

出國報告(出國類別:校外參訪)

國際廚藝學程與國際觀光學程  
校外參訪研習

服務機關：國立高雄餐旅大學

姓名職稱：國際廚藝學士學位學程 主任 謝鴻鎮

應用日語系 副教授 菊川秀夫

派赴國家：義大利

出國期間：民國106年5月27至6月6日

報告日期：106年8月25日

## 壹、摘要

『校外參訪研習』是本校大四生的必修課程，由老師和同學一起規劃校外參訪研習的行程，這次是去義大利參訪，我們的行程從米蘭開始，去威尼斯、比薩、佛羅倫斯、羅馬（含梵諦岡），參觀景點、博物館、起土工廠、酒莊、美術館等等。學生們在此次行程當中學習到很多事情，增長了見聞與國際觀。

關鍵字：校外參訪研習、義大利

# 目錄

壹、 摘要 .....	ii
貳、 本文 .....	1
參、 附錄 .....	7

## 貳、本文

### (一) 目的

本校為了讓四年級的同學培養學生國際觀，拓展國際視野、增長學識經驗，吸收國際先進餐旅經驗，特開設校外參訪研習課程。四年級的同學們為了這個課程，配合本校國際事務處之招標作業，做了海外團體的參訪研習行程規劃(11天左右)，同學和指導老師一起進行校外參訪研習。

### (二) 過程

一、參訪活動時間: 2017/5/27—2017/6/6

二、參訪地點：義大利

三、參訪目的：校外參訪研習課程

四、參訪人員：謝主任鴻鎮，菊川老師秀夫，國廚(17人)與國觀(19人)學生共36人

五 參訪行程詳細內容

**2017/5/27 高雄 → 香港 → 米蘭**

**2017/5/28 米蘭**

(1)米蘭大教堂:是米蘭的市標，為世界第三大教堂，擁有 135 座尖塔、2245 尊雕像，是典型的哥德式建築，也是世界第二大的哥德式教堂，聞人徐志摩曾以『大理石的詩篇』來形容其教堂之美。

(2)艾曼紐迴廊:此拱廊建築呈十字形，是米蘭最繁華熱鬧的地區。接著參觀擁有 350 部歌劇的首演場地，並展出大量有關歌劇及劇院歷史的珍貴收藏的史卡拉歌劇院。接著驅車前往威尼斯。

**2017/5/29 威尼斯**

(1)聖馬可教堂（Basilica Cattedrale Patriarcale di San Marco）：融合了古典、羅馬、歌德及拜占庭式精緻的教堂。

(2)總督府（Palazzo Ducale）：是一座位於義大利威尼斯的哥德式建築，往昔為政府機關與法院，亦是威尼斯總督的住處。

(3)聖馬可廣場 (Piazza San Marco)：有『歐洲會客廳』之稱的廣場。19 世紀法國皇帝拿破崙曾稱讚其為「歐洲最美的客廳」。自由參觀。

(4)大鐘樓 (Campanile di San Marco)：聖馬可鐘樓高 98.6 公尺，下半部是由磚塊構成的巨大柱狀建築，每邊長 12 公尺，高 50 公尺。上方則為拱形鐘樓，共放置了 5 座鐘，拱形鐘樓的上方是方形建築，外牆分別由獅子與威尼斯的女性象徵所裝飾。

(5)坐 GONDOLA 鳳尾船(六人一艘) 欣賞運河風光，悠遊於水都大小河道。

亞里多橋 (Ponte del Rialto)：威尼斯最著名而美麗的一座橋。大運河第一名勝，原為一座木橋。此橋橫跨大運河，狀如拱形，在橋上觀景，壯觀之極。

### 2017/5/30 蒙德納

(1)起司工廠 4 Madonne dell' Emilia Dairy: 帕馬森雷加諾乾酪(Parmigiano Reggiano) 是純粹的大地產物，也是生產這種乾酪的人民以其悠久傳統孕育的產物，至今聞名世界，喜歡優質食品 and 絕美口味、珍惜傳統並真正尊重自然與原產地的人們會發自內心地喜歡這種乾酪。學生們除了聆聽解說外，並且品嚐了不同熟成期的乾酪，收穫良多。

(2)法拉利博物館 Museo Ferrari: 法拉利博物館設有一級方程式賽車展區、經典車型展區、創興技術展示區…多個主題區，還有小型電影院、模擬賽車等體驗項目，全方位展示了頂級超跑的魅力。

### 2017/5/31 比薩、佛羅倫斯

(1)比薩:以斜塔聞名全世界的小鎮，從 10 世紀以來即備受東方貿易的溫潤，繁榮成富強的海洋國家，和威尼斯及熱那亞並列互爭地中海霸權。於強勝時期此地 11 世紀時所建造〔斜塔〕為世界七大建築奇景之一，此地也因伽利略誕生地而著名，比薩斜塔日益傾斜，義大利政府正全力挽救中。

(2)參訪 Castello di Nipozzano 酒莊:老牌家族大企業 Frescobaldi 在 Rufina 的酒莊。酒莊的人員帶領學生們參觀酒窖，並解說製酒過程，事後學生們品嚐多款葡萄酒，是一場很棒的體驗。

## 2017/6/1 佛羅倫斯

(1)聖母百花大教堂(Cattedrale di Santa Maria del Fiore): 義大利最大的教堂之一，而其圓頂是有史以來最大的磚造穹頂。大教堂是天主教佛羅倫斯總教區的主教堂。聖母百花大教堂的前方有天堂之門 (Porta del Paradiso)，是由雕塑家洛倫佐·吉貝爾蒂雕刻於 1452 年，是文藝復興時期最著名的傑作之一。

(2)市政廣場或譯成領主廣場(piazza della signoria): 這裡是佛羅倫斯共和國起源與歷史的焦點，14 世紀建築舊宮及其鋸齒形塔樓仍然統治著廣場。廣場上還有傭兵涼廊、烏菲茲美術館、商人法庭、烏古其奧尼宮。廣場上有許多雕像。

(3)烏菲茲美術館(Galleria degli Uffizi): 參觀蒐集文藝復興時期藝術創作最完整的烏菲茲美術館。是在佛羅倫斯最有歷史及最有名的一座藝術博物館。親眼目睹達文西、米開朗基羅等大師們的藝術真品。

(4)老橋(Ponte Vecchio): 佛羅倫斯著名的地標之一。是一座中世紀建造的石造拱橋，橫跨在阿諾河上，橋上直到目前為止仍有商店存在。是義大利現存最古老的石造封閉拱肩圓弧拱橋。

(5)米開朗基羅廣場 (Piazzale Michelangelo) 是義大利佛羅倫斯最著名的俯瞰該市美麗全景的地點。這個著名廣場位於該市阿諾河南岸，市中心以南的奧特拉諾區的山上。全景包括佛羅倫斯的中心區，觀景城堡、佛羅倫斯聖十字大殿，河上依次排列著多座佛羅倫斯橋樑，老橋。

## 2017/6/2 羅馬郊外之購物中心

The Mall OUTLET:這是一個綜合品牌的 OUTLET。有 Gucci、YSL、Giorgio Armani、Salvatore Ferragamo、Bottega Veneta、Valentino、La Perla、Tod's、Fendi、Balenciaga、Burberry..等各大品牌。

## 2017/6/3 羅馬(梵諦岡)

(1)帕拉提諾之丘 (Collis Palatium) 是羅馬七座山丘中位處中央的一座，其為現代羅馬市裡所保存的最古老的地區之一。其高約 40 多米，在山頂上往下望，一側為古羅馬廣場，另一側為大競技場。

(2)梵諦岡博物館: 由 20 多座美術館所組成的藝術寶庫－梵諦岡博物館（西斯汀禮拜堂），欣賞曠世鉅作「創世紀」。

(3)聖彼得廣場(Piazza San Pietro):位於梵蒂岡聖伯多祿大殿前，長 340 公尺，寬 240 公尺，由貝爾尼尼（Giovanni Lorenzo Bernini）設計，是羅馬最著名的廣場。整個廣場有兩重的巴洛克式柱廊圍繞。

(4)圓形競技場(Colosseo):是古羅馬時期最大的圓形角鬥場，建於公元 72 年-82 年間，現僅存遺蹟位於現今義大利羅馬市的中心。

(5)凱旋門: (Arco di Costantino)是位於羅馬的一座凱旋門，位於羅馬競技場與帕拉蒂尼山之間。君士坦丁凱旋門是為了紀念君士坦丁一世於 312 年 10 月 28 日的米爾維安大橋戰役中大獲全勝而建立的。

#### 2017/6/4 羅馬

(1)心靈活水許願池（Fontana di Trevi）:是一座位於義大利羅馬的噴泉，也是羅馬最大的巴洛克風格噴泉。

(2)萬神殿(Pantheon): 萬神之廟萬神殿西元 118 年哈德連皇帝所建。位於羅馬，古羅馬時期的宗教建築，後改建成一座教堂，是古羅馬時期重要的建築成就之一。

(3)四河噴泉(Fontana dei Quattro Fiumi):在羅馬納沃納廣場中心。噴泉由濟安·貝尼尼設計，建於 1651 年，是巴洛克藝術高峰期的代表作。四河噴泉代表文藝復興時代地理學者心目中四大洲的四條大河：非洲的尼羅河，亞洲的恆河，歐洲的多瑙河，美洲的拉普拉塔河。

(4)西班牙廣場(Piazza di Spagna):位在羅馬的廣場。山上天主聖三教堂（Trinità dei Monti，由法國波旁王朝的國王所資助建造）就位在與西班牙廣場相接的西班牙階梯（Scalinata della Trinità dei Monti）頂端。西班牙廣場上有一個巴洛克藝術的噴泉，被稱為破船噴泉（La Fontana della Barcaccia）。

#### 2017/6/5 羅馬 → 香港

#### 2017/6/6 香港 → 高雄

## 飛機時刻表

日期	城市	參考班級	時間
5/27	高雄/香港	港龍航空 KA-455	19:20-20:50 飛行01小時30分
5/28	香港/米蘭	國泰航空 CX-233	01:05-07:45 飛行12小時40分
6/05	羅馬/香港	國泰航空 CX-292	12:50-06:20+1 飛行11小時30分
6/06	香港/高雄	港龍航空 KA-432	08:50-10:20 飛行01小時30分

## 心得與建議

### 1. 旅行社之行前說明應可再更詳細，以利學生有更周全的準備

以往在學生進行海外參訪前，得標之旅行社皆會為學生舉辦行前說明會，其目的是告知學生行前所應注意與需知之事項，以利於海外參訪的進行。而此次之行前說明是由旅行社業務代表為學生說明，而非由將帶團的領隊親自說明，因此在詳細度方面較差強人意，希望未來的海外參訪能在這方面有所改善。

### 2. 學生於行前應對旅遊行程之景點有足夠的背景知識，以達到課程學習的目標

在旅途中，領隊或導遊會介紹與景點相關之歷史與文化，而學生如果於行前有先對旅遊行程之景點預先研讀其相關訊息，相信再經過解說過後，必然對該景點有相當的了解，並留下深刻的印象，而有所收穫。而這些景點可能因此成為學生日後再次造訪的目的地。

### 3. 可以多安排與所學有關的參觀活動

海外參訪研習為一門課程，既然如此，建議多安排與所學有關的參觀活動，如此可讓學生親身體驗於課程中所習得之知識與技能，以深化其學習之成效。這次之參訪已有安排二處與所學有關的參觀活動，但希望往後之海外參訪研習可安排更多此類型之的參觀活動，應該可印證學生於學校所學，並提供未來就業之參考。

### 4. 旅行社應該履行完成所有旅遊景點的導覽，以避免爭議

經過招標完成之旅遊行程為雙方同意之契約，因此旅行社有義務履行完成所有旅遊景點的參觀與導覽。這次之爭議處在於旅行社沒有帶學生走完行程所



列的景點，因此引發了一些爭議，幸好領隊後來做了補救，走完了所有的景點，而這也是學生的權益，希望未來勿再發生類似情事。

#### **5. 學生應發揮於公共場所應該注意之禮節，以培養自己成為世界公民**

海外參訪研習除了體驗與所學相關之知能外，亦應多觀察文化細節與禮節，在公共場所，如博物館、旅館、餐廳、商店等，都應該注意自己的言行舉止是否合宜或會影響他人，在有些文化可以被接受的行為，反而在其他文化是不適當的，在海外旅遊的國民等於代表了國家，固然隨團老師有責任告知與提醒學生，而旅行社領隊更有職責教育團員，以培養學生對文化的敏感度，尊重當地的文化，使他們早日成為世界公民。

#### **6. 台灣應著眼於觀光景點與設施的規劃，提升觀光的格局**

雖然來台灣旅遊的人數有逐年成長的趨勢，但比起鄰近亞洲以觀光業為主的國家，在觀光景點與設施的規劃上，仍有不足之處，我們的旅遊產品應由政府涉入輔導，使其具備相當的國際規格與規模，而這些都必須有完善的基礎設施的配合，才能有理想與吸引力的旅遊產品，希望政府與民間能提升格局，共同開發我們的觀光業。

#### **7. 學生境外生簽證與守時問題**

這次有一位境外生在出國參訪前才發現有再次入境台灣的簽證問題。這次很幸運領隊發現到這件問題，幫他即時處理好，行程都沒有受到影響。但是如果沒有領隊的幫忙的話，該同學有可能沒有辦法入境台灣了。這一件問題，有境外生的班級導師和國際事務處一定要確認清楚。

另外，有些同學沒有準時行動。尤其是，幾位女同學們為了自拍常常遲到集合時間，提醒幾次也沒有效果。團體行動需要團員準時，才不會影響大家的行程。聽說其他班級的旅行團設定罰錢，例如是遲到一次要付一歐元。下次有這樣的機會，一定要事前跟團員說明準時行動的重要性。

## 參、附錄



第二天: 米蘭大教堂



第三天: 坐 GONDOLA 鳳尾船



第三天: 聖馬可廣場



第四天: 起司工廠



第四天: 起司工廠 試吃



第四天: 法拉利博物館



第五天: 比薩斜塔



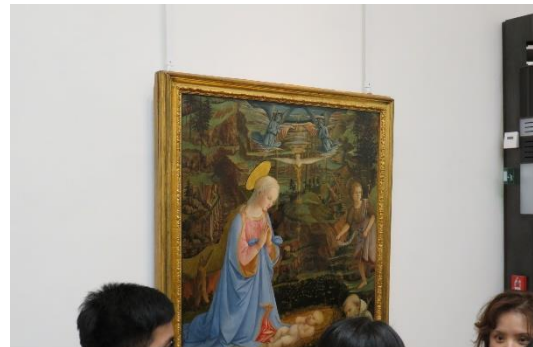
第五天: 參訪 Castello di Nipozzano 酒莊



第五天 Castello di Nipozzano 酒莊 試喝



第六天:佛羅倫斯 領主廣場



第六天:佛羅倫斯 烏菲茲美術館



第六天:佛羅倫斯 烏菲茲美術館



第八天:羅馬圓形競技場



第八天:羅馬 梵諦岡博物館



第九天:羅馬 心靈活水許願池



第九天:羅馬 四河噴泉