

出國報告（出國類別：業務交流）

濟州 4.3 犧牲者 70 週年追悼式 暨系列活動紀實

服務機關：財團法人二二八事件紀念基金會

姓名職稱：鄭乃瑋處長

派赴國家：韓國

出國期間：107.04.02-04

報告日期：107.06.19

摘要

財團法人二二八事件紀念基金會自 2007 年與濟州 4·3 研究所簽訂合作備忘錄後，再於 2012 年與濟州 4·3 和平基金會等韓國相關人權團體於光州簽訂合作備忘錄。基於雙方交流合作的強化，今（2018）年本會受濟州 4·3 和平基金會邀請參加濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式暨系列活動，並由本會薛化元董事長、林黎彩董事、楊振隆執行長與筆者前往參與。

主辦單位於 4 月 2 日晚於濟州文藝會館舉辦了主題為「和平之花於記憶中綻放」的前夜祭活動，透過話劇表演、詩文朗誦與歌曲演出等，讓參與民眾瞭解認識 70 年前的歷史，也讓世代之間的歷史得以傳承。主辦單位並特別安排由本會薛化元董事長上台宣讀「和平宣言」。本會亦於濟州島與共同來參加追悼儀式的高雄市教育局「人權教育交流團」有簡單的意見交流。

4 月 3 日追悼式當天，韓國總統文在寅來到濟州島，共同追思 70 年前無辜犧牲的受難者，文在寅總統亦表示韓國政府未來會積極地就回復名譽、遺骸挖掘、補·賠償與設立國家心理創傷中心等工作持續努力。當晚，本會並與濟州 4·3 遺族會就臺韓受難者家屬未來的合作進行交流討論。

目次

一、目的	3
二、參與活動過程	4
三、心得與建議	14

目的

財團法人二二八事件紀念基金會基於「人權無國界」的信念，同時也為強化臺韓人權團體的交流，去（2017）年，也就是二二八事件 70 週年，本會邀請了長久以來有良好互動的濟州 4·3 和平基金會與光州 5·18 紀念基金會等韓國人權團體代表，來臺灣共同追悼紀念二二八事件受難者。正所謂「他山之石，可以為錯」，藉由持續不斷的國際合作交流，彼此觀摩學習與分享經驗，就是實踐「人權無國界」理念的最佳方式。

紀念活動中，韓國友人表示，不論哪一個政黨執政，臺灣總統與政府重要官員年去年均出席二二八事件中樞紀念儀式，此讓他們留下了極為深刻的印象。這是因為韓國總統並非年年出席參加此等紀念儀式，且隨著政黨輪替，政府紀念歷史事件的態度也會有所轉變。

但在今（2018）年，本會受邀前往參加濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式暨系列活動之際，我們也看到韓國正在改變，韓國總統文在寅伉儷親自來到了濟州島參加今年 70 週年的濟州 4·3 追思儀典，這顯現出去年 5 月上任的文在寅政府不僅重視過去歷史事件的紀念，而且希望藉由政府對事件的重視，提醒韓國國民不忘歷史教訓，不重蹈歷史覆轍。

國際交流的目的，相互學習，給予彼此正面的影響。透過歷年來的國際交流，本會虛心地向國外團體學習，也藉由每次不同的交流活動，向國際友人宣傳臺灣執行歷史教育的努力。本會亦希望透過此份報告，讓更多人知悉 2018 年韓國政府紀念濟州 4·3 七十週年的部分面向，供做臺灣執行轉型正義的一個參考。

參與活動過程

與臺灣 228 相似的「濟州 4·3」

二次世界大戰結束後，臺韓兩國均脫離了日本的殖民統治，人民也暫時擺脫了戰爭的恐懼，然而積弊未清，百廢待舉，面對新統治者的到來，歡欣鼓舞的背後，不免帶點些許焦慮。

來臺接收的陳儀政府因未能體察民情，加以貪污腐敗致使民生凋敝、失業問題嚴重，終導致於 1947 年 2 月 28 日，爆發了 228 事件。無獨有偶，就在 228 事件爆發的隔天(1947 年 3 月 1 日)，韓國濟州島觀德亭前面亦響起了恐怖的槍聲，當天上街紀念「3·1 獨立運動」的濟州島民，多人不幸遭警察開槍射擊，最後造成了 6 名民眾死亡，這起「警察開槍事件」為濟州島帶來了難以收拾的混亂局面，亦導致了隔(1948)年「濟州 4·3」的爆發。

因討伐隊（政府）與武裝隊（民間）之間的意識形態對立致使雙方武力衝突不斷，這讓「濟州 4·3」持續了 7 年多之久，而討伐隊強硬殘忍的屠殺鎮壓，更是使得傷亡人數大幅增加，根據 2003 年韓國政府所正式公布的真相調查報告書，「濟州 4·3」約造成 2 萬 5,000 至 3 萬人死亡。

228 事件與「濟州 4·3」這 2 大歷史事件均肇因於官方開槍傷害平民，且兩事件爆發後，犧牲受難者眾，其中不乏優秀菁英與知識份子等，這為整個社會發展造成了無法挽回的巨大傷害，且兩事件真相亦長期遭禁錮於黑暗中，不得公開討論。所幸，後經眾人的努力，才得以隨著兩國民主化的落實，逐漸揭露歷史真相的面紗。

前夜祭

本會自 2007 年與濟州 4·3 研究所簽訂合作備忘錄後，再於 2012 年與濟州 4·3 和平基金會、韓國民主化運動紀念事業會、老斤里國際和平基金會、釜山民主抗爭紀念事業會與 5·18 紀念基金會等韓國相關人權團體於光州簽訂共同合作備忘錄。基於雙方交流合作的強化，今年本會受濟州 4·3 和平基金會邀請參加濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式暨系列活動，並由本會薛化元董事長、林黎彩董事、楊振隆執行長與筆者前往參與。

濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式的前一天晚上，由「濟州 4·3 70 週年紀念事業委員會」於「濟州文藝會館」前廣場，舉辦了主題為「於記憶中綻放的和平之花」的前夜祭活動，透過話劇表演、詩文朗誦與歌曲演出等，讓參與民眾瞭解認識 70 年前的歷史，也讓世代之間的歷史得以傳承。

前夜祭由「魂飛舞踊團」的「鎮魂舞」揭開序幕，並由獲得第 6 屆濟州 4·3 和平文學獎的詩人丁燦日(音譯)朗讀得獎詩作「翠雨」。現場還有一個引人注目

的焦點，就是由濟州小朋友所組成的「JERAZIN 少年少女合唱團」，在韓國傳統樂器奚琴與鋼琴的伴奏之下，演唱了「小山茶花之歌」，這些國家幼苗專注投入的神情，讓在場民眾印象深刻。山茶花因為蘊含著「4·3 受難者如同鮮紅山茶花般，無聲無息地殞落於冰冷的土地上」之意，一直以來都被視為是代表濟州 4·3 的花朵。



「JERAZIN 少年少女合唱團」韓國小朋友於前夜祭中以歌曲追思受難者

日籍韓裔歌手李靜美(音譯)、朴甫(音譯)，與兼具歌手及社會運動家身分的鄭泰春(音譯)亦出席獻唱，共同紀念 4·3 70 週年的到來。主辦單位還邀請舞蹈家金函潔(音譯)至現場表演「祈禱舞」，讓舞蹈藝術更具紀念意義。

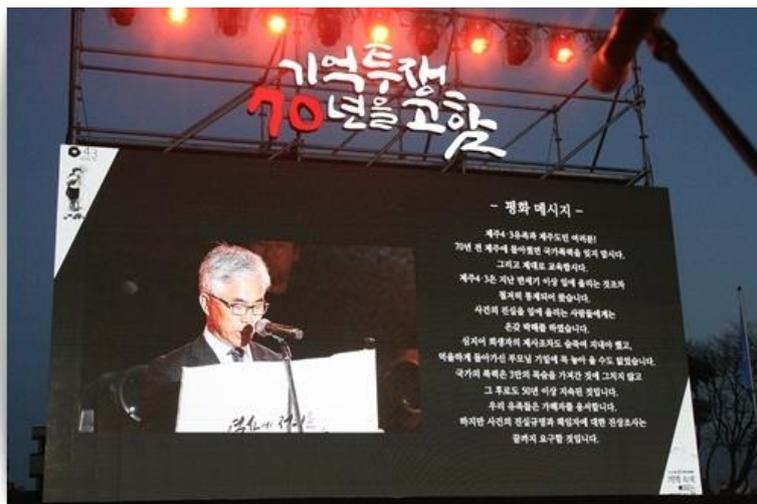
另為顯現和平與人權的價值，已成為國際性的語言，也是各國努力追尋的目標，主辦單位特別安排由本會薛化元董事長、濟州 4·3 遺族會梁允慶（音譯）會長、日本沖繩漢拏山會豐海瀨戶（音譯）會長與《順伊三寸》（中文版書名：《都寧山脊的烏鴉》，允晨文化出版，2009 年）小說作者玄基榮先生上台宣讀「和平宣言」。《順伊三寸》是第一本以小說形式揭露濟州 4·3 真相的書籍，作者玄基榮也曾因為撰寫這本小說而身陷囹圄。

本會薛化元董事長於「和平宣言」中宣示：「二次大戰結束後，原本日本殖民地的臺灣及韓國由於戰後初期複雜的國際情勢，臺灣由國民政府所接收，而韓國則除了原本李承晚政權之外，美軍也實際負責軍事治理。相當不幸的，在 1947 年在臺灣發生了 228 事件，而 1948 年則在韓國則發生了濟州 4·3 事件，這都是統治者公權力對人權的嚴重傷害。為了記取歷史的教訓以避免重蹈覆轍，臺灣與韓國針對過去國家暴力對人權的不當侵害都有透過轉型正義的推動、尋求歷史的真相來探究責任，更重要的是期待永不再犯，相信藉由這樣的交流以及對歷史的認識，對於兩國人權價值的深化與推廣都有重要的意義。最後，期盼藉由此次 70 週年的 4·3 慰靈祭，能夠撫慰 4·3 受難者遺族心中的傷痛，並成為和解與共生的借鑒。」



薛化元董事長代表臺灣發表和平宣言

濟州 4·3 遺族會梁允慶(音譯)會長則說：「濟州 4·3 不單只是濟州島的事情。在韓半島解放前後，許多百姓因為政治意識形態的差異，慘遭殺害，處理濟州 4·3 的問題，亦可成為解決眾多平民被殺事件的『試金石』。濟州 4·3 應該要脫離政治理念的束縛，改以人權的標準來解決，我想要以濟州 4·3 來彰顯人類生命的珍貴。不管是誰都沒有權力去任意殺害他人，更何況原本應該是要保護人民的國家卻主導了如此巨大的殺戮，這是無法想像也難以理解之事。國家應該盡快對這些受難者承擔起應有的責任，如此才是一個先進國家重視國民人權應具備的樣貌。長久以來，被迫沈默與受政治意識形態攻擊的濟州 4·3，現在要真正成為大韓民國的歷史之一，傳達人權與和平的訊息。此刻，我們要以 70 週年為契機，將濟州 4·3 化身為和平與人權、和解與共生的典範，成為推廣至世界的教育平台，塑造成為全國國民與濟州島民共同談論和平與人權的濟州 4·3。」



濟州 4·3 遺族會梁允慶會長希望濟州 4·3 成為和平與人權、和解與共生的典範

日本沖繩漢拏山會豐海瀬戸(音譯)會長於致詞時表示：「73 年前被稱為是『人間地獄』的美日戰爭中，許多居民因巨砲與槍彈而命喪黃泉。在沖繩的 6 月 23 日是我們追悼因戰爭而逝去者的『慰靈日』我們在沖繩戰爭所學習到的就

是『軍人不會保護住民』。所以我們發誓絕對不能再發生戰爭，且為了傳達沖繩戰爭的真相，我們一直投注心力於教育上。但是，在控訴遭受戰爭的傷害之前，我們不能忘記，對於東亞地區的人民來說，我們沖繩是被視為加害者一方的。在反省罪責之後，我們不能不努力重新找回和平的沖繩。今年是加害元兇『明治』登基後的第 150 個年頭，以沖繩的立場，我們不想去美化那 150 年，而要誠心看待過去所犯下的過錯，進而反省。以合併至日本之前的琉球王國精神，向大家承諾，努力以和平主義與守護憲法第 9 條，為東亞的和平做出貢獻，也於濟州奉上此等慰靈之語。」

《順伊三寸》小說作者玄基榮先生則說：「今天我們聚集在這裡，是為了追思 70 年前那些犧牲於殘忍無道刀槍下的先人。我們站在此地，是為了替那些性命如同大麥田中的大麥般，遇刀則一一倒下犧牲的無數冤魂，撫慰他們心中的悲傷、怨恨與憤怒。讓我們暫時思考一個問題。解放當時，韓民族所要率先解決的課題是撤廢於脫離殖民統治同時被列強們劃上的『38 度線』，並處理日帝時期的遺毒。但是我們真正迎來的不是解放，而是新的佔領。若想要建設新國家，應該將南北合而為一，樹立統一政府才對，怎麼會在南北韓各自設立獨立政府呢？當年全國各地反對的輿論聲浪鼎沸。因此，如果真要說濟州島民有罪的話，那麼那個罪名就是『全國最積極反對樹立單一獨立政府』的罪。但為何這會是條『死罪』呢？請仔細想一想。現在韓國社會中，幾乎所有發生的矛盾與問題，都是源自於南北韓分裂不是嗎？因此，4·3 抗爭是具有正當理由的。4·3 的先人們不該單純只是事件受難者，而應該堂堂正正地做為創造歷史的主體，被記載於歷史之中。4·3 抗爭唯有正確地在歷史中佔有一席之地，4·3 的冤魂也才能安心地放下。濟州 4·3 是大韓民國的歷史。」

在宣讀完和平宣言後，4·3 和平合唱團與市民合唱團約 400 多人接著共同合唱「無法入眠的南島」與「小山茶花之歌」，最後由所有與會者拿著「LED 山茶花」，為前夜祭劃下句點。此次的前夜祭除了有濟州各界的藝術家、歌手與表演人員參與之外，活動中間在沒有主持人的引導之下，穿插由孫女詢問與祖母回憶 4·3 過往的話劇，亦讓與會人員留下了深刻的印象。



上千人手持「LED 山茶花」為前夜祭劃下句點



活動中穿插祖孫回憶 4·3 過往的話劇，讓與會人員留下深刻印象

高雄市政府教育局交流

除了本會之外，臺灣此次到濟州島參加濟州 4·3 七十週年追悼式的團體，還有由高雄市政府教育局范巽綠局長所率領的「人權教育交流團」，此行高雄市教育局也與濟州教育廳簽署人權教育交流備忘錄，期望臺韓兩國在既有的基礎上繼續合作，共同為人權教育的推廣、傳承而努力。

4 月 2 日，在結束前夜祭活動之後，本會與高雄市政府教育局「人權教育交流團」亦進行了簡單的意見交流，雙方均認為推動轉行正義、落實人權教育，讓民主、自由與和平理念能夠持續向下扎根，是我們應該不斷努力與落實的目標。



本會與高雄市政府教育局「人權教育交流團」成員合照

濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式

4 月 3 日是個陽光普照的和煦天氣，櫻花滿開的濟州 4·3 和平公園，湧進了包含 4·3 倖存者、受難遺族、濟州島民與各界來賓等近 1 萬 5,000 人共同追思悼念。今年追悼式的主題為「從傷痛到記憶，自記憶前往明日」，正式追悼式開始前，現場已先進行了改新教、天主教、佛教與圓佛教等宗教儀典，並接續鎮魂舞與合唱表演等，為追悼儀式揭開序幕。



4·3 倖存者、受難遺族、濟州島民與各界來賓等至 4·3 和平公園共同追思悼念

追悼式依「儀式開場」、「國民儀禮」（按：向國旗敬禮與唱國歌）、「獻花與焚香」、「朗讀追悼辭」、「4·3 遺族會長致詞」、「總統致詞」、「朗誦遺族追思信」、「合唱」（無法入眠的南島）與「禮成」的順序來進行。透過莊重的追悼儀典，希望與會民眾都能反思濟州 4·3 所賦予的歷史意義及教訓，並能逐漸從黑暗沈重的過去，朝向充滿光明與希望的未來。現場與會民眾均於胸口別上鮮花色的山茶花徽章，藉以祈求犧牲的 4·3 英靈安息，同時也向 4·3 遺族傳達慰問之意。

韓國總統文在寅與夫人金正淑女士也來到了濟州島，共同追思 70 年前無辜犧牲的受難者，這是 4 月 3 日這天於 2014 年被指定為國家追念日後，首度有國家元首參加 4·3 追悼儀典，也是繼 2006 年已故總統盧武鉉之後，歷經 12 年，第 2 度有國家元首來參加濟州 4·3 追悼儀典，因此今年格外吸引大眾的目光。文在寅總統伉儷在正式追悼儀式開始之前，先到「失蹤者碑石區」與「牌位奉安室」追思悼念受難者，這也是首度有總統到這些區域悼念。濟州 4·3 和平基金會梁祚勳理事長親自向總統伉儷導覽，亦說明濟州 4·3 受難者的傷痛與事件的受害情形。文在寅總統於受難者牌位前，以悲痛的神情默默地傾聽，當梁祚勳理事長向文在寅總統提議向這些受難者獻酒致意時，文在寅總統默默獻上了酒杯，向受難者表示哀悼之意，此舉也讓周圍的人們相當感動。



位於濟州 4·3 和平公園的失蹤者碑石區

文在寅總統於追悼辭中表示：「身為總統，我要再次向因國家暴力而招致苦痛的各位致上歉意」，文在寅總統亦向韓國國民承諾，政府解決 4·3 問題的意志堅定，絕對不會中斷 4·3 的真相調查與回復名譽，亦不容許有任何開歷史倒車的情況，濟州 4·3 的真相，已經是任何勢力也無法否定的真實歷史。



韓國文在寅總統親臨濟州 4·3 七十週年追悼式並致詞

他也透過追悼辭表示，未來會積極地就回復名譽、遺骸挖掘、補·賠償與設立國家心理創傷中心等工作持續努力，當文在寅總統於致詞中提及前述目標時，現場的受難者家屬與濟州島民便鼓掌應和，當天現場共響起了 11 次掌聲。

由於 4 月 3 日已晉升到國家追念日的位階，當天韓國朝野各政黨代表、國會議員、政界人士與教育界人士等數百人亦出席參加了此次的追悼儀式。另外，與濟州 4·3 和平基金會簽署 MOU 的團體代表，包括本會薛化元董事長、韓國民主化運動紀念事業會池善(音譯)理事長、釜山民主抗爭紀念事業會文正秀理事長、老斤里國際和平基金會鄭求燾理事長與 5·18 紀念基金會金厚植代理事長等亦都

出席共同追思悼念。

濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式在肅穆的氛圍之下進行。與歷年截然不同的內容安排，尤其引人注目。《順伊三寸》作者玄基榮先生，在作曲家兼歌手 Lucid Fall 的演奏之下，朗誦名為「4·3 70 年，和平祈願」的追悼辭。

歌手 Lucid Fall 並以吉他伴奏唱出「4 月之舞」，藉以追思濟州 4·3 受難者，另外，歌手李銀美(音譯)以獨特的嗓音唱出哀切的「野薔薇」，讓受難者家屬淚水止不住地於眼眶打轉。另外，移住至濟州島已經第 6 年的韓國知名歌手李孝利，竟出現於追悼式中擔任引言旁白，讓與會來賓都相當驚艷。李孝利在作曲家金亨碩(音譯)輕柔的鋼琴伴奏之下，分別讀出「風之家」、「不癒合的生命」與「想種一棵樹」3 首詩，更為儀式增添不同以往的追悼氛圍。



韓國知名歌手李孝利至追悼式中擔任引言旁白

接下來，高齡 75 歲的受難者家屬代表李淑英(音譯)讀了封寫給她 30 年前逝世的母親的信。李淑英的父親在 4·3 當時擔任濟州中學的校長，不幸於事件中遭槍殺身亡，另外她身為音樂老師的兄長，也不幸於事件中失蹤。堅強的母親忍受著傷痛，辛苦地將李淑英拉拔長大，她信中的字字句句都讓人感到相當不捨。

「齊唱國歌」則是在韓國國軍交響樂團與國防部儀隊的演奏之下，由 4·3 宣傳大使，同時也是濟州島出身的女高音姜惠明(音譯)，與 10 位致力於 4·3 真相調查的人士共同領唱。

最後，在文在寅總統致完辭後，由 4·3 受難者家屬所組成的「4·3 和平合唱團」於金亨碩作曲家的鋼琴伴奏之下，獻唱歌手安治煥(音譯)的「無法入眠的南島」，同時追悼式也正式告一段落。



追悼式由韓國國軍樂儀隊負責獻花致敬及相關音樂演奏等

追悼儀式中，韓國政府特別安排 4·3 倖存者與高齡的受難者家屬坐於文在寅總統伉儷旁，從中可看出國家對 4·3 倖存者與家屬的尊重，除此之外，在總統向受難者獻花與焚香致意時，倖存者及受難者家屬也共同向前悼念追思，在全國人民的關心與注目之下，此情此景讓許多家屬們感動落淚。

在過去保守政權執政 9 年的期間，李明博與朴槿惠兩位前總統從未正式出席過 4·3 受難者的追悼式，這讓濟州島民、4·3 倖存者與受難者家屬相當失望與難過。但是今年的追悼式相當不一樣，在總統伉儷親自出席，且充滿感動與希望的氛圍下，受難者家屬與濟州島民過去對於政府的不滿，也似乎逐漸獲得安慰。

在追悼式結束之後，參與儀典的民眾並未馬上離開現場，反而以感謝與祝福的心，向準備離開儀典現場的文在寅總統送上問候，文在寅總統也伸出雙手向民眾握手致意。部分民眾則是轉向「失蹤者碑石區」、「牌位奉安室」、「遺骸奉安館」與「刻名碑」等地，向 4·3 受難者「行大禮」致意，祈求先人在另一個世界的平靜。本會成員則在主辦單位的安排下，參訪其他濟州景點，反覆思索「和解與共生」的 4·3 精神。此次追悼式不同以往，可以說完全是以 4·3 受難者與家屬為主體，因而別具意義。同時，濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式也透過韓國國營電視臺 KBS 的現場直播，讓紀念 4·3 的宗旨與意涵能夠傳播到韓國全境。



本會成員於濟州 4·3 追悼式現場合影

首爾、釜山等韓國城市設置焚香所

為與韓國全國共同紀念濟州 4·3 邁向第 70 個年頭，「濟州 4·3 第 70 週年泛國民委員會」自 4 月 3 日起 7 天，於首爾的光化門、大田、大邱與光州等全國 20 餘個主要城市，設置焚香所，讓全國其他地區的民眾也能一同追思悼念 4·3 受難者。過去焚香所僅設於首爾與釜山 2 地，此次是首次擴大規模，於全國各主要城市設置焚香所，藉以讓全國人民知悉，濟州 4·3 並非僅是濟州島的傷痛，它也是大韓民國的歷史之一，需要全國民眾共同來記憶與追思。

濟州 4·3 遺族會交流會談

濟州 4·3 遺族會梁允慶會長曾於 2016 年率團參訪二二八國家紀念館，並與本會合作辦理座談交流，70 週年與 71 週年的二二八中樞紀念儀式，濟州 4·3 遺族會的吳任鐘副會長均來臺參加，與臺灣民眾共同追思悼念二二八受難者。基於雙方建立的情誼，本會此行來到濟州，也於 4 月 3 日晚間與濟州 4·3 遺族會進行交流會談，除當面向他們表達慰問之意外，也希望未來透過更多元的方式，共同為兩國的人權、和平與歷史教育盡一份心力。



本會與濟州 4·3 遺族會進行交流會談後合影

心得及建議

一、心得：

本會此次受邀到濟州島參加濟州 4·3 犧牲者 70 週年追悼式，可以深刻感受到今年的紀念氛圍不同以往，除了在濟州島舉辦各種不同形式的紀念活動之外，在首爾、釜山、光州與大邱等城市也都設置了焚香所供民眾悼念，首爾除了光化門之外，亦在其他地區舉辦了追思活動、展覽，亦有歌手在全國各地演唱歌曲以追思紀念。韓國政府亦展現不同以往的態勢，從文在寅總統於追悼式上表示「再次向因國家暴力而招致苦痛的人民致上歉意」可見一斑。

從此次濟州 4·3 的 70 週年紀念，還可看出濟州島人希望落實「4·3 全國化」的決心，如同濟州 4·3 遺族會梁允慶會長與《順伊三寸》作者玄基榮先生在和平宣言中所提到的「濟州 4·3 是大韓民國的歷史」一樣，今年的紀念活動促使人們去思考，為什麼過去刻意被人忽略的這段歷史，今日必須重新讓韓國人民認真看待。韓國人應該想想，為何 1947 年在濟州島舉辦「3·1 獨立運動」紀念活動時，會有那麼多的濟州島民參與，而後來又為什麼有那麼多濟州島民，不論是「官」是「民」，不分「左派」、「右派」，紛紛參與了大罷工。究其本質，其實就能發現，這段過去刻意遭到忽視的歷史，與韓國 1960 年的「4·19 革命」、1979 年的「釜馬抗爭」、1980 年的「光州民主化運動」與 1987 年的「6 月抗爭」一樣，都承繼了「反抗暴政」的同一脈絡，而絕不能忘卻這段歷史的主要原因，當然就是不能讓這樣的悲劇再次發生。在韓國努力發展經濟的同時，從未忘卻平反過去的不公不義，鄰國的政策水準已至此，筆者認為我國政府所推動的「轉型正義」工作，得以更大的決心，積極且有效率地執行才是。

二、建議：

就活動舉辦的形式上來說，筆者認為有 2 點可供下次辦理二二八事件中樞儀式時參考。一是在活動辦理時採取「現場直播」，讓全國民眾均能看到二二八中樞儀式的進行，同時在二二八和平紀念日這天，騰出一點時間，與大家一起追思悼念。當然，筆者認為臺灣的電視臺在沒有廣告收益的前提下，要空出約 2 個鐘頭的時段來執行現場直播的可能性不大，但所幸現在網路平臺發達，且網路平臺亦已成為現今大眾（尤其是年輕族群）接受各方訊息最直接、快速的方式，或許透過此一方式，可讓更多民眾共同來參與追思悼念；另外一點則是，二二八事件中樞紀念儀式係為國家儀典之一，歷任總統不分黨派必定出席參加，韓國此類國家儀典均由國軍樂儀隊負責獻花致敬及相關音樂演奏等之進行，往後辦理二二八事件中樞紀念儀式時，或可委由國防部協助支援，以示政府對於二二八事件受難者之敬意。

當然，除了形式上的細節之外，最重要的還是要持續推廣人權教育，這當中包含努力促使社會大眾對人權歷史的認識及自我省察，也就是說，要讓大眾去理解為何當年會發生這樣的人權蹂躪事件？我們應該如何讓當權者無法隨心所欲地去執行殺戮？我們想追求的是何等世界？要促使社會大眾不斷地去思考這些問題，這才是我們要去記憶這些歷史事件的真諦。