

出國報告

107 年《台灣光華雜誌》泰國海外採訪 之採訪報告

服務機關：外交部國際傳播司

姓名職稱：資深編輯 蘇俐穎

派赴國家：泰國

出國期間：107 年 3 月 28 至 4 月 5 日

報告日期：107 年 8 月 20 日

摘要：

外交部國際傳播司《台灣光華雜誌》資深編輯蘇俐穎與攝影組組長林格立於本（107）年3月28日至4月5日赴泰國採訪。針對兩大主題：（一）、「泰國曼谷國際書展」之台泰文化交流成果；（二）、台商因應「泰國 4.0」政策，於經貿合作之具體成果。本報告係根據此次採訪成果撰寫，內容包括採訪目的、過程、心得及建議，並依此次採訪內容撰寫報導三篇。

首篇報導，乃針對「泰國曼谷國際書展」，採訪台灣參展三大展區「主題國展區」、「國際版權書區」、「CCC 漫筆虛實展區」工作人員，以及出版業者、論壇講師等，由策展概念、參展內容、作家互動、周邊活動等角度，報導台灣與泰國當地文化交流現況與後續效益。

第二、三篇報導，針對泰國政府近年積極推動「泰國 4.0」經濟改革計畫，泰國台商趁勢參與升級轉型之現況。受訪者包括製造業代表廠商：「泰國第一瑠瑠股份有限公司」董事長劉樹添、「經寶精密股份有限公司」總經理鍾國松，介紹企業如何預見商機，並以獨家經營之法，前進東南亞，至今仍能在市場屹立不搖；另採訪「泰國外國商會聯合總會」主席康樹德，以專業經理人的身分，由全球市場格局，解析「泰國 4.0」為台泰經貿合作帶來之機會；以及「BDI 集團」董事長張玲琴與「勁捷營造公司」董事長章維斌，針對泰國 4.0 政策，協助成立「泰國台灣高科技中心」，積極連結台灣高科技軟實力，同時向下扎根，投身教育界，為未來人才培育盡心力。

三篇報導，分別刊登於《台灣光華雜誌》月刊 107 年 6、7、8 月號，網路版亦同步刊出，並獲蒐入本部「新南向政策資訊平台」。

採訪目的：

泰國作為東南亞市場的重要據點，早在「新南向政策」推動以前，便有不少台商前往深耕，其中又以傳統製造業為最大宗。近年泰國政府近年提出「泰國 4.0」經濟改革政策，積極推動泰國產業升級轉型，許多台商駐泰已久，恰好來到升級轉型的關鍵時刻，因此紛紛搶搭產業發展列車。

也由於「泰國 4.0」政策，強調以科技作為經濟發展之驅動力，恰好與我政府推動「新南向政策」、「5+2 產業創新計畫」方向不謀而合，藉由與「泰國 4.0」對接，成立「泰國台灣高科技中心」、台灣工業技術研究院與泰國國家科學院簽署合作備忘錄等，盤整產官學研不同領域之能量，締造雙贏之機。

另一方面，泰國出版產業與閱讀風氣活絡，是東南亞圖書市場重要指標，本年度泰國曼谷國際書展，也是台灣繼 2007 年以後，再度獲邀為書展主題國，共計 156 家出版社攜帶上千本圖書赴泰參展，並舉辦版權推介會與藝文表演等活動。在此以前，台灣已有 8 年中斷赴泰參展，故本次擔任書展主題國，意義深遠，藉舉辦出版產業論壇，加速圖書出版業者對彼此的熟悉，以及多場藝文活動演出，為泰國讀者留下鮮明的台灣印象，預計在書展以後，將為雙邊圖書出版產業重啟合作契機。

「新南向政策」核心在於「以人為本、雙向交流」，強調台灣與東南亞國家之交流往來，亦為我政府尋求經濟永續發展之重要

施政方向，《台灣光華雜誌》由資深編輯蘇俐穎與攝影組組長林格立走訪泰國曼谷地區，深入了解台商在製造業、圖書出版產業等不同領域之交流現況與成功因素。

採訪過程：

《台灣光華雜誌》資深編輯蘇俐穎與攝影組組長林格立赴泰國採訪共計 9 日，蘇員與林員於 107 年 3 月 28 日上午抵達曼谷，隨即赴「泰國第一琺瑯股份有限公司」採訪董事長劉樹添先生，深入早年台商在「南向政策」的背景之下，赴泰打拚之奮鬥歷程。

蘇員此行以泰國首都曼谷為主要據點，曼谷國際書展部分，感謝「蓋亞文化」編輯蔡舒婷、「聯經出版」專案企畫曾子安與「寂天文化」謝婉君等人的引介，採訪「台灣館」策展人蕭青陽、泰國知名譯者暨「泰國出版商及書商協會」工作人員王道明等人，順利了解書展現場運作與合作狀況。

針對「泰國 4.0」專題部分，則感謝泰國台灣商會聯合總會秘書長溫德農，引介多家代表廠商、企業家受訪，也順利親赴曼谷近郊廠區作實地參訪、拍攝；以及感謝「BDI 集團」董事長張玲琴與「勁捷營造公司」董事長章維斌邀約，赴「泰國中華國際學校」與「泰國台灣科技學院」參訪，了解台商因應人才所需，從教育端投入之心血，以及多年下來，與泰國社會發生的緊密連結。

心得及建議：

此次泰國採訪收穫頗豐，充分了解台灣與泰國在不同產業，

透過經貿合作鞏固雙邊合作之現況。正值我政府推動「新南向政策」，我與泰國之具體交流成果殊值透過文化與影響廣為宣傳。

作為泰國外商投資第三大國，我國與泰國經貿關係相當緊密，過往報導多聚焦於傳統產業，然此次首次開拓至報導文化出版產業、初中等教育等層面，成果斐然，建議未來進行相關新南向政策採訪，可由不同角度切入，呈現台灣與東協國家交流之多元亮點。