

出國報告：參訪

嘉義大學 浙江文化經濟參訪交流

服務機關：國立嘉義大學人文藝術學院

姓名職稱：劉榮義教授兼院長、張俊賢教授兼主任
楊千瑩副教授兼主任、陳千姬助理教授
張得恩助理教授

派赴國家：中國大陸

出國期間：2017 年 5 月 27 日~5 月 31 日

報告日期：2017 年 6 月 14 日

摘要

浙江杭州跨貿小鎮打造了完整的跨境電商產業生態鏈，以支撐跨境電商產業和相關配套企業發展。在跨貿小鎮完善的規劃中，生活區、眾創空間與工作室，讓其在實現「買賣全球」的同時，具有了更加豐富的功能和角色。「春秋的水，唐宋的鎮，明清的建築，現代的人。」西塘古鎮的獨特風采，在現代忙碌社會中，隨著大家對健康食材的重視，創意的安吉有機農場相當令人期待。在這個全球化的時代，營造特色化，青木堂在傳承基礎上做創新成功發展。新穎且規劃完善的浙江音樂學院著實讓全體師生大開眼界。

目次

一、 目的.....	1
二、 過程.....	2
三、 心得及建議事項.....	3
四、 附錄.....	4

一、 目的

透過文化藝術交流暨經濟建設參訪，促進兩岸人民更深入認識與瞭解，進而開拓更多教育文化之交流機會。

(一)目標：1. 藉由交流，砥礪本校學生演出經驗。

2. 體驗當地民情與社會發展，刺激學生思考。

3. 藉由體驗，培養學生自我管理及團隊合作精神。

(二)主題：1. 安吉有機農場

2. 永興家具

3. 跨貿小鎮

4. 浙江音樂學院

(三)緣起

2015 年 9 月應杭州海峽兩岸經濟文化交流促進會及浙江合凰文化創意有限公司邀請，參與「2015 首屆杭台音樂交流節」之後，浙江海外聯誼會再度邀請我率音樂系師生一行 15 人參訪杭州近年跳躍式進展之文化經濟建設，特別是參訪甫於去年建校完成之浙江音樂學院。

(四)預期效益或欲達成事項

1. 可增廣師生國際見聞，開拓師生全球視野。

2. 透過國際文化交流，可以豐富學生心靈。

二、過程

5/28 參訪安吉的有機農場。浙江參訪交流第一天的行程前往安吉有機農場參觀，看見台商在中國創業的經過，不斷的嘗試、不怕失敗的態度，都是我們值得學習的。有機農場創辦人想法非常有前瞻性，不斷的研發並物盡其用，整座農場如同一個生態區，能夠自給自足永續發展。

5/29 參觀永興家具事業。文化的傳承與經營創新讓這個傳統產業在這個時代有喘息的空間。「直的要直，平的要平，彎的要順」，經營的創新與產業轉型，永興家具的發展都是在傳統基礎上做創新，並發展出了連帶的品牌。這個品牌不但深耕在台灣的文化培植，更積極在大陸各地設點推廣，利用現代東方的美感，打入國際市場。

5/30 參觀跨貿園區。網路電商和行銷，已經逐漸成為我們生活的重心，在各個產業上，都需要大量的投資和學習，跨貿園區不只在產業聚集上規劃完善，連生活區，工作室聚集區，購物和影城的規劃，應有盡有。買賣全球的制度與創新，小鎮打造了完整的跨境電商產業生態鏈，以支撐跨境電商產業和相關配套企業發展。

5/31 與浙江音樂學院交流，規劃完善的系所與新穎的建築設計，並將音樂、戲劇、舞蹈結合在一起。系所規劃上劃分非常細，除了重點發展的各個表演項目，還有特色精彩的民樂、音樂理論、音樂教育、

流行音樂和音樂工程。並共同合辦交流音樂會，兩校師生切磋琴藝互相砥礪。

三、心得

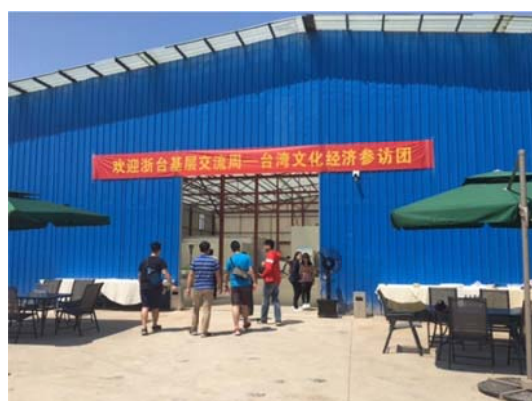
這次的參訪活動，同行的師生都受益良多，不管是在參訪台資企業、探訪古蹟，還是音樂上的交流。在此也感謝主辦單位的用心與辛勞。

除了與浙江音樂學院的交流外，參訪台資企業是這次參訪交流的另一項重點，透過這次交流，師生們拓展了國際視野，也看到浙江音樂學院多樣且具有特色的校園文化。經過了幾天的參訪，不知不覺地讓同學對台灣產生更深的認同感，也訝異大陸的發展如此之快，也對一些原有成見有了改觀，同時讓學生思考未來方向。

此次與浙江音樂學院的交流很可惜沒有足夠的時間能夠仔細參觀，參訪流程與交流音樂會，若能有多一點時間，也希望未來能夠與浙江音樂學院師生能夠保持聯絡、互相切磋琴藝，相互成長。

這趟文化交流參訪不只是讓我們開開眼界，更重要的是讓我們用心體會待人處事的道理，認真、負責，並且積極的嘗試各種可能。

四、附錄



參訪有機農場



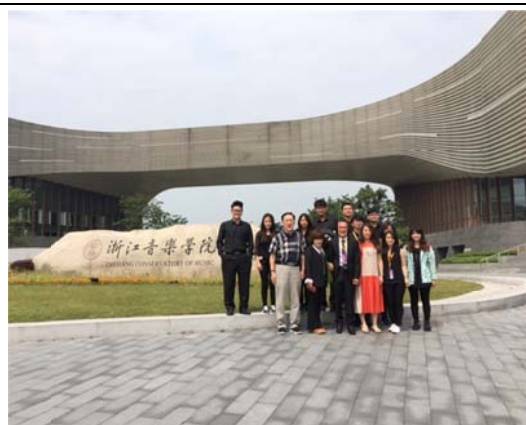
青木堂家具工廠



創意團與嘉義大學音樂學系於青木堂
前合影



參觀跨貿園區



台灣嘉義大學於浙江音樂學院前合影



參觀浙江音樂學院



音樂會花絮-劉榮義院長



音樂會花絮-楊千瑩教授



音樂會花絮-張得恩教授



嘉義大學弦樂八重奏



全體演出人員合影



浙江音樂院張建國副院長等接待