

香江風情 / 花開不同台灣月

[f 分享](#) [G+ 分享](#) [留言](#) [列印](#) [存新聞](#) [A-](#) [A+](#)

2016-10-15 02:38聯合報 香港特派員李春

[f 讚](#) [分享](#) [0](#) [傳送](#) [G+1](#) [0](#)

這些年來，每到秋風起，香港不僅「三蛇肥」有好吃的了，還有一場文化盛宴開鑼，那就是一年一度的台灣月。

台灣月年年花開不同，今年最特別，因為今年是第十一年，台灣駐港代表嚴重光稱之為台灣月「新的十年」，當然要有新內容、新方向，更要有一個新的開始。

台灣月昨天敲鑼，首先一個特別之處，就是請來十年前創辦台灣月的路平主禮。路平現任台灣經濟文化合作策進會董事長，二〇〇六年她任光華新聞文化中心主任，首創力推台灣月。

路平在台上，感慨萬千，說香港光華那一段是她的黃金歲月，她做得最努力也最艱難的正是台灣月。當年困難重重下，她堅持不辦「台灣日」、「台灣周」，要辦就辦台灣月，因為她堅信政治有高峰有低谷，只有文化的力量深刻而動人。她也看到，過去十年，在光華歷任主任努力下，台灣月辦得每一屆都有深深刻意義，「這個世界還有什麼不可能」。

難的正是台灣月。當年困難重重下，她堅持不辦「台灣日」、「台灣周」，要辦就辦台灣月，因為她堅信政治有高峰有低谷，只有文化的力量深刻而動人。她也看到，過去十年，在光華歷任主任努力下，台灣月辦得每一屆都有深深刻意義，「這個世界還有什麼不可能」。

路平現身，引來諸多當年協力創辦台灣月的人士、特別是出錢出力的台商現場一起回憶。今年台灣月另一個特別之處，是開幕日不再在香港光華新聞文化中心，而放到銅鑼灣的誠品書店。

嚴重光說，誠品現在叫香港誠品，已融入香港社會，今年的台灣月，主題就叫「Taiwan Redesign – 從我到我們」，不再單向展示台灣文化，而是台灣和香港的文化互動。因此台灣月首場活動，就是台灣藝術家蔡宏賢和香港藝術家林欣傑共同設計的主題展「稻浪隨風」，象徵太平洋的風由台灣吹到香港。

別具台灣特色的，還有開幕式安排台灣珍珠奶茶店春水堂現場表演，春水堂的劉彥伶即場示範製作珍珠奶茶。台灣美食主題，稍後也貫串整個台灣月，嚴重光稱之為由台灣美食新生出的文化口味。

台港"策"、"協"兩會今年聯席會議正籌劃中

2016年10月14日 20:37 稿件來源：香港中國通訊社

香港中通社10月14日電 特稿：路平重臨香港 台港“策”、“協”兩會聯席會議正籌劃中

香港中通社記者 卓愛玲

今年以來，由於520台灣政黨輪替，使得一年一度輪席在香港、台灣舉行的台港兩地經貿文化“策進”、“協進”兩會聯席會議何時舉行，備受各方關注。14日，新任台灣“台港經濟文化合作策進會”董事長、前香港光華新聞文化中心主任路平重臨香港，主持“台灣月”開幕禮。她在接受香港中通社記者專訪時表示，有關今年“台港經濟文化合作策進會”與“港台經濟文化合作協進會”的聯席會議，台灣有關方面正針對議程、議題等展開積極籌劃中。她預料，會議將按程序舉行，但具體時間有待雙方磋商決定。

“台港經濟文化合作策進會”(簡稱：策進會)以及“港台經濟文化合作協進會”(簡稱：協進會)，自2010年成立以來，成為推動港台兩地經貿、文化、公共政策、金融、旅遊、民生各方面交往的最重要交流平台。雙方規定一年一度輪席在香港、台灣兩地舉行聯席會議，去年兩會第6次聯席會議在香港舉行，並通過2016年第7次聯席會議將在台北舉行。

今年7月，曾在香港工作多年(2003年至2009年12月)的前香港光華新聞文化中心主任路平，獲“台港經濟文化合作策進會”董事會通過出任第3屆董事長。對此，14日重臨香港的路平對中通社記者表示，未來她期望能以她過去多年在香港工作的經驗，更深刻、更全面推動港台以至兩岸三地的經貿文化往來。其中特別是文化溝通往來，她以“台灣月”為例指出，當年她在外界普遍不看好，不少港台朋友都認為香港是經貿城市，推動文化交往很難成功。但她堅持從“零”開始，由募集資金經費到籌辦第1個交流節目，一步一步、歷盡艱困，終於成功在2006年創辦第1次香港“台灣月”，牽動台港文化交流邁向新境界。如今，“台灣月”已成為台港文化、藝術交流盛會，每年到港交流演出的台灣文化交流項目多達數十項，展演時間長達一個多月。

(中央社記者張謙香港14日電)以推動台灣人文底蘊為目的的「台灣月」今天在香港舉行首場活動，台港經濟文化合作策進會董事長路平等人士主持了開幕禮。

活動於上午在有「台灣地標」之稱、位於銅鑼灣的誠品書店舉行，路平與香港台北經濟文化辦事處處長嚴重光共同主持開幕禮。

台商張炳煌及本地多名藝術家都出席了揭幕禮。

本屆「台灣月」由台灣珍珠奶茶店春水堂拉開序幕。在活動上，春水堂人文茶館的劉彥伶講述了創造珍珠奶茶的過程。

她並即場示範如何製作一杯珍珠奶茶，並邀請嘉賓一起參與。

「台灣月」由台灣在港機構光華新聞文化中心主辦，是台灣文藝及創意界每年向港人呈現其最新面貌的重要盛會，今年已踏入第11屆，於10月14日至12月4日舉行。

活動期間，來自台灣的表演團體將會在香港不同地點演出，表演團體有「關公在劇場」、台北愛樂合唱團等，另有多場與城市變遷有關的講座。

本屆活動主題為「Taiwan Redesign - 從我到我們」，之所以說「從我到我們」，是因為活動由過去單一地展示台灣的文化藝術，發展成為兩地團體的合作互動。

本屆活動另一個特點是首次以台灣美食為主題，當中有台灣美食設計展和論壇等。

廣受台灣各界歡迎的「稻田裡的餐桌計畫」也將與香港薄扶林村合作，合力舉辦一場餐桌活動，讓參與者體會台港跨界料理的新風味。

本屆「台灣月」也著重表現台灣在「社會設計」的面向，意即「為社會創新而設計」，是關於人們如何想像、改造、落實一個更好的社會，以傳遞出台灣的價值與認同。

“台灣月”今開幕 以再設計強化台港合作

2016年10月14日 17:56 稿件來源：香港中國通訊社

香港中通社10月14日電 (記者 施鑫嶽)由光華新聞文化中心主辦的台港文化交流活動“台灣月”14日在香港開幕，今年的主軸為“Taiwan Redesign—從我到我們”，強化台港文化團體間合作，展現兩地新文化面貌。

台灣月活動今年已踏入第11屆，當天包括台北經濟文化辦事處處長嚴重光，台港經濟文化合作策進會董事長路平，以及藝術界、政商界人士，均出席開幕儀式并發表致詞。

活動期間率先開展的《Taiwan Redesign主題展—稻浪隨風》，以台東的風吹向香港的概念呈現，即時擷取來自台東當地的風向與風速數據，傳送至香港展場的稻草機械裝置，象徵台東的太平洋之風吹拂至香港；設計者蔡宏賢與林欣傑表示，台東風土與稻米的關係，如同作品中風與稻草運動的關係，希望提醒人們重新認識食物與土地、社區、人之間的關係。

此次兩地文化交流饗宴首次引進美食議題，來自台灣的藝術團隊將與香港薄扶林村合作，進行一場“稻田裏的餐桌計劃”，運用香港在地食材，邀請市民在村落品味台港跨界料理；活動策劃人之一，香港“TETRA-X研究所”設計總監潘浩倫說，該餐桌活動以食物為媒介，把人、土地、傳統結合在一起，旨在讓生活在都市的人們，重新認識自己的根源。

活動另一大亮點則是藝術表演的跨域合創，杜黑教授將率台北愛樂合唱團，與香港中樂團攜手重現曲目《十二生肖》；台灣京劇表演團體國光劇團，延攬台灣、香港、德國的音樂、多媒體人才，打造實驗京劇《關公在劇場》，用創新表演風格展現經典戲曲。

開幕式最後，珍珠奶茶的創始店，台灣春水堂人文茶館邀請嚴重光與路平，現場共同演示珍珠奶茶的調製過程，眾人手舉一杯珍珠奶茶，正式揭開“2016台灣月”序幕。

本屆活動預計自10月14日起至12月4日，將透過音樂會、劇場演出、展覽、講座等一系列活動，向香港民眾傳遞台灣新世代的創意，展示台灣的多元文化，以促進台港兩地間的交流與理解。(完)

【編輯：劉惠瓊】

