坡成立的大型連鎖書店，主力銷售英文出版品。近年亦至致力開拓中文書籍市場。創辦人為新加坡華裔陳家強 (Mark Tan)，亦是葉壹堂總裁。葉壹堂目前在中國大陸設有 7 間分店，而在新加坡、臺灣與香港的分店均已先後結業。

書店一共三層，每層裝修風格各有不同又相輔相成，總體感覺是文藝清新又帶幾分工業風。二樓和三樓整面牆的落地窗面對著正陽門城樓，前門全景和老火車站的鐘樓一覽無餘。三樓有 Metal Hands 咖啡廳，可以邊看書邊享受他家香濃的手沖咖啡。咖啡廳的木質裝修和高屋頂也很有設計感。

PageOne 是一間專門提供中英文藝術及設計書籍，且具備各類書籍小說以及文創精品。書店的書籍整理得井井有條，藏書量相當巨大，除了人文歷史，設計藝術和生活類的書籍，還有很多兒童書和玩具。另一個小驚喜是二樓的花房，裡面種著各種綠植，有很多可愛的多肉植物，喜歡的話都可以買回家。

2.老書蟲

這家書店於 2005 年搬置三里屯，發展成吃、喝、讀三位一體的書店。書店以外文書為主，包括二手書及新書，二手書只能借閱，新書只出售。每一本二手書有分類書標。結合酒吧、咖啡、西餐、英文圖書館、書店、文化交流等多元服務，還提供無線網絡，書店常辦理讀書會進行閱讀交流，店內氣氛十分輕鬆，也是個人閱讀或朋友聚會的好選擇。老書蟲書店以居住北京的外國人為主要對象。被美國知名網站評選出了全球最美的 20 家書店，老書蟲書店就是其中之一。

3. 言几又書店

言幾又這個名字來自「設」字的繁體字的拆分，是一間以書店為基礎拓展開來的多元空間，店裡包括書、文具、創意產品、咖啡廳、活動區。言幾又書店的設計讓人充滿想像力與生活享受的書店。書店充滿設計感的同時，也關注並回歸到了人與閱讀最本質的關聯，將「生活」

的概念融入其中，打造了一個全新的居家文化生活空間，也帶來了全新的閱讀理念。漫步於其中，隨處可見生活化的家庭裝置元素，隨手即可取到自己想要的東西，就像生活在自己的家裡一樣舒服又方便。

比較特別的二樓設計跟閱讀及圖書有關主題性展覽，搭配體驗性的展覽互動模式，非常吸引讀者駐足此地。

參、心得及建議

大陸的圖書館事業進步非常多，政府也願意投入不少經費在圖書館建設中，而從書店的经营中，也可以看出其文化與生活結合的層面。以下針對服務與人員、空間與建築、展覽及其他特色提出建議及心得：

一、服務與人員

- (一)不論國家圖書館或公共圖書館，大量使用委外人力，包括第一線服務、整架及上架等工作。館員則可以做較專深的服務工作。不管總館或未來的南館，委外人力亦是協助圖書館服務的來源之一，對於人力工作配置亦需分層及精用。同時對於委外人員的管理及服務知能提升亦是需加強。
- (二)公共圖書館的空間都相當大，設備設施也應用很多科技，包括互動體驗設施、機器人等等，如濱海新區圖書館、中新好友圖書館及首都圖書館，建築及空間也都非常新穎及大氣，但服務的細緻及親和性較不足。
- (三)不管大學圖書館或公共圖書館，均提供開放空間及無線網路公民眾使用，隨處也可看到充電設施，方便現代人的需求。
- (四)圖書館服務全面自助式，結合二代身分證，從辦證到借還書民眾可自助完成。
- (五)公共圖書館圖書都採 FRID 燒錄，主要用 24 小時預約借書、圖書架位管理等。
- (六)不論中國國家圖書館或者北京首都圖書館均**落實分齡分眾服務模式**，**中國國家圖書館**設有少年兒童圖書館，進入少兒館也限制需為少年及兒童，若需家長陪同，則每位少兒僅限一位家長陪同，創造屬於少年及兒童專屬的閱讀空間。首都圖書館A座為少年兒童圖書館，專門服務 18 歲以下的未成年讀者及教師，空間規劃由入館處開始依不同年齡依序規劃為四個閱覽區，包括親子區、少兒中文期刊區、少年多媒體空間及少兒外文圖書閱覽區，閱讀從小開始，從0歲開始打造適合的閱讀環境，提供體感遊戲間、電子書閱讀體驗及製作專區、影音聽賞區、電影院等多元學習空間。此值得本館在設計南館兒童及青少年閱覽室的參考。

二、空間與建築

- (一)新建設的圖書館空間都很重視開放、寬敞的閱讀空間、大面積的採光玻璃、舒適的閱讀座位、訂製的實木家具等，營造出輕鬆休閒的閱讀氛圍。建築外觀的設計亦是非常吸睛，非常有設計感，讓人眼睛一亮。如濱海新區圖書館、中新好友圖書館均是分別與荷蘭、新加坡設計公司合作，引進一些國外設計師的概念，讓讀者可以在空間中相遇、參與體驗。就形象及意象二個層面而言，前者仍多於後者，如何深化空間的功能及展現服務的創意與內涵，增加讀者對於圖書館的黏著度，是其需努力的方向，同時也做為南館未來經驗的借鏡。
- (二)空間動線、指標的友善性，大陸圖書館都非常大，良好的動線規劃、指標可以讓讀者有一個較好的體驗，也能快速融入環境中。以濱海新區圖書館而言，除了中庭是開放空間，圖書館傳統功能及閱覽室均在兩邊，在動線及機能便利性可以再加強。
- (三)空間設計需注意環境原先的限制，如濱海新區圖書館中庭書山，因是消防通道的位置，限制了圖書的放置，非常可惜。
- (四)中國國家圖書館典藏博物館，善用古籍中的圖像，作為典藏博物館大門及展覽家俱的意象，如使用永樂大典的插圖凌花雙龜紋樣而形具其大門。北京外國語大學圖書館，利用圖書館三個字，在不同語文的寫法呈現圖書館的外觀意象，都讓人印象深刻及具意義。

三、展覽

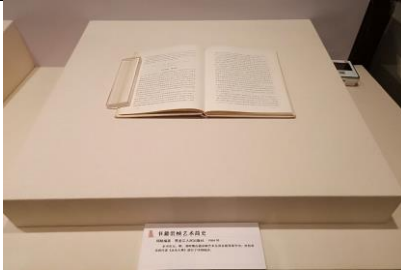
- (一)中國國家圖書館典藏博物館，配合展覽，大量應用科技，讓古籍因為科技而活化，參觀者也能進行數位體驗，在欣賞展覽時，同時也能寓教娛樂，增加展覽的趣味性。典藏博物館的導覽人員非常專業，講說內容很有趣，這也是未來南館圖書館博物館可以參考之處。
- (二)書店的與閱讀主題有關展覽，雖沒有應用高科技的互動性功能，但以具設計感、文青感的主題展覽，及互動體驗的創意，非常有趣及值得參考。

四、其他

大陸圖書館普遍沒有紙本的圖書館介紹，圖書館利用微信推播，讓讀者了解圖書館各種設施、服務及活動。除了展現他們數位網路的應用，也是另一種環保的作法。

附錄：參訪照片

(一)中國國家圖書館

 中國國家圖書館南館外觀	 國家典籍博物館大廳	 國家典籍博物館 1 樓入口
 永樂大典展廳大型屏幕	 永樂大典展品(一)	 永樂大典展品(二)
 永樂大典展品(三)	 永樂大典展品(四)	 永樂大典展品(五)
 甲骨文記憶展(一)	 甲骨文記憶展(二)	 甲骨文記憶展(三)
 甲骨文記憶展(四)	 甲骨文記憶展(五)	 圖書館北館 1 樓樓層標示



自助辦證機



中國國家圖書館北館閱覽座位



挑高之閱覽空間

(二)天津新區濱海圖書館



圖書館入口



參訪人員於入口合影



大型電子螢幕告示



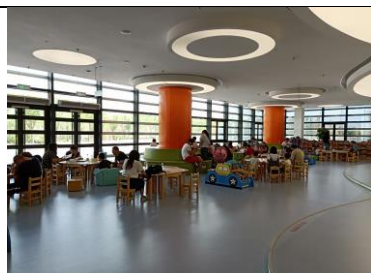
圖書館外透視館內建築



館內書山一隅



書山閱覽區(一)



兒童閱覽區



圖書排架以書標顏色區分



閱覽室書架排列



樓層標示



大型屏幕即時顯示服務訊息



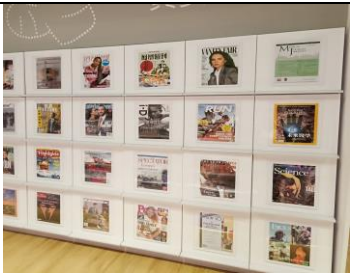
館藏查詢機

		
兒童自助借還書機	天津圖書館自助借還書機	圖書館外觀
		
環球廳入口	環球廳內活動椅	環球廳天花板及燈光設計
		
閱覽服務台	書架輪圖	書山陳列期刊
		
書山書架背版圖	24 小時圖書館館外標示	電子書平板自助借還櫃

(三)天津中新友好圖書館

		
圖書館建築外觀	1 樓入口電梯及標示	24 小時自助取還書機

 2 樓閱覽區	 3D 導覽圖	 手機充電設備
 兒童自主借還書機	 導覽機器人	 飲料販賣機器人
 樓層標示	 梯間閱覽座位	 自助借還書機
 生態兒童館空間區隔	 生態兒童館閱讀區	 1 樓報紙區規劃
 3 樓閱覽區座位	 新加坡主題館外觀	 新加坡主題館牆面以各國“歡迎”語標示

 新加坡主題館館空間走道	 新加坡主題館圖書陳列架	 視聽資料陳列架
 期刊陳列架	 視聽資料展示架	 魔幻之旅 VR 蛋椅

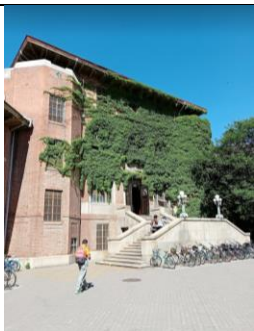
(四)天津海河教育園區圖書館

 圖書館外標示	 圖書館外觀	 圖書館館銜
 電子寄物櫃	 自助辦證機	 圖書館安全系統
 期刊陳列架	 自助借還書機	 24 小時借還書機

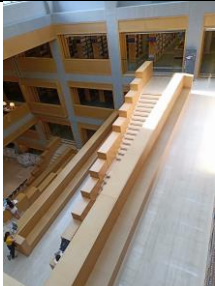
 閱覽座位區	 書架陳列	 書架標示
 報紙陳列架	 圖書盤點儀器	 圖書盤點設備

(五)清華大學圖書館

 清華園	 圖書館前大草坪	 李正文館外觀
 李正文館	 李正文館服務櫃台	 李正文館服務檯燈箱
 館長介紹圖書館各期工程	 李正文圖書館中庭外景觀	 圖書陳列

 樓層標示	 逸夫館昔日入口	 逸夫館參考室覽座位
 逸夫館閱覽室	 古籍閱覽室	 館員介紹教授研究座椅
 古籍閱覽室手動運書升降機	 互動體驗空間電子書牆	 逸夫館外觀

(六)北京外國語大學圖書館

 北京外國語大學	 圖書館入口右側牆面標示	 參考閱覽區座位
 圖書館中庭廊道及書架(俯面)	 圖書館中庭廊道及書架(側面)	 圖書館中庭廊道及書架(正面)

		
電子閱覽區	閱覽座位區採間接照明	朗讀亭
		
圖書館外牆(一)	服務臺設計	會議室顯示螢幕
		
圖書館外牆(二)	圖書館入口活動隔板	24 小時自助還書機

(七)首都圖書館

		
首都圖書館外觀	兒童館內動線規劃	兒童閱覽室
		
外文圖書區	兒童報紙雜誌區	自助借還書機

		
	南瓜造型閱覽區	視聽欣賞座位
		
影片觀賞區	活動式單人視聽座	3D 互動知識機
		
童心舞台區	電子圖書借閱	圖書上架架位掃描
		
電子書展示	閉架書庫閱覽區	圖書館 B 棟戶外閱讀區

(八)北京特色書店

		
Page one 圖書陳列	Page one 挑高書架	Page one 視聽資料陳列架



Page one 圖書展示櫃



Page one 兒童圖書展示



Page one 設計圖書展示



Page one 運用梯間空間展示圖書



老書蟲書店外觀



老書蟲書店梯間設計



老書蟲書店書架



老書蟲書店展示



老書蟲書店室內空間



老書蟲書店座椅



言几又書店外觀



言几又書店樓梯標語



言几又書店樓梯間設計



言几又書店展示



閱覽空間