

公務出國報告

(出國類別：其他)

瀋陽故宮博物院借展文物歸回押運與點交 工作報告

服務機關： 國立故宮博物院南院處

姓名職稱： 闕碧芬助理研究員

出國地區： 中國大陸

出國期間： 105 年 12 月 5 日至 12 月 10 日

報告日期： 106 年 2 月 16 日

公務出國報告提要

出國報告名稱：瀋陽故宮博物院借展文物歸回押運與點交工作報告

頁數 8，含附件：否

出國計劃主辦機關	聯絡人	電話	
國立故宮博物院	王姿雯	28812021 ext. 2901	
出國人員姓名	服務機關	單位／職稱	電話
關碧芬	國立故宮博物院／南院處	助理研究員	(05) 362-0555 Ext. 5305

出國類別： 其他

出國期間： 105 年 12 月 5 日至 10 日

出國地區： 中國大陸瀋陽市

報告日期： 106 年 2 月 16 日

分類號／目：

關鍵詞： 宮廷服飾、織品藝術、故宮南院、博物館、文物押運、亞洲藝術

摘要： 為豐富完整南部院區織品文化展廳開館首展「錦繡繽紛-院藏亞洲織品展」之內容，特別向瀋陽故宮博物院商借清代龍袍與袍料 6 組件。本次交流為展覽結束，本院策展人員會同瀋陽故宮來台人員，赴瀋陽故宮博物院進行文物歸還押運與點交工作。

目 次

目的	-----	1
過程	-----	1
心得	-----	7
建議	-----	7

一、目的

為豐富完整南部院區織品文化展廳開館首展「錦繡繽紛-院藏亞洲織品展」之內容，特別向瀋陽故宮博物院商借清代龍袍與袍料 6 組件。依據借展合約第三條「借展品點交、運輸、保險」：展覽結束後 30 天內，甲、乙雙方在甲方瀋陽故宮博物院場地一同辦理上述同樣借展品點交手續。本次交流為展覽結束，本院策展人員會同瀋陽故宮來台人員，赴瀋陽故宮博物院進行文物歸還押運與點交工作。

二、過程



(一) 活動計畫行程表

日序	日期	工作項目	備註
D1	105 年 12 月 5 日(一)	抵達北京首都機場(PEK) 提貨，裝到華協卡車上。	
D2	12 月 6 日(二)	瀋陽報關，數據傳輸到北京	
D3	12 月 7 日(三)	北京放行，卡車起運至瀋陽	
D4	12 月 8 日(四)	瀋陽海關查驗，拆包裝	
D5	12 月 9 日(五)	文物點交作業	
D6	12 月 10 日(六)	由瀋陽搭機返回	

(二)文物點交工作

1. 文物清單(共 6 組件)

序號	文物名稱 編號	尺 寸	圖 片
1.	清 黃緞繡金 萬地金龍彩 繡十二章龍 袍料 (繡乙 354)	袍料：全長 298 公分，寬 151 公分。 袍料繡工：下擺寬 117 公分，腋寬 84 公分，袖長 113 公分，袖口寬 37 公分，衣長 141.5 公分。 附件四件： 附件 1：長 108 公分，寬 40 公分；附件 2：長 197 公分，寬 76 公分；附件 3：長 115 公分，寬 78 公分；附件 4：長 157 公分，寬 79 公分。	
2.	清 明黃江綢 彩繡平金夾 龍袍 (繡乙 47)	袍服：全長 151 公分，中寬 79 公分，下寬 122 公分，袖長 104.3 公分，袖口 20 公分。	
3	清 黃綢繡三 蘭雲蝠金龍 袍料 (繡丙 1041)	袍料：全長 308 公分，寬 160 公分。 袍料繡工：下擺 112 公分，腋 78 公分，袖長 96 公分，袖寬 31 公分，衣長 143 公分。 附件 4 件： 附件 1：長 78.5 公分，寬 59 公分；附件 2：長 79 公分，寬 45.5 公分；附件 3：長 77 公分，寬 50 公分；附件 4：長 72 公分，寬 44.5 公分	
4.	清 絳色縹絲 五彩雲蝠壽 金龍袍料 (繡乙 287)	袍料：全長 298 公分，全寬 130 公分。 袍料繡工：下擺 130 公分，腋 95 公分，袖長 132.5 公分，袖口寬 38 公分。衣長 149 公分。 附件 3 件： 附件 1：長 192 公分，寬 61 公分；附件 2：長 87 公分，寬 66 公分；附件 3：長 104 公分，寬 40 公分。	

5	清 紅色納紗 彩雲蝠金龍 袍料 (繡乙 347)	袍料：全長 304 公分，寬 150 公分。 袍料繡工：下擺 115 公分，腋 74 公分，袖長 110 公分，袖寬 31 公分，衣長 140 公分。 附件 6 件： 附件 1：長 138 公分，寬 80 公分；附件 2：長 85 公分，寬 77 公分；附件 3：長 76 公分，寬 50 公分；附件 4：長 88.5 公分，寬 34 公分；附件 5：長 86 公分，寬 44 公分；附件 6：長 86 公分，寬 76 公分。	
6	清 紅色大蟒 緞料 (繡乙 145)	料全長 1386 公分，全寬 78.5 公分。	

2. 裝箱加封及運送上機

105 年 12 月 5 日凌晨 2:00，本院南院處登錄保存人員、策展人、安管人員，瀋陽故宮博物院文物押運代表人員及包裝運輸公司人員會合，將裝箱的文物簽封運送上文物專用的氣墊運輸車。在嘉義縣及高速公路各區的支援警力協助下護送文物，約早上 6:30 抵達桃園機場，先到航空站倉庫由中華民國海關進行簽封，包裝後運送上機。

	 
文物外箱上封條	上：文物外箱防震偵測；下：文物車門加封條



桃園機場海關加驗封簽



桃園機場海關庫房箱外包裝後運送上機

3. 文物自北京機場轉運至瀋陽

文物箱由桃園機場空運至北京機場，文物的運輸轉為陸路運送，由大陸包裝運輸公司承運。105年12月7日一早工作人員至北京機場倉儲地區，會同當地包裝運輸公司，準備運送已經裝車的文物至瀋陽。早上約10:00出發，經由北京-瀋陽的高速公路，約至下午7:00抵達瀋陽市外，由於瀋陽市交通管制，貨車需至晚上10:00後才能進城。幸由瀋陽故宮李主任立即電話連絡瀋陽市交通大隊，方能從外環高架入城，將文物貨車駛進瀋陽故宮內的停車場。



文物至北京機場由大陸包裝運輸公司承運



文物貨車由北京出發，經高速公路開往瀋陽



北京海關在文物車門鎖上加鉛封，此鉛封至瀋陽由海關查驗後剪開，文物箱才能搬移至館內。



文物箱在瀋陽故宮內開箱

4. 文物狀況檢視

文物車在瀋陽海關檢驗剪封後，送入瀋陽故宮博物院，由雙方共同檢視文物，紀錄文物狀況與照片，製成狀況報告由雙方共同簽名認可。本次的狀況檢視由職代表本院及瀋陽故宮博物院保管部共同檢視直行，隨同到場人員有大陸國家文物局代表及海關人員，文物搬運為大陸運輸保險公司。



工作人員開箱提件



狀況檢視現場工作



no.2(繡乙 47)清 明黃江綢彩繡平金夾龍袍



no.2(繡乙 47)清 明黃江綢彩繡平金夾龍袍



no.3(繡丙 1041)清 黃綢繡三蘭雲蝠金龍袍料



no.3(繡丙 1041)清 黃綢繡三蘭雲蝠金龍袍料
附件



no.4(繡乙 287)清 絳色緞絲五彩雲蝠壽金龍
袍料



no.4(繡乙 287)清 絳色緞絲五彩雲蝠壽金龍
袍料附件



no.5(繡乙 347)清 紅色納紗彩雲蝠金龍袍料



no.5(繡乙 347)清 紅色納紗彩雲蝠金龍袍料
附件



no.6 (繡乙 145)清 紅色大蟒緞料



no.6 (繡乙 145)清 紅色大蟒緞料



12月7日與瀋陽故宮博物院文物保衛部李智慧主任於北京機場倉儲等候貨車起運。



105年12月8日下大雪，攝於瀋陽故宮博物院。

三、心得

本次兩岸交流為南部院區開館文物借展，自 105 年 1 月 21 日展出至 11 月 20 日結束，期間更換三次展件，依據借展合約，過程中均有瀋陽故宮博物院派代表來台協助換展工作。105 年 12 月 1-5 日瀋陽故宮文物保衛部李智慧主任來台進行借展結束之文物押運工作，並於 12 月 5 日凌晨 2:00 共同負責將文物自本院南部院區起運，經桃園機場監督文物封簽，並搭乘同班飛機抵北京，在北京待二天，等候報關及機場放行。隨後在陸運轉運部分，也是由李主任協助與當地交通警方連繫，讓文物貨車駛進瀋陽故宮內的停車場，順利完成瀋陽海關檢驗剪封等手續。

文物狀況檢視由瀋陽故宮博物院保管部工作人員與職代表本院，大陸海關人員及包裝運輸公司人員共同會勘，逐件將文物一一檢視，並在文物清單確認狀況無異常後，由瀋陽故宮點收入庫，完成借展文物歸回工作。

本次文物歸回押運工作，在兩院工作人員的合作之下，順利完成。

四、建議

本次借展展期自 105 年 1 月 21 日至 11 月 27 日，於「錦繡繽紛-院藏亞洲織品展」展覽中分三檔期輪流展出，豐富了展覽內容。借展過程繁細，配合兩岸作業期程，且文物運輸安全更是重要考量，因此原預算擬訂之赴大陸交流計畫勢必配合實際狀況執行有所調整變更，讓本次借展得以順利完成。