

出國報告（類別：考察）

博物館參訪及 北京陳經綸中學教育交流

服務機關：國立臺南第一高級中學

姓名職稱：董怡君教師

出國地區：中國

出國期間：2018.11.24~2018.11.30

報告日期：2019.3.4

摘 要

本校「縱覽博觀、學究古今—博物館課程」榮獲 107 年教育部教學卓越金質獎，為讓教師對博物館更多增能學習，本次獲獎規劃中，將國外博物館參訪列入學習。期望擴大教師團隊增能學習範圍，開拓教師的視野，並藉此課程經驗分享，與不同區域執行該類型課程學校互相觀摩學習，增進國際交流。

本次參訪由本校教學卓越金質獎博物館課程團隊成員九人組成：校長張添唐、家長會長陳錫銘、音樂藝術生活科董怡君師、歷史科陳建宏師、生活科技科莊淑如、美術科黃逸民師、歷史科謝文華師、數學科蔡仲彬師、課程團隊設計師江珮嘉師，行程從 2019 年 11 月 24 日至 11 月 30 日，共參訪了陝西歷史博物館、秦始皇兵馬俑博物館、敦煌博物館、莫高窟遺跡、北京故宮，以及與北京陳經綸中學的交流訪問。

此次參訪，成員們普遍認為收穫甚豐。本課程一直以來，以在地博物館為課程設計的主軸，這次六天的出國之行，不僅飽覽各博物館，也一同欣賞舞劇、歌劇；一路上也共同討論未來課程上的發想，在教育交流教學分享上，也引起極佳的迴響。

目 次

壹、目的.....	1
貳、過程.....	1
一、行程安排	
二、博物館參訪	
三、教育交流	
參、心得.....	6
肆、建議.....	7

壹、目的：

本校一些對博物館有熱愛與興趣的老師們，一直以來，除了個人在本科教學外，即常一同分享、研究，期望將博物館豐富的資源，藉著有系統的學習方式，加以推廣。讓知識必須從生活中印證，能力與態度應從具體實踐中培養。因此自 103 年 9 月開始，即在本校開設「博物館探索、參訪與實作」課程。6 年來帶領學生透過觀察、體認、感受、實作、轉化與昇華其知識、技能與態度；實際參訪、研究在地博物館，並藉著運用本校文物，學習測量、維護、紀錄、拍攝，也實際帶領學生從研究文物、策劃展覽，到佈展執行、導覽解說。成為有系統有規劃的課程模組。本課程由跨領域跨學科師資組成，以解構制式「教」與「學」的概念，老師與學生也成為共學的團隊。教師也由課程「執行者」轉變成「設計者」；從「知識傳遞者」轉換成「能力的啟發者」。

本課程也於 107 年以「縱覽博觀、學究古今—博物館課程」獲教育部教學卓越金質獎。為讓教師對博物館更多增能學習，因此在課餘，我們經常辦理工作坊，與不同類型的博物館參訪活動，讓本課程團隊師資，除課程共備外，亦能有加深加廣的增能學習。本次獲獎規劃中，也將國外博物館參訪列入學習。期望擴大教師團隊學習範圍，開拓教師的視野，並以寬闊的學習胸懷，藉此課程經驗分享，與不同區域執行該類型課程的學校互相觀摩學習，增進國際交流。

貳、過程：

本次參與人員由本校教學卓越金質獎，博物館課程團隊成員九人組成：校長張添唐、家長會長陳錫銘、音樂藝術生活科董怡君師、歷史科陳建宏師、生活科技科莊淑如、美術科黃逸民師、歷史科謝文華師、數學科蔡仲彬師、課程團隊設計師江珮嘉師。

一、行程安排

日期	行程
2019.11.24(六)	去程:臺南-臺北桃園-西安咸陽
2019.11.25(日)	陝西歷史博物館、秦始皇兵馬俑博物館
2019.11.26(一)	敦煌鳴沙山與月牙泉、觀賞敦煌舞劇
2019.11.27(三)	敦煌博物館、莫高窟遺跡
2019.11.28(四)	北京故宮博物館、北京歌劇院觀賞歌劇
2019.11.29(五)	北京陳經綸中學交流
2019.11.30(六)	回程:北京-臺北桃園-臺南

二、博物館參訪

(一) 陝西歷史博物館

從 1983 年開始籌建，1991 年 6 月建成開放，是中國第一座擁有現代化設施的大型國家級博物館。按照宮殿庭院式布局建造的高台及群體組合建築。南北中軸線上的主建築為四阿頂重檐建築，東西為「呂」字形建築，四角各有崇樓一座。館藏，上至遠古時期，下到 1840 年以前，時間跨度長達 100 萬年。按照材質可以分為、金銀器、青銅器、玉器、陶瓷、唐墓的壁畫等。



唐三彩 三彩馬



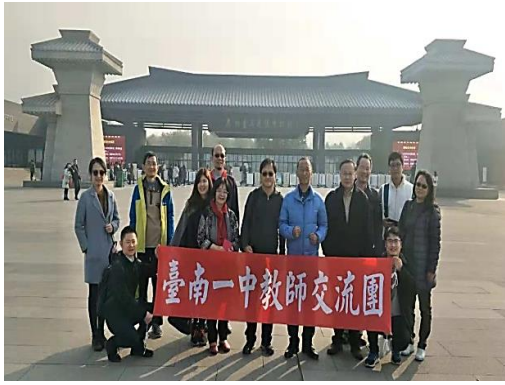
大唐遺寶
何家村窖藏文物



舞馬銜杯仿皮囊式銀壺

(二) 秦始皇兵馬俑博物館

世界八大奇觀，又稱秦始皇陵兵馬俑，秦始皇陵建於公元前246年至公元前208年，歷時39年。據目前的考證，兵馬俑坑位於秦始皇陵封土以東約955.5米處，普遍認為兵馬俑位於秦始皇陵的外圍，有戍衛陵寢的含義，是秦始皇陵墓有機組成部分。1987年，秦始皇陵墓及兵馬俑坑被聯合國科教文組織組列入《世界遺產名錄》。



(三) 敦煌博物館

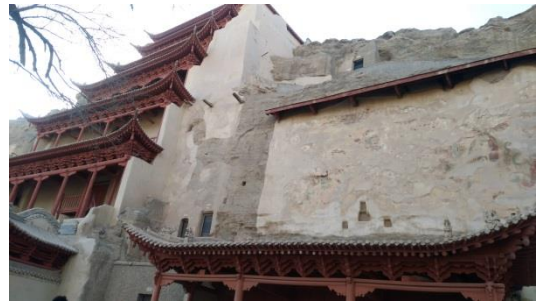
敦煌博物館成立於1979年10月，是一座小型的博物館，裡面展示以莫高窟的藝術文物為主，有真品，也有複製品。裡面一共有六個展廳，而各個展廳是按照年代先後為單元來介紹，所以參觀一圈下來，等於從古至今，瞭解了千年的敦煌歷史。因為動線設計順暢，大約一個小時就可參觀完畢了。有一面土黃色的牆壁，上面表現的是張騫出使西域，歷經千難萬險，打通絲綢之路。當我們騎駱駝進入鳴沙山沙漠之地，更體會當時人們生活運輸之辛勞。





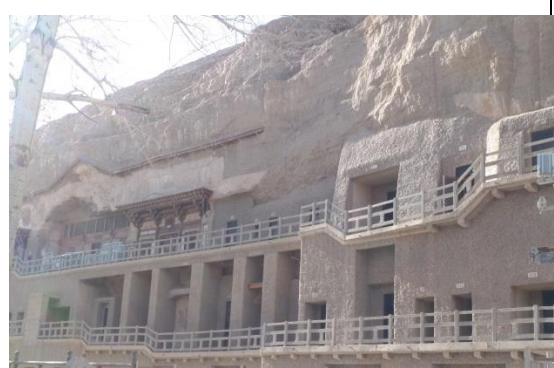
(四) 莫高窟遺跡

莫高窟是一座融合繪畫、雕塑和建築藝術於一體，以壁畫為主、塑像為輔的大型石窟寺。各窟大小不同，窟外原有木造殿宇，並有走廊、棧道等相連，但現多已不存在。由於歷史上的保護不周，殘損坍塌較甚。近年造訪莫高窟人數增加，產生的二氧化碳對壁畫會產生潛在性破壞，因此對日常參觀人數加以限制。並利用數位化和其他技術來控制溫度、濕度與二氧化碳排放量測試，以加強保護工作。

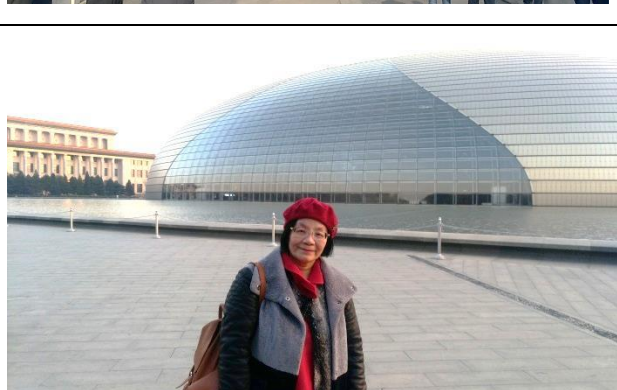


參訪敦煌莫高窟遺跡「飛天」壁畫

莫高窟遺跡



(五)北京故宮、歌劇院等



三、教育交流

陳經綸中學位於北京朝陽區一所90年歷史悠久的學校，且為高考成績居冠朝陽的中學，升學率達100%，99%以上升本科，80%升入重點大學。該校1921年日本人清水安三，為收容北方大旱災民聚居區，而創辦崇貞女子學園。1949後更名為北京女四中，只招收女學生。1976年改名為朝陽中學。1991年由香港企業家陳經綸先生捐贈翻新舊校園，因此更名為北京市陳經綸中學。校方重視學生多元展，開設了四十多種校本課程供學生選擇，並重視學生體能課程、藝術創意、科技發展。





參、心得

這次出國考察的博物館參訪與陳經綸中學教育交流，個人深感確實讓本校「博物館探索、參訪與實作」課程教師團隊，有極大的收穫。本課程一直以來，以在地博物館為課程設計的主軸，鼓勵學生將博物館豐富且多元的文化特質為學習方向，師生皆以自主學習、放眼國際，跨科跨域、深耕分享互相鼓勵。因此除了經常參訪博物館，對於藝術文化賞析與創意思考都會一同邀約，分享激勵。這次六天的出國之行，更增進彼此情誼，不僅飽覽各博物館，也一同欣賞舞劇、歌劇；一路上也共同討論未來課程上的發想，在教學分享上也引起極佳的迴響。以下為同團教師們的心得分享。

- (蔡仲彬師)教育交流透過學校參訪及博物館認識是絕妙的組合尤其是博物館所承載的文化與歷史對於認識一個國家或地區有著重要的實證作用藉著彼此的導覽與考察更能深化交流與認識，由古鑑今更能啟發我們對未來的想像與規劃。老師們更能反省與思考在這個大歷史的脈絡中我們的教學應該著重在哪些面向，我們的思維才不至於遊繞井底而不自知。

- (莊淑如師)平常習慣了原有的教育環境，這次出訪考察，有機會走出去，看一看其他地區的教育現況是一個很難得且應珍惜的經歷！大陸這幾年來升學主義盛行，以前聽到的新聞總是充滿著升學的苦悶，競爭的壓力！沒想到我們所預想的與現實的差距是這麼的大，他們重視身體健康的訓練，體育課程居然天天都有！一週五堂！本以為他們會重視口才表達、自我表現！沒想到居然把老實當成校訓，希望同學能夠踏踏實實地學習與做人做事。

他們尊重的把創校日本人放在校史中，尊重而推崇他的付出奉獻，而不是一味的否認與抹煞！反思我們是不是也曾有過先入為主的濾鏡去看待世界！

感謝有這樣的機會去教育交流，收穫良多！

- (黃逸民師)北京陳經綸中學以包火車進行橫跨中國東西的修業旅行作法令我印象深刻，雖然當中不乏政治一帶一路宣傳的意味，但在這個行程中學校事先將各科相關課程內容融合成學習內容，讓學生得以一邊旅行、一邊印証書本所學，我覺得應可收到不錯的效果。另外陳經綸中學高中部每班人數不超過 30 人，教與學的品質都得以提升，也是值得我們關注與效法的。

- (陳建宏師)參訪西安、敦煌博物館及莫高窟千佛洞，透過專業導覽員解說珍貴文物與實景實境，不僅印證以往個人在學術殿堂和書籍文章習得的知識，更體察關於博物館軟硬體規畫、文物呈現樣貌、文字圖片標示以及解說設計等知能，收穫豐富。

- (謝文華師)這次參訪，印象最深刻的有兩個地方，一個是故宮，二是莫高窟。沒到過北京，不知道紫禁城原來這麼大，宮殿建築多到出乎意料，要仔細看得話，三天三夜也逛不完。來之前，多少從書上知道大概有哪些殿閣，只是不知道地方那麼大，短短的半天行程，只能挑重點看了。皇帝辦公起居的幾個殿，人潮眾多，而且內部大多沒有開放，反倒是內閣大學士辦公的地方清淨許多，所以在文華殿、武英殿待得最久，看得較仔細。敦煌的莫高窟和印象中差距甚遠，千佛洞損壞相當嚴重，外部幾乎被後來加上去的保護措施覆蓋，變成一個個鋁門，得解說員帶領參觀的幾個洞，才知道整個遺址損壞程度以及修復的困難。殊不知再隔幾年是否會完全崩壞？

- (江珮嘉師)設計與生活是息息相關且密不可分的，透過博物館的參訪不管是從歷史的、美學的、社會意義的方面思考，都非常幫助我回饋到課程的開發以及設計當中，最大的收穫是與學生一起從生活思考本土文化的意義，並透過學習展現。

肆、建議

日後若有類似參訪學校的行程，建議時間能增加，並實際觀摩上課實況，作良性互動，彼此交換教學實務經驗。