

赴香港報告
(類別：其他)

赴港參加 2016 臺灣月開幕活動 工作報告

服務機關：行政院大陸委員會

姓名職稱：游專門委員璧如

地 區：香港

期 間：105 年 10 月 13 日至 10 月 15 日

報 告 日期：105 年 10 月 24 日

目次

壹、交流活動基本資料.....	2
一、活動名稱.....	2
二、活動日期.....	2
三、主辦單位.....	2
四、報告撰寫人服務單位.....	2
貳、活動重點.....	2
一、活動性質.....	2
二、活動內容.....	2
三、心得及建議.....	4

附錄

附件一：媒體報導

附件二：活動照片

壹、交流活動基本資料

- 一、活動名稱：2016 臺灣月「臺灣再設計—從我到我們」開幕式等活動
- 二、活動日期：105 年 10 月 13 日至 15 日
- 三、主（協）辦單位：光華新聞文化中心（文化部駐港單位，即本會香港事務局新聞組，以下簡稱光華）
- 四、報告撰寫人服務單位：行政院大陸委員會港澳處

貳、活動重點

一、活動性質

光華每年在港舉辦大型藝術活動，迄今已屆 11 年，深受眾多香港民眾歡迎。本年度以「臺灣再設計—從我到我們」為活動主軸，展現新世代在社會設計上的創意與串聯能量，從土地、環境、社會設計的議題中，連結香港食物議題與土地的關係及願景。由於財團法人臺港經濟文化合作策進會係經本會輔導成立，主要業務之一為協助本會推動臺港經貿及文化交流，現任董事長路平女士又為臺灣月創始人，爰獲路董事長同意，並由本會派員陪同赴港參加，以展現我政府對臺港文化交流活動之重視，亦有助於本會香港事務局業務之推動。

二、活動內容

（一）參觀 2016 臺灣月主題展-「稻浪隨風」新媒體藝術裝置（10 月 14 日上午，於銅鑼灣誠品書店 8 樓）

由臺灣藝術家蔡宏賢及香港藝術家林欣傑共同設計，藉由新媒體裝置讓香港民眾能感受與理解臺灣對於土地的認識，以及各種社會與自主運動的內容。作品以臺東的風吹向香港的概念呈現，稻浪運動象徵來自臺東的太平洋之風吹拂至香港，如同臺灣月的活動將臺灣的美好傳遞到香港。作品選用南投埔里手抄稻禾紙象徵稻草，承載著臺灣的美好、臺東美麗的風土與稻米的關係，提醒人們重新認識食物與土地、社區、人之間的關係。經由藝術家蔡宏賢親自向路董事長介紹，對於該創作有深刻

體悟。臺港兩地文化人士交流，所創造出的作品，透過展出，確實有助於拉近彼此距離，創造更多元文化價值。

(二) 出席 2016 臺灣月「臺灣再設計—從我到我們」開幕式活動（10 月 14 日上午，於銅鑼灣誠品書店 9 樓）

2016 臺灣月開幕式，依序由港局嚴局長重光、路董事長、張炳煌總裁（亞洲聯合財務有限公司行政總裁；自臺灣月開辦以來，長年資助該活動經費）以嘉賓身分致詞，隨後由臺灣藝術家蔡宏賢及香港藝術家林欣傑分別說明本年度臺灣月活動內容，以及邀請臺灣春水堂人文茶館劉彥伶女士分享春水堂故事及歷史，並邀請嚴局長及路董事長上臺體驗搖製珍珠奶茶，隨後與會嘉賓合影留念。

本次開幕活動，在港臺商、鄉及臺港文化界等共百餘人到場支持，媒體亦出席踴躍，包括中央社特派員張謙、香港中國通訊社主任記者卓愛玲、記者施鑫岳、聯合報特派員李春等，媒體關注焦點以臺灣月相關活動為主，亦有詢及策進會相關會務，路董事長均一一答覆，普獲媒體正面報導。路董事長並藉此機會和與會嘉賓及臺港文化界人士互動、交流，有助於提升臺灣文化在港能見度，亦對於策進會協助本會推動臺港文化交流有加分效果。

(三) 文藝講堂—關公在劇場（10 月 14 日晚上，於香港演藝學院音樂廳）

該劇由國光劇團與香港進念.二十面體（成立於 1982 年，是香港最具代表性的實驗劇團，為香港 9 個主要專業演藝團體之一）藝術總監胡恩威合作。

本次講座由國光劇團藝術總監、同時也是「關公在劇場」編劇王安祈老師開場，從「關公在劇場」劇名切入，說明創作緣起。之後由京劇導演王冠強，介紹「關公」在舞臺上代表的意義，以及「關公戲」在劇場中的特色，並於講座時現場示範噴火。

最後由主演「關公」的國家一級文武老生唐文華老師，為現場觀眾帶來精彩劇中的唱詞賞析，及分享扮演「關公」的心路歷程，獲得在場聆聽者熱烈迴響。講座結束後，路董事長與王安祈編劇、王冠強導演、唐文華主角等交流互動及合影，期待該劇 11 月下旬在港開演，能讓香港朋友與國際人士有機會在港欣賞到臺灣最優質的傳統藝術與當代文化激盪出的作品。

(四) 參加 Eatopia 修龍-食物設計展演 (10 月 15 日下午，於光華)

由旅英設計師曾熙凱與建築師吳雅筑共同策劃，以食物設計展 EATAIPEI 的概念來進行，將台北以「歷史、地景、台北人、生活型態、未來」五項議題，透過食物的設計，以五感體驗驚艷倫敦設計節。本次展演由曾熙凱設計師主講，透過與聆聽者的互動方式，呈現出臺灣過去的經歷與未來的展望。

曾熙凱設計師親自解說並示範，與會者分批進行體驗，首先由每位觀眾挑選一支喜愛水果串，放入乾冰桶 10 秒後取出，再沾上喜愛水果醬，再次放入乾冰桶，反覆 3 次，經由低溫冷卻，一層層將水果裹上美麗的色彩，讓在場觀眾驚奇連連，透過這樣的呈現方式，體現人與人之間的互動與交流。

三、心得與建議

由於文化的穿透力無遠弗屆，臺灣月活動正邁入第二個十年，經由參與相關活動，確可拉近兩地人民距離、增進彼此感情。惟囿於兩岸關係正處敏感之際，港府對於未涉政治性的臺港文化相關活動雖持相對開放，但極為謹慎。未來臺灣月等相關文化活動，除由駐館強化在港鄉親對政府的支持與凝聚力、鼓勵積極參與，策進會居於協助政府推動臺港經貿及文化交流之角色將更形重要。