

出國報告（出國類別：訪問）

大陸地區圖書館參訪交流報告

服務機關：國立臺灣圖書館

姓名職稱：林禹淨主任、林芊慧編輯

派赴國家：中國北京、天津

出國期間：108 年 5 月 24 至 29 日

報告日期：108 年 6 月 25 日

摘要

國立臺灣圖書館自最早之臺灣總督府圖書館創館至今，已百年有餘，其歷史悠久，館藏豐富，現館所又位居於人口最多之新北市，積極提供優質讀者服務及各式活動讓民眾參與，為了讓館員成長，相互學習，故本館安排 108 年參訪北京及天津圖書館等行程，參訪地點依序為：北京國家圖書館、天津濱海圖書館、天津中新友好圖書館、天津圖書館海河教育園區、北京清華大學圖書館、北京外國語大學圖書館，最後再參觀當地特色書店言几又一北京中關村店及三里屯店二家分店；期藉由此次交流觀摩、開闊視野，進而教學相長、標竿學習。

目次

壹、目的	1
貳、參訪過程	2
一、國家圖書館	2
二、天津濱海圖書館	6
三、天津中新友好圖書館	11
四、天津圖書館海河教育園區	16
五、北京清華大學圖書館	19
六、北京外國語大學圖書館	26
七、言几又特色書店	30
參、心得與建議	37
參考資料	41

壹、目的

國立臺灣圖書館創建於西元 1915 年（大正 4 年）8 月，緣起為日據時代的臺灣總督府圖書館，國民政府遷臺之初稱臺灣省行政長官公署圖書館（簡稱臺灣省圖書館），其後改稱臺灣省立臺北圖書館、國立中央圖書館臺灣分館、最後於西元 2013 年改制為現今國立臺灣圖書館，經歷百餘年歲月的洗禮，本館係臺灣地區歷史最悠久的公共圖書館，館藏兼具重要之臺灣日文舊籍、南方資料、華文資料、視障資源、及提供讀者使用之熱門大眾讀物等，其資源內容豐富具多元性，堪稱可提供新舊圖書資訊之重要寶庫。

公共圖書館乃營造物組織，為開放之有機體，於圖書館法第四條明定，公共圖書館以社會大眾為主要服務對象，提供圖書資訊服務，推廣終身學習及辦理閱讀等文教活動之圖書館。在現今科技日新月異的時代，提供讀者更新穎之圖書館建築及智能服務乃時勢所趨，為進一步擴展館員視野，加強讀者服務理念，更本著創新求變之精神，故安排此次參訪大陸圖書館之行程，以北京之中國國家圖書館、清華大學圖書館、北京外國語大學圖書館，天津濱海圖書館、天津圖書館海河教育園區，天津中新友好圖書館為參訪單位，觀摩新舊館舍所提供之設計及服務，做為標竿學習之參考，並期盼藉由大陸兩岸圖書館之業界交流，精進圖書館事業之發展，另亦走訪當地特色書店言几又（北京中關村店及三里屯店），做為優化閱讀環境氛圍之參酌。

貳、參訪過程

一、國家圖書館

中國國家圖書館前身為京師圖書館（西元 1912 年開館），後更名為國立北平圖書館、北京圖書館，於西元 1998 年 12 月改稱國家圖書館，為中國規模最大的圖書館，為國家總書庫、國家典藏博物館，具國內外圖書文獻收藏和保護之職責，館藏資源以古籍見長，也是重點文物保護單位，該館分為文津街古籍館、白石橋總館南區及總館北區三處館舍，總建築面積為 28 萬平方米，排名世界國家圖書館第三，目前館藏量約 3,900 萬冊件，每年以百萬冊件之速度成長，古籍文獻近 200 萬冊，數字資源總量超過 1000TB，館藏總量居世界圖書館第七，其中中文文獻收藏世界第一，外文文獻收藏國內首位，梁啟超、蔡元培等人均曾出任過館長。

古籍館提供普通古籍、家譜、舊文志文獻服務和臨時主題展覽服務；總館南區主要提供外文文獻、中外文專藏文獻的專業性服務和國家典籍博物館展陳服務；總館北區提供以中文新出版文獻借閱、電子文獻、音視頻資源服務和少年兒童服務為主的大眾服務。北區的少年兒童館有親子閱覽區及青少年閱覽區，12 歲(含)以下可憑國家圖書館少年兒童讀者卡進入少年兒童館，少年兒童卡需在監護人陪同，持雙方有效證件原件和複印件辦理，13 至 15 歲(含)少年兒童則可憑國家圖書館讀者卡進入，此與臺灣國家圖書館僅開放國內外年滿 16 歲以上民眾及研究人士使用，無親子閱覽服務並不相同。

國家典籍博物館位於總館南區，目前有鎮館之寶—《永樂大典》文獻展，是歷年來展出最多鎮館館藏的場次，另尚有甲骨文記憶展等；總館南區的閉架圖書閱覽室規模較小，但以具專業學科背景館員居多，閉架閱覽室僅對滿 16 歲並持有國家圖書館讀者卡開放。總館北區為後擴建的館舍，中文圖書閱覽區位於一層南區及二層、三層外環，提供近兩年中文圖書開架閱覽服務、部分圖書配套光碟閉架閱覽服務及數字資源檢索服務，為吸引更多的讀者進入，凡年滿 16 歲可憑本人第二代身分證，不須辦卡即進入各開架閱覽區，惟 13 至 15 歲(含)仍須持國家圖書館讀者卡進入；另一層北側、西側中文圖書借閱區則為單獨入口，提供近三年（含當年）出版的

中文圖書外借服務，惟可提供外借圖書數量僅有 50 萬冊，數量少，多數圖書仍以館內閱覽為主。該館並未設置自習室，只能閱讀圖書館提供之書籍，其用意乃在增加圖書之周轉率，期望各類型的圖書館均能發揮其目的性及服務功能，能有效利用各個空間，達到最佳使用化，如學校圖書館提供許多自修區域，首都圖書館則以外借圖書為主，通借通還等。

中國國家圖書館均自行採購第一本圖書，送繳列為複本書籍，再依複本數量區分為閉架、內部使用、外借使用等，內部有單位專門審版權，此外也為黨政軍服務。該館平均一年編目量約 150 萬冊書，編目完成將資源放入聯合編目系統（全國圖書館聯合編目中心，於 1997 年成立，在全國範圍內組織和管理圖書館聯機聯合編目工作，共享書目、規範數據和館藏資源），提供其他圖書館共享使用，複本 C.3、C.4 考量為讀者使用之圖書，故於書內底面黏貼 RFID；編目採取粗略編目，編目號碼少，僅少部分圖書保留小數點後一位，且不讓讀者自行上架，由工作人員依號碼放書，惟採模糊位置，定期掃瞄圖書之 RFID 後，再利用 WiFi 上傳目前架上之圖書資訊的位置，更正網頁系統上的館藏架號，該館設有自助辦證區，皆以大陸的身分證辦理，會連接至公安系統，20 秒即可完成辦理一張借書證，持有臺胞證者僅能至人工服務櫃臺辦理。



中國國家圖書館總館南區-國家典籍博物館



入館僅能攜帶小包，且須經過嚴格安檢



鎮館之寶-《永樂大典》文獻展



甲骨文記憶展



少年兒童館（總館北區）



中文圖書閱覽區（總館北區）



總館北區屋頂-調節陽光之功能



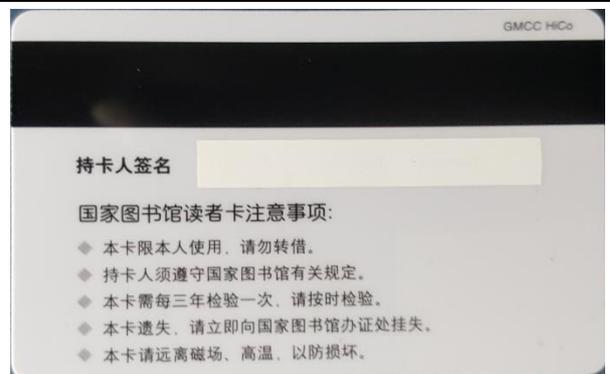
自助辦證機



大廳-掃瞄 QR code 可顯示圖書館服務



開架圖書區-圖書分編類號簡略



借書證



文創商品一種類多元

二、天津濱海圖書館

天津濱海圖書館，正式名稱為天津濱海新區文化中心圖書館，屬天津市「濱海文化中心」規劃的一部份，為天津市濱海新區之公共圖書館，由荷蘭 MVRDV 建築事務所與天津市城市規劃設計研究院建築分院合作設計，總共花了 3 年時間興建，於 2017 年 10 月開效，佔地面積 34,000 平方米，總建築面積為 33,700 平方米，高約 29.6 米，地上五層，地下一層，中心的「眼睛」為直徑 21 米，可容納百人的球形多功能廳（環球廳），稱為《濱海之眼》，球體表面由 44 萬個 LED 燈組成，可投射出多種圖案、文字及影像變化。球體周邊就形成像洞穴一般的中庭空間，中庭設計成 3D 立體的形狀，由地面、牆面至天花均被像梯田的書架包覆著，並以沖孔鋁板結合彩色印刷打造出書山造型，真假圖書相對應，充分表現出《書山有路勤為徑》的設計理念及《書籍是人類進步的階梯》之內涵。書架自室內延伸至

室外，每個層次都是一個百葉窗，具有遮陽效果，避免強光照射，對書籍具保護作用，也為室內提供足夠的柔和光線。該棟建築體（濱海文化中心）另於一樓等外圍結合諸多商場，兼具觀光及娛樂休憩功能。

參與設計的 MVRDV 聯合創始人温尼·瑪斯（Winy Maas）曾表示：充滿書籍的階梯，向上延伸至天花板，整個合攏起來，就像一個巨大眼睛；書架在規劃上，是可以坐下閱讀的好地方，同時也是為了可以進入上層的過道設計，角度和曲線是為了刺激空間的不同用途，例如閱讀，散步，會議和討論等！開放至今，已造成高人氣點讚率，被譽為網紅圖書館、觀光圖書館及最美圖書館，成為熱門之打卡景點，進館參觀者大排長龍，是個科幻感、未來感十足的現代圖書館。

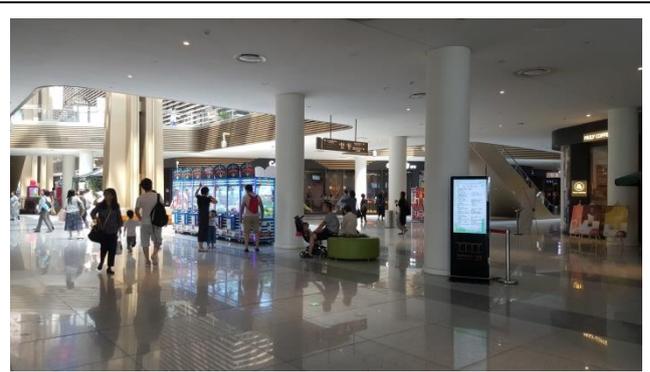
該館原設計典藏圖書總量為 120~135 萬冊，具有數字媒體檢索和實體書籍借閱之功能，每日可接待 4,000 人，設置閱覽席位 1,500 個。圖書儲存室和檔案室位於地下一層，親子、老年人閱覽區及視障學習區設於便利到達的一樓，主入口連接著通往各個內部區域的路徑，而最高的兩層空間內，則是會議室、辦公室、電腦室和音像室。其地位乃整合濱海區優質資源，與塘沽、漢沽、大港圖書館形成總分館模式，實現書籍館際通借通還服務，中庭有數位顯示看版，即時顯示圖書借閱排行榜、各館今日總借還數量及現場自助借書情況等。中心館區現有圖書 19 萬種、86 萬冊，包括普通中文圖書、外文圖書、盲文圖書等，該館平日參訪為 6,000 多人次，節慶或假日進館人次 1 萬以上，最高可達 2 萬 3 千多人次，自開館至 2019 年 4 月 30 日止，進館人次已高達 334 萬多，惟借書人次為 33 萬 5 千多，借書人次僅為入館人次的十分之一。

就大廳之書山而言，兩階之間有點落差，故現場人員會禁止小朋友爬至高處，避免因嬉鬧而產生安全之疑慮。而各樓層之閱覽室，靠牆或柱子四周的書架均設置達天花板，書架多至 12 層，讀者常用的圖書置於下面 5 層，高層則放置複本書或是使用率低的圖書，有需要再由館員代取，屬半開架形式，較高層的圖書在設計時就已擺置，低層的圖書為之後再添購之圖書，而高層書實際是以裝飾為主，並未以使用性為考量。該館皆以色標進行排架，原圖書館中庭四周擺放實體圖書較多較高，但囿於消防法規需

保有消防通道，開放空間內的一層層書架未得到當地政府批准擺書，經批准用以藏書的空間只能容納 20 萬冊書，以致許多區塊不能正式排架，故僅將實體書籍擺置於書架較低層，再將大部分區域改為「圖」書形式。除中庭外，其餘各樓層之閱覽室使用的讀者並不多，各區間通透性不夠，動線安排不佳易迷失方向，使用起來不甚方便，另該館禁止攜帶相機進入，以避免流於商業拍攝景點，進而影響民眾。目前交通不方便，未來計劃將有地鐵到達。



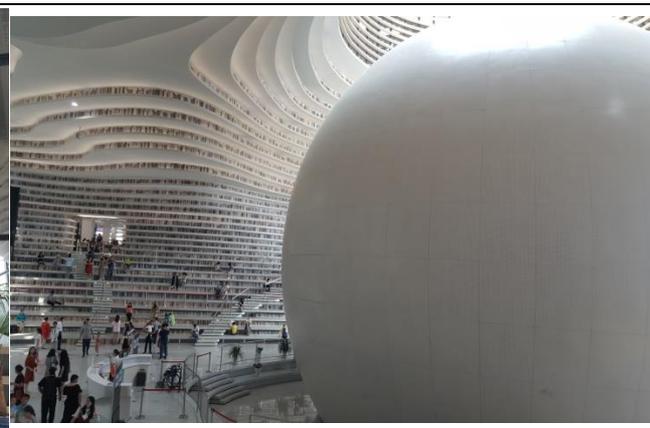
天津濱海文化中心



結合諸多商場，兼具觀光及娛樂休憩功能



濱海新區圖書館入口-排隊等入館之民眾



濱海新區圖書館內部球體及書山



書山內陳列的「圖」書



實體圖書依色標排架



親子閱覽區



親子閱覽區-自助借還書機



中文圖書閱覽區-極高的書架



自助查詢機



自助借還書機及移動還書箱



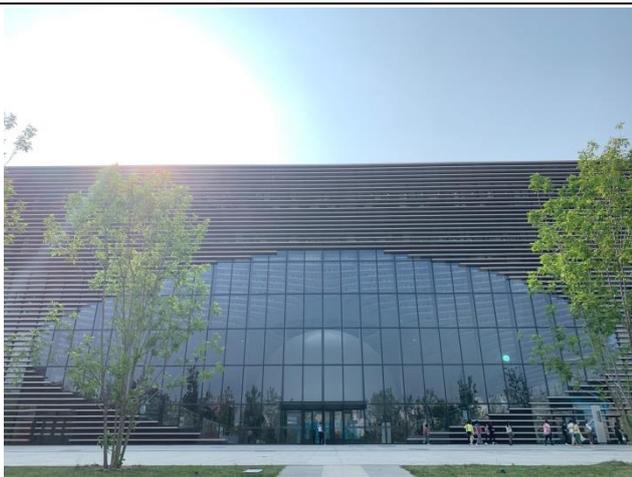
自助圖書殺菌機



數位顯示看板-提供即時資訊



24 小時自助圖書館



眼睛造型-濱海之眼



致贈本館文創商品

三、天津中新友好圖書館

中新友好圖書館又稱中新天津生態城圖書檔案館，位於天津生態城的中部片區，占地面積 3.5 萬平方米，總建築面積為 6.7 萬平方米，建築高度 35 米，地上五層，由德國 GMP 設計，設有新加坡主題館、生態兒童館、24 小時自助借閱室、視障閱覽室、檔案服務大廳、多媒體服務區等多功能分區。主體建築由圖書館、檔案館兩個單體結構交互而成，共用一個中庭，相對獨立同時又相互連通，中新友好圖書館規劃館藏圖書 150 萬冊，檔案館藏 100 萬卷，現有館藏 35 萬冊圖書，11 萬件/卷檔案，75 個資料庫資源，讀者座位 2000 餘個，設計每日接待 5000 人。2018 年 11 月 18 日，於生態城開發建設十周年之際，開館試營運對大眾開放，為中國與新加坡兩國合作之表徵。

圖書館入口處有個大型臺階，配合建築造型向內收縮，從前廣場一直延伸至建築中庭，大廳採二至五層挑空設計，三級層疊式階梯與四周迴旋書廊融為一體，設計理念為知識的階梯上向書山攀登。該館是所標榜智能、科技的新式圖書館，進館可發現採光極佳，一進入大廳就有移動零售機器人迎面而來，提供販售飲料等服務，大廳及閱覽區則有機器人執勤，可透過對話，提供讀者諮詢、借還圖書等各式服務，另尚有智能導航機可協助，因此參訪當日大廳內除安檢人員外，並未見到圖書館員，此亦是精簡人力方式之一。

讀者可使用生態城圖書檔案館 APP 或微信、支付寶二維碼、刷臉等方式借還圖書，該館採四位一體書標，集合色標、索書號、條碼碼和館名於一體，讓讀者能快速找到所需及借閱圖書，可降低加工經費、提升圖書加工及上架效率，館外還設有汽車穿梭還書系統，可免下車就快速還書。並利用大數據分析平臺，依讀者閱讀習慣，為其量身定製閱讀書目，提供個人化的閱讀服務。

新加坡主題館，以蒐集新加坡主題圖書及外文圖書為主，生態兒童館則以海洋為設計元素，牆面以海底生物造型做布置，現典藏適合 14 歲以下閱讀之各類童書 23,000 冊，有聲繪本讀物 400 冊。圖書館提供瀑布流電子借閱系統，輕觸頁面可打開所選擇之電子資源，在線閱讀，亦可掃瞄下載

至手機，提供讀者隨時隨地之閱讀需求，此與新北市圖書館的電子面版類似，閱覽區的書架擺放至很高層，仔細觀察，不難發現置於高層的圖書種類少，重複之圖書數量頗多，更足以證明高層書以擺放裝飾為主；樓上另提供影音欣賞、錄音棚、詩文亭、電子書法、積木交通、AR、VR 新技術體驗區等，亦設置舒適獨立之座位區，讓讀者可悠閒的置身於書海；全館也結合生態綠色理念達到節能，強化環境之品質，進而提升閱讀效能。



參訪同仁於中新友好圖書館前合影



室外圖書自助借書機



入館仍須經過嚴格安檢



大廳挑空設計，採光佳



智慧牆面版，提供各類資訊



移動零售機器人，提供販賣服務



諮詢機器人執勤



智能導航機



新加坡主題館-圖書區



新加坡主題館-多媒體區



生態兒童館內部環境



生態兒童館-處處以海洋為元素



生態兒童館-自助借還書機



生態兒童館一角



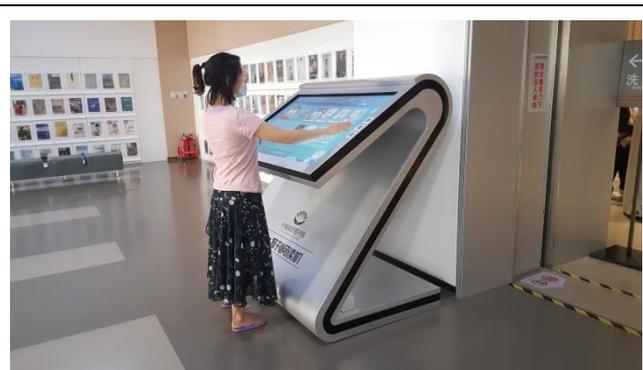
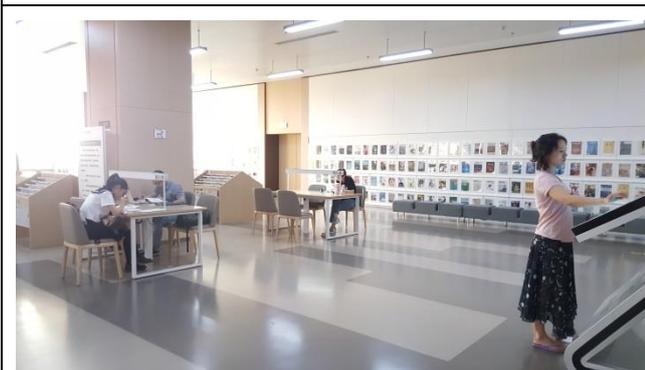
新書展示區



瀑布流電子借閱系統

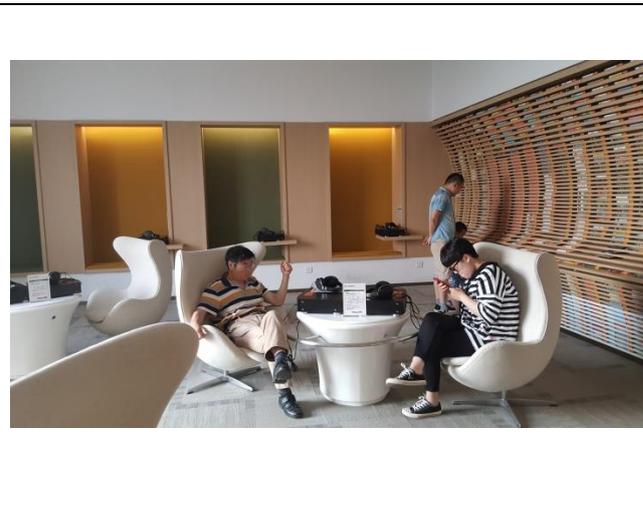


閱讀區



期刊報紙區

報刊閱讀機



學習朗讀的詩文亭

影像視聽室



體驗區

四、天津圖書館海河教育園區

天津圖書館為歷史久遠之圖書館，最早可以追溯至 1908 年（清光緒三十四年）成立的直隸圖書館，後經多次更名，至 1982 年始稱為天津圖書館，為中國一級公共圖書館，分三座館舍，復康路館、文化中心館和海河教育園館。本次參訪行程為於 2011 年開放的海河教育園館，該館區總建築面積為 32,000 平方米，設計藏書總量為 100 萬冊，閱覽座位 2,300 個，每日接待讀者量為 6,000 人次。目前交通不便利，未來規劃有地鐵站到達。

海河教育園區總館藏量為 35 萬，共有二個樓層，一樓放置中文圖書，約 20 萬冊，區分為六個圖書借閱室（依專題）典藏，圖書採細排架，以小說、文藝類別的圖書居多，該館區每種書僅典藏一本並無複本，書封內頁黏貼 RFID，可提供外借，閱覽席位計 722 個。一開始設定為成人讀者使用，但後考量民眾會帶孩童入館，故後又添購部分兒童書，惟數量不多，並無專屬兒童閱覽區。二樓為報刊閱覽區，分為綜合期刊閱覽室及幾個專題閱讀區域，提供讀者閱覽約 3 千種期刊，約 400 種報紙，報刊庫 1109.7 平方米，收藏過刊約 10 萬冊。

雖設有中央空調，參訪當日館舍內仍十分悶熱，又因該館區地處偏遠，交通不便，使用的讀者並不多，大部分為自修之學生，角落區置有四臺 RFID 盤點機，全館呈現老式館舍之態樣。



天津圖書館海河教育園區館外觀



外區設有 24 小時自助圖書館



參訪同仁大廳內合影



大廳的上方空間



圖書查詢區



一樓中文圖書閱覽區



面版顯示相關借閱及典藏區等訊息



牆面 QR Code 可查詢資訊



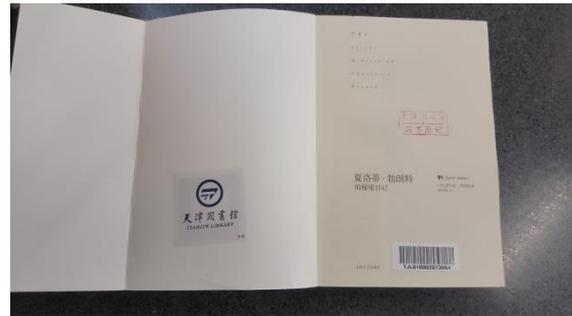
少年科普書展



依專區提供讀者使用



RFID 盤點機



圖書內封面黏貼 RFID



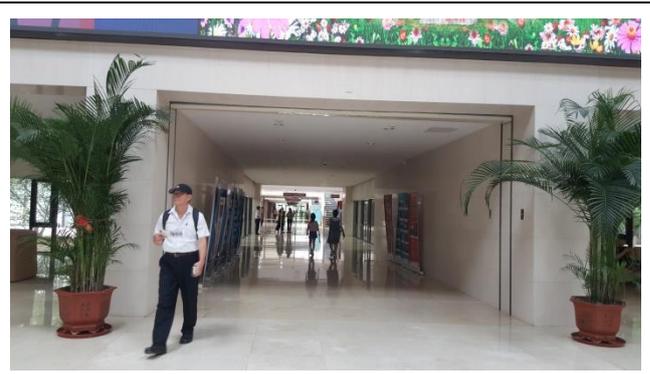
報紙閱覽區



閱報機



期刊區



活動訊息貼於大廳通道內

五、北京清華大學圖書館

清華大學圖書館由總館及文科、經管、法律、建築、美術和金融六個專業圖書館及若干院系資料室組成，館舍總面積 7.1 萬平方米，閱覽座位約 4,387 席。總館館舍由聯成一體的東、西、北三部分組成，東部的老館建於 1919 年，1931 年再擴建，西館（逸夫館）1991 年建成；北館（李文正館）則於 2016 落成，總建築面積 42,820 平方米。清大圖書館被國務院批准為首批國家重點古籍保護單位，目標是建成研究型、數字化和開放文明的現代化圖書館。

該館對資源建設實施動態調整，實體館藏與數字化館藏並重。清華大學圖書館（含專業圖書館及院系資料室）的實體館藏總量 525.5 萬冊（件），其中包含古籍 22.2 萬冊，期刊合訂本 59.2 萬冊，印刷型現刊 2,744 種，數據庫 683 個，電子期刊 14.2 萬種，電子圖書 2126.4 萬冊，電子版學位論文 497.1 萬篇，該校學位論文 15.8 萬篇；總館與各分館文獻經費 5,734.8 萬元，其中各類電子資源約占 76.2%，館員人數共 192 人，2018 年度讀者進館量為 284.1 萬人次。

該館運用工讀生每周工作八小時，支付薪資，進行圖書上架、整架工作，工讀生約有 120 多人；至於離座檢查部分則利用委外人力或志工，惟實際上難管理，僅能設計離座記時便箋，讓學生註記離座的時間置於桌面，且限時 45 分鐘內返回，逾時則視為放棄座位，其他同學有權移開桌面上的物品而使用該座位，以此方式防止佔位等。自助服務區桌面另置有留言簿，

學生可表達意見或問題，讓館員知悉並即時改善。

該館館藏均未使用 RFID，並非考量其經費成本高，而是認為 RFID 無法進行與磁條雙檢測之功能，盤點也無法達到該館之要求，故最後決策仍不採用 RFID 進行館藏管理，書架並無精細的以每層架位做館藏標示，只以書架二側之側封板標示書號，讓學生進行查找。北館（李文正館）B1 設有書店，亦販售清大文創商品，內部設有座位，讓學生舒適的享受閱讀。

老館由美國建築師墨菲、我國著名建築師楊廷寶分兩次建成，其中最具有特色為一期所建置的「玻璃書庫」，此為閉架式書庫，目前僅開放學校教授入內使用，但實際上老師們很少進來，該書庫之透光率佳，置有書斗（手拉式的小型升降運書機），可將書籍送至不同樓層，因北京天氣較乾燥，書庫內並不會覺得悶熱。朱自清先生 1935 年 12 月曾於該校擔任圖書館代館長，當時他所使用之辦公室 111 房，目前仍繼續為館員們所用。而西館（逸夫館）由關肇鄴設計，香港邵逸夫實業家捐資，教育部及學校撥款興建之新館，其設計遵循尊重歷史，尊重環境的原則，使建築與周邊環境和諧統一。其後又有印度尼西亞著名華人企業家李文正所捐建的北館（李文正館），由清大教授關肇鄴領銜設計，中西合璧、館舍最新，四周及天花大量採用大面積玻璃，光線十分充足，空間設計具通透性及現代感，設備亦新穎，但新館與老館仍渾然一體，亦有通道互相連通。



清華學堂



北館(李文正館)一樓總服務臺



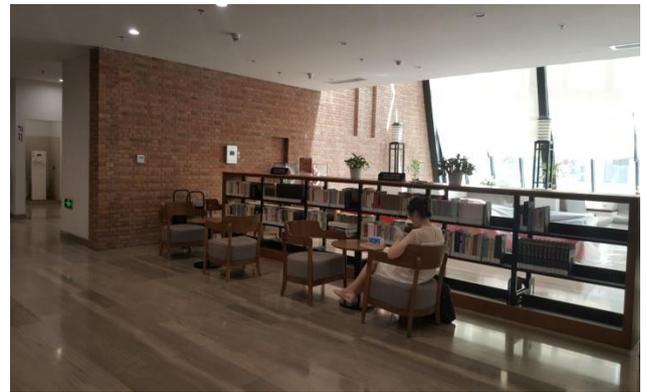
北館(李文正館)清華印記-互動體驗空間



與舊人物合影-生成二維條碼下載分享



3D 列印古物 (下有圓盤可轉動)



北館(李文正館)-新書、薦讀圖書區



北館(李文正館)-大面玻璃，明亮採光



北館(李文正館)-三樓圖書區



北館(李文正館)-自助服務區



團體研討間(外)-刷卡管制



團體研討間(內)-可環看校園景色



北館位於 B1 的書店-鄴架軒櫃臺



鄴架軒-圖書展示區



鄴架軒-提供閱讀空間



西館（逸夫館）入口處



西館（逸夫館）大廳



西館（逸夫館）-流通櫃臺



查詢區



西館（逸夫館）-自助借書機



西館（逸夫館）-圖書區



書架側封板標示



老館入口處



老館-服務臺



老館-展示陳列區



老館-圖書閱覽區入口處



老館-圖書閱覽區



老館-圖書陳列區



老館-玻璃書庫入口處



書斗（手拉式的小型升降運書機）



老館-玻璃書庫圖書區



老館-玻璃書庫圖書區



老館-玻璃書庫邊側置閱讀區



具紀念性質的閱覽座位



致贈本館文創商品



參訪同仁於老館合影

六、北京外國語大學圖書館

北京外國語大學簡稱北外，是一所中華人民共和國教育部直屬的語言類高等院校，創建於 1941 年，北京外國語大學圖書館前身為延安外國語學校圖書館，新圖書館於 2013 年 6 月使用，以原有之 8,000 平方米，高 4 層建築體為基礎，再擴建而成，新館總面積為 2.3 萬平方米，地上六層，地下一層為密集書庫，提供近 2,500 個閱覽座位、18 個研讀間、三個不同形式的學術報告廳及一個展廳。

北京外國語大學圖書館涵蓋中、英、法、俄、德、西、日、阿等 67 個語種館藏，文獻總量近 145 萬冊，電子圖書近 216 萬冊，中外文報刊 1,123 種，各種音像資料萬餘件，中外文全文電子期刊 3.5 萬餘種，中外文數據庫 97 個，自建特色數據庫 9 個，館藏特色系以文學、語言、文化為主，近年來，學科建設的發展，外交、法律、新聞、經濟和管理等文獻也持續增加，中國亦常於該館舉辦外事活動，進行文化交流等。

圖書館以一門式、藏閱一體化之全面開放服務的管理模式，館藏書刊均開架，實現了查閱、借閱、閱覽、自習、諮詢一體化服務。館藏依中文圖書、英文圖書、多語種圖書分樓層布局，館外另有 24 小時自助還書機。圖書上架及整架業務則外包。

該圖書館屬小巧、別具一格的精緻圖書館，該校學生數接近一萬人，數量不多，最吸引人注意即是圖書館建築，其外牆面之立面、橫面以 55 種語言之《圖書館》文字所組合而成，充分表達外國語大學之特色，全館主體皆以灰黃色為主，因該館以舊館舍為基礎，將四周加寬、樓層加高增建為新館，故進入該館中央會發現柱子頗多，其大廳又稱為九宮格，惟整體建築感仍具一致性，不覺得有突兀之處，其擴建規劃甚佳；閱覽區有反光照明，光線良好，隨處可見學生於平臺或一角之空間，使用筆電或站立閱讀等，流露出開放性高之自由學習閱讀空間；指標均標示於地面，指引方向明確易辨認。

學生可利用一卡通免費上網，惟每日仍設有上網之限制，避免學生沈

迷於玩遊戲，該館之圖書自動化管理系統與本館相同，採用以色列 ALEPH 自動化管理系統，該館總館及院系分館的圖書以分別管理模式，實現多語圖書採、編規範化之統一管理，實現多種語言文獻編目及檢索之功能；學術資源發現與獲取《一站式檢索》系統也採用以色列 primo 管理系統，實現館藏紙本資源與電子資源深度結合。

為配合中國服務”雙一流”學科建設和”一帶一路”建設，即建設多語種、多種載體、多學科、多層次、立體交叉的文獻保障系統。目前設置 101 個外文語種，而圖書館藏圖書語種只有近 70 個，目標是實現館藏資源與課程設置相統一，紙電資源平衡發展。同時重視建設專業性、稀缺性的特藏文獻，如多語種圖書、中國經典海外譯本、外文教材等特藏文獻。目標為成為與國際接軌的一流研究型圖書館，亦是該館主要發展方向之一。



北京外國語大學



北京外國語大學圖書館外牆



北京外國語大學圖書館外牆-以 55 種語言之《圖書館》文字所組合



大廳總服務臺



九宮格大廳-舊主體擴建，柱子多



開放性高之自由學習閱讀空間



書庫區-配置舒適沙發供學生閱讀使用



閱覽桌-多獨立設計，燈光充足





電子閱讀區



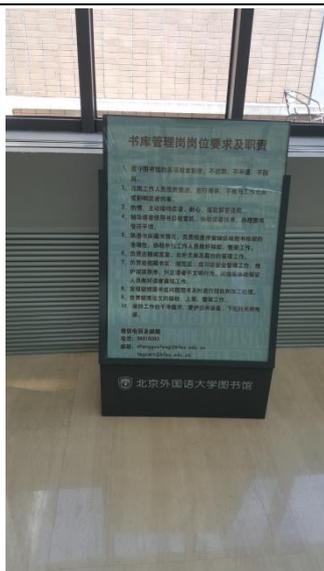
多媒體學習中心



討論室-使用玻璃門



朗讀亭-獨立空間



置「書庫管理崗位要求及職責」立牌



置「總服務臺管理崗位要求及職責」立牌

	
<p>指標均標示於地面</p>	
	
<p>天花板設計，具調節光線之功能</p>	<p>致贈本館文創商品</p>

七、言几又特色書店

言几又的前身為「今日閱讀」書店，最早成立於四川成都紫荊小區（2006年），原是面積不大的社區店，雖曾轉型為販售書籍及小文具等經營型態，但隨著實體書店萎縮之時勢所趨，2014年再創新品牌，於是「言几又」在北京中關村成立第一家品牌店，不再守舊於單一書店的經營模式，而是參考國內外商業模式等，將其定位為複合型的文化空間及文化消費品牌，乃綜合化之集合店，「到處都是書」是言几又書店的主要品牌目標，也是空間設計之核心，店名由繁體字『設』拆開而成：言，表語言、溝通；几，表差異、別緻；又，表多元遞進；目標理念為傳達、生活、可能。言几又 CEO 兼聯合創始人但捷表示，他們要用設計來改變整個空間，並認為設計可以改變所有的產品，故言几又品牌四個核心能力分別為：書店力、設計力、場景營造力、生活方式提案力。

本次參訪為北京二家分店，中關村店及三里屯店。中關村店設於中關

村創業大街內，是品牌升級首家店，同時也是北京第一家店，進入該店即可發現，視覺顏色以黃色為主要元素，結合咖啡區及文化講座空間，此家分店書店之陳設風格較接近傳統，書架均擺放至高處，較常用圖書置便於拿取之下層處，每種類別的圖書標示牌另註有次標題，頗具文青風，圖書僅樣書可翻閱，其他複本均以塑膠膜包著，樣書可拿至咖啡區閱讀，每人一次限取閱一本，讀完可再換其他圖書，書架上貼有 QR Code 的圖示，可用微信掃瞄、定位，查詢所須書籍之庫存量，書店販賣商品頗多，有文具、枱燈、精緻小物、各式文創產品等。相連的咖啡區內有面大書牆，貼滿許多外文書，以圖書做為裝飾；角落處、旋轉樓梯周邊均布置許多圖書，書店採用大片玻璃，故從店面內或外觀之，均能看出陳列許多圖書做為裝置用，充分傳達品牌的宗旨；二樓的創意體驗空間，尚有音響調節器及專業燈具等設備，可辦文藝沙龍、閱讀推廣等活動，隨處可見一書籍引領了整個空間的主導地位，該分店呈現出小而巧之文藝氣息。

三里屯店於 2016 年 11 月開業，成為言几又·今日閱讀第 13 家分店，進入店內，感覺整間書店很明亮、新穎，空間較大，書架均為原木色，除了靠玻璃窗之圖書展示區較高外，其他書架並沒設計至很高，店中設了二櫃的臺版圖書，販售臺灣出版的繁體字圖書，該分店以書店為背景，創新為根本，居家為主題，可為陌生人搭建出一個交流的平臺，一樓的咖啡閱讀區更將生活的概念融入其中，隨處可見生活化的家庭裝置元素，讓閱讀真正成為生活的一部分。上樓之每格階梯立面均有精典名著中之名句，供人細細品讀，樓梯迴轉空間置有讓你找到愛情答案互動區，打開每一格木門均有不同的問題及答案，讓你再重行體認愛情的溫度，二樓則為較空闊的咖啡區及各式文創商品等展示區，咖啡桌面上的 QR Code 圖示，掃瞄後可連結至言几又的知乎閱讀區，讓您閱讀許多好文章。

截至目前為止，言几又全國共開了 59 家分店，分布在 12 個一二線城市，並持續與國內頂級商業地產項目及國內外一流設計師合作，打造連鎖而不複製的品牌矩陣，每家分店的空間設計均融入與傳統書店不一樣的風格元素，包括科技感、時尚感、潮流感等，就整體經營而言，具前衛及發展性。



中關村創業大街



言几又-中關村店外觀



採用大片玻璃-可看出以圖書做為裝飾



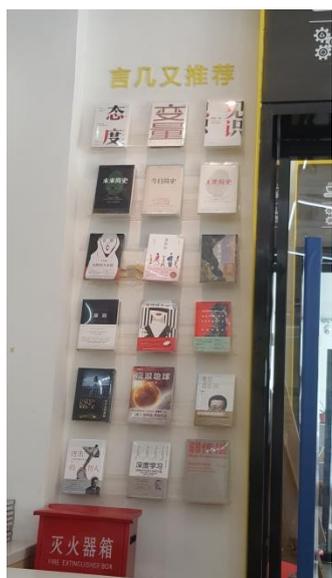
中關村店櫃臺



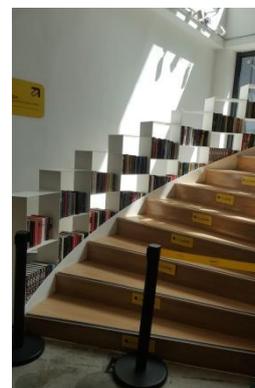
各類圖書區-書本均擺放至高處



圖書標示牌，具文青風的次標



精選推薦好書



書店一角及階梯轉角-處處有書



販售多元產品及各式文創品



咖啡區



咖啡區-以圖書裝飾之大書牆



可拿書店樣書至舒適之咖啡區享受閱讀



書店樣書



創意體驗空間-可辦各式文藝活動等



言几又-三里屯店外觀



靠玻璃窗之圖書展示區設置較高



各類圖書區



陳列二櫃臺版圖書，為臺灣出版圖書



推薦書單



一樓咖啡區



階梯立面均有精典名著中之名句



迴轉空間置有讓你找到愛情答案互動區



二樓咖啡區



桌面上 QR Code，可分享更多閱讀小品



咖啡區，可見親（爸爸）子共讀繪本



多元商品



多元商品





多元商品



參訪同仁於三里屯店合影

參、心得與建議

大陸與臺灣因制度及民情不同，經六日京津之參訪行程，就參訪單位為限，綜整目前與我們較不相同之現況如下：

一、公共圖書館安檢嚴、管理易，人力配置較不均衡：

大陸公共圖書館入館前均須經過安檢，且僅能攜小包入內，管理嚴格，故飲料、食物，口香糖等均無法攜帶入內，對環境維護較臺灣之公共圖書館容易許多；惟安檢人力過多，現場平均約有四人，反觀提供圖書館服務之館員人力較少，其人力配置及運用與臺灣差異頗大。

二、北京學校圖書館使用率高，天津公共圖書館利用成效不彰

這回參訪北京多為學校圖書館，以學生為使用大宗，以清華大學圖書館為例，考期仍有佔位之情況，該館以「離座記時便箋」管控，離座須留時間於便箋上，限時 45 分鐘內返回，否則其他同學有權移開桌面上物品而使用該座位，與本館目前佔位管理模式相似（本館限時 60 分鐘）。而天津本次參訪類型均為公共圖書館，除濱海圖書館多以觀光為訴求之民眾外，真正使用圖書館資源的民眾甚少；天津圖書館海河教育園區館舍較舊，空調不佳，使用人少，且多為學生自修用；即使是標榜智能科技之新館一中新友好圖書館，真正使用館內圖書資源之讀者亦不多。究其原因，乃大陸腹地廣大，這幾所公共圖書館座落之點較偏遠，交通不易到達，公共圖書館之性質仍以社區民眾為主要服務對象，自然形成實際使用圖書資源者比

例少，和臺灣相較，臺灣地狹、人口密集，公共圖書館業務較多元繁忙，服務人力明顯不足，民眾訴求及主觀意見偏多，提供讀者服務時，館員須具備更多的熱誠，著實較辛苦。

三、公共圖書館未見提供印製之圖書館簡介，僅有活動 DM 訊息

參訪數個公共圖書館，均未見於服務處放置該館簡介，而官網上呈現之資訊亦不多，現場僅見少量的活動 DM 訊息，此與臺灣公共圖書館不甚相同；臺灣較重視行銷館所，印製較多之各類簡介讓讀者取閱，網頁提供公開透明資訊，每月均有許多藝文活動或閱讀推廣等，並積極於各類宣傳通路上發布訊息，為活動爭取能見度及曝光率，企圖吸引更多的民眾走入圖書館，參與各式活動，愛上閱讀，以達到知識傳播之社教功能。

四、公共圖書館張貼標語、公約等

公共圖書館均可見張貼標語，即使新興圖書館亦不例外，其目的是為向民眾宣導，但感覺較為嚴肅，與周遭氛圍不太融合；而學校圖書館就無張貼此類標語，僅見北京外國語大學圖書館，設有「書庫管理崗位要求及職責」、「總服務臺管理崗位要求及職責」之立牌，標示投訴電話及郵箱，可見主要功能為規範館員。

另就此次參訪心得，提出以下建議，供臺灣業界同道參酌：

一、新式建築設計新穎，應避免只流於觀光性質

天津濱海圖書館、中新友好圖書館均為新開放之公共圖書館，建築體與設計師合作，除了結合設計理念，亦為新地標，就濱海圖書館而言，短短成立近二年，已成為網路、FB、微博等熱門討論及打卡之重要景點，該館被稱為網美圖書館、觀光圖書館及最美圖書館；大多數的人是以拍網美照為目的，中庭內巨型的球體、書山、流線平臺及圖書等，儼然成為構圖之元素，書本也成為形塑文青風的道具，缺乏實用性；但其入館成長量驚人，該館知名度遠播，此不禁讓我們思考，圖書館的功能為何，是創造大量的入館人次，還是不斷成長的借閱量？（就濱海圖書館而言，開館至今，借閱人次僅為入館人次的十分之一）另，硬體、建築設計雖領先居冠，然

閱讀力是否有與日俱增？環顧臺灣近幾年來，不少圖書館均蓋新館舍，耗資不斐，突顯設計或運用特別之建築方式打造，就圖書館建築觀點而言，實為宏觀誘人，且是新式圖書館之趨勢，但圖書館之實質功能及提升閱讀力之目標仍不能被忽略，否則最終亦將淪為表象—臺灣最美的圖書館之一。

二、廣泛運用 RFID，圖書管理省時省力

此次參訪之圖書館，多數圖書館皆已採用 RFID(Radio Frequency Identification system)，RFID 是「無線射頻辨識系統」，運用於圖書館，可縮短借還書所需之時間；整合編目等資訊；快速整架，錯置之圖書易歸位，以利讀者查找；亦可加速盤點；大幅節省人力及時間，可強化圖書館管理之效能。反觀臺灣，目前使用 RFID 館所仍有限，宜再加強及跟進世界潮流，此對臺灣圖書館人力配置不足，亦有所助益。另國家圖書館其編目類號採粗略模式，上架採模糊定位，再定期掃瞄 RFID 後，利用 WiFi 上傳圖書資訊，更正系統上館藏之各個細部層架號之方式，可值得我們思考及參酌借鏡，或許編目不須花費那麼多人力，結合 RFID 後，亦能達成良好之圖書管理，畢竟圖書編目其目的是為提供讀者檢索及利用，並非顯示高深學問，惟對臺灣圖書館界而言，仍屬不同面向之思惟，宜再腦力激盪及評估。

三、運用大型數位媒體面版（智慧牆），提供即時資訊

大陸新興公共圖書館，如：天津濱海圖書館、中新友好圖書館均於大廳內設有智慧牆，利用大型數位媒體面版，即時提供民眾各類資訊，包含：時間、天氣狀況、各分館及總計即時之入館人次、借還人次、現場自助借還人次、借閱排行榜、各式活動資訊等。建議我們應加強資訊，結合圖書館自動化系統，呈現更多即時數據給讀者，而非僅是運用小型數位電子看版，播放定期的活動資訊。

四、結合科技智能產物，運用機器人節省人力

就天津中新友好圖書館以觀，建議圖書館未來發展，應融入科技以提升服務力：結合 RFID，可運用機器人做諮詢、導航、尋書及推廣等功能，

以節省人力；利用 AI 等人工智慧、大數據分析，搭配行動裝置，設計客製化服務以滿足個人讀者需求；而中新友好圖書館於戶外設汽車穿梭還書系統，免下車就能快速還書，更是便捷的服務，反觀臺灣騎車人數頗多，若能免停車、免找停車位，就能直接還書，亦是便民之舉。

五、新建築應積極結合綠能，達節能省碳之效

此次參訪較新建築的館所，設計時均考量結合綠能，如引入自然光、自然風等，以調節室內溫度、濕度和亮度，例如天津中新友好圖書館即按照國家綠色建築評價標準建設，採用多項節能環保技術；另北京外國語大學圖書館及國家圖書館總館北區之天花板設計，亦有調節陽光之功能，讓明亮的光源進入館舍，讀者除可舒適的閱讀外，亦可達到節能。而臺灣綠建築圖書館並不多，各圖書館可考量於擴建或整修時機，將節能融入建築體。而目前可具體執行：將照明改以環保節能燈具為主，使用頻率低之書庫區，輔以紅外線感應器，利用感應開關來控制照明，強化節能效果等。

六、書店應突破傳統窠臼，打造新局勢

因網路崛起、電子書發行等，造成閱讀素材急增，管道多元化，閱讀早已不再受限於紙本圖書，隨著時代、科技變遷，世界各地之傳統書店亦趨向沒落萎縮，中國的今日閱讀書店亦同，它於高峰期時，門市店曾多達 60 家，後至 2013 年底全部關店，至 2014 年另成立新品牌一言几又，成功轉型並再創事業第二春，言几又集團董事長兼 CEO 但捷認為只靠純銷售圖書，是無法在新世代繼續生存，故重行定位轉型才是重要。反觀臺灣，近幾年數家書店皆因難以營運而熄燈，然卻有部分人士只拘泥舊思維，將其歸究於公共圖書館提供讀者免費借閱圖書，此見解甚為短視。他山之石可以攻錯，我們應多學習成功的案例方為上策。且該特色書店各分店以目標理念為核心，再發展出不同的設計風格及營造閱讀氛圍，圖書館於館舍布置閱讀空間時可多參酌。

參考資料：

1. 中國國家圖書館網頁 (<http://www.nlc.gov.cn/>)。
2. 天津濱海新區圖書館網頁 (<http://www.bhwhzx.cn/index.html>)。
3. 瘋設計專欄：涵泳在中國最美的圖書館書海裡！天津濱海公共圖書館 (2017.11.7)。取自
<https://www.fundesign.tv/%E6%B6%B5%E6%B3%B3%E5%9C%A8%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E6%9C%80%E7%BE%8E%E7%9A%84%E5%9C%96%E6%9B%B8%E9%A4%A8%E6%9B%B8%E6%B5%B7%E8%A3%A1%EF%BC%81%E2%94%82%E5%A4%A9%E6%B4%A5%E6%BF%B1%E6%B5%B7%E5%85%AC%E5%85%B1/>
4. 每日頭條：周末打卡新去處—中新友好圖書館 (108.2.28)。取自
<https://kknews.cc/news/rjomp3x.html>
5. 天津海河教育園區網頁
(<https://web.archive.org/web/20130219145748/http://hhjyy.tj.tj.cn/>)。
6. 北京清華大學圖書館網頁 (<http://www.lib.tsinghua.edu.cn/index.html>)。
7. 北京外國語大學圖書館網頁 (<https://lib.bfsu.edu.cn>)。
8. 每日頭條：北京書店 | 言幾又：「到處都是書」 (2016.9.30)。取自
<https://kknews.cc/zh-tw/culture/qr33ny.html>
9. 言几又但捷：言几又品牌的四个核心竞争力(互聯網，騰訊科技；2018.12.20)。取自 <http://tech.qq.com/a/20181220/013599.htm>
10. 言几又·今日閱讀北京三里屯店開業：熙攘方寸間，重新感知悅讀的溫度牌(齊魯晚報；2016.11.21)。取自 http://news.ifeng.com/a/20161121/50291731_0.shtml