

出國報告（出國類別：進修）

外交部第 50 期外交領事人員
赴英國牛津大學進修教育部
英國暨歐洲研究學程
語言訓練計畫報告

服務機關：外交部公眾外交協調會

姓名職稱：鍾薦任科員賢玉

派赴國家：英國

出國期間：106 年 9 月 18 日至 107 年 6 月 28 日

報告日期：107 年 07 月 2 日

目次

第一章：計畫目的.....	3
第一節：出國語言訓練之目的.....	3
第二節：牛津大學英國暨歐洲研究學程簡介.....	3
第二章：課程簡介.....	3
第一節：英語與學術素養課程.....	3
第二節：英國暨歐洲研究課程.....	5
第三章：學習成果.....	9
第一節：英語學習成效分析.....	9
第二節：英國與歐洲研究報告摘要與成績.....	10
第四章：建議及心得.....	12
第一節：對外交部語訓人員建議事項.....	12
第二節：心得結語.....	13
附件：牛津大學英國暨歐洲研究學程學習證明	

第一章：計畫目的

第一節：出國語言訓練目的

外交是門溝通之藝術，英語作為國際通用語言，對外交工作尤為重要，流利且精煉之英語能力將有助推展我國外交。為強化我國外交人員英語能力並培養熟稔之英語流利度，外交部依相關語言訓練計畫，派本部職員赴國外接受英語語言訓練。

第二節：牛津大學英國暨歐洲研究學程簡介

牛津大學英國暨歐洲研究學程(British and European Studies)為一學年之碩士預備課程(pre-master)，由進修部門開設。本課程結合人文及社會科學，並涵蓋密集英語能力及學術素養訓練，適合各種領域之研究生。除專業課程之外，本課程還提供學院會員，並定期舉辦文化之旅，例如拜訪莎翁故居、欣賞歌劇、觀賞皇家賽馬等英國藝文活動。

第二章：課程簡介

第一節：英語與學術素養課程

壹、 英語口說與聽力

教授姓名：Sally Warner

課程內容：Sally 老師訓練學員英文口說能力，以主題式情境教學。並讓學員瞭解英國不同地區的口音，如倫敦東部的 Cockney，口音是源自於工人階級，所以比較好笑或親民。Sally 也教導許多英文諺語，例如 I am at a loose end. 意思是我沒有事做。I've put my foot in it.意思是感到很尷尬。Sally 也分享線上學習英文的資源，鼓勵我們收聽 BBC 廣播節目，並在課堂上分享收聽的內容與心得。最後一堂課為個人報告英國文化之觀察。

貳、 英文文法

教授姓名：Jon Hird

課程內容：教導英文現在式、過去式、進行式、完成式。瞭解到英文

用進行式除有表達進行的意思之外，還可給人一種生動的感覺。也教導英文的未來式用法、will 和 would 的差別、cohesive devices (連接詞、省略詞、取代、承接)、牛津用字。Jon 時常把街上的招牌、機場的指示牌、書本上的字、牆壁上的警告等拍照下來給學員看，讓學員了解英文如何在生活中運用，並於最後一堂課進行紙筆測驗。

參、 批判性思考

教授姓名：Mark Bartram

課程內容：首先瞭解批判性思考的定義以及其用處，幫助學員更仔細地觀察、吸收所接觸的資訊，入門訣竅便是接收到任何訊息，立刻質疑「真的是這樣嗎？」接著學習如何分辨摘要、描述、論斷，並透過文章分析，深度拆解前提假設、論斷、暗示、結論。探討六種認知謬誤(人身攻擊、滑坡理論、鬼打牆、以偏概全、以全概偏、充分與必要條件)，以及學習 Baxter Magolda 的四個思考階段(絕對層、轉化層、獨立層、脈絡層)，進行對知識與認知的探討，幫助學習思考可能會犯的錯誤，查找他人意見的謬誤，仔細旁敲側擊，逐漸培養穩健的批判性思考。

肆、 批判性閱讀

教授姓名：Ros Wilson

課程內容：Ros 介紹批判性閱讀的概念及所需工具，例如字典、字根字首字尾、文具、字彙表、文獻筆記本、網路資源、文書整理。教導我們閱讀書本的重點，並不斷提醒要質疑四個問題：(1)為何要讀這份資料；(2)這份資料怎麼說；(3)跟我有什麼關是；(4)這份資料可以怎麼使用。Ros 亦分享一些雜誌文章、書本，強調如何在很少量的數字限制之內寫出一篇吸引人的好文，並於倒數第二堂課進行筆試測驗。

伍、 學術素養

教授姓名：Ros Wilson

課程內容：Ros 把這堂課與批判性閱讀結合，在這堂課主要是把閱讀的資料，變成口頭報告，規定一定要用學術文獻，包括研究、期刊、書本、政府資料、統計等。Ros 鼓勵我們建立屬於自己的學術金字塔，發展自己的研究潛能與專業。同學輪番進行大約 10 分鐘的口頭報告，學員第二次報告主題為“Breaking Fake News”，針對當今猖狂的「假新聞」做一翻解析。

陸、 數位素養

教授姓名：Shaun Wilden、Charles Boyle、Kate Watson

課程內容：由多位老師輪流上課，Kate 分享學校學術資源以及網路資源使用注意事項；Shaun 分享許多實用的 APP 學習方法，以及對於學習與記憶的技巧；Charles 強調論文寫作關鍵就是事前計畫，好的論文一定很早就開始規劃，並且強調時間管理，不要被手機、社群網站分心，Charles 再次提醒如何正確地在網路上查找學術文獻。

第二節：英國與歐洲研究課程

壹、 英國歷史（自 1918 年第一次世界大戰以後）

教授姓名：Annette Mayer

課程內容：概述英國自一戰以後至今的歷史，探討一戰對英國的全面影響，在政治、經濟、社會上的劇變，並針對戰後的英國的女權發展作一翻研析，發現英國女性經過幾次重大法案後才獲得工作權利、投票權利、性別平等。在經歷大蕭條及二戰後經濟受重創之後，英國欠下龐大戰爭債，又失去大部分殖民地，大英帝國光環褪去，由美國取代國際霸主地位。工黨在戰後推行社會主義經濟政策，但以通膨、失業、社會抗爭等失敗告終，換成保守黨的柴契爾夫人長期執政，成功復甦英國經濟，逐漸形成以保守黨為主、工黨為次的兩黨運作體系。

貳、 當代英國社會

教授姓名：Amanda Palmer

課程內容：Amanda 老師探討八個主題，主要有：（一）英國家庭生活改變：因為都市化、工業化的關是，英國家庭從原本核心家庭概念變成，可能有同婚、離婚、同居、分居等現象。（二）性別、性向及社會變遷：英國已婚女性從 1918 年可投票；1967 年規定不能攻擊同性戀；1969 年墮胎合法化；2010 年通過有關工作、教育、服務的性別平等法案。（三）就業模式的改變：由於資訊科技的革新，過去農業、工業為大宗的社會結構變成服務業為主，而且未來更會朝專業導向前進；女性在職場的類別增多與層級也在提高。

參、 當代英國政治

教授姓名：Annette Mayer

課程內容：本課程承接上學期英國歷史，探討當代英國政治(二戰後)之發展。本月依次討論英國政治與政府簡介、英國當代王權、柴契爾夫人之成敗。(1)英國是否該制定成文憲法？英國不大可能制定成文憲法，因為並無像當年美國獨立時，急需一部成文憲法來穩定建國基礎。且英國重視非成文憲法之傳統及其修改法律之彈性。(2)英國女皇是否該廢除？英國王權虛名位、無實權，有批評認為王權過時且所費不貲，英國皇室 2018 年年度預算將近 9 千萬英鎊；但仍有三分之二民眾渴望延續皇室血脈。(3)評價柴契爾夫人之成敗：柴契爾夫人確實是一名享譽國際之政治領袖，但在英國國內卻評價兩極，柴契爾夫人透過貨幣政策、私有化國企，成功將英國經濟復甦；福克蘭戰役亦鼓舞英國民心及提高國際地位，但其強硬個性及對工會激烈打壓飽受批評。

肆、 歐盟計畫？歐洲分合之歷史 (1792-1992)

教授姓名：Kate Watson

課程內容：探討了八個主題，主要有：(一) 革命模式：法國大革命的理念與影響。Kate 老師揭開法國大革命真相，原本認為美好的法國大革命，其實在雅各賓的恐怖統治之下慘絕人寰，也成為後來馬克思共產主義、希特勒納粹黨的雛型。(二) 帝國模式：拿破崙的歐洲以及大陸體制。拿破崙就在法國一片混亂中崛起，對國內改革方面，拿破崙推行法國現代化，制定法典，對外則擴張領土，家族統治歐陸，散播民族主義及平等、自由、博愛之精神。(三) 工業模式：維多利亞時期及資本主義之誕生。工業的開展使得產出與工作效率提高，英國向海外擴張，開拓殖民土地，帶來更多國際貿易，但同時國內也面臨貧富差距拉大、工人階級擴大，以及愛爾蘭大飢荒造成愛爾蘭重大傷害及其獨立運動，也開啟英國進口外國糧食。

伍、 歐洲整合之政治經濟學 (上)

教授姓名：Martin Holmes

課程內容：本課程旨在解釋並評量歐盟自 1945 年來之起源與發展。從二戰後法德取得政治諒解與經濟合作之露，兩國成為歐盟發展之領導核心，六國於 1957 年簽訂《羅馬條約》。由於六國經濟突飛猛進，吸引周邊國家加入，即於 1973 年第一次擴張。英國在此前兩度申請加入遭法國總統戴高樂否決，第三次才成功入歐，但隨後柴契爾夫人極度撻伐統一貨幣政策及超國家政府組織。歐盟發展速度時快時慢，1960 年代歐盟經濟表現佳，歐盟關是發展快速；1970 年代國際石油

危機造成國際經濟低迷，歐盟進展受阻，單一貨幣政策遭推遲；1980年代後期，在 Kohl、Mitterrand、Delors 三人合作領導之下，歐盟再次取得重大進展。

陸、 歐洲整合之政治經濟學（下）

教授姓名：Martin Holmes

課程內容：本課程關注歐盟 1990 年代後至今之重大外交及政治議題，藉以瞭解歐盟發展歷史，瞭解歐盟重大國際關是事件及歐盟當前面臨之挑戰。包括：歐盟對斯洛維尼亞問題之外交政策、歐盟 2000 年至 2010 年債務危機之起源與回應、歐盟與烏克蘭危機、英國脫歐之由來與未來、疑歐主義對歐盟之潛在威脅。

柒、 歐洲政治 21 世紀之挑戰

教授姓名：Martin Holmes

課程內容：本課程分析當前歐盟在近年發展過程中，所面臨之一系列課題。從十年以前新左派政府掌權，到現今新右派政府崛起等，這其中對於所謂後意識形態政治時代，存在多少政治上之「共識」，將是本課程關注之焦點。本課程將特別關注德國經濟力量及角色、英國脫歐、法國總理之難題及對斯堪地那維亞島等國家之挑戰。

捌、 政治說服之藝術：大眾傳播與政治宣傳之發展

教授姓名：Kate Watson

課程內容：自群眾政治從 18 世紀興起之後，不管在民主國家或獨裁國家，大眾媒體成為政治家、政治批評者不可或缺之政治工具，這股政治宣傳與輿論控制之力量，逐漸改變了當代政治之面貌。本月探討了馬基維利《君主論》之現實主義政治理論與法國畫家 Jacques-Louis David。

玖、 修辭學

教授姓名：Magnus Moar

課程內容：修辭學是由演講、文字表達之說服之藝術。在當今政治與媒體已經不可分割之年代，修辭學在溝通上所扮演之角色無足輕重。本課程將探討兩部分，古希臘與羅馬時代之經典演說，以及當代政治家演說。首先介紹修辭學之定義、組成以及各項技巧，接著欣賞 Gorgia 如何說服商人歸咎 Helen 之演說，以及 Cicero 說服羅馬元老驅逐企圖

政變者 O Caitline 及其共犯之演說。接著在欣賞近代演說家，如林肯、邱吉爾、希特勒、金恩博士、歐巴馬等。

壹拾、 偉大的歐洲故事家

教授姓名：Angus McFadzean

課程內容：本課程分兩部分。第一部分是經典童話故事。如小紅帽，了解中世紀歐洲的農民如何透過床邊故事來教養小孩或教養生育，以及避免女孩被誘拐、被性暴力。又或者是格林兄弟的糖果屋，了解當時飢荒的背景、小孩對大人的觀察及機智。本課程第二部分介紹“Fantastic Tales”，有別於童話故事，FT 是由獨立作者撰寫，老師挑選了著名作品“Sandman”、“The Queen of Spades”、“The Greatcoat”、“A Beautiful Vampire”，含有福爾摩斯的“A Scandal in Bohemia”，分析歐洲各國在 19 世紀的生活、衝突與想像，故事包含機器人、秘密、幽靈、吸血鬼等令人不可思議的人物情節，都有其象徵意涵與作者欲藉此紓發之意圖。

壹拾壹、 哲學概論

教授姓名：Alexander Kaiserman

課程內容：本課程為哲學基礎課程，教授哲學概論。修課學生將近百位，在大型講課教室上課，並使用一幅大型投影幕及兩幅小幅投影幕。本課從「知識論」開始思辨。什麼是知識？我們又如何得知我們知道的知識是知識？假設知識之所以為真，是因其具備三要素：真實性、可驗證、主觀信念。但此三要素皆可被推翻，所以仍很難界定知識。那我們又是如何獲取知識，就如戰國時代之濠梁之辯，莊子曰：「儵魚出游從容，是魚之樂也。」惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」很難得出結論。

壹拾貳、 規範倫理學

教授姓名：William Mander

課程內容：本課程同哲學概論為大型講課班。規範倫理學是探討人類生活之準則，即道德。依功利主義之定義，規範倫理是個體行為而非個體特質，看重結果而非規則，是主觀而非客觀，且要能使個體快樂。能成為大眾普遍接受之宗教、倫理、道德、守則皆具備簡單明瞭之特質，定義過於複雜者很難在世間實踐、證明。

壹拾參、 梵谷：藝術與文學之旅

教授姓名：Patricia Wain

課程內容：本課程設計參考 2010 年皇家學院展覽舉辦之「真實梵谷：藝術家與其書信」，先從荷蘭風景會開始賞析，並搭配閱讀梵谷撰寫之書信。本課程訓練學員辨別梵谷畫風、技巧、用色在十年間之變化。透過閱讀梵谷撰寫之書信，瞭解梵谷如何透過文字表達其作品意涵。瞭解哪些藝術家曾影響過梵谷，而梵谷又影響過哪些人物。

壹拾肆、 從古典到酷炫大不列顛：英國 80 年代後電影

教授姓名：Pete Boss

課程內容：本課程旨在簡介當代英國電影，挑選具代表性之藝術或社會紀錄型電影做討論。主要關注從柴契爾夫人執政時期至新工黨及現今之變化，包含政治變動、經濟發展、社會文化變遷等。本課程含概之影片有國際商業片也有獨立製作電影。藉此課程，學生可瞭解電影之歷史脈絡及培養藝術賞析能力，例如《The King's Speech》，瞭解英國皇室及戰間期背景。並藉此探討一些社會問題，例如《Skyfall》，探討詹姆士龐德作為英國英雄之英國國族認同衝突。

壹拾伍、 牛津大學園藝學

教授姓名：Michael Pirie

課程內容：牛津大學各學院花園具有數世紀之歷史。本課程將回顧這些花園之發展過程，並走訪各學院園藝之現狀，主要關注花園設計之變遷及他們在學院所扮演之角色。本課程亦將討論牛津大學過往之經社脈絡及建築風格。本課程將培養學員對園藝之賞析能力，並瞭解學院與園藝之關聯，並深入洞察學院花園之演進。

第三章：學習成果

第一節：英語學習成效分析

壹、 課程成績與評語

一、考試成績：

英文口說與聽力口頭報告成績：78 分。

二、教授評語：

1.英語口說與聽力報告「Pub Quiz」：口語表達很順暢流利，也會使

用英文諺語，但是中間 Pub Quiz 時間太長。

2.英國歷史寫作報告「張伯倫」：能在五百字內精簡概要地評論張伯倫成敗，又能加上自己的意見，寫得很不錯。

3.歐洲歷史團體報告「1929 年華爾街股災」：墨索里尼應該是在股災之前就在實行法西斯主義，不是因為股災才有法西斯。

4.學術素養口頭報告「假新聞」：口語表達相當流利，但發給同學的講義上面應該要標示清楚參考文獻來源。

5.英國歷史團體報告「自民黨」：相當不錯。

三、學員自我評析：

學員能感到自身英文在聽說讀寫四方面有明顯進步。英國各種腔調原本聽起來很吃力，現在基本上皆能理解。說方面仍然有些錯誤，例如時態錯誤、搭配詞不當、語句不順、意義不明等，但整體也有很大進步。讀方面，學員明顯感到閱讀速度變快，且比以前更快速抓住文章重點。寫方面，上學期耗時許久才能產出一篇報告，這學期在撰寫時，不僅很快速領會題目重點，並研擬出寫作架構，並更懂得如何挑選文獻來支持論點，整個寫作過程比上學期有效率。

貳、 雅思測驗

一、語訓初期雅思成績：

語訓初期雅思成績為 7.0。

二、語訓後期雅思成績：

語訓後期雅思成績為 8.0。

第二節：英國與歐洲研究評語與成績

壹、 歐盟計畫？歐洲分合之歷史（1792-1992）

論文「法國大革命：現代歐洲歷史之轉捩點」成績：86%；課程參與度：66%。

評語：「這份論文不論是呈現看法的細膩度，還是強化論述的扎實度，在我這門課中，實屬我遇過寫得最好的報告之一。」

貳、 當代英國社會

論文「英國宗教式微？當代理論與數據之評析」成績：70%；課程參與度：56%。

評語：「相當不錯的短篇學術文章，運用專業社會學術語，針對本題展開一場學術思辨。」

參、 當代英國政治

論文「試評量前首相柴契爾之政治遺產」成績：77%。

評語：「這篇文章在多方面表現極為出色亮眼…說實話，在關於柴契爾政治遺產的評論方面，這可能是我看過最好的一篇文章…寫得非常好，希望未來能持續保持這種高水平的寫作。」

肆、 歐洲整合之政治經濟 I

論文「試述德國在 1945 年至 1980 年間對歐洲整合之影響」成績:64%。
評語:「有抓到重點, 引用資料恰當, 但整篇文章不夠明確, 論點不清晰, 使得論述力道不夠強勁。」

伍、 政治說服之藝術: 大眾傳播與政治宣傳之發展

論文「試述影片在二戰歐洲政治文化發展過程中所扮演之角色」; 成績: 68%。
評語:「口頭報告主題呈現得很不錯, 有展現出題目的重要性, 並使用很多有品質的文獻加以佐證論述。」

陸、 英國歷史 (自 1918 年第一次世界大戰以後)

課程參與度: 82%。
評語:「課程參與度高, 上課很投入、認真, 看法很有見地。」

柒、 偉大的歐洲故事家

課程參與度: 68%。
評語:「賢玉對本堂課貢獻良多, 總是會提出很多看法與評語。」

捌、 英語口說與聽力

口頭報告成績: 90%; 課程參與度: 78%。
評語:「口語表達清晰且準確, 仍須注意文法錯誤, 建議可進行大量聽力與閱讀來提升口說能力。」

玖、 英文文法

筆試成績: 80%; 課程參與度: 83%。
評語:「賢玉課程參與度高, 對英文文法精確度掌握相當好。」

壹拾、 批判性思考

課程參與度: 75%。
評語:「非常投入課程, 且善於詼諧運用批判性技巧。」

壹拾壹、 批判性閱讀

筆試成績: 68%; 課程參與度: 75%。
評語:「課堂報告表現佳, 學術架構與學術用語表現卓進。」

壹拾貳、 學術素養

課程參與度: 65%。
評語:「作業架構良好, 可加強用字精確度、學術用詞。」

壹拾參、 指導教授會談

課程參與度: 65%。
評語:「賢玉按部就班撰寫論文, 但須注意學術寫作架構。」

壹拾肆、總成績：Pass with Distinction

本學程總成績於七月下旬公布，學員獲得最高學位成績(Pass with Distinction)，代表學員總成績在 70%以上。

第四章：建議事項及心得結語

第一節：對外交部語訓人員建議事項

壹、制定學習策略

為了應對大量課業壓力並有效提高學習表現、英語能力、學習效率、時間管理等，學員故決定策略上以學術課業為重點，透過課堂提問、口頭報告、期末辯論來訓練英語表達。閱讀方面，則結合平常課前預期與複習，及撰寫論文所需閱讀之大量文書藉以提升英語閱讀能力。寫作方面，則是藉著撰寫三篇報告，每周與導師交談如何改進寫作內容，逐步強化寫作能力。

貳、時間管理

凡事豫則立不豫則廢。經過第一學期三個月之學習及磨練，學員收穫豐富並開拓思想之疆域，為了能有更多收穫並提升能力，正所謂「一年之計在於春」，學員重新審視事前計畫與時間分配，調整學習與生活步伐，結果確實有效提升學習效能與產出。

參、英語為根本

學如逆水行舟，不進則退，學語言尤甚。英文好比外交之左右手，是成功必要之工具。因此，身為外交從業人員，英語不僅要學得好，還要熟能生巧，學員期許執筆能妙筆生花、行雲流水、擲地有聲之程度；期許演講能舌燦蓮花、出口成章，令人心服口服。

肆、提升適應力

語訓不光只是語言訓練，更考驗適應力、提升自我要求。在開始牛津語訓開始時，大多時間都在處理銀行開戶、尋覓住宿地點、打理生活起居、適應新環境、探索校園資源，並學習如何融入當地生活與文化，瞭解牛津大學的歷史。看似與語訓無關，其實就是在考驗學員之適應力、溝通力、問題解決能力，並且推使學員自我要求更高，企求更卓越的表現。

伍、洞察英國競爭力

學習全球最佳大學如何培養人才、洞察英國競爭力。牛津大學不單單只是學費高、師資資歷高、學生素質高，對學生要求的標準也高得驚人。最令學員感動的是「導師」的課程安排，牛津大學注重品質教學，採小班制，除了固定課程外，還強制學生每週都必須與導師會談一次，討論自我表現與學習進度，不斷雕琢學生能力，登峰造極。

陸、 透過課內與課外活動提高台灣能見度

不管課內或課外，學員代表我國出國語訓背負本國形象。學員須留給牛津大學好印象，大方地融入環境，提高我國學生參與度與知名度，才能有利於長遠合作。另學員善用課餘時間，參加各種活動，如牛津辯論會、馬球課、演講、文藝活動等，善結許多來自英國及世界各地學生。

第二節：心得結語

壹、 密集課程激發潛能

本課程設計總共是十堂課加上導師時間，幾乎每一堂都要口頭報告或紙本報告，加上學期末兩篇小論文，訓練相當密集，因此更激發學員潛能，提升時間管理與學習效率。

貳、 培養批判性思考、閱讀、寫作能力

最令學員感到受用的就是批判性思考課程，因為這在臺灣教育系統裡較不受重視，也較少相關資源，雖然我國已意識到填鴨式教育之壞處，卻似乎仍未確定學習方向，可能缺乏培養獨立思考之配套措施，可能導致學生們仍然積極尋找標準答案。我們的下一代若能培養健全之批判性思考，可能可大幅提高我國經濟動能與促進社會繁榮。

參、 政治改革非易事

學員從評價政治家之成敗，瞭解到政治改革很難推成，但留丹青照青史更難。本課程評析了兩位英國首相，柴契爾夫人(1979-1990)及布萊爾(1997-2007)。兩位之評價爭議不斷，但其功過皆足以使其留名英史。柴契爾和布萊爾皆成功推行主要政策(英國新自由經濟主義;社會福利政策)，但為了改革，柴契爾破釜沉舟，重創工會，貶低社會安全保障，擴大南北發展差距。布萊爾為了獲得中間選民，拋棄了工黨固守之社會主義理念，往中間靠攏，直接導致現任黨魁柯賓之崛起。政治改革之影響是兩面刃，即使改革成功，也難以預測未來將激起何種波瀾。

肆、 被後人誤解的張伯倫(Neville Chamberlain)

學員原本一直認為都是時任英國首相張伯倫的軟弱與無作為，讓膽大的希特勒得以張狂地向外併吞領土，但其實二戰的爆發不能完全歸咎於張伯倫。透過英國歷史課作業的調查，學員才了解到張伯倫其實只是整個英國政府、人民意志的代表，當時舉國上下都不想開戰，只想和平並發展經濟。誰又能真正觀察到希特勒、墨索里尼、史達林的政治野心？二戰爆發確實脫離不了大環境因素，時勢在造化，有時由不得人。

伍、 法國大革命的真面目

學員過去一直以為法國大革命是正面的，是先進的，但沒想到經過

Kate 老師解釋，才瞭解原來雅克賓的恐怖統治是這麼可怕，每天都有人在眾目睽睽被砍頭，而且還發明祕密警察及宣傳工具，來實行對人民的監控。換言之，法國大革命成了後來誕生的共產主義、納粹主義之溫床。法國大革命及雅克賓政權糟糕到連當時美國都不承認它，因為美國所稱的民主必須建立在理性與自由之上。