

出國報告（出國類別：考察）

107 年度教育部師鐸獎獲獎人員 出國考察心得（第 1 梯次）

服務機關：國防大學管理學院

姓名職稱：許秀影副教授

派赴國家：芬蘭、瑞典、丹麥

出國期間：108 年 3 月 22 至 4 月 2 日

報告日期：108 年 6 月 2 日

摘要

這次師鐸獎出國考察，在教育部的精心安排下參訪北歐各級學校、多處圖書館、及近距離與許多優秀的老師與校長們學習，12 天的行程除了完成教育部苦心安排的超滿參訪行程，有著滿滿的收穫之外，更有幸能與第一梯次獲獎老師與校長們朝夕相處，在行程中大家互相照顧，從老師們分享令人熱淚盈眶的勵志故事及諄諄善誘協助學生成長的故事，發現老師們都是對生命充滿熱情、樂於付出、不畏艱難、使命必達的超人。在天寒地凍的北歐，欣賞了無處不在的藝術、設計、創新、創意融入生活，及熱心教學的老師們把每個人都當國家的寶貝一樣地培養，對於自己未來如何成為一位更好的老師，有著深刻的感想。回到溫暖的台灣，吃著想念已久的家鄉美食，以一顆比以往更感恩的心，享受著家人、同事、學生滿滿的愛，繼續邁向師鐸將新鮮人的下一個學習與教學之旅，期待對國家、社會和下一代做出更多的貢獻。

目次

壹、目的.....	4
貳、過程與心得.....	4
參、建議.....	9
肆、結語.....	11

107 年度教育部師鐸獎獲獎人員出國考察心得（第 1 梯次）

壹、目的

秀影生長於戰地金門，高中畢業後赴台求學，後秉持「教育救國」理念，毅然辭去優渥的中央研究院工作，毛遂自薦至軍校任教，迄今三十載。任教第二年即在高速公路發生重大車禍，醫生判定一輩子需靠義肢才能行走。後來坐輪椅、杵著拐杖教學，經過數次手術與復健，17 年後終於可以自力行走。丟掉拐杖之後，雖然經常帶領數位志工赴 921 災區服務，也常出國持續學習及考取國際證照，但從來不敢參加出國的團體活動，深怕會跟不上大家的腳步或拖累夥伴。

這次師鐸獎出國考察，能在教育部的精心安排下參訪北歐各級學校、多處圖書館、及近距離跟這麼多優秀的老師與校長們學習，真是機會難得，沒有參加就太可惜了。懷著一顆期待與忐忑的心，報名第一梯次出國參訪，邁向挑戰自己極限之旅。

貳、過程與心得

（第 1 天）108/03/22（五）

國泰航空 17：40 班機 CX-405 臺灣桃園直飛香港



（第 2 天）108/03/23（六）

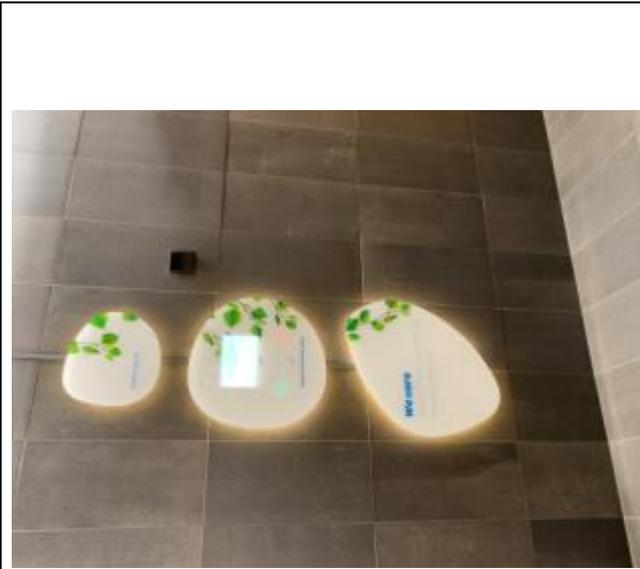
芬蘭航空 00：45 班機 AY-10 香港直飛赫爾辛基

07：30 芬蘭堡博物館 13：00 雅典娜美術館

一下飛機，進入芬蘭赫爾辛基機場的廁所，立即感受芬蘭的藝術與設計，無所不在且巧妙地融入在生活中。十分乾淨簡樸的空間設計、輕聲清脆的鳥叫聲、有樹葉壓花的衛生紙、自動回收式的擦手巾，環保且不髒亂，舒適的環境讓旅途的疲累瞬間獲得舒緩。沒想到出了機場立刻展開師鐸獎入伍訓練，經歷十幾小時的搭機、轉機、睡眠不足後，一出機場，所有厚衣服和手套都還在大行李箱，頂著嚴峻的寒風、凍僵的手拉著小行李箱，在芬蘭堡跟著當地導遊急行軍。芬蘭堡上，道路幾乎都是小碎石、大碎石及大岩石

，走起路來對一般人而言已很辛苦，對雙腳都受傷的我，更是折磨。

芬蘭島很像金門，經歷了許多戰爭，不知是感受到芬蘭堡上千位陣亡戰士的哀傷，還是手和腳都痛到幾乎無法忍受，不聽話的淚水在眼裡轉呀轉的，不敢掉下來。才第一天的上午，心裡嘀咕著或許自己不應該參加，太不自量力了。幸好下午參觀雅典娜美術館，我親眼看到從小最喜歡的藝術家羅丹的雕塑、高更、塞尚和多位藝術家的繪畫，撫慰了我受傷的身軀和脆弱的心靈。



(第 3 天) 108/03/24 (日)

08:00 奇亞斯瑪當代藝術館 13:00 設計博物館 15:00 音樂大師西貝流士紀念公園

「前衛的」以前對我而言，只是一個不太明確的形容詞，看了當代藝術博物館之後，才知道「哇!這真是前衛的照片」。一位小時候很自卑的女生，長大後因為身材魁武，飽受歧視，有一天忽然開竅了，開始自拍，成為芬蘭當代受歡迎與尊敬的藝術家，她的照片真是前衛。設計博物館展現了芬蘭人生活與創新的歷史，紀念芬蘭最偉大作曲家的西

貝流士紀念公園，跟「芬蘭頌」一樣的氣勢磅礴。



(第 4 天) 108/03/25 (一)

09:00 芬蘭中小學 13:30 赫爾辛基大學教育系 16:00 赫爾辛基大學主圖書館

北歐國家性別平等教育從小紮根，且體現在生活上。廁所大多男女共用，下圖左上角的標示男、女、第三性別都可使用。在北歐的各圖書館都可看到許多閱讀的成年人，原來是從小開始有計畫地培養閱讀習慣，小學一年級的學生每天閱讀 15 分鐘開始。中小學的設備沒有特別先進，是平實、簡約風。適性教育做得很徹底，不只是學校的輔導老師針對學生的個別輔導，老師們在同一門課程，也會因應學生的程度而做個別的調整，這是非常值得我們學習的地方。

學校對老師絕對尊重與授權，也是北歐學校的共同特色，不限定教學地點。我們看到兩個人在走廊的座椅上，以為是 2 位同學在聊天，細問之下才知道是老師在為學生上課；教室裡蹲在地上的老師，正在為學生做數學補救教學。學生上課時，非常自由，有些坐在懶骨頭椅子上，有些坐在書桌上，老師在講桌認真地上課，學生雖然坐姿很自由，但都很認真學習。

拜訪赫爾辛基教育系時，擔任翻譯的是從台灣來，現正攻讀博士學位的學生，特別熱心地跑來找我，說他是我無緣的學生，因為當年考取國防大學管理學院，但因一年級新生訓練時，生病所以無法繼續就讀，就退訓了。看到他雖然一時挫折，後來有這麼好的發展，也為他高興。不過，看起來目前有更好發展的他，還是真心惋惜自己沒能讀國管院資管系。

赫爾辛基圖書館是一座結合現代與藝術之美的圖書館，85%的藏書是電子書，全館設計採自然光，設有多處不同的公共閱讀區和小型研討室，每個閱讀區都有飲料、微波爐等供讀者購買或使用，也清楚標示此區是否可小聲交談？是否可用飲食？大家也都很遵守規矩。



(第 5 天) 108/03/26 (二)

09：30 芬蘭中央圖書館「頌歌」(Oodi)

這座圖書館是全芬蘭人花了二十年時間構思、凝聚共識、再精心設計建造，送給芬蘭建國百年的禮物，堪稱北歐最美圖書館。館內整體呈現簡約平靜又富含設計感，精巧地運用陽光，節能減碳又充滿正能量，一樓內部有非常舒適的咖啡屋，圖書館內除了有許多各式閱讀區之外，還有先進的 VR 眼鏡、3D 列表機、大圖輸出機等，只收簡單的材料費。無論是館內的閱讀區或先進科技設備的設計，都是能引導進入館內的人進行探索與學習。到處都看得到幼稚園的學生，以及帶著小朋友到圖書館的大人，再次見證藝術、

設計、閱讀融入民眾生活的北歐風格。



(第 6 天) 108/03/27 (三)

09:00 瑞典隆德私立 LBS 高中

13:00 瑞典隆德大學

隆德高中的教室空間沒有很大，但都給人簡潔清爽的感覺，大都使用可移動式桌椅，無論上課或分組討論，皆可根據需要重新組合。學生使用的廁所任何時間都乾淨無比，表示學生非常自律與守規矩，學生同時兼具紀律與創意且能協同合作，在與師鐸獎老師們分組討論時，展現無虞。

(第 7 天) 108/03/28 (四)

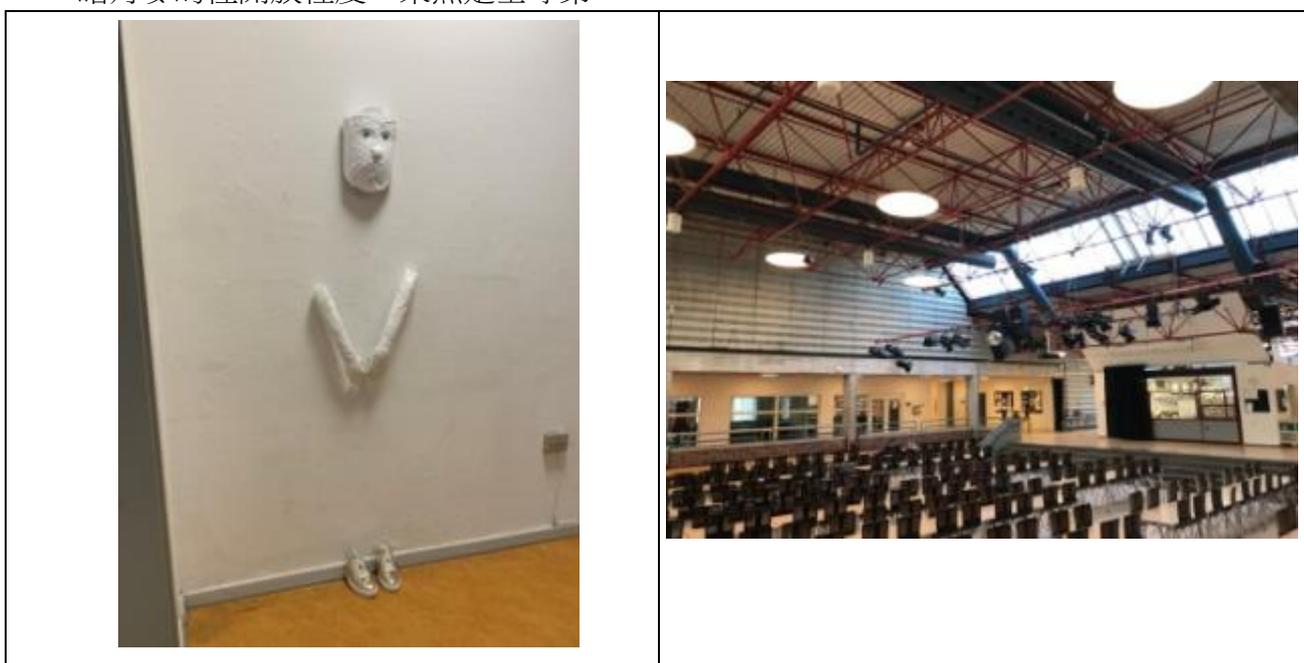
克倫波古堡（哈姆雷特古堡）、海事博物館、路易斯安那現代藝術博物館

(第 8 天) 108/03/29 (五)

09：00 阿倫頓高中 13：00 丹麥科技大學 19：00 丹麥皇家劇院

阿倫頓高中鼓勵學生上課時使用手機，協助蒐集資料、討論及做作業，所有作業都在雲端。大禮堂兼具教室，不同課程的學生聚集在不同角落，有效運用學校空間。學校鼓勵老師將學生帶到圖書館、公司、教堂、劇院等地方上課，學校處處都有令人驚豔的裝置藝術，設計感十足。

丹麥科技大學提供高中生一日大學體驗課程，老師以生活上的實務，讓學生有趣地體驗數學，並輔以雲端軟體，進行運算與測驗，引起高中學生就讀丹麥科技大學的興趣，可作為國內招生的參考。在皇家劇院聽 2 小時完全聽不懂的話劇，透過話劇表演實際目睹丹麥的性開放程度，果然是全球第一。



(第 9 天) 108/03/30 (六) 奧斯萊島、安徒生博物館、布蘭茨攝影藝術博物館

(第 10 天) 108/03/31 (日) 哥本哈根新港碼頭、小美人魚、阿美琳王宮

(第 11 天) 108/04/1 (一) 黑鑽石圖書館

芬蘭航空 20：15 班機 AY-0960 丹麥哥本哈根直飛赫爾辛基。

芬蘭航空 23：45 班機 AY-0099 芬蘭赫爾辛基直飛香港

(第 12 天) 108/04/02 (二) 國泰航空 19：45 班機 CX-470 香港機場直飛桃園機場

參、建議

一、把每個孩子都當作是國家的寶貝

台灣應該學習北歐國家，最珍貴的是人才，從幼稚園到高中，落實學生輔導員制度，陪伴和協助孩子從小就找出自己的方向，國、高中每一學科都落實適性教育，發揮孩子的潛能。

二、從小培養未來職場必備心態

敏捷 (Agile) 是近年的管理趨勢，強調領導者要激發團隊的潛能、發揮創意，為

客戶創造最高價值，效果是可以一半的時間做兩倍的事。而尊重、信任及授權是敏捷的基礎，北歐學校對老師尊重、信任及授權，老師才能尊重、信任及授權學生，讓敏捷成為從小的習慣，在職場上才能讓團隊在更少的工時，為個人及組織創造更多價值。

三、改善教師待遇

大幅提高教師薪水，尤其是小學老師，是奠定孩子人格的關鍵，讓全國最優秀的人，非常受尊敬地擔任教師，更熱情與創意地陪伴和協助孩子成長。

四、改進圖書館電子藏書比例

學習赫爾辛基大學圖書館，晉級現代化圖書館，豐富電子藏書，不能停留在只有增加紙本藏書，要使所有學生都能與世界同步，在第一時間就能看到最新出版的書籍與參考資料。

五、改進師鐸獎得獎老師建議追蹤事項

每年師鐸獎教育參訪之建議，經過可行性研究，找出可行方案，落實到教育體系，並可透明公開的查詢建議落實進度。

六、改進出國報告品質與效率

目前個人心得與出國教育考察心得大綱不一致，且沒有一致性已做好排版設定的範本，自然就延伸出老師繳交的內容抄襲與彙整費時的問題，也由於每位老師都要繳交的個人心得只有概要性的說明格式，導致每位老師的心得格式花樣百出，難以彙整。建議：

(一)出國報告更有美感

規範和美感應可兼具，我們應學習北歐國家將藝術與設計融入工作與生活中，現在的封面和格式完全沒有美感可言，也無法展現該次出國參訪的特色。礙於要符合規定，現在只能簡單的做個底圖。

(二)簡化個人心得報告

將現在每位老師都需要繳交的個人心得簡化為：前言、教育參訪與心得、建議、結語。各參訪單位的基本簡介，由資料組整理即可，不用每位老師都做基本資料介紹。因為所有老師參訪單位都一樣，該單位提供內容也都一樣。但如果是老師根據參訪的順序，針對自己有特別有感想的部份寫成心得，不用再做參訪單位介紹，就不會有重複的問題。

(三)目錄格式符合規範：

目前歷年及範本中的目錄項次有表格(教育參訪心得的目錄是表格)，不符合一般學術規範，應改為用標準目錄方式呈現。

(四)提供已設計格式範本：

目前教育部提供之出國報告範本及老師個人心得範本，雖有內容，但無標準格式設定，增加彙整的難度。如果提供的範本是已經考量到彙整因素，設定好格式，老師們只要將資料填進去，就自然排好版了。資料組組長彙整資料時，只要複製內容，就更有效率。

七、提升雲端協作能力

雖然教育部關於師鐸獎出國教育考察相關網站，但都是單向的上傳，或查詢與下載功能。師鐸獎出國訪視是一個專案，相關的長官、獲獎老師、旅行社廠商、駐外人員等等，在專案起始、規劃、執行、監控、結案過程中，都有許多需要多方多向討論協調與進行工作管制。借鏡北歐國家把藝術和設計融入日常工作與生活，現在已經是

雲端、人工智慧時代，教育部長官、行政人員、廠商、老師們如果能將雲端協作運用在出國訪視等工作上，不只是零散的用 Line 和雲端硬碟及問卷，不但能及時、透明、正確地讓工作更有效率與效能，也更能教導學生善用雲端科技，勇敢迎接未來的挑戰。

肆、結語

師鐸獎入伍訓練結業了，這十二天除了拼命完成教育部苦心安排的超滿參訪行程，有著滿滿的收穫之外，更有幸能與第一梯次獲獎老師與校長們朝夕相處，在行程中大家互相照顧，從老師們分享令人熱淚盈眶的勵志故事及諄諄善誘協助學生成長的故事，發現老師們都是對生命充滿熱情、樂於付出、不畏艱難、使命必達的超人。在天寒地凍的北歐，欣賞了無處不在的藝術、設計、創新、創意融入生活，及熱心教學的老師們把每個人都當國家的寶貝一樣地培養，對於自己未來如何成為一位更好的老師，有著深刻的感想。回到溫暖的台灣，吃著想念已久的家鄉美食，以一顆比以往更感恩的心，享受著家人、同事、學生滿滿的愛，繼續邁向師鐸將新鮮人的下一個學習與教學之旅，期待對國家、社會和下一代做出更多的貢獻。