

出國報告（出國類別：實習計畫、參展）

藝術工作坊實習計畫及  
2017 年馬來西亞臺灣高等教育展  
出國報告

服務機關：國立臺南大學

姓名職稱：

國際處王婉容國際長

國際處國際事務組蒲盈志組長

國際處國際事務組蔡佳恩校聘組員

材料科學系顏楚濤同學

戲劇應用與創作學系研究所同學：

吳庭如、陳威凱、郭宏信、鍾志業

派赴國家：馬來西亞

出國期間：106 年 7 月 4 日至 7 月 17 日

報告日期：106 年 8 月 8 日

## 摘 要

本校對馬來西亞之招生，除了參與每年在臺師大林口校區舉辦之「應屆結業僑生升大學博覽會」外，今年 3 月間直接前往當地檳城與怡保區的華人獨立中學拜訪及辦理招生講座，另亦參加 2017 年馬來西亞臺灣高等教育展，並新增單獨招生入學管道。

為深耕當地各中學，本校特選派 4 名優秀戲劇系研究生於 7 月間至怡保區育才獨立中學進行藝術工作坊實習計畫，也拜訪了馬來西亞學生人數最多之獨立中學-寬柔中學，宣揚本校在藝術領域的優異水準。

本校此次出訪主要目的為：

- (一)配合臺南市政府行銷臺南教育及文化特色。
- (二)執行藝術工作坊實習計畫，擴增本校知名度。
- (三)提供本校優質的境外生服務與規畫，提高學生來校就讀率。

## 目 次

目的.....	1
過程.....	1
教育展會場配置.....	5
心得及建議.....	8
相關照片.....	9

## 一、目的

國立臺南大學（以下簡稱本校）近幾年對於馬來西亞學生之招生，有以下管道及作為：

- (一)每年均參與於臺灣師範大學林口校區舉辦之「應屆結業僑生升大學博覽會」。
- (二)積極提供不同的多元入學管道-新增本校單獨招生。
- (三)今年 3 月間，透過引薦，直接前往馬來西亞北部檳城與怡保區的 7 所華人獨立中學拜訪及舉辦招生講座。
- (四)參加「馬來西亞臺灣高等教育展」：今年於馬來西亞吉隆坡及永平兩地舉辦的「2017 年馬來西亞臺灣高等教育展」，由臺北經濟文化辦事處、海外聯合招生委員會及馬來西亞留臺聯總共同主辦。

除此之外，本校為持續深耕馬來西亞各中學，今年 3 月間至怡保區的育才獨立中學拜訪後，特別也配合「教育部新南向計畫-強化與東協及南亞國家合作交流」，於 7 月間選派了 4 名優秀的戲劇與創作學系研究生赴該中學辦理「藝術工作坊實習計畫」；並一併拜訪全馬來西亞學生人數最多的獨立中學-寬柔中學，以宣揚本校在藝術領域的卓越水準，希望延攬當地優異學生至本校就讀。

本校此次出訪主要目的為：

- (一)配合臺南市政府行銷臺南教育及文化特色。
- (二)執行藝術工作坊實習計畫，提高本校知名度。
- (三)提供本校優質的境外生服務及規畫，以提高學生來校就讀率。

## 二、過程

相關行程及工作事項請見下表。

馬來西亞藝術工作坊實習計畫及教育展行程與工作事項

日期	工作事項摘要
7/4(週二)	實習計畫：去程
7/5(週三)	實習計畫：藝術工作坊-參觀、討論、工作分配
	教育展：去程

7/6(週四)	實習計畫：藝術工作坊-田野調查、戲劇排練、短劇演出 教育展：展前說明會及場地佈置
7/7(週五)	實習計畫：藝術工作坊-田野調查、教學演示 教育展 (一)招生 (二)106 學年度第 1 學期入學之新生至攤位進行入學輔導
7/8(週六)	實習計畫：藝術工作坊-技術排練 教育展 (一)招生活動 (二)106 學年度第 1 學期入學之新生至攤位進行入學輔導
7/9(週日)	實習計畫：藝術工作坊-訪談 教育展 (一)上午：由吉隆坡前往永平 (二)下午：參與展前說明會及場地佈置
7/10(週一)	實習計畫：藝術工作坊-課程、教學分享、戲劇排練 教育展 (一)招生活動 (二)106 學年度第 1 學期入學之新生至攤位進行入學輔導
7/11(週二)	實習計畫：藝術工作坊-入班分享 教育展 (一)招生活動 (二)106 學年度第 1 學期入學之新生至攤位進行入學輔導
7/12(週三)	實習計畫：藝術工作坊-課程、訪談 教育展 (一)拜訪寬柔中學 (二)回程
7/13(週四)	實習計畫：藝術工作坊-課程、戲劇排練
7/14(週五)	實習計畫：藝術工作坊-課程、戲劇排練
7/15(週六)	實習計畫：藝術工作坊-怡保大賣場公演
7/16(週日)	實習計畫：藝術工作坊-文化參訪
7/17(週一)	實習計畫：回程

(一)7月4日(週二)：參與藝術工作坊實習計畫的4名戲劇研究所學生出發至怡保育才獨立中學。

(二)7月5日(週三)：

1. 藝術工作坊實習計畫：參觀育才中學教室、討論課程、工作分配及排戲(社區劇場)。
2. 教育展：
  - (1) 從高雄搭乘 KA453 至香港轉搭 KA725 至吉隆坡。
  - (2) 當天抵達吉隆坡飯店已逾晚間 7 時，用餐完後至飯店養精蓄銳，準備次日的教育展行前說明會。

(三)7月6日(週四)：

1. 藝術工作坊實習計畫：
  - (1) 與育才中學朱主任深度訪談(田野調查)，了解怡保歷史之發展與變遷。
  - (2) 技術排練、短劇演出和活動。
2. 教育展：場地佈置及展前說明會。

(四)7月7日(週五)：

1. 藝術工作坊實習計畫：
  - (1) 與馬來西亞留臺老師深度訪談(田野調查)，了解馬來西亞政治、經濟與教育發展現狀。
  - (2) 教學演示和精修討論。
2. 教育展：
  - (1) 本次邀請電機系畢業校友及材料系在學學生協助教育展招生說明，藉由學生現身說法，有助於提高當地學生至攤位的詢問度。
  - (2) 教育展前，已通知 106 學年度第 1 學期之新生前來攤位進行入學相關輔導，也藉此讓家長更了解本校就學環境，使其放心讓子女至本校就讀。

(五)7月8日(週六)：

1. 藝術工作坊實習計畫：工作坊技術排練。
2. 教育展：
  - (1) 宣傳、推廣本校；與前來攤位詢問的學生、教師及家長等溝通、說明相關問題。

(2) 教育展前，已通知 106 學年度第 1 學期之新生前來攤位進行入學相關輔導。

(六)7月9日(週日)：

1. 藝術工作坊實習計畫：與育才中學住宿學生訪談，包括其成長背景、求學經驗、生活點滴、日常風俗與現況等，以深入瞭解當地民情與文化。
2. 教育展：
  - (1) 上午搭車由吉隆坡前往永平。
  - (2) 下午參與展前說明會及至攤位進行場地佈置。

(七)7月10日(週一)：

1. 藝術工作坊實習計畫：準備課程、排練戲劇課程、教學分享及討論。
2. 教育展：
  - (1) 永平教育展於永平臺灣城辦理，場地較吉隆坡太子世貿廣場小，但是永平所在地的柔佛州來臺就學學生數占全馬來西亞來臺就學學生數約三分之一，且永平臺灣城位於新山、峇株巴轄、居鑾、麻六甲附近，交通非常便利，故前來參展及詢問的人數相當眾多。
  - (2) 教育展前，已通知 106 學年度第 1 學期之新生前來攤位進行入學相關輔導。

(八)7月11日(週二)：

1. 藝術工作坊實習計畫：
  - (1) 教學與經驗談分享的相關討論及準備工作。
  - (2) 進入班級實際分享經驗。
2. 教育展：
  - (1) 推廣本校及回覆前來攤位詢問之學生、教師及家長相關問題。
  - (2) 教育展前，已通知 106 學年度第 1 學期之新生前來攤位進行入學相關輔導。

(九)7月12日(週三)：

1. 藝術工作坊實習計畫：
  - (1) 教學與經驗談分享的相關討論及準備工作。
  - (2) 與育才中學校長訪談。

- (3) 進行戲劇課程。
2. 教育展：
- (1) 拜訪全馬來西亞學生人數最多之獨立中學-寬柔中學，了解該中學學生畢業之需求，也介紹本校各系所的未來發展性。另外，針對該校副校長提出有關物理及數學師資的需求，本校也將規劃提供師資培育課程方面的學程支持。
- (2) 部分人員搭乘 CX734 由新加坡至香港轉搭 KA458 回高雄。
- (十)7月13日(週四)：進行藝術工作坊實習計畫-公演排練及戲劇課程
1. 國際長與研究生共同討論學生製作的家鄉地圖。
  2. 了解並討論排戲狀況、排戲準備。
  3. 進行戲劇課程。
- (十一)7月14日(週五)：藝術工作坊實習計畫-公演最後整排及戲劇課程
1. 國際長與研究生共同討論排戲狀況，針對細部的文本做修改，確定排戲進度、戲劇最後整排。
  2. 進行戲劇課程。
- (十二)7月15日(週六)：藝術工作坊實習計畫-公演
1. 確認服裝及道具等準備妥善；至演出場地怡保大賣場集合、兩組演員技術採排；正式演出、演出講評、收尾工作。
  2. 育才獨中校長頒獎給本校工作團隊。
- (十三)7月16日(週日)：藝術工作坊實習計畫-收尾工作
1. 整理所有演出及課程服裝、道具等。
  2. 對所有協助工作坊的當地老師及同學們，一一表達感謝。
  3. 從怡保出發至檳城，準備次日返回臺灣。
- (十四)7月17日(週一)：藝術工作坊之師生由檳城返回臺灣。

### 三、教育展會場配置

本校參展的攤位配合臺南市政府推展臺南市大學教育及文化，與臺南市所有大學於「大學專區」設攤（如圖 1：編號 30、圖 2：編號 53），宣傳效果顯著。

# TAIWAN HIGHER EDUCATION 2017

HALL 4, PWTC

7th - 8th JULY 2017



圖 1 本校於吉隆坡展場配置攤位(編號 30)

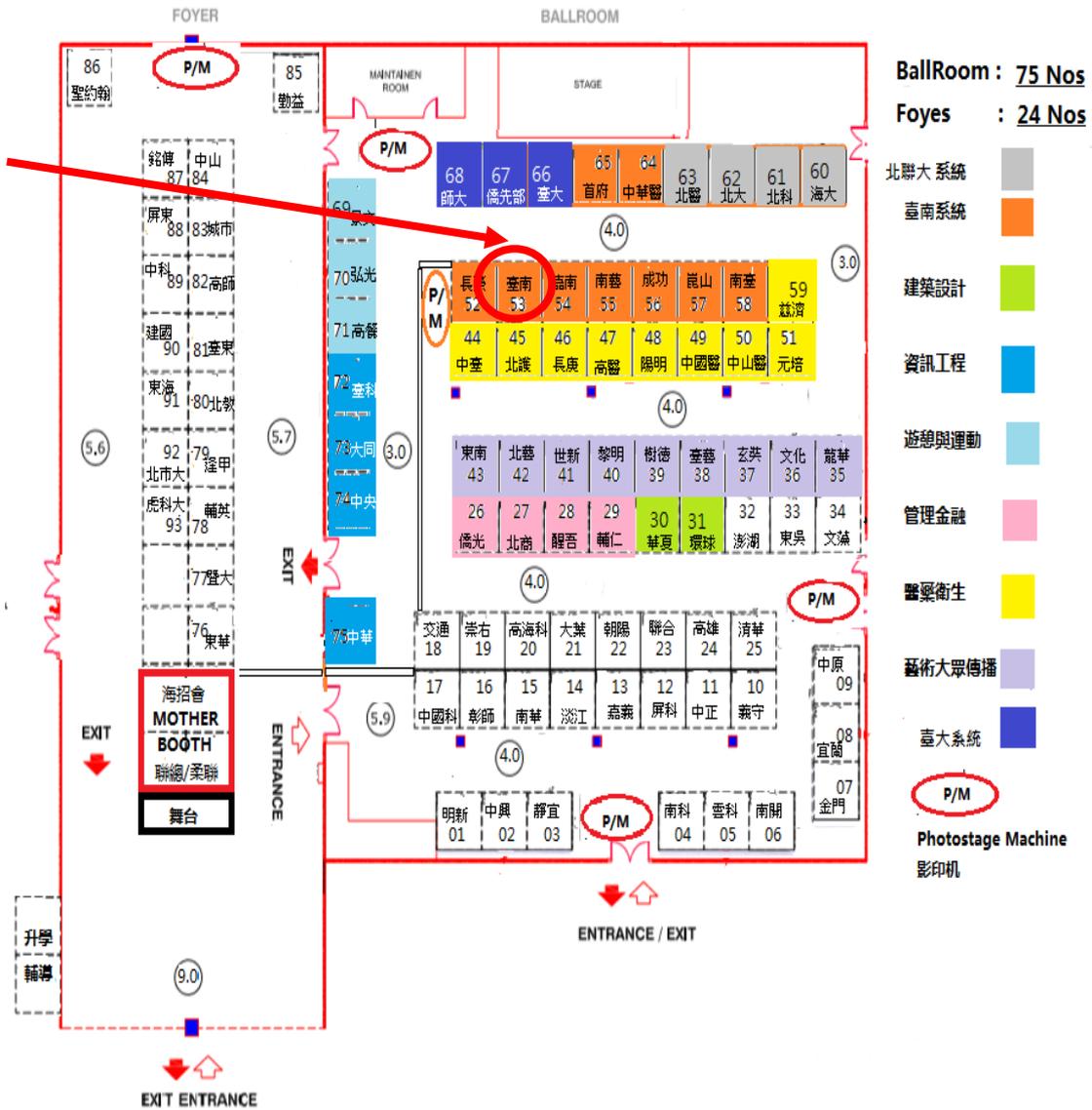


圖 2 本校於永平展場配置攤位(編號 53)

#### 四、心得及建議

- (一)加強宣導本校僑生單獨招生申請方式：僑生申請入學管道為聯合分發、個人申請及各校單獨招生，本校於 106 學年度開始辦理單獨招生申請方式，本校也從 105 年起即積極運用各種管道及場合來宣傳此訊息，本次來參展的學生，多數已知道本校有辦理單獨招生，故前來詢問的學生不少。建議本校持續加強宣導的力道，並提升知名度、能見度與好感度，吸引更多優秀學生申請本校。
- (二)開放僑生及港澳學生修習師資培育課程：依經驗而言，境外生(含僑生、港澳學生及交換學生)不論是來自馬來西亞、印尼、香港、澳門或大陸地區，都對師資培育課程的詢問度相當高；本校在師資培育領域扎根深厚，有悠久且優良的課程基礎，績效一向卓著、聲譽良好，如果善用本校與他校的這一點差異，積極規劃讓僑生及港澳學生修習師資培育課程能夠更鬆綁、更有彈性，必能有效強化本校在東南亞及大陸地區的招生績效。
- (三)持續與海外中學辦理實習計畫：本次配合教育部「新南向計畫-強化與東協及南亞國家合作交流」赴海外中學（育才獨中）進行藝術工作坊實習與交流，本校在事前經過仔細籌劃、審慎選派表現優異之研究生，抵達馬來西亞育才獨中後，也積極與當地互動，獲得校長、老師及學生的熱烈迴響，對本校的用心均印象深刻且頗多讚譽，整個計畫不但有助提升本校學生國際視野，對開拓本校海外知名度更有助益，是很好的雙贏策略；日後可持續規劃此類實質且深入的交流活動。

附錄：相關照片



吉隆坡展場掛圖



吉隆坡攤位前詢問問題之學生



永平展場掛圖



永平攤位前詢問問題之學生



拜訪寬柔中學



藝術工作坊演出團隊



藝術工作坊排演過程



於怡保大賣場公演預演過程