

出國報告（出國類別：其他_帶領學生隨團出國）

「2016 荊楚喻園-海峽兩岸大學生創新 創業交流營活動」活動報告

服務機關：國立雲林科技大學

姓名職稱：蔡孟勳 技士

派赴國家：中國大陸 湖北省

報告日期：2016.07.23

出國時間：2015.07.02~2015.07.10

摘要

於 105 年 5 月湖北華中科技大學邀請本校參加「2016 荆楚喻園-海峽兩岸大學生創新創業交流營活動」，為促進國立雲林科技大學與華中科技大學間學術交流，由本校工程學院 1 名帶隊老師及 2 名學生共 3 人組成國立雲林科技大學代表團，於 105 年 7 月 2 日至 7 月 10 日活動期間，以「色」為主題，由華中科技大學、武漢大學、國立臺灣師範大學、亞州大學及國立雲林科技大學同學約 50 人，各校打散建置分成五組設計團隊，每組由各校領隊老師分別指導，於 48 小時腦力激盪，於創造過程，海峽兩岸學生充分發揮團隊精神，異中求同，在不同專業領域中碰撞出燦爛火花，並於 7 月 9 日下午舉行成果展。

目次

一、	目的	1
二、	過程	1
三、	心得	4
四、	建議事項	4
五、	附錄	
	(一) 活動照片	5
	(二) 本校參與人員名單	7
	(三) 參考資料	7

一、 目的

透過參訪、設計創作過程中讓兩岸大學生的相互瞭解與友誼建立，並促雙方姊妹校校際之學術交流與文化合作，由工程學院 1 名帶隊老師及 2 名學生共 3 人組成國立雲林科技大學代表團，參加於 105 年 7 月 2 日至 7 月 10 日「2016 荆楚喻園-海峽兩岸大學生創新創業交流營活動」。

二、 過程

2016 年 7 月 2 日(第 1 天)行程安排與實際活動過程略述

因暑假機票一位難求及經費規範下，提前一天由香港轉機至武漢，由於中原地區適逢梅雨季節，當地前天剛淹水，交通稍顯混亂。

於車上由華中科技大學接機同學介紹武漢，為湖北省省會，華中地區最大都市，並由長江及其大支流漢江橫貫市區，將武漢一分為三，形成武昌、漢口及漢陽，武漢的城市宣傳標語「大江，大湖，大武漢」，突顯武漢特點，武漢淡水資源十分豐富。除長江、漢水在城中交匯外，市轄區內有 166 個湖泊，故又得名百湖之市，但因近年來開發過度，中心城區湖泊僅剩 38 個。。

2016 年 7 月 3 日(第 2 天)行程安排與實際活動過程略述

由於行程安排，為全天接機，故由該校學生導覽介紹，華中科技大學為大陸教育部所屬的綜合性重點大學，其歷史追溯至 1950 年代中國大陸院系調整過程，將原華中工學院、1907 年德國醫師埃里希·寶隆博士建立的上海德文醫學堂（為上海同濟大學前身）及 1950 年代於江西廬山設立的中南建築工程學校，三校於 2000 年 5 月 26 日合併成立華中科技大學。華中科技大學是首批列入中國「211 工程」和「985 工程」重點建設的大學，是涵蓋理、工、醫、文、法、經、管等多學科的綜合性大學(附錄三)。

由於華中科技大學同時舉辦多項研習營，專業領域涵跨工程、設計及管理，臺灣十幾所大專院校參加，夜間由主辦單位舉辦晚宴，大家相互認識及交流。

2016 年 7 月 4 日(第 3 天)行程安排與實際活動過程略述

首先拜訪華中科技大學的指標啟明學院，此學院是該校內最為頂尖學生所聚集的地方，有多隊世界冠軍隊伍以及聞名遐邇的「點團隊」。

華中科技大學被譽為「中國高等教育事業展的一個縮影」回顧學院發展歷程，敢為人纖的創新精神始終相伴前行，成為華中科技大人不斷傳承的寶貴精神財富，啟明學院做為華工科技大學的代表，裡面團員更是出類拔萃，獲得大獎無數，學院內更囊括了各科系菁英中的菁英，讓我們大開眼界。

除引導人員先做上述介紹，並帶領研習營夥伴們參觀學院成果，於過程發現他們小組的創作作品，除了一些複雜的東西他們委外加工處理外，剩餘的零件皆由團隊成員自主完成，讓我們大開眼界。

最後來到啟明學院最為出名的「點團隊」，在實驗室外面牆上全是他們這團隊裡的人，大多在他們國內知名公司上班，也有自行開公司，用五年時間將公司打造成大型企業的不在少數，讓我們覺得非常的佩服也拓展了自己的視野。

下午則參觀位於武漢市東西湖區吳家山臺商投資區「武漢統一企業食品有限公司」、「臺玻武漢工程玻璃公司」兩家公司，並至吳家山臺商大廈聽取當地臺商簡報。

2016年7月5日(第4天)行程安排與實際活動過程略述

從武漢到宜昌路途遙遠，故於上午 0730 由華中科技大學出發，一路上抱著開心的心情與華科大同學交流，但是當看到路程有 390 幾公里的時候完全震撼，原來他們這裡一個地方到另外一個地方要這麼遠，但看到他們完全習慣的在車上睡覺，才知道他們已經習慣了，做了整整 4 個半小時的車才到宜昌吃飯，吃飽飯到三峽大壩又用了一個小時的時間，但是下車以後看到大壩的瞬間，覺得舟車勞頓帶來的疲勞完全不見了，壯麗的三峽大壩給我帶來很大的震撼，在知道大壩的發電量以及帶來的運輸的發達以後，讓我深刻體會到大陸的經濟一直在往前衝，一直在進步，因為人口基數太大，可能有些地方比不上台灣，但是他們一年比一年進步，值得我們更加警惕。

登上參觀三峽大壩的最佳觀賞景點以後，看著壯麗的風景讓我們深深沉醉在這美麗的風景裡面，久久無法自拔，滔滔江水，大大小小的船，利用水位差發電的壩體，讓我大開眼界。

2016年7月6日(第5天)行程安排與實際活動過程略述

今天前往清江畫廊，長江最乾淨的支流，其水質達到食用水等級的清水。坐船遊於江中，壯麗的山水景像讓人驚艷，碧綠的江水使人難忘。中途下船至仙人洞參觀，裡面有白蓮教的遺址、古代巴人的岩壁上的棺材檯及棺材。導遊提到古代巴人是中國先秦時期居住在陝東南、鄂西、四川盆地東部的一個民族。巴人居于山區，民風淳樸而強悍。巴人的起源與消失尚存在許多爭議。《後漢書·南蠻西南夷列傳》記載巴人曾建立巴國，建都於夷城（今湖北恩施）。商代時曾與殷發生戰爭，周代春秋時期與東部的楚國發生戰爭，巴國不斷西遷，都城最後遷至閬中，公元前316年滅於秦國。

戰國時代楚國民間曾有「下里巴人」的樂曲，巴人指巴蜀的人民，後泛指通俗的普及的文學藝術。今天的土家族據傳即為巴人後代。

下午我們就接著去參加土家族的文化風俗，嘗嘗鄉村中香氣濃郁卻原料單純的苞穀酒(喝了只有爽快阿)、看看古人智慧的水車、造紙、還有土家族特有的風俗哭嫁，導遊說哭嫁哭個半個月至半年。

2016年7月7日(第6天)行程安排與實際活動過程略述

上午由宜昌返回武漢，由於武漢適逢大雨市區多處淹水，至華中科技大學已下午 3 點半，原定 2 點舉行開營式延至晚上 6 點，如圖 1 所示。

海峽兩岸交流營已成為華中科技大學每年暑假重點活動之一，而其中「兩岸創新設計工作營」係由華中科技大學建築與城市規劃學院副院長蔡新元教授於六年前創立，

活宗旨促進兩岸大學交流，今年則有國雲林科技大學、臺灣師範大學、亞州大學，華中科技大學、湖北工業大學、武漢大學等大專院校共享盛舉。

開營式首先撥放歷年設計成果，再由蔡新元教授開場後，各校領隊老師逐一介紹，如圖 2 所示，最後宣今年主題「色」，過去幾屆主題都十分抽象，如「光」、「水」、「火」、「土」，希望參與活動師生都能跳脫思想框架，讓創作空間無限擴展，歷時一個多小時開營式後，為把握時間即由各組帶開至分配工作室，打破學校建置，每組約 7 位來自各校同學由 2 位老師帶領，進行腦力激盪、討論及工作分配，整個活動直至夜間 10 點方才落幕返回宿舍。

2016 年 7 月 8 日(第 7 天)行程安排與實際活動過程略述

於各工作室內師生確認各項細節，如有疑慮或窒礙難行部分則進行小組討論，尋求最佳解決方式，完成方向後，則依每位同學專業領域分配工作，立即進行採購、案稿製作、道具製作、網頁設計、數位媒體規劃、影片剪輯後製等等。

因時間有限，所有同學幾乎徹夜未眠，但也將大家創作發想能力推到極致，各小組成員將「團結合作精神」做最佳示範。

2016 年 7 月 9 日(第 8 天)行程安排與實際活動過程略述

由於同學體力幾乎快透支，大家輪流休息，其實華中科技大學後勤補給方面十分用心，不論創作所需材料、設備一應俱全，連民生方面準備充足，讓學生們減少外在干擾因素專心創作。

接近中午，每位同學壓力更大，因為下午 2 點 30 分將進行作品發表，大家不敢鬆懈、戰戰兢兢、全力以赴，有些人忙著擺放花盆、水果讓整理表現很吸引，有些人忙著錄影，趕緊做視頻，有些人一起想報告內容，有些人忙著做海報設計，各組都握最後時間希望呈現最佳作品。

終於來到兩岸交流發表會，看到同學創意更讓人覺得驚豔，各組作品簡介如下：

A 組:五味色十支秀

以五種不同物品讓參與活動成員觸摸，經過內心轉換成色彩，用歡樂互動的方式，創作出五幅“色”的作品，最後將愉快豐富的十指秀的歡樂與色彩帶給大家，如圖 3、4 所示。

B 組:子非魚

將形形色色的顏色緩緩流向魚缸，直至清水被渲染成色彩斑斕的水彩畫，魚在小魚缸裡游動，顏色不斷地變化，被投射在天花板上的光影也在隨時發生變化。

“子非魚”的概念正是從人的角度思考，人生百態，色彩斑斕，其中苦澀哀樂，從自己選擇的那幾杯色原開始就已經產生了化學反應，如圖 5、6 所示。

C 組:花顏盛宴

花卉藝術是我們表現自然的生命和魅力以及內心對自然、人生、藝術和生活感悟的媒介。花顏不單指花朵的顏色，還包括花朵的顏容，花朵的秀色帶來了視覺上的衝擊，如圖 7、8 所示。

D 組:食色性也

利用蔬果的天然色彩做成彩色冰棒，用冰棒來承載食色的表達，當老師和同學們嚐到冰棒味道的那一瞬間所露出的表情，才是最終的作品！如圖9、10所示。

E 組:斯德哥爾摩色

立于此世我們有太多的情色慾望，不分年齡，不分狀態，甚至不分性別。用不同的光線來表現不同的情緒，這便形成了斯德哥爾摩色。

該組透過成員朗讀、對白、敘述及燈光投射並穿插微電影撥放，產生新式劇場模式，讓所有活動成員都融入於劇情、感受到空間氣氛變化，對主題「色」闡釋不同其他組，並得到所有評審老師一至推崇，如圖11所示。。

設計馬拉松的體驗為彼此留下深刻的感受，收穫了團隊的友誼，以及來自不同專業不同文化的交流和碰撞，給彼此帶來了不一般的設計感受和靈感。很高興參加這次交流活動，認識大陸同學們，了解當地文化，昨晚上華中科技大學還請盛宴招待我們，最後還有歡送會，還真讓大家都捨不得離開武漢，明年有機會一定要再來交流，認識更多同學及文化

2015年7月10日(第9天) 行程安排與實際活動過程略述

搭機返台。

三、心得

配合教育部技職造計畫及綜合本系學生意見，於105學年度第1學期由曾世昌院長指導開設新課程「立體製圖與產品設計」，於規劃該課程時加入美學、實作、跨領域，因此參加本研習營，希望藉此機會在最短時間內了解，海峽兩岸大專院校對創新、創意課程安排及方向。

在研習營內學生討論如何展作品凸顯主題，發現創新、創意過程是隨意、不拘束、天馬行空，此時老師僅提供意見，不去主導方向讓學生自由想像，須設定段落，到達時間後，老師須開始將同學們創意「收斂」，請小組成員逐一針對各種想法進行討論、表決，最後將作品方向定調，依據成員專長進行工作分配，即可進行下階段產品製作。

創新、創意看雜亂無章，但卻是亂中有序，亦可利用管理領域方法如心智圖、成果要因圖等等，將不同想法逐一歸納整理，形成一共識，因此對此一新課程有更新規畫及看法。

四、建議事項

1. 建請國內各大專院校聯合辦理類似相關活動，讓大陸地區高等學校學生了解臺灣，使自由與民主真諦往下深耕。
2. 加強與大陸地區高等學校學術及文化交流，使海峽兩岸三地在競合中取的平衡點。
3. 增加大陸交換生名額，或成立專班形式，讓兩岸學子們共同學習，相互了解，希望未來華人能在世界舞台佔有舉足輕重角色。

五、 附錄

(一)活動照片



圖 1 開營儀式暨歡迎會



圖 2 開營儀式暨歡迎會各校代表介紹



圖 3 A 組 十指秀



圖 4 A 組成員及 5 幅「色」作品



圖 5 B 組 作品呈現創作過程



圖 6 B 組子非魚意象呈現



圖 7 C組 花顏盛宴空間展示



圖 8 C組 花顏盛宴展示



圖 9 D組利用食物顏色組成冰棒



圖 10 D組活動成員品嘗冰棒後表情



圖 11 E組成員以朗讀、燈光、微電影方式闡釋主題「色」

(二).本校參與人員名冊

學校	姓名	性別	年級	備註
國立雲林 科技大學	蔡孟勳	男	技士/兼任講師	帶隊教師
	蕭揚宏	男	碩一	
	李杰熹	男	碩一	

(三)參考資料:

1. <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%8E%E4%B8%AD%E7%A7%91%E6%8A%80%E5%A4%A7%E5%AD%A6>