

出國報告（出國類別：參訪）

## 韓國圖書館參訪報告

服務機關：國立臺灣圖書館

姓名職稱：張燕琴組主任、蔡靜怡助理員

賴璟毅編輯、曹永禮編輯

派赴國家：韓國

出國期間：107年9月3日至9月6日

報告日期：107年11月23日

## 摘 要

在科技高速發展，人口結構不斷變動的社會中，圖書館如何能滿足讀者日益多元的資訊、閱讀與休閒需求，是當前重要的課題。而韓國圖書館善用高科技在資訊、電訊及智慧行動裝置為各年齡層讀者提供適切的服務；在圖書館建築、空間配置及各項設施設備之規劃設置也相當先進；極富盛名之現代信用卡圖書館群在徵集、典藏珍貴館藏方面也有獨到之處，爰由本館 4 名館員組團前往實地參訪、交流與學習。

此次參訪行程選擇韓國具特色與代表性之圖書館進行標竿學習。參訪之圖書館包含韓國國家圖書館、公共圖書館、大學圖書館、商業圖書館及專門圖書館，共計 11 所。一如預期，此次參訪發現韓國圖書館設備新穎、高度智慧化、館舍空間設計獨特、提供讀者自行創作空間、為身障讀者發展專門服務、各類圖書館之角色明確，也感受到韓國圖書館員的專業與服務熱忱，有許多值得學習之處。故提出以下建議：一、圖書館應與時俱進，發展新服務；二、因應不同客群讀者需求，提供多元的客製化服務；三、擴大圖書館經費來源，豐富館藏，優化館舍與設備；四、調整圖書館評鑑指標，以質量兼顧的方式評量圖書館營運成果；五、落實館員專業知能培訓，精進全國館員服務能量等相關建議，冀能與圖書館同道分享並一起努力精進。

## 目 次

壹、目的.....	1
貳、參訪過程 .....	2
一、星空圖書館.....	2
二、首爾都會圖書館.....	4
三、中央圖書館暨國立數位圖書館.....	6
四、國立兒童青少年圖書館.....	8
五、首爾國立大學圖書館.....	12
六、梨花女子大學圖書館.....	16
七、延世大學圖書館.....	19
八、現代信用卡圖書館：設計圖書館.....	21
九、現代信用卡圖書館：旅行圖書館.....	24
十、現代信用卡圖書館：音樂圖書館.....	25
十一、現代信用卡圖書館：烹飪圖書館.....	27
肆、心得與建議.....	30
參考資料.....	33

## 壹、目的

隨著行動裝置科技與行動網路之普及，民眾的閱讀及休閒活動型態大幅改變，資訊的搜尋習慣、方式、管道也與過去大相逕庭。而高齡化、少子女化、多元化的社會也使得圖書館服務對象更加分眾化。因此，讀者對圖書館客製化服務的需求也越來越高。圖書館和館員該如何因應科技的發展與讀者日趨多元的需求，提供適切的服務?積極改善圖書館服務、優化館舍與設備，實為我國圖書館之要務。

韓國為科技與經濟發展極快之國家，不論在交通、服務、文化、技術等各方面，皆有卓越的表現。因為韓國相當重視文化發展，其國內企業對於圖書館事業之贊助更是不遺餘力，所以韓國之公、私立及專門圖書館服務與設備皆相當完善，可為我國圖書館標竿學習之典範。

為開拓視野，增進服務知能，本館特別安排館員走訪韓國首爾具特色之星空圖書館、首爾都會圖書館、國立兒童青少年圖書館、中央圖書館暨國立數位圖書館、首爾國立大學圖書館、梨花女子大學圖書館、延世大學圖書館，以及現代信用卡圖書館群之烹飪圖書館、旅行圖書館、音樂圖書館和設計圖書館，冀能借鏡韓國圖書館事業之服務模式，精進圖書館各項服務，優化館舍環境與設施設備，以滿足全國讀者之需求，並促進我國文化發展。

## 貳、參訪過程

### 一、星空圖書館

星空圖書館隱身於首爾市江南區之 Coex Mall 廣場內，搭乘首爾地鐵至三成站出站後即可到達。館藏約 5 萬冊左右，館舍空間十分寬敞，並設有為數不少之閱覽座位，供一般民眾自由入座閱覽、自習。

其館藏包含一般圖書與期刊雜誌，僅供於現場閱覽。每一本館藏均貼有 RFID 晶片，以便管理並避免館藏遺失。該館書籍、期刊雖未販售，但與特定書店合作，提供購書折價券予讀者優惠購書。

高聳繽紛的書牆為其館舍空間最大的亮點，已成為吸引讀者與遊客駐足觀賞、拍攝的熱門景點。在社群媒體的推廣之下，成為 IG 打卡新熱點，間接為館舍主體所在的 Coex Mall 帶來更多人潮與商機。細部來看，其空間設計雅致與現代感並存，同時結合特定展覽主題，持續為讀者帶來不同之閱讀新感受。1 樓閱讀階梯前方設置座位區，可不定期舉辦演講或其他藝文活動，提供民眾與講者近距離互動的機會。2 樓閱覽空間的部分，除設置自修座位及充電區外，另與知名的便利商店及連鎖咖啡蛋糕店結合，活化閱讀空間之利用，亦增加民眾使用之便利性。此三大品牌跨界合作的方式，不僅創造了話題性，同時打破各自的框架，在整體建築設計一致的空間氛圍下，為到訪的閱讀者提供更多元的服務與閱讀新體驗。

值得一提的是，Coex Mall 所在之處原為沒落的商圈，因地鐵之便，轉變營運模式，在寸土寸金的商場核心地帶成立非營利的星空圖書館，讓商場多了濃濃的人文氣息與書卷味而榮景再現，無疑是文化與產業共生共榮的新典範。



星空圖書館 1 樓閱讀階梯



靈活運用場地辦理藝文活動



閱讀書牆與裝置藝術



書店折價券



1 樓閱覽座位區



2 樓閱讀自修及充電區插座



結合便利商店之服務



結合連鎖咖啡蛋糕店之服務

另外在館舍及消防安全性的部分，除滅火器等設備外，服務櫃臺一旁即設有「AED 自動體外心臟電擊去顫器」緊急救治裝置，可提供工作人員即時應變使用。館內雙語標示亦以簡潔的灰白色調為主，無需過多標語或圖示即可發揮清楚指引方向的功能。



AED 設備設置於櫃臺邊



善用柱子設置雙語標示及消防設備

## 二、首爾都會圖書館

首爾都會圖書館位於首爾市政廳隔壁，由舊市政廳改建而成。與首爾大學圖書館相似，為新舊交融之建築空間。由舊市政廳改建之館舍，閱覽空間雖不大，但藉由窗邊移動式書櫃之設計，除可視需要引進自然光或遮光之外，亦可減低空間之壓迫感。

首爾都會圖書館為公共圖書館，除一般閱覽空間及書庫外，尚有身心障礙閱

覽室、兒童室及檔案室。其身心障礙閱覽室與本館相似，除了簡易的無障礙閱覽桌及電腦外，還提供點字館藏供民眾閱覽。兒童區則為樓中樓式的空間設計，其中有為專為兒童設計之「可愛」版本的 Kiosk 自助借書機，相當吸睛，應能增加兒童讀者使用的意願。



舊市政廳改造之圖書館外觀



身心障礙閱覽室



舊市政廳改造之圖書館內部



兒童版 Kiosk



圖書除菌機



移動式書櫃解決採光及空間狹小問題

### 三、中央圖書館暨國立數位圖書館

韓國中央圖書館(National Library of Korea, 簡稱 NLK)與國立數位圖書館(National Digital Library of Korea, 簡稱 Dibrary)，為兩棟上下相連，高度運用新科技技術服務之圖書館，其建築外觀為大型玻璃帷幕，可大量引進自然光，周遭遍植各種綠色植物，呈現人與自然，以及虛擬科技共榮共存的發展願景。



圖書館外觀



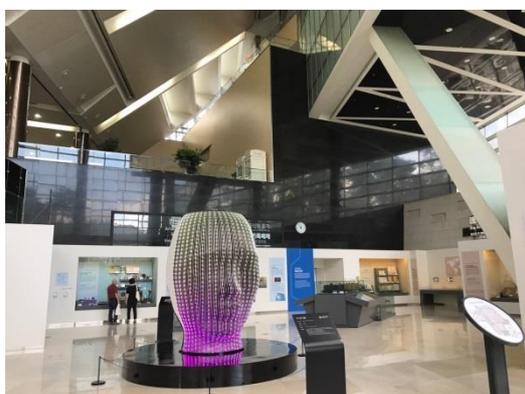
館區模型示意圖



Green Spot 自然造景區



數位閱覽區



數位科技設備演進展覽區



數位多媒體影音觀賞團體座位區

國立數位圖書館除一般圖書館皆有之視聽區與資訊檢索區外，最具特色之處為 UCC Studio 工作室(User-created Contents Studio)，配合影音工作室的使用，可提供讀者拍攝及編輯所需影音資源的專業設備，符合現今自媒體發展的趨勢，滿足讀者新型態的資訊需求。



影像工作區



UCC Studio 工作室

國立中央圖書館除一般之書庫閱覽區外，尚有身障閱覽室及樂齡閱讀區。其身障閱覽室設有多席無障礙閱覽桌，亦備有諸多供視障讀者閱覽圖書之先進輔具。身障讀者可憑首爾市政府頒發之「福祉卡」作為識別，辦理借閱證，使用該區輔具及相關設備。以輪椅為例，身障讀者可憑借閱證使用該館的輪椅，還可依障別及生理狀況，選擇左手或右手控制盤的輪椅，十分貼心。另外值得一提的是，身障閱覽室除了一般館員外，尚有社工人員服務身障讀者，以及懂手語的館員，以便與聽語障人士溝通。此類館員服務時不僅可滿足身障者之圖書資訊需求，亦可提供其更多之社會福利資訊，使圖書館員的服務面向更為廣泛及多元，亦體現其專業之價值與難以被替代的珍貴性。相較於一般提供身心障礙服務的圖書館而言，這些服務更為貼近身障讀者之資訊需求。



身心障礙者閱覽區外部空間



身心障礙者閱覽區內部空間



社工館員介紹閱讀輔具



身障讀者影音觀賞室

此外，該館在不違反著作權法的原則下，館員會自行拍攝、錄製影片，將館藏資源「影像化」，使聽障讀者可以在館內特定專區觀賞動態、手語版本之館藏資源，或於手機 App 及家中電腦即可使用線上資源。

由於中央圖書館為韓國之國家圖書館，所以館舍內還有圖書館員訓練場所，提供全國各圖書館館員之基礎與進階訓練，身處偏遠地區圖書館館員，亦可藉由線上課程持續進修專業知識，免去交通不便所耗費的成本；館內平臺同時開放各地館員申請或建議開設新課程，使其成為國內圖書館員專業訓練之堅實後盾。

#### 四、國立兒童青少年圖書館

國立兒童青少年圖書館(National Library for Children and Young Adults, 簡稱

NLCY)於 2006 年 6 月 28 日啟用，主要提供兒童及青少年資訊需求及相關研究服務；其中大量採購之多語言外文圖書資料，更是韓國國內圖書館館際合作及相關研究的重要資源之一。館舍自入口處即以吉祥物和書本營造兒少圖書館的意象，館內各項標示與裝飾，色彩活潑亮麗，充滿巧思和溫馨的閱讀氛圍。

在服務方面，有提供與兒童、青少年相關之研究計劃補助，並提供輔導，以協助青少年進行研究計畫。其館藏除一般圖書外，尚有韓國 bookstart 計畫之入選圖書及兒童文學作家之手稿與善本書。該館除為作家遺屬捐贈之手稿設置專區外，亦藉由文創品設計的方式，推廣兒童青少年閱讀。另外還有學校歷年版本之課本，供教育研究者參閱。相關作為皆體現對兒童與青少年閱讀的重視。



吉祥物公共藝術及書本意象管理亭



兼具功能與趣味的行車安全指引



書架以童話中的角色玩偶布置



期刊架以飾品及植栽精心布置



兒童文學作家手稿專區



珍貴館藏文創書籤

在館舍空間方面，繪本互動室頗具特色。該室有擴增實境( Augmented Reality ，簡稱 AR )，館員將傳統繪本故事編輯成 AR 互動動畫，讓孩童彷彿身歷其境，扮演故事角色，演出繪本內容。動畫播放的過程中亦增加延伸互動遊戲，藉以提升孩童閱讀興趣，進而去閱讀紙本圖書。家長則可於相鄰之視聽室，利用監視螢幕同步觀看的方式，留意孩童聽故事的情況，並確認其安全。

此外，兒童青少年圖書館內設有國際特展室，定期與各國大使館合辦展覽，展出該國繪本故事、服裝、器物、文物等，讓觀展人可以瞭解異國的歷史文化與風俗民情。展場中也設有 AR 擴充實境系統，讓讀者如身歷其境般，走在展覽國特色建築之中，讓平面線形展覽更為生動有趣。同時該館亦邀請曾至展覽國留學之高中生，到館舉辦小型留學講座，或透過事前錄製之影片，以輪播的方式與民眾分享其留學經驗。本次參訪適逢波蘭相關文物展出期間，在展覽內容、空間動線規劃、布置與活動設計等各方面都相當具有波蘭特色，處處可見其用心。



AR 擴增實境繪本互動室



視聽室可供家長同步觀看親子活動



展覽國波蘭重要建築歷史介紹



展覽國波蘭書展區



展覽延伸活動塗鴉區



波蘭民俗服裝展覽及拍照區



AR 擴增實境體驗區



青少年留學經驗分享區

韓國兒童與青少年圖書館除了提供相應之館藏資源與閱覽空間外，還提供了相關計畫之輔助與指導。使得圖書館突破了傳統之閱覽、提供資訊功能，於兒童與青少年教育、文化與研究發展上的貢獻亦十分巨大。此類打破傳統服務窠臼，積極創新之做法和思維值得借鏡。

在閱讀推廣服務方面，該館近年來推動的‘Read Me a Book’計畫，成立之初

是為了鼓勵兒童及青少年在家裡、學校、圖書館以及其他公共場所持續閱讀。由韓國 20 家以上銀行捐款贊助，以黃色故事圍裙為標識，開放青少年學子申請，在 1 對 1 為基礎的前提下，由青少年於圖書館內穿上圍裙，唸繪本或故事書給兒童聽。此舉不僅增加兩者之間的良好互動，引發小讀者的閱讀興趣，還可提升兒童的口語能力及語言表達技巧，亦鼓勵青少年走進圖書館閱讀。這種方式與傳統圖書館多以圖書館員或年長故事志工、採一對多說故事的方式有所差異，也可培養青少年回饋社會的服務精神與成就感。目前此計畫已推廣至全韓國近 300 家圖書館辦理，影響力不容小覷。

另外韓國兒童與青少年圖書館設計了一系列的動物紙撲滿，作為活動推廣的獎勵品。在摺紙的過程中可以訓練孩童的專注力，完成後，上方開口大小正好可以存入 100 元韓圓硬幣，紙撲滿存滿後的總金額大約可以購買一本書。部分書店甚至會有折扣優惠，以為鼓勵。此舉不僅可建立孩童儲蓄的概念，維持其持續到圖書館的習慣，更創造圖書館、書店與出版界多方受益的局面。



‘Read Me a Book’黃色圍裙計畫



動物紙撲滿

## 五、首爾國立大學圖書館

首爾國立大學圖書館（以下簡稱首爾大學圖書館）有兩棟主要的館舍。分別為舊館與企業、個人贊助之新建館舍。兩棟館舍以長廊和通道相連，新舊呼應，和諧且具有整體感。新館館舍及內部之設備、家具多為企業與校友捐贈，館內設

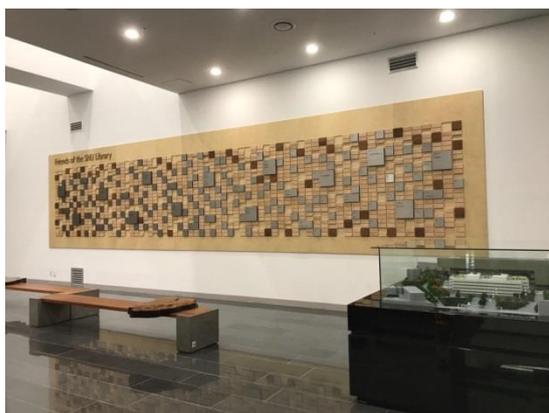
置圖書館之友捐款芳名錄感謝專區，並設置芳名錄查詢系統以鼓勵及答謝社會各界捐贈資源，並昭公信。該館館員於每年年終時皆會在特定會議上呈報各界捐贈款項之使用流向與其效益，亦不失為爭取各方來年再捐贈經費之好時機。



長廊兩側分別為新舊館舍



新舊館舍以通道連接



圖書館之友捐款芳名錄感謝專區



圖書館之友捐款芳名錄查詢系統

另外為使學生有足夠之自習、閱覽空間，首爾大學圖書館新館共有 4 大間閱覽自習室，並以著名之哲學家名言命名，富含教育深意。在自習室外，則有簡易的健身器材，供學生閱覽之餘，得以活動筋骨，相當受學生歡迎。該館每個樓層亦提供 kiosk 等設備，讓該校師生可自行登記使用館內空間與設備，或查詢校內相關活動訊息。



kiosks 及健身設備



閱覽自習室

除了自習與閱覽空間外，尚有視聽館藏區、個人及團體影片欣賞區、VR 設備室、團體討論室以及供學生創作之空間，提供玻璃白板、軟體及電腦等相關設備，讓學生憑借閱證登記使用，進行個人創作之多媒體資源編輯與拍攝。



視聽館藏區



個人影片欣賞區



團體影片欣賞區



團體討論室



VR 設備室

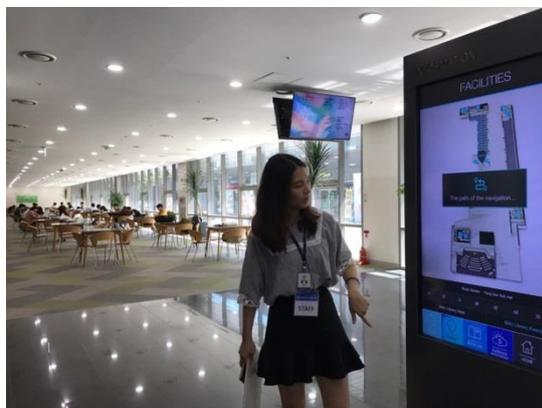


作品編輯及創作室

值得一提的是，首爾大學圖書館 1 樓設有自助還書區，可於閉館期間持續提供服務。至於新舊館舍除館員任務職責不同外，服務屬性亦有所差異。舊館主要是以圖書借閱流通及館藏書庫為主，第一線流通等相關服務亦集中在此處。新館提供閱覽空間、相關科技設備以為主，如電子導覽看板、自動劃位系統等，強調自主性服務、各樓層普遍未配置工作人員，而是藉由 kiosks 的設置，鼓勵讀者自行查詢相關資訊。以科技設備降低一般性及庶務性的基礎服務人力運用，將有限人力資源用在更專業、更深度的讀者服務等業務。與我國圖書館設備不同之處有：其電子導覽看板為全館館舍位置之「導航」，至於自動劃位，則是全館座位（含開放空間）均可登記使用。其系統之設計以全方位、多用途為思考方向，使用相當便利，且相關使用規則、規範也很完備，均值得參考。



舊館之流通櫃臺



新館各樓層設置之電子看板

此外，該館部分討論室與閱覽空間，因館舍空間挑高過高，無法鋪設天花板，便設計了一座流水水池，周邊種植修竹與綠色植物，既可巧妙地透過流水之白噪音，降低公共空間中噪音對討論室內讀者所帶來的負面影響，也可藉由綠色植栽淨化空氣，轉換心情。而這樣的造景，也讓高度科技化、冰冷的建築物多了一份生氣與人文氣息。



討論室外流水造景兼具  
轉化噪音與氣氛等多重功能



自助還書區

## 六、梨花女子大學圖書館(Central Library of Ewha Womans University)

歷史悠久的梨花女子大學圖書館(以下簡稱梨大圖書館)成立於 1923 年，館舍位於基督教氣息濃厚的校園內。總館是一棟地下 2 層、地上 5 層之西式建築，校內另有 5 所分館提供師生圖書資訊服務，包含工程學圖書館(Engineering Library)、法學圖書館(Law Library)、音樂圖書館(Music Library)、神學圖書館(Theological Library) 與醫學圖書館(Medical Library)。



梨花女子大學校園



圖書館外觀

與典型之大學圖書館相似，梨大圖書館提供了圖書館利用指導、大學研究文獻之機構典藏等服務，並以 discovery 檢索系統檢索全館館藏及電子資源。為因應社群媒體之發展，館方相當努力地經營部落格與網路社群通訊軟體，在各種 SNS(Social Network Service)社群媒體類型中，尤以臉書(Facebook)、部落格(Blog)以及推特(Twitter)使用最為廣泛。另外梨大圖書館自 2003 年起開始發行梨大圖書館報(Ewha Library)線上版，由館員撰寫及編輯內容出版，作為館方相關活動訊息推播管道之一。

梨大圖書館十分重視學生之休閒與資訊需求，館內設置多種類型視聽及電腦座位以及團體討論室，其中包含廠商贊助之充電設備。教職員及學生則可利用個人識別證於 Kiosk 設備或手機 App 登記使用圖書館各項服務。

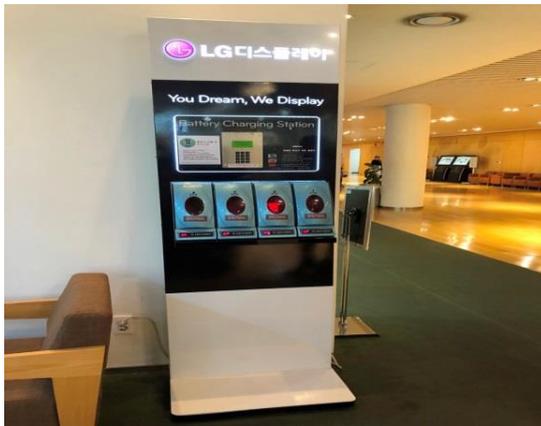
在人力方面，梨大圖書館目前僅有 22 位工作人員，服務對象卻將近 25,000 位。由於人力不足，特設立‘Library Supporters’計畫，大量招募學生志工，協助辦理活動、導覽等服務。學生志工在服務時間會穿上標有‘Library Supporters’字樣的白色上衣，於館內定點走動，提供圖書館諮詢服務，並在活動現場協助館員，或於圖書館利用課程中擔任助手，幫助大一新生學習如何使用圖書館。



資訊電腦座位區



視聽座位區



電子設備充電區



Kiosks 設備



館員示範 Kiosk 及手機登入圖書館服務



Library Supporters

另一方面，梨花女子大學位處於丘陵地，坡道相當多，對於身障學生而言，至圖書館閱覽相當困難。因此，身障學生可以線上或 email 向圖書館提出需求，再由圖書館將所需館藏寄予身障學生，或於校內指定地點交書。

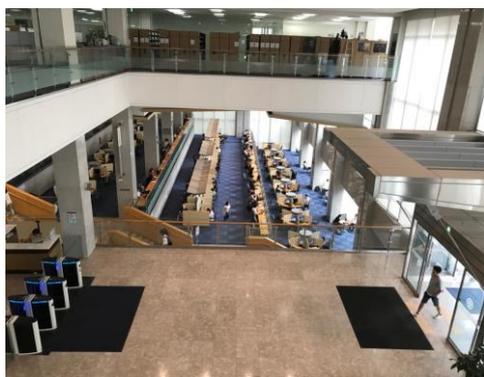
雖然梨花女子大學圖書館與我國大學圖書館並無太大差別，但是該館全館館藏均貼上 RFID 晶片以利學生便利地借閱館藏。並以 discovery 系統作為館藏查詢系統，可同時結合傳統館藏書目以及採購之電子資源，相當便利。這兩項亦可作為本館及我國公共圖書館發展之參考。

## 七、延世大學圖書館

延世大學(Yonsei University)為韓國頂尖大學之一，與首爾大學(Seoul National University)及高麗大學(Korea University)並稱 S.K.Y.，在韓國大學教育居領先地位。圖書館總館分為中央圖書館(Central Library)及由韓國三星企業捐建的延世三星圖書館(Yonsei-Samsung Library)兩棟建築，本次參訪則以後者為主。

圖書館內除以最新科技設備提供一般資訊閱覽服務、自習、視聽觀賞及資訊檢索空間外，更重視學生創意激盪與藝術人文方面的需求，在新館中預留極大空間予使用者，讓使用者有更多元的閱覽選擇。為的是讓學生在高度壓力的求學環境下，得以有放鬆的機會，甚至有學生直接躺在舒適的長椅上休憩。

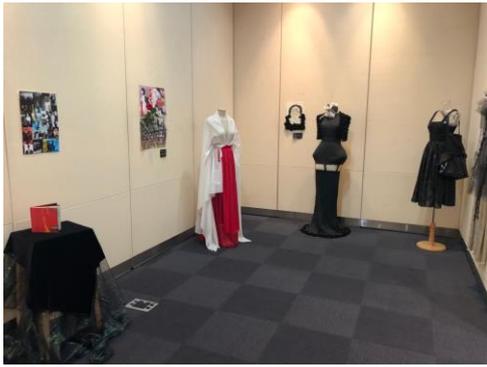
除此之外，與首爾大學圖書館相似，延世大學因獲許多企業、名人大筆捐款或設備，同樣在館內人潮往來頻繁的要津設置捐贈名錄區，以彰顯企業名人助學善舉，同時吸引未來更多外部資源的投入。



Information Commons



Information Commons 座位登記系統



藝文展覽及學生策展空間



企業捐贈名錄區

與首爾大圖書館、數位圖書館相似，延世大學圖書館也有攝影棚、影像編輯軟體供學生創作。與眾不同的是，該館設置的“Maker Space”空間，不僅免費提供學生(makers)所需的 3D 列印設備及相關耗材，更設有一位專業館員協助解決設備使用問題，在大學圖書館中屬於較新穎的資訊需求服務。



創客空間 Maker Space



創客空間設備及材料



多媒體編輯區



專業攝影棚

延世大學圖書館資源豐富、設備齊全，給予學生自由發揮、創作的空間。值得借鏡的是，延世大學圖書館所扮演的角色，並非單純的資訊傳播者，而是輔助、

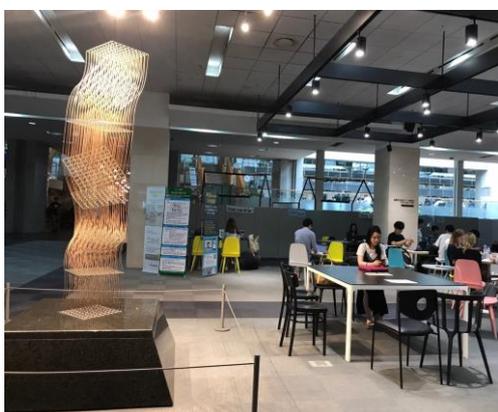
協助學生產出自己的作品，於此情況下，讀者與圖書館兩者彼此相輔相成。



延世大學圖書館外觀



閱覽及筆電區



閱覽及筆電區



天井下的休憩空間

## 八、現代信用卡圖書館(Hyundai Card Libraries)

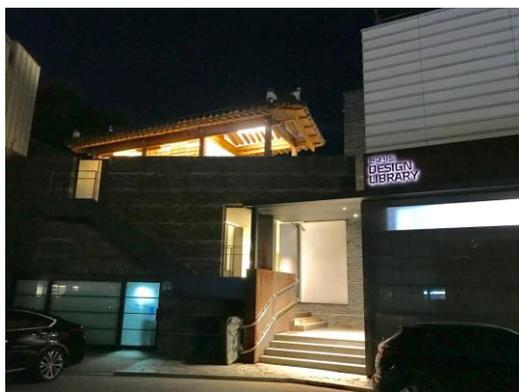
本次參訪行程除大學圖書館、國立圖書館及公共圖書館外，有鑒於近年來韓國私人企業所蓋的圖書館頻頻受到關注，參訪團一行人特別向現代汽車旗下信用卡所屬的 4 個主題圖書館提出參訪申請，逐一造訪。

截至 2018 年為止，現代信用卡圖書館(Hyundai Card Libraries)已成立 4 間主題圖書館，分別為設計圖書館(Design Library)、旅行圖書館(Travel Library)、音樂圖書館(Music Library)，以及烹飪圖書館(Cooking Library)。此私人圖書館並未開放給一般民眾使用，僅限於現代信用卡會員方可入內，每位會員可帶至多兩位同伴入館，且每人每月入館使用次數不得超過 8 次。此種行銷方式不但沒有引起顧客抱怨，反而營造出持卡使用者的尊榮感與獨特性，因而創造更多話題，使顧

客趨之若鶩。此外 4 間圖書館皆另設咖啡區或商品販售區，使其同樣兼具商業營利功能，收入可作為館內部分經費來源。

### (一)設計圖書館(Design Library)

設計圖書館於 2013 年成立，顧名思義可知館藏係以設計為主題的圖書館。該館位於首爾最古老的建築群區，熱門觀光景點「景福宮」附近。因此，圖書館建築為舊式韓屋修建而成，融合傳統韓屋特色及現代設計元素，有著傳承又創新的意涵。館舍包含展覽區、一般閱覽區以及咖啡閱覽區。由韓屋轉換而來的中庭，一方青青草地與時尚的裝置藝術，也成功的將館內氣氛營造得簡潔而寧靜。



設計圖書館外觀



館舍入口及中庭花園

設計圖書館收藏大約 1 萬 6,000 冊與藝術、建築、時尚以及現代設計相關的圖書與期刊，其中還包含許多市面上已絕版或數量極少的珍貴設計書。而將近 70% 的 Bauhaus 設計相關珍藏書、《LIFE 雜誌》從 1883-2002 年出版的所有刊期，以及義大利著名的設計與建築雜誌《DOMUS》從 1928 年出版至今的期刊等，也使得該館無論在觀光、參考與實用方面，都有很高的到訪價值。

該館館藏係依「設計」的主題分類排序，例如工業設計、室內設計、影像設計、平面設計、使用者體驗設計等。只要與設計有關主題，皆會被蒐羅在列。與其他現代卡片圖書館相似，館藏係以英文為大宗。紮實豐富的館藏吸引專業設計人的注意，且上至硬體、空間設計，下至使用者體驗、觀感的設計書，均有蒐羅。

館內亦會不定期與設計相關機構或出版單位合作策展，或舉辦講座，以期提供使用者更豐富的參訪經驗。因展品多為珍稀館藏，參觀者翻閱前需先戴上館方工作人員準備的手套，以茲保護。由此可見，館方對珍貴資料的使用與保護都相當用心。



講座及影音媒體播放區



階梯上布有門禁感應設施



珍貴館藏展覽區



2樓館藏書架區



韓屋特色傢俱閱覽區



頂樓小屋閱覽區

## (二)旅行圖書館(Travel Library)

旅行圖書館於 2014 年成立，是現代信用卡集團所設立的第 2 間圖書館，館內收藏約 1 萬 5,000 冊與旅遊和各國歷史文化相關的圖書。與設計圖書館相似，旅行圖書館館藏多相當專門且具有深度，館藏圖書語文以英文為主。

另一方面，旅行圖書館有一面典藏各國旅遊地圖的大牆，收藏超過全世界 92 個城市的地圖。除此之外，還有以各國藝術景點、美食導覽為主題的地圖，相當具有特色。

雖然在智慧型手機普及的時代，已經鮮少人使用紙本地圖。然而，隨著人們對紙本地圖需求降低，或許在未來紙本地圖會愈來愈少。旅行圖書館因而發揮圖書館重要功能，即是保存、典藏資訊。此外，透過歷年地圖的比對，也可供學者研究歷年行政區域、道路的景觀變化，相當具有典藏價值。

旅行圖書館挑高交錯的木條天花板，以自然質樸的方式與各樓層的石質地板相呼應，營造近似洞穴(caves)的氛圍，傳達‘stock of curiosity’的概念，期待引發參觀者的好奇心去探索世界。入口處仿照機場出入境大廳飛機時刻表的裝置，呈現出旅人準備出發旅行或正到達旅遊目的地的光景，非常貼切而有特色，彷彿呼喚著旅人藉著閱覽旅行書來一趟驚險刺激的冒險。館內設有咖啡茶點區，大木桌旁的 8~10 張椅子來自世界各地，象徵旅行各國或文化融合、旅行者匯聚一堂的溫馨意味。



旅行圖書館外觀



仿機場出入境大廳飛機時刻表的裝置



各國地圖區



咖啡座位區



1 樓閱覽區



2 樓挑高閱覽區

### (三)音樂圖書館(Music Library + Understage)

音樂圖書館於 2015 年在首爾梨泰院成立，為現代卡片圖書館群最特別的一間。該館建築以玻璃帷幕牆和屋頂向外延伸的方式建構，寓意歡迎到館的使用者一邊欣賞美麗的夕陽、一邊聆聽美妙的音樂，並使戶外空間成為館舍自然延伸的一部分。館舍內部有一大面牆是以廢棄的舊音箱妝點，不但具有環保、隔音功效，還能營造音樂圖書館前衛、酷炫、有型的意象。諸多前瞻的設計與創意，也讓該館甫完工即成為首爾的新地標。



向晚時分的音樂圖書館



圖書館外的玻璃帷幕牆

音樂圖書館館舍共有 3 層，收藏超過 1 萬 5,000 件與音樂相關的資源，從早期西洋音樂到近期的流行音樂皆有收錄，其中超過 2/3 是黑膠唱片，包含 7 吋、10 吋、12 吋的唱片資源。此外，該館也收藏音樂圖書及期刊。以西洋樂迷必看的《滾石雜誌》為例，從 1967 年該雜誌成立以來所發行的每一期雜誌該館皆有收藏。黑膠唱片更是從全世界蒐羅而來，其中部分限量版的珍稀唱片尤為難得一見，如「披頭四 The Beatles」早年極具爭議的《Yesterday and Today》，使該館成為樂迷朝聖必去之地。

該館每月規劃不同主題，在 1 樓辦理展覽，包含書籍資料與唱片，以便讓使用者認識更多不同的音樂類型；2 樓則收藏許多黑膠唱片，更放置了數臺黑膠唱盤機供使用者聆賞心愛的音樂，不定時還有駐館 DJ 協助樂迷選片，並接受點播唱片。

該館的黑膠唱片是依曲風及年代分類，從 1950 年代開始到近代，音樂類型則分為爵士、搖滾、靈魂到韓國 Hip Hop 等，不限於韓國音樂，其他國家音樂也在收藏之列。夾雜在唱片之間的，則是少量關於歌手、樂團的相關圖書與剪報集。

音樂圖書館為現代卡片圖書館群裡，軟、硬體特色最強烈的圖書館。由於黑膠唱盤及唱盤機容易由於過度使用而損壞，音樂圖書館能良好地保存館藏與設備，著實令人佩服。



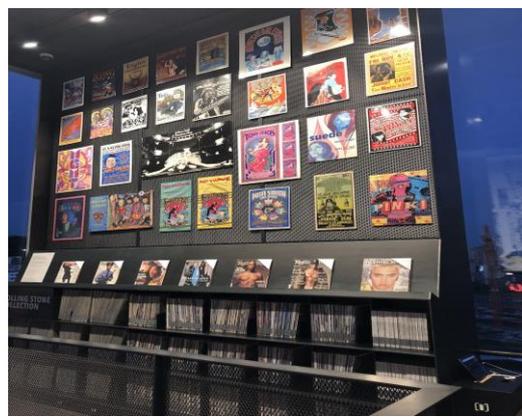
音樂圖書館酷炫的外牆



2樓黑膠唱片聽賞區



唱片、書籍及期刊資料區



3樓滾石唱片區



樂迷聆聽黑膠唱片的美妙音樂



以廢棄音箱造景，環保、隔音又有型

#### (四)烹飪圖書館(Cooking Library)

烹飪圖書館於 2017 年成立，為現代信用卡圖書館系列第 4 個館，亦是創造圖書館內也可以烹飪及飲食的話題館，引發許多熱烈討論。

該館以飲食文化為特色，希望讓到訪者有豐富的味覺(taste)、視覺(sight)、嗅覺(smell)、觸覺(touch)，以及聽覺(hearing)等五感體驗。1 樓有典雅的小餐廳，

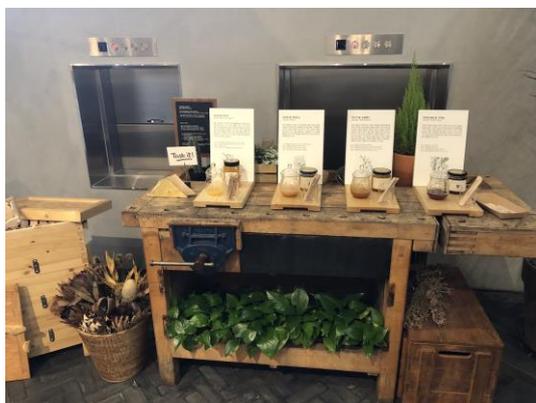
參觀者一踏入圖書館門口即會被食物的香氣挑起食慾，並準備來一場飲豐盛的飲食文化饗宴之旅。2、3 樓是雅致的閱覽空間與書庫區，4 樓有廚具展示區，以及小巧的露天花園。露天花園裡種植了多種新鮮的蔬菜、水果和香料，遠離塵囂的田園氣息，與鄰近的狎鷗亭、清潭洞等高級住宅區的氛圍形成有趣對比。4 樓另一個特色區域則是溫室與餐廳，可提供持卡使用者預約申請，作為 6~10 人的小型聚會場所，館方亦可就申請者需求，提供所需食材，且食材多來自首爾郊區的合作小農。



烹飪圖書館外觀



1 樓櫃臺區



蜂蜜展賞味區



1 樓廚房烹飪區



4 樓露天花園區



4 樓空中廚房兼聚會區

烹飪圖書館的藏書主題以食譜、各式料理、食材介紹為主，亦包含各種語文的與飲食相關繪本。但館藏圖書的語文以英文為大宗，或許與專業烹飪主題的圖書，多為歐美國家出版有關。

另外值得一提的是此圖書館在 2 樓的閱覽空間中，有一小區塊內擺滿各種香料、原料的小瓶子，供讀者嗅聞、觀察，一旁附有該香料、原料的小圖卡，介紹該原料的相關資訊，使讀者可以認識並直接體驗食材氣味與特色。



2 樓閱覽區



調味料體驗室



調味料介紹專區



調味料品嚐展示處



「從蜜蜂到蜂蜜」書展



食譜與食材展

由於烹飪圖書館為會員制，於館內閱覽的民眾，多為對相關主題圖書有高度興趣或需求的讀者，這與一般圖書館閱覽區充滿以自習為主的讀者完全不同。另外，該館以實際香料搭配圖書展示的作法，令人留下非常深刻的印象，若未來國內圖書館在展出特定主題之圖書時，亦可效法類似作法，使讀者同時吸收知識，並有機會實際體驗。

## 肆、心得與建議

此次參訪韓國 11 所各類型圖書館，首先可以發現的是韓國圖書館對於圖書館與讀者角色的定位與一般傳統圖書館不同。傳統的圖書館多將自身當作資訊傳播者，讀者則是接受者。然而，首爾大圖書館、延世大學圖書館、數位圖書館，均提供空間與設備供讀者創作影像、音樂、3D 模型等。讀者不再是單純的接受者，也可以主動創造資訊。在社群媒體、自媒體發達的時代，若能輔助讀者有效

地利用媒體工具，將會比單純提供圖書資料，更能發揮圖書館作為資訊中介者的角色功能。

其次，則是韓國圖書館對於身障者的閱覽權益重視。此次參訪的公共圖書館，均設有身障空間供身心障礙讀者使用，亦有為視、聽障讀者特地製作的點字書、有聲書、影像圖書，以及各式各樣的閱讀輔具。本館的視障資料中心及身心障礙服務雖不遜於韓國公共圖書館，但我國許多公共圖書館的無障礙服務多半為建築、設備等硬體方面，至於服務內容、館藏資源和人員專業能力的培養，若能多多充實精進，將會是廣大讀者之福。

第三，韓國圖書館的設備普遍新穎且功能齊全。此次參訪的圖書館，均為設備齊全、館藏豐富的圖書館，且多數圖書館都已設有 RFID 自助借還書機、電子導覽看板、全方位的自助劃位查詢系統等。這些圖書館的設備之所以如此齊全、先進，一部分原因係這些圖書館多有韓國各大知名企業集團、校友捐贈資金與物資，不斷優化設備與修繕館舍。反觀我國公共圖書館由於法規的限制，無法逕行向機關團體或個人募款，經費多為年度預算，且在機關預算零成長的限制下，使設備更新緩慢、館藏資源成長幅度受限，數位化與智慧化的發展進度相對顯得較遲緩，實有急起直追之必要。

最後，則是圖書館的任務定位分明。不論是國家圖書館、公共圖書館、大學圖書館及企業的圖書館，各自有明確的角色定位。例如中央圖書館，除了典藏全國圖書外，亦肩負著訓練圖書館員的角色；兒童青少年圖書館除了提供兒童與青少年館藏，還輔導、補助相關兒少研究，培訓全國兒少館員。星空圖書館做為企業的門面招牌，便以摩登時尚的室內裝設，吸引讀者目光，同時帶動商場消費，「共伴效應」的威力可見一斑。現代卡片圖書館群，則是深度且廣泛地蒐羅相關主題的新舊資源以充實館藏，且每一類型的圖書館的任務權責均相當清楚。雖然臺灣的圖書館多年來也不斷的改善建築空間、硬體設備，辦理相當多的閱讀推廣及獎勵活動，但仍擺脫不了主管機關以借閱量、進館人次為核心評量指標，做為評估圖書館營運績效重要的依據。除了數據之外，各圖書館更重要的任務在於提

供使用者優質的服務與豐富的資源。

綜合以上參訪見聞與心得，提出相關建議如下：

- 一、與時俱進發展新服務：讓圖書館在傳統的深厚基礎上，順應讀者需求與科技發展，開展新服務，如提供讀者自行創作的空間、無障礙之閱覽空間與服務。
- 二、提供多元與客製化服務：謹慎考量服務客群需求，發展相應、適合之服務。例如：除了相關主題的館藏之外，能針對身障者、高齡者、孩童等客群提供高度客製化之服務。
- 三、擴大圖書館經費來源：增列圖書館經費，或鬆綁募款相關法規，鼓勵民間企業或個人踴躍捐贈資金或物資，使我國圖書館能有充裕的經費適時添購館藏、汰換設備，改善閱覽空間與環境。
- 四、調整圖書館評估指標：跳脫數據迷思，以質量兼顧的方式評量圖書館營運成果，不再一味地追求數字的成長，使我國圖書館得以落實各自的願景與策略目標，回歸本質，重視讀者各項文化素養的發展。
- 五、落實館員專業知能培訓：本館執行全國性計畫如「閱讀起步走」、「幸福家庭樂書香」、「身心障礙讀者服務」等經驗豐富，未來可進一步發揮領頭羊的功能，針對不同族群及年齡層讀者需求，計畫性地安排各種相應之增能培訓課程，持續精進全國館員之專業知能，以為讀者提供適切的各項服務。

## 參考資料

1. Starfield Library <https://www.starfield.co.kr/coexmall/entertainment/library.do>
2. 首爾國立大學圖書館 <http://library.snu.ac.kr/visit>
3. 首爾都會圖書館 <http://lib.seoul.go.kr/rwww/html/ch/main.jsp>
4. 國立數位圖書館 <https://www.nl.go.kr/english/c1/page7.jsp>
5. 國立兒童青少年圖書館 <https://www.nlcy.go.kr/english/index.do>
6. 梨花女子大學圖書館 <http://lib.ewha.ac.kr/>
7. 延世大學圖書館 <https://library.yonsei.ac.kr/>
8. 現代信用卡圖書館：設計圖書館 <http://library.hyundaicard.com/DL/about.hdc>
9. 現代信用卡圖書館：旅行圖書館 <http://library.hyundaicard.com/TL/about.hdc>
10. 現代信用卡圖書館：音樂圖書館 <http://library.hyundaicard.com/ML/about.hdc>
11. 現代信用卡圖書館：烹飪圖書館 <http://library.hyundaicard.com/CL/about.hdc>