

出國報告（出國類別：校外參訪研習課程）

## 休閒暨遊憩管理系校外參訪研習

服務機關：國立高雄餐旅大學

姓名職稱：導師 蔡欣佑 副教授

派赴國家：瑞士、義大利

出國期間：106年5月7日~106年5月17日

報告日期：106年6月2日

## 摘要

為了拓展同學們的世界文化視野，了解各國不同人文特質與生活型態與觀光產業文化，達到學以致用的教學目的，因此國立高雄餐旅大學規劃「校外參訪研習」課程。國立高雄餐旅大學休閒暨遊憩管理系四年級，連同導師一行 42 人於民國 106 年 5 月 7 日至 106 年 5 月 17 日，共 11 日前往瑞士、義大利參訪。期間拜訪了世界三大教堂、歐洲滑雪勝地鐵力士山、瑞士交通博物館、義大利葡萄酒莊、古羅馬世界遺產遺跡等景點。

# 目次

目的	1
參訪國家及時間	1
參訪人員	1
過程	1
行前課程規劃	4
歐洲的遊覽車與司機	4
歐洲頻傳的搶劫、偷竊、詐騙事件	5
教堂、世界遺產之旅	7
心得及建議	9

## 目的

為了拓展同學們的世界文化視野，了解各國不同人文特質與生活型態與觀光產業文化，達到學以致用的教學目的，因此本校規劃「校外參訪研習」課程。

## 參訪國家及時間

本次校外參訪時間為民國 106 年 5 月 7 日至 106 年 5 月 17 日，共 11 日。  
參訪地點瑞士、義大利。

## 參訪人員

依本系課綱規劃，本課程為在四技休閒暨遊憩管理系必修課程，開課教師為蔡欣佑副教授，修課學生 41 位，連同老師一行 42 人。

## 過程

集合日期/時間：民國 106 年 5 月 7 日 (日) 晚上 18:50

集合地點：高雄小港機場 國際航廈出境大廳 3F 中華航空團體櫃檯



	班機	起飛機場	起飛時間	抵達機場	抵達時間
去程	中華航空 CI 308	高雄小港機場	5/7 (日) 20:50	桃園國際機場	5/7 (日) 21:45
	中華航空 CI 061	桃園國際機場	5/7 (日) 23:30	法蘭克福機場	5/8 (一) 06:50
回程	中華航空 CI 076	羅馬 達文西機場	5/16 (二) 18:25	桃園國際機場	5/17 (三) 14:25
	台灣高鐵	高鐵桃園站	5/17 (三) 17:10	高鐵左營站	5/17 (三) 18:45

領隊：陳超然先生

# 旅行地圖



## 瑞士

瑞士聯邦通稱瑞士，為西歐國家之一，劃分為26個州。瑞士為聯邦制國家，伯恩是聯邦政府所在地。瑞士北接德國，西鄰法國，南接義大利，東臨奧地利和列支敦斯登。

## 義大利

義大利共和國是一個歐洲國家，主要由位於南歐的靴型亞平寧半島及兩個位於地中海中的島嶼西西里島與薩丁島所組成。義大利北方的阿爾卑斯山地區與法國、瑞士、奧地利以及斯洛維尼亞接壤，其領土包圍著兩個袖珍國——聖馬利諾與梵蒂岡，而在瑞士擁有座落於盧加諾湖湖畔的義大利坎波內這個境外領土。

校外參訪旅行地圖

國立高雄餐旅大學 105學年度校外參訪研習參考行程表  
 學制：日間部四技 科系：休閒暨遊憩管理系 班級：四B  
 團別：A13 學生人數：41人  
 (參訪國家簡稱:義大利、瑞士) 共 2 個國家

日期	起迄城市	入內參觀	下車參觀	特殊餐食	特殊安排
D1 5/7	高雄 ◎桃園 ◎法蘭克福				
D2 5/8	法蘭克福 ◎(210km)史特拉斯堡 ◎(120km)蒂蒂湖	黑森林咕咕鐘工藝坊 蒂蒂湖遊船	聖母院 小法國區	早:機上 午:中式合菜 晚:中式合菜	
D3 5/9	蒂蒂湖 ◎(70km)萊茵瀑布 ◎(120km)盧森	萊茵瀑布 交通博物館	獅子紀念碑 卡貝爾橋 天鵝廣場	早:機上 午:自理 晚:西式套餐	
D4 5/10	盧森 ◎(60km)鐵力士山 ◎(253km)米蘭	鐵力士山 ★360度旋轉纜車 ◎冰洞		早:美式 午:山頂套餐+瑞士起士火鍋餐 晚:米蘭燉飯 風味餐	
D5 5/11	米蘭 ◎(185km)維諾那 ◎(120km)威尼斯		米蘭大教堂 艾曼紐二世迴廊 史卡利雷傑橋 萊麗萊之家	早:飯店自助式 午:自理(發10歐) 晚:中式合菜	
D6 5/12	威尼斯	彩色島 貢多拉遊船 (6人一艘)	聖馬可廣場 歎息橋 道奇宮	早:飯店自助式 午:墨魚海鮮風味餐 晚:中式合菜	全日
D7 5/13	威尼斯 ◎(270km)佛羅倫斯	聖羅倫佐市場 outlet	聖母百花大教堂 市政廳廣場 古橋	早:飯店自助式 午:自理(發10歐) 晚:佛羅倫斯丁骨牛排 風味餐	
D8 5/14	佛羅倫斯 ◎(76km)西恩納	酒莊參訪	烏菲齊廣場 歡樂噴泉 王教堂	早:飯店自助式 午:酒莊風味餐 晚:中式合菜	
D9 5/15	西恩納 ◎(243km)羅馬	萬神殿 羅馬夜遊	羅馬競技場 君士坦丁凱旋門 古市集廢墟 許願池	早:機上 午:中式合菜 晚:羅馬音樂餐	贈送每人1 球冰淇淋
D10 5/16	羅馬◎桃園	梵蒂岡 聖彼得大教堂	威尼斯廣場 西班牙廣場	早:飯店自助式 午:中式合菜 晚:機上	
D11 5/17	桃園◎高雄				

校外參訪行程

## 行前課程規劃

「校外參訪研習」為一學分必修課。學期初，全班針對要去參訪的區域做票選，結果歐洲勝出，全班再討論要去歐洲哪幾個國家，最後由義大利和瑞士獲得最多票數。接下來的每周上課時間，全班分組根據前往的景點做口頭報告，讓同學在出發前對歐洲歷史、文化、風土民情、天氣有初步的認識，之後再到現場看個究竟，加上領隊導遊的解說，更能體會當時的時空背景，才不會入寶山而空手回。我另外請這門課負責的同學另外製作小手冊，裡面可記錄每日入住飯店客房的房號、景點介紹和團體行動公約（例如：遲到罰錢、外出不酗酒、保持國際禮儀的相關規定）。



經過 11 小時漫長的飛行，一行人大約在清晨七點抵達德國法蘭克福機場。在歐洲旅行有幾個見聞分享：

## 歐洲的遊覽車與司機

到歐洲大陸旅遊，遊覽車是最主要的交通工具。歐洲的遊覽車搭起來很平穩，車子內外很整潔，維護得宜，不像台灣的遊覽車有很花俏炫麗的設備。他搭過台灣遊覽車的人都曾看過台灣遊覽車上的花邊窗簾，很像阿嬤的花布，有些格格不入，再誇張一點的遊覽車，內部天花板，則有花花綠綠的七彩霓紅燈或者是影音設備。車子的下方有很大的行李箱空間，放得下至少 42 件大行李箱。在歐洲旅遊，橫跨的國家多，司機就非常仰賴 GPS 指引目的地，但司機還是得事先做功課，有時候即使有 GPS 引路還是有迷路的可能。歐洲對司機的工作時數有相當嚴謹的規定。司機一天的工作時數不得超過 12 小時，持續開車 2 小時以上需休息 20 分，最高限速是 100 公里。這麼嚴格的規定，無非是讓司機能有足夠的休息，以保障旅客人身的安全。若是違規，被警察抓到罰款是很重的，輕者 1~200 歐元，重者除罰款外還會被吊銷執照。對台灣的旅行團來說，要遵守這交通規則是很挑戰性的，每天的行程最少都得跑上 6~700 公里以上，還要上廁

所、參觀、吃飯，有些地方又很會塞車，若是再碰上路況不熟，很有可能會讓司機工作超時，為了掌握上車時間，我們祭出遲到罰 1 歐元規定，大部分時間同學們都能在規定時間返回集合地點，11 天行程，搜集到 13 歐元，行程最後一天，全班決定用罰金買一盒巧克力放在系辦和系上同學分享。



### 歐洲頻傳的搶劫、偷竊、詐騙事件

前往歐洲前就耳聞許多搶劫、偷竊與詐騙事件。在網路上搜尋也有一大串媒體報導的犯罪事件和個人不愉快的旅遊經驗不勝枚舉。上課時，也提醒同學歐洲各種詐騙手法和提高警覺，注意隨身行李。在安全的台灣住久了，會喪失提高警覺的本能，在行前說



明會，旅行社告訴同學們：「在國外要收起同情心，最不能相信的是人」。身為帶隊老師的我在旅程當中精神緊繃，其中最擔心學生丟了護照，影響整團的旅遊進度。因此，每次上車後，點名時就請全班同學檢查護照、錢包是否還在。時時提醒同學，讓同學們提高警覺，隨時檢查隨身包包。導師自然不輕鬆，時時跟在同學後面，檢查是否遺留物品在現場，海外參訪期間真的在飯店餐廳拾獲同學用完早餐後遺留的隨身包，解除包包被偷竊的風險。旅程尾聲，在義大利佛羅倫斯遇見發生兩起詐騙事件，給同學們很好的一課。

### 第一起詐騙事件：騙子喬裝街頭藝人行騙

據苦主男同學表示，有一臉塗白穿全身白的女子接近他，貌似街頭藝人，主動碰觸他（如圖），然後嘰哩咕嚕跟他說他聽不懂的語言（英文/義大利文？），男同學意識街頭藝人想跟他索費，他也竟然掏出錢包要給她錢，看一看錢包裡，都是大鈔，索性就給她一張\$20 歐元！當地台籍導遊得知上前去，試圖把鈔票搶回，兩人在路上拉扯，那騙子不放手，轉身進入巷內逃之夭夭。男同學當下一臉狐疑損失\$20 歐元，事後，他狂被同學恥笑他的天真，經過這一次經驗，大家警覺性提高了。



### 第二起詐騙事件：騙子喬裝街頭畫家賣畫

第二起詐騙在佛羅倫斯聖母百花大教堂廣場的。我們就在百花大教堂廣場集合要離開時，一女同學跑來找我說「老師，我不小心踩到他的畫了！」一個貌似無賴的男子站在她旁邊，我拉她走開說：「這是詐騙，不要管他，千萬別買畫」這時，又來了另一無賴包圍我們，試圖把畫捲起，插在同學的包包，台籍嗆辣女導遊出現了，操著流利的義大利語和無賴對罵，只見她拿起導遊證怒斥無賴，他才悻悻然離開，繼續把畫放在廣場地上，等待下一個倒霉鬼上勾。事後我告訴同學真正的街頭藝術家是很保貴他的畫的，不會放在地上任人踐踏，他會有攤位擺放他的畫，教堂廣場前遊客爆多，無賴明明就是故意看能不能釣到古意人士。

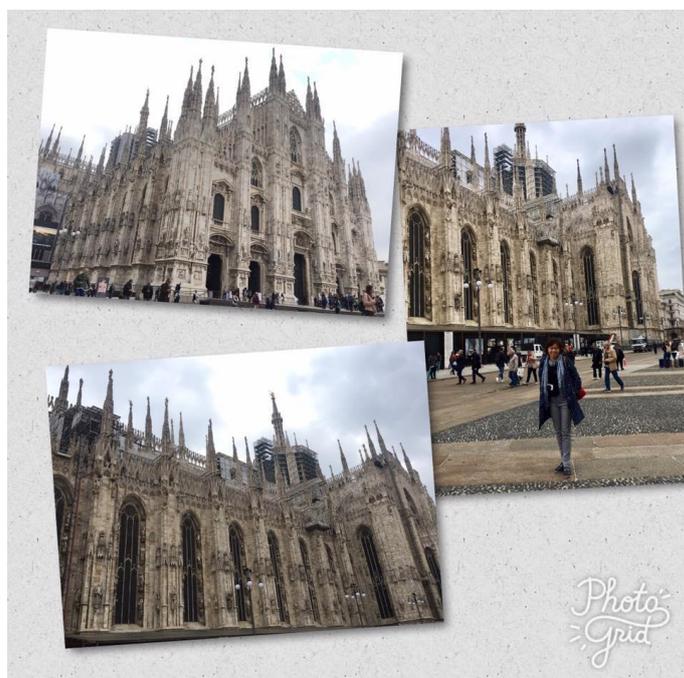
這兩起詐騙事件讓同學們深刻查覺騙子無所不用其極，向觀光客想盡辦法行騙。大家反思身在台灣的美好，如此猖狂的詐騙行徑重創義大利旅遊業形象。觀光客隨時提供警覺扒手、搶劫，不能以悠閒的心情品味義大利人文自然風光。

### 教堂、世界遺產之旅

來歐洲旅遊就是看過一個個的教堂、城堡或世界遺產。如果沒事先做功課或聽領隊解說，很難理解這當中的美和建造典故。世界五大教堂：1. 梵諦岡聖彼得大教堂 2. 義大利米蘭大教堂 3. 西班牙塞爾維亞大教堂 4. 義大利佛羅倫斯百花聖母大教堂 5. 英國聖保羅大教堂。除了西班牙塞爾維亞大教堂和英國聖保羅大教堂，本次造訪了三個在義大利境內的教堂。

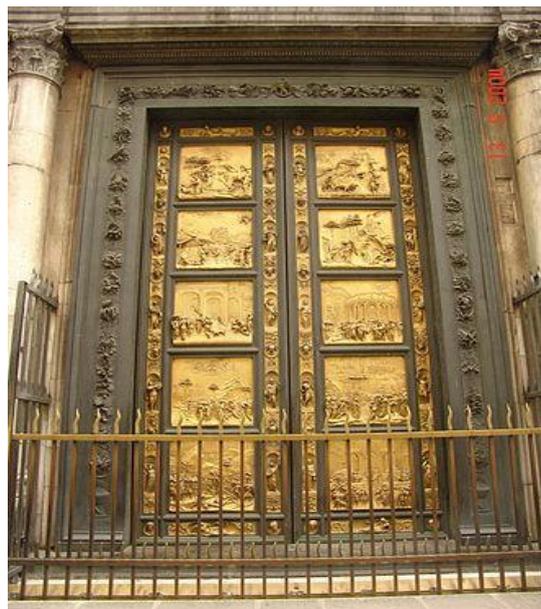
### 義大利米蘭大教堂

Duomo di Milano 米蘭大教堂，共 139 座哥德式尖塔，足球場大，教堂牆面是巴洛克風格，強調光影、色彩、華麗雕塑是文藝復興時期具代表的建築，也是世界第二大教堂，歷經五個世紀才完工（1386~1960）。教堂的外部總共有 2000 多個雕像，甚為奇特。如果連內部雕像總共有 6000 多個雕像，是世界上雕塑最多的建築和尖塔最多的建築。主教堂用白色大理石砌成，是歐洲最大的大理石建築，有“大理石山”之稱。教堂正面被 6 個巨大方柱分隔出五扇銅門，完成於 1896 年至 1965 年，每座銅門上分有許多方格，每個方格內雕刻著教堂歷史、神話與聖經故事。



## 義大利佛羅倫斯百花聖母大教堂

佛羅倫斯，文藝復興發源地，徐志摩筆下的翡冷翠，也是達文西的故鄉。佛羅倫斯聖母百花大教堂，世界第四大教堂，世界文化遺產，建築外觀以白、綠、粉色大理石堆砌。聖約翰洗禮堂位於主教座堂西邊數米，7世紀即已建成，11世紀改建成現在的模樣。為白色八角形羅曼式建築。洗禮堂三扇銅門上刻有《舊約》故事的青銅浮雕，被米開朗基羅讚為「天國之門」。



## 梵諦岡聖彼得大教堂

梵諦岡聖彼得大教堂是位於義大利羅馬境內，全世界最小的國家梵蒂岡的一座天主教宗座聖殿，建於1506年至1626年，為天主教會重要的象徵之一，作為最傑出的文藝復興建築和世界上最大的教堂。堂內保存有歐洲文藝復興時期許多藝術家如米開朗基羅、拉斐爾等的壁畫與雕刻。下圖為米開朗基羅已以二十五歲時所作的《聖殤》(Pietà, 1498-1500)，！精確的描繪與細緻的質地震撼了當代。這件為定居於羅馬的法國主教所委託的《聖殤》不但表現了聖母瑪利亞哀憫耶穌的神聖主題，同時也是人間之愛的普遍情感。



## 心得及建議

- 整個學習旅程，唯一美中不足的是參訪托斯卡尼區的葡萄酒莊。導覽葡萄酒莊有點短，同學們無法瞭解完整的葡萄酒製造過程，有點可惜。
- 校外參訪課程帶給同學們全新的體驗，親臨現場觀摩歐洲觀光景點的操作模式，學習當地政府如何控管遊客造訪世界遺產，透過飲食體驗當地風土民情，另一方面，也能反思台灣觀光環境，珍惜台灣擁有的優勢。
- 校外參訪將從必修調整為選修課。建議授課老師和同學討論，就課程需要，規劃精緻、深度的參訪路線，增加實作練習，同學們更可加深印象。