

出國報告 (出國類別：其他)

古今 CSI 展與工安展等合作洽商計畫

服務機關：國立自然科學博物館

姓名職稱：楊中信 副研究員

派赴國家：大陸

出國期間：106 年 7 月 17 日~106 年 7 月 23 日

報告日期：106 年 8 月 17 日

摘要

在本次執行古今 CSI 展與工安展等合作洽商計畫，發現洽商單位所要的與原先預期的合作展示內容及合作展示形式均不同，建議本館須保有調整展示內容及合作形式的彈性，才能繼續進行日後的合作工作。大陸大城市的博物館所已能在展示與教育上，提供先進與多元的展示與服務形式，如果我館無法保有差異化創新策展能力，擁有大量經費資源大陸大城市的博物館在累積足夠辦展經驗後，在展示設計與執行上將能趕超本館。本館應保有核心的差異化創新策展能力，才能在展示上保有持續提供與眾不同差異化特展的優勢。

目次

| | |
|-----------|-------|
| 摘要..... | 1 |
| 壹、目的..... | 3 |
| 貳、過程..... | 3-12 |
| 參、心得..... | 12 |
| 肆、建議..... | 12-13 |

壹、目的

本次進行古今 CSI 展與工安展等合作洽商計畫目的為：

- 1、洽商展示合作可行形式。
- 2、洽商特展執行模式。
- 3、了解雙方開展與卸展程序。

貳、過程

古今 CSI 展與工安展等合作洽商計畫，7 月 17 日至 7 月 23 日的計畫時間共 7 日。

7 月 17 日 由台中前往桃園國際機場，搭機至福州後，入住福州市區飯店。

7 月 18 日 前往福州科技館(如圖 1)洽商古今 CSI 展工作，該館希望能將其中有關反毒的展示獨立出來進行合作，因為較能獲得外部資源來進行合作展出，且能與福州當地反鴉片毒害人民的歷史英雄林則徐事蹟相互結合。

該館除了有近似科學中心操作式的展示，還有受到當地民眾相當歡迎可免費種菜收菜的開心農場-農業園 (如圖 2)。



圖 1 福州科技館



圖 2 開心農場-福州科技館農業園

7月19日 整理收集林則徐紀念館(如圖3)展出的鴉片戰爭史料(如圖4-6)及反毒相關資料(如圖7-9)·此相關資料可做為接續CSI展設計使用。



圖 3 林則徐紀念館



圖 4 林則徐廣東消煙時蠟像



圖 5 鴉片戰爭史料與造景



圖 6 鴉片戰爭面板史料



圖 7 反毒展示 冰毒仿品陳列



圖 8 反毒展示 虛擬人體影像

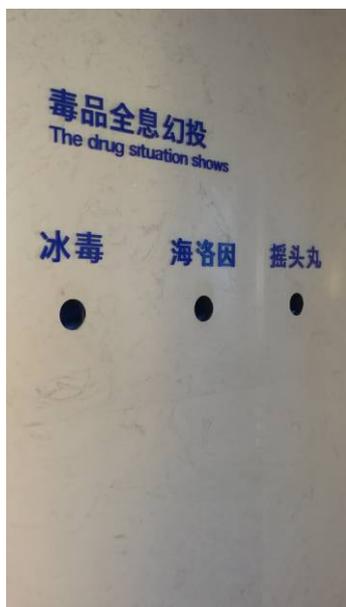


圖 9 反毒展示 毒品全息影像

7月20日 從福州搭高鐵前往上海，下午並入住上海市區飯店。

7月21日 前往上海科技館(如圖 10)，並與王館長會面，洽商工安展與南北極特展合作事宜。上海科技館希望的合作模式是以交換展的形式來進行，而不是以提供借展經費的方式來處理。在上海科技館拜會洽商時並與之前與該館合作的人員金副館長與陶處長(如圖 11)會面，並有談及之前與該館未合作成功，但與大陸其

他館所有合作的鳴蟲特展工作。該館現在執行特展工作的人員希望亦可提供相關資料供他們評估與參考。



圖 10 上海科技館



圖 11 與上海科技館之前合作人員合影

7月22日 整理收集新的上海自然博物館展覽資料。上海自然博物館新館的位置十分好，一出地鐵站即是該館的外部庭園。新館的展示與動線(如圖 12-14)在設計上都做的很好，在教育上除了有例行的導覽科教活動外，還設有探索中心(如圖 15)，其內有化石挖掘區(如圖 16)與探索的實驗、觀察與主題教室(如圖 17-18)。



圖 12 上海自然博物館生命長河展區



圖 13 上海自然博物館恐龍特展



圖 14 上海自然博物館繽紛生命展區



圖 15 探索中心



圖 16 化石挖掘區



圖 17 觀察教室



圖 18 實驗教室

7月23日 搭車前往上海浦東機場，搭機返回台灣，結束本次的展示合作洽商工作。

參、心得

本次至福州與上海進行展示合作洽商工作，發現對方所要的展示內容與合作形式均與原先計畫的方式不同。例如，與福州科技館洽商 CSI 特展時，對方是對其內的反毒展示內容有興趣；在上海科技館洽商合作時，對方想要的合作方式是交換而非提供借展費的形式。另外，大陸在經費充裕的情況下，已可以設計製作出具有設計感且品質佳的展覽，這對我館保有的展覽設計優勢形成壓力。

肆、建議

- 一、洽商至大陸進行兩岸交流合作展示時，本館須保持彈性的展示內容調整與多種合作形式的選項，才能有利於接續的合作工作推動。
- 二、執行至大陸合作展示時，本館提供展示資料由合作館所製作，及本館提供展示資料由在台灣或在大陸有執行能力的單位製作與巡展，都是減低本館日後在展示製作與巡展人力投入的方式。

三、本館在大陸大城市博物館逐漸能以大量經費做出先進展出形式的展覽時，本館須保有差異化創新策展能力，才能跳脫經費多寡的束縛，做出有創意且與眾不同的展覽。