

出國報告（出國類別：國際會議）

參與美國考古學會 (Society for
American Archaeology) 第八十二
屆年會並發表論文

服務機關：國立臺南藝術大學 姓名職稱

：黃翠梅專任教授 派赴國家：加拿大

出國期間：106年3月28日至4月4日

報告日期：106年6月6日

摘要

本次出國主要是參與美國考古學會（Society for American Archaeology；簡稱SAA）在加拿大英屬哥倫比亞省溫哥華市舉辦的第 82 屆年會，除發表筆者執行的科技部專題研究計畫〈本地傳統與外來時尚：中國新石器時代末期至戰國時期的人體佩飾〉第一年之研究成果外，亦可藉由參與此類國際性大型學術會議，瞭解國際學界對東亞、東南亞以及中國等地區考古和古代藝術史的研究成果與動向，並與來自世界各國的學者分享本人在東亞古代藝術上的研究成果，提升國際學術界對臺灣學者研究成果的認識。

目次

壹、	出國目的.....	1
貳、	考察過程.....	1
參、	心得.....	6
肆、	建議.....	7

壹、出國目的

本次出國目的有下列數點：1. 參與美國考古學會（Society for American Archaeology; 簡稱 SAA）在加拿大英屬哥倫比亞省溫哥華市舉辦的第 82 屆年會，發表筆者執行的科技部專題研究計畫〈本地傳統與外來時尚：中國新石器時代末期至戰國時期的人體佩飾〉第一年之研究成果；2. 透過參與國際性大型學術會議，瞭解國際學界對東亞、東南亞以及中國等地區考古和古代藝術史的研究成果與動向，並與來自世界各國的學者進行，提升國際學術界對臺灣的認識。

貳、考察過程

日期	地點	行程	備註
3 月 28 日	出發前往 加拿大溫哥華	桃園—溫哥華	
3 月 29 日 (臺北時間 3.30)	溫哥華 Hyatt Regency	SAA 會議報到	
3 月 30 日 (臺北時間 3.31)	溫哥華 Hyatt Regency	參加 SAA 年會並發表論文	
3 月 31 日 (臺北時間 4.01)			
4 月 01 日 (臺北時間 4.02)			
4 月 02 日 (臺北時間 4.03)	溫哥華	參觀英屬哥倫比亞大學 (UBC) 人類學博物館 (Museum of Anthropology;	
4 月 03 日 (臺北時間 4.04)	加拿大溫哥華	溫哥華—桃園	

一、3月28日 臺北—溫哥華 (Vancouver)，28日入住 Hyatt Regency

二、3月29日 完成 SAA 年會報到並準備 30 日的小組發言 美國考古學會 (

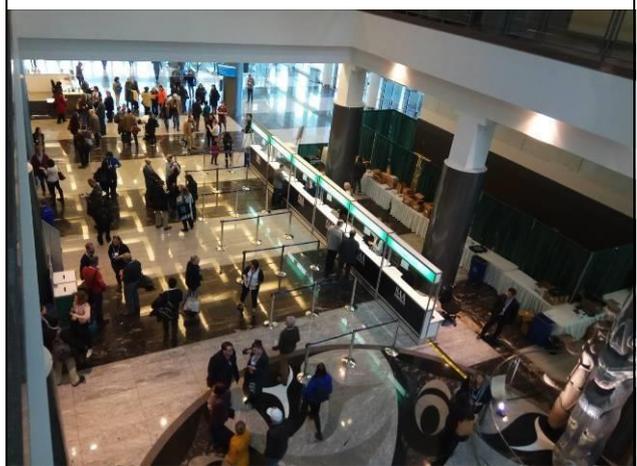
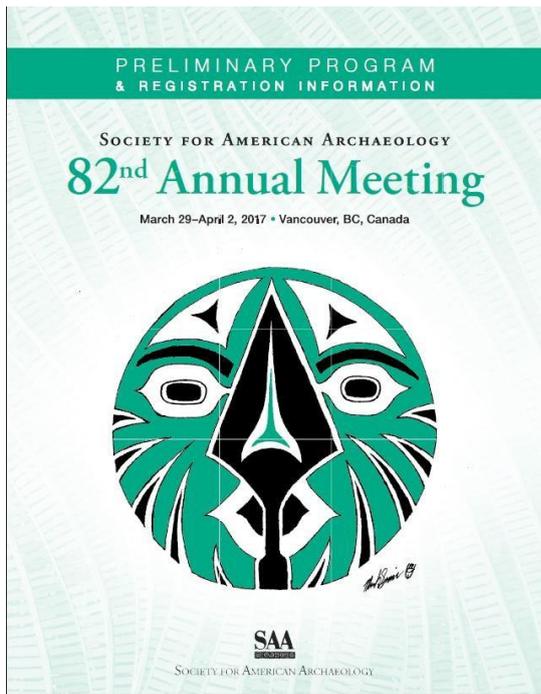
Society for American Archaeology, 簡稱 SAA) 成立於 1934

年，並且編輯出版《美國考古》(American Antiquity) 和《拉丁美洲考古》(Latin American Antiquity) 兩種學術期刊。1935 年，美國考古學會第一次年會在 Massachusetts 的 Andover 舉行，此後每年在不同城市召開的 SAA 年會成為美國考古或相關領域學者最重要的學術盛會。此外，由於會議主題多元，研究地域也不侷限於美洲地區，因此這個年會也逐漸發展成為美國考古學從美洲擴展到全球的重要平台。2015 年 4 月，第 80 屆 SAA 年會於美國舊金山舉辦，共有數百位來自世界各國的學者與會，其中有多場與中國及臺灣考古和古代藝術史相關的討論。2017 年的第 82 屆 SAA 年會於加拿大英屬哥倫比亞省溫哥華市舉辦。

三、3月30日~4月1日 參加在溫哥華會議中心 (Vancouver Convention Center)

舉行的第 82 屆 SAA 美國考古學年會並發表論文

本屆年會共有 395 個牆報 (Poster Session)、論壇 (Forum) 或討論小組 (General Session, Symposium)，來自全球各地參與會議的學者近 4000 人。筆者所參加的是由北京大學考古文博院吳曉紅教授組織的討論小組，小組主題為 “Cultural Contacts along the Silk Road during the Early Bronze Age” (早期青銅時代絲綢之路沿線地帶的文化交流)。筆者所發表的論文為 “Contacts between Chinese Regional Cultures and Northern Grasslands during the Early Bronze Age: a case study of turquoise-inlaid ornaments” (中國早期青銅時代各區域文化與北方草原間的互動：以鑲嵌綠松石腕飾為例)，此篇論文是本人目前正在執行的科技部專題研究計畫〈本地傳統與外來時尚：中國新石器時代末期至戰國時期的人體佩飾〉第一年 (2016 年 7 月至 2017 年 3 月) 的成果。



在溫哥華會議中心 (Vancouver Convention Center)
舉行的第 82 屆 SAA 美國考古學年會

SAA 年會會場 溫哥華會議中心
(Vancouver Convention Center)



筆者在第 82 屆 SAA 年會會場

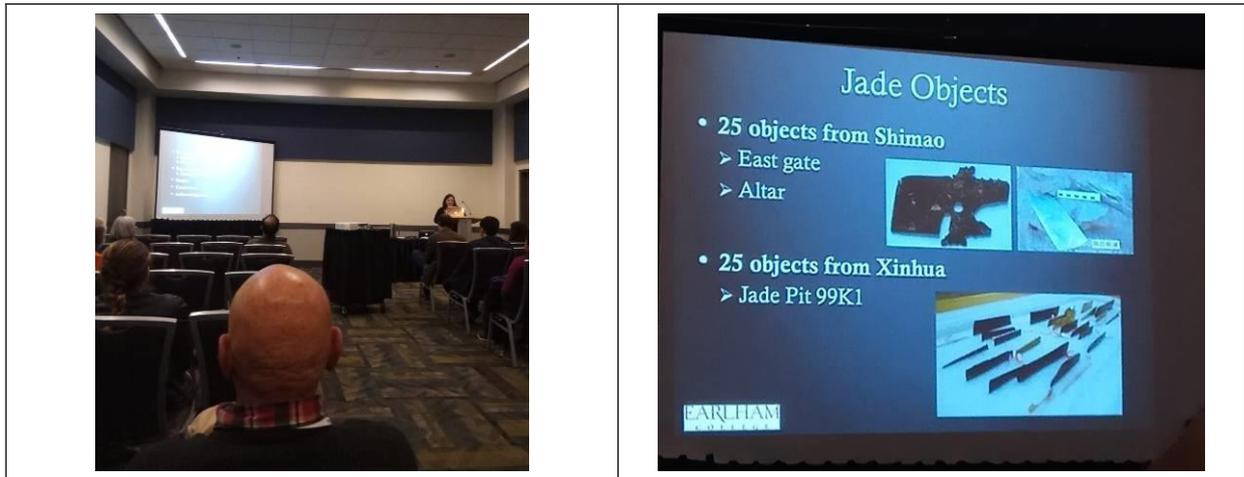


哈佛大學人類學系 Rowan Flad 教授擔任討論人並
發表“New Survey and Excavations in the Tao River
Valley, Gansu, China”

	
<p>筆者發表論文“Contacts between Chinese Regional Cultures and Northern Grasslands during the Early Bronze Age: a case study of turquoise-inlaid ornaments”</p>	<p>伊利諾大學邱茲惠教授與北京大學崔建峰教授聯合發表“Incipient Metallurgy in Western Yunnan: Current Study and Issues”</p>
	
<p>筆者與參會學者合影 （《文物》英文版季刊主編 Garry Guan 提供）</p>	<p>2017.04.01 東亞考古學會（SEAA）會員在 Hyatt Regency 集會（陝西師大胡保華教授提供）</p>

除了參與上述場次的論文發表外，筆者另於參會期間旁聽其他小組有關以新科技進行考古出土文物成分檢測成果的發言。例如，在第 98 場“From Foragers to Frontiers: Recent research on the Arthaeology of the Ordos Region, China”小組中，Corinne Deibie 等人以“Characterization of Neolithic Jade Objects from Shimao and Xinhua, Shaanxi Province, China”為題發表了以傅里葉轉換紅外光譜(FTIR)和 X 射線螢光光譜儀(XRF)對陝北石峁和新華遺址出土玉器進行檢測的結果，結果顯示，石峁出土玉器中有 88% 為閃玉製品，而新華出土玉器中指有 36% 為閃玉，這些閃玉中有一部份可能來自相同的來源。

另外，在第 241 場 “Recent Development in East and Southeast Asian”則有主
要在討論對東南亞、東亞和中國等地區金屬、陶瓷和玉石等物質文化研究的新
進展，其中 Lauren Glover 以 “Carnelian Beads in Korea and Japan (c. 100-700 CE)
: Style, Technology, and Trade Pattern” 為題，分析韓國和日本考古出土的西元第
一至第七世紀紅瑪瑙珠的风格、工藝，以及這些紅瑪瑙珠所反映的貿易型態。



學者在 SAA 年會中發表石峁和新華遺址出土玉器進行檢測結果



Lauren Glover 發表 “Carnelian Beads in Korea and Japan (c. 100-700 CE) : Style, Technology, and Trade Pattern”

四、4 月 2 日 參觀英屬哥倫比亞大學人類學博物館

英屬哥倫比亞大學人類學博物館創建於 1947 年，是世界知名的大學人類學博
物館之一，藏品以美洲原住民文物為大宗，其中圖騰立柱的收藏稱冠北美。

GET IN TOUCH

Website: moa.ubc.ca
 Twitter: @moa_ubc
 Instagram: moa_ubc
 Facebook: moa.ubc
 info@moa.ubc.ca
 604.822.5687

MOA
 Museum of Anthropology at UBC
 A place of world arts + cultures

HOURS
 Daily 10am–5pm Closed Monday from
 Thursday 10am–9pm October 15–May 15.

ADMISSION RATES

Adults	\$18	MOA Members	Free
Students & Seniors	\$16	Children 6 & Under	Free
Family	\$47	UBC Students & Staff	Free
Thursday 5–9pm	\$10		

LOCATION
 6395 NW Marine Drive, Vancouver, BC V6T 1Z2
 MOA is on the University of British Columbia campus.
 From downtown, head west on 4th, 10th or 16th Ave.
 From the airport, take SW Marine Drive or 41st Ave.
 Car parking is \$3.50/hour; free bike racks are available.
 For bus routes to UBC visit translink.ca. From UBC
 bus stop, catch the C19 or C20 to MOA or walk north
 10 minutes to NW Marine Drive and turn left.
 MOA is wheelchair accessible.

Welcome to the Museum of Anthropology
 A place of world arts + cultures

The Museum of Anthropology at UBC houses one of the world's finest displays of Northwest Coast First Nations arts in a spectacular Arthur Erickson building overlooking the magnificent Coast Mountains and Salish Sea. Just 20 minutes from downtown Vancouver and the Vancouver International Airport, you'll see remarkable carvings, weavings and contemporary artworks inside the soaring glass and concrete structure of the Great Hall. Admire the world's largest collection of works by acclaimed Haida artist Bill Reid, including his famous cedar sculpture, The Raven and the First Men.

Explore the Museum's Multiversity Galleries where more than 16,000 objects from around the world are displayed. Visit the award-winning Kerner Ceramics Gallery, displaying a collection of European ceramics unique to North America. Stroll the Museum Grounds where monumental totem poles, Haida houses and Musqueam house posts capture the dramatic beauty of traditional Northwest Coast architecture and design. Enjoy a wide range of special exhibitions, public programs and free guided tours, visit the MOA Shop and relax in Café MOA.

英屬哥倫比亞大學人類學博物館印製的簡介文宣



英屬哥倫比亞大學人類學博物館大門及展廳中展示的原住民帶飾

五、4月3日（美加東岸時間） 溫哥華– 桃園國際機場（4月4日）

參、心得

本次參與美國考古學會（Society for American Archaeology）第 82 屆年會，除了藉此瞭解國際學界對東亞、東南亞以及中國等地區考古和古代藝術史的研究成果與動向，並且發表筆者執行的科技部專題研究計畫〈本地傳統與外來時尚：中國新石器時代末期至戰國時期的人體佩飾〉（2016 年 8 月至 2018 年 7 月）第

一年之研究成果。此次發表的論文是以 “Contacts between Chinese Regional Cultures and Northern Grasslands during the Early Bronze Age: a case study of turquoise-inlaid ornaments”（中國早期青銅時代各區域文化與北方草原間的互動：以鑲嵌綠松石腕飾為例）為題，此文主要以二里頭墓葬出土的 3 件鑲嵌綠松石腕飾為起點，首先從其形制、裝飾、背面的絲織物遺痕以及它們在墓葬中的出土位置，推斷它們應是佩戴在墓主手腕上的飾品，而非過去學者指稱的胸腹飾，進而將鑲綠松石腕飾的源頭上溯至新石器時代末期青海、晉南和山東地區，最後推論這些飾品與北方草原地區鑲嵌飾品的可能關係。

肆、建議

透過參與此類國際性大型學術會議，除可瞭解國際最新的考古發現與考古研究動向外，也可以與來自世界各國的學者分享本人在東亞古代藝術上的研究成果，有助於臺灣與國際學術界的接軌外，也可提升國際學術界對臺灣的認識。近年來，中國大陸學者對於積極組團進軍國際學術會議，對於國際學術動態也相當敏感。本人此次所參加的討論小組，係由北京大學考古文博學院吳小紅副院長負責組織，小組成員即包括來自中國、以色列、美國和臺灣等地的學者，只可惜此次由於簽證問題，致多位中國學者不克與會。臺灣專研古代藝術與考古的學者人數不多，要獨立組織各種專題討論小組相對不易，但若積極加入其他各國學者組織的小組，爭取國際會議曝光機會，對於提升臺灣人文學者的學術能見度必能有所助益。