

出國報告（出國類別：其他帶隊參加研習營）

帶隊參加中華文化研習營心得報告

服務機關：國立雲林科技大學 機械工程系

姓名職稱：張祥傑/助理教授

派赴國家：中國

報告日期：2016/7/20

出國時間：2016/7/1 至 2016/7/11

摘要

由於海峽兩岸職業教育交流合作中心與兩岸三地等協辦單位辦理了中華文化研習營，邀請兩岸三地學生一同共襄盛舉，本人有幸擔任國立雲林科技大學之帶隊老師，帶領 5 位同學一同參與，相互學習與分享文化經驗，使兩岸的學生更了解彼此，讓我們後代仍能藉由本次研習營的安排，一窺歷史悠久的中華文化、壯大遼闊的歷史古蹟與老祖宗的智慧結晶。在本次的活動中，走訪中國歷史古蹟與了解祖先所生活的土地與事蹟，也走訪世界遺產武夷山，讓我們看見文化與自然遺產的千年交合，體驗九曲溪與三十六峰，九十九岩的絕妙結合，參觀朱熹為宣揚理學思想而建立的紫陽書院，進而跟隨至聖先師孔子的腳步，走訪孔子與其後人為了宣揚與紀念儒家思想的仁、恕、誠、孝等核心價值，與兩岸三地學生們一同細細品味中國各城市之美，體驗各地的風俗民情。

目次

| | | |
|----|------------|---|
| 一、 | 目的 | 1 |
| 二、 | 過程 | 1 |
| 三、 | 心得 | 4 |
| 四、 | 建議事項 | 4 |
| 五、 | 附錄 | 5 |

一、 目的

古人發明的文字與印刷術讓我們能將文化紀錄傳承，算盤乃是現代計算機的雛形，中國發明家將許多偉大的發明流傳至現代，而我們後代子孫也應該不辜負先人們的期許與希望，仍持續進步與發明，在文化的傳承之下共同成長。由於海峽兩岸職業教育交流合作中心與兩岸三地等協辦單位辦理了中華文化研習營，邀請兩岸三地學生一同共襄盛舉，本人有幸擔任國立雲林科技大學之帶隊老師，帶領5位同學一同參與，希望在這次非常難得的兩岸交流活動中，讓兩岸的學生能有充足的時間與機會，相互學習與分享文化經驗，使兩岸的學生更了解彼此，讓我們後代仍能藉由本次研習營的安排，一窺歷史悠久的中華文化、壯大遼闊的歷史古蹟與老祖宗的智慧結晶。

二、 過程

7月1日(五)

一早搭計程車往松山機場國際航廈，抵達機場出關手續後隨即搭乘華信航空公司直飛中國福州的班機前往福州的永樂國際機場，到中國福州的飛行時間約1個多小時，到了福州之後，一出境就見到了我們的導遊阿捷以及兩位的志願者在等候著我們，等大家都集合好後突然發現，原來剛剛在飛機上坐我們附近的也是這次的營員，到了中午吃飯時大家就有了初步的認識。用完午膳後在到飯店的路上阿捷便稍稍的講解了一下福州以及路途上有看得些較有歷史意義的地方，像是途中有經過馬尾江，由於本身的地勢為一個葫蘆型易守難攻，因此馬尾港變成了中國海軍的起源地。由於大家一早乘飛機都有些疲憊，導遊就讓大家早早休息並準備第二天的開營儀式。

7月2日(六)

上午參觀了福建工程學院的南校區的校史館與圖書館，在校史館理由專門的老師細心地解說的學校的新舊歷程、發展，從最一開始的福建省福州工業職業學校到現在的福建工程學院以及近期所發展的趨勢與後續方向，還有近年較夯的綠能電動車議題。由於中國政府的禁止機車的命令，以及綠能意識的抬頭，所以電動車也如火如荼的發展，在加上內需的市場大更加速了電動車的研發以及各大廠商與學校間的合作與贊助。開營儀式在福建工程學院的禮堂舉行，在眾多來賓的致詞及鼓勵之中為本次研習迎接開序幕。晚上的開營表演實在是精彩連連，有著既古典又帶有現代風的國樂演出還有著新奇又可愛的跳繩表演以及舞蹈表演。

7月3日(日)

營隊安排了場國學講座，講者為我們一一介紹此處曾嶄露光芒的大家們，更從地理位置、風水上分析為何三坊七巷是孕育大家的搖籃，此處地靈人傑，著名人物除沈葆楨、冰心、嚴復、林則徐等人，還有創辦蒼霞精舍(福建工程學院前身)的陳寶琛、林紓，不乏各近代傳奇。三坊七巷除了是當時名人雅士集會住所之外，走在其中也能感受當時身分地位的差異，各大坊內是經商政、抒雅興的文儒武政大家，而巷弄內則僅為平民百姓的居所，充分展現前朝近代仍有相當重的階層觀念。而今三坊七巷中，已逐漸現代化，但商街中仍能品嚐到各色福建小吃，利用質樸的建築，添進時尚的品牌，衝擊性的美學，讓遊客們都不住按下手中的快門，用現代的方法記錄著過往。踏進文儒坊，將身後的繁華拋卻，

我們走在當朝當代大家們潛心蟄伏的居所，此處只不過是三坊七巷內的一坊，走在巷坊內，若不細細詳看，便可能將身旁大儒的居所視做無物，彷彿民房而走過。中午品嚐完特色小吃，下午我們驅車前往武夷山，顛簸漫長的車程，沿途欣賞的風光秀水，使人更加期待晚間的節目。張藝謀導演製作的360度旋轉大型實景山水秀「印象大紅袍」一場要價210人民幣，由現場350多在地人表演大紅袍與武夷山的淵源及傳說，細膩的動作與節奏性的燈光，將觀眾的目光自前方隨著演員們的動作，一一轉移至遠方山水的投影光效，能聽見舞台後方九曲溪的流水聲，欣賞夜晚星空下的武夷山，震撼於表演者一致的動作，傾心於柔美秀緻的編排之中，為第三天的夜晚劃下句點。

7月4日(一)

上午造訪武夷山著名的九曲溪，乘著竹筏漂流在九曲溪上，沿岸兩旁是無數綿延的山巒，瑰麗壯闊的岩石紋路與點綴的柳綠，彷彿身在畫中的景致就呈現在我們的眼前，鬼斧神工也不足以描寫我們的驚嘆。九曲溪自下游往上數為九曲，源於古人逆流而上，此九曲各自刻在沿岸石壁上，更有當時文人雅士的題詩雕刻，也許我們不能如古人臨景吟詩，但我們卻能身臨其境、細細品味，即便時過境遷，或許景致、政局不在，也能一品詩中情趣。我們除了欣賞山巒的秀麗，也在這炎夏，隨順溪流享受迎風而來的涼沁。一邊欣賞，一邊有著船夫的解說，每個石壁山崖各有他的名字與特色，有些只是他們隨口說出的想像，有些則是無法探究的歷史，更有些有著淒美動人的故事。許多電影著作都曾於此取景，只是短短幾秒的場景，也能達到畫龍點睛之效。沿著九曲溪而下，在途中曾有一段能遠眺天遊峰，上頭如螞蟻般的是眾多的登山客，此山不高，約400多米，卻十分陡峭，礙於安全因素並未安排我們登到頂峰。晚上我們到達武夷學院，參加主辦單位主持的活動「趣味運動會」，有各種趣味競賽與獎品，以車為單位進行比賽。透過比賽，不自覺的與車上的38位中港台大學生培養默契，也拉進原先的距離，也許是因為車上男生較多，比賽中顯得特別賣力，更有粗暴卻簡單的口號，卻莫名團結了各位的心，於此次運動會得到總錦標第三名。許多的汗水都無法遮掩我們激昂熱切的眼神，渴望勝利的期盼與，更重要的是彼此都不再生疏。

7月5日(二)

一早大夥們睡眼惺忪地辦理退房，為的是要趕早上的高鐵，離開住了四天的福州地區，前往山東，這也是中華文化研習營開辦以來首次離開福州，將範圍擴大至北京，今天我們將體驗乘坐大陸的高鐵，觀察先進的交通技術為大陸所帶來的改變。做了數十分鐘的車程，我們來到了武夷山站的高鐵站，這裡也是滿郊區的地方，附近什麼東西都沒有，在大陸搭乘火車、高鐵等大眾運輸工具，都是採取實名制的訂票方式，我們台灣人需要台胞證才能訂票，因主辦單位已經處理好訂票事宜，所以我們只需拿著票進站就好，來到高鐵站門口的會先檢查是否有車票，與台灣不同的是，在大陸搭乘高鐵會需要安檢，因此安檢時要將包包過安檢機，不能帶打火機等危險物品上車，確保乘客的乘車安全，另外由於高鐵乘車人數較多，所以是在10分鐘前才能剪票進月台等待搭車，因我們營員人數較多，就要提前數十分鐘進行排隊。來到月台，等了一會看到高鐵來到，高鐵外觀與內部裝潢與我們台灣的相差無幾，上車時為不耽誤到高鐵的發車時間，但營員人數較多所以稍嫌混亂，有滿多人在發車後仍在找自己的座位，中午我們吃的是高鐵便當，高鐵便當一個45元人民幣，算是小巧精緻，坐了六個小時的車，大約下午四點多，終於到達我們的目的地山東。

7月6日(三)

山東為至聖先師孔子的故鄉，走進孔子曾經踏上的地方遊歷三孔(孔府、孔廟、孔林)，等歷史古蹟，我們將跟隨孔子的腳步，學習儒家思想的精隨與奧妙之處，首先我們來到孔林，孔林是埋葬孔子與孔家後代的地方，在這裡我們可追思孔子為中國文化思想的改變與貢獻，聽導遊說如果想進入孔子長眠的地方，需要是孔家後人。吃完中餐後，接著來到祭祀孔子的地方:孔廟，在孔廟中處處可見，歷史各朝代的皇帝，因尊敬孔子，而紛紛為孔子立碑表示紀念與敬意，但可惜的是文革時期，有許多的紀念碑被搗毀破壞，以致我們現在看到的紀念碑都有重新修復的痕跡。最後我們則是來到了孔家的居所與辦公的地方孔府，孔府莊嚴而神聖，在孔府中處處可見到孔子為了教育與思想的傳播所做的努力。參觀完三孔後，我們就前往高鐵曲阜站，準備前往北京接下來的行程，這次只需做兩個多小時的車程即可到達北京，北京的高鐵站附近還滿熱鬧的，之後坐上遊覽車準備前往飯店，來到今晚入住的拉菲特大酒店，此酒店為一國際知名的連鎖大飯店，拉菲特大酒店位在北京郊區的位置，飯店占地寬廣而清幽，附近較無商店或吵雜的人車，適合想要暫時遠離都市吵雜塵囂的旅客。

7月7日(四)

早上我們來到了昌平線北方，參觀了中華最偉大的建築之一長城，長城作用為抵禦外敵，建於狹谷中，地勢險要，為中國重要的護城牆。我們來到長城的其中一個入口”天下第一雄關”，此關立裡著一個碑，碑上刻著”不到長城非好漢”七字。而漫步於長城中，觀望著周圍景色，山綿延；路曲折，彷彿置身於仙境中。下午遊歷頤和園，圓明園與頤和園比鄰，為清皇每至盛夏將來此處處理軍政事務之處，因此也稱”夏宮”。此經英法聯軍與八國聯軍劫掠，已成一片殘骸。遊歷頤和園，雖然面貌已不為當初，但身歷其境還是能感受到當時的大清盛況，無可言語的，只能體會。

7月8日(五)

早上參訪了北京故宮，此乃明清兩代的皇家宮殿，舊稱為紫禁城，為中國古代建築之精華，為世界五大宮之首。而身利其中，彷彿能感受到前人的心情，當時的氣派蓬勃，如無數的幻燈片從眼前掠過，這景像是多麼的壯觀。探訪了皇帝的家，才知道建築的學問頗大的，以木頭的環環相扣，不用半個釘子，竟然能使此宮如此的屹立不搖，可為人敬佩。下午則是參觀湖廣會廣的表演，正所為台上一分鐘，台下十年功，舞台上的人，各個是技藝非凡，透露出磅礴的氣勢，坐於觀眾席中，彷彿回到了古代，以前沒有電視、電腦、電影的年代之娛樂就為此。晚上則造訪王府井大街，探訪道地的美食。

7月9日(六)

早上遊歷了中國園林藝術史上的巔峰之作圓明園，其占地達三百多公頃，是北京最大的一座皇家花園，其融合了各式園林風格，運用了各種造園技巧，被當作是中國古典園林平地造園、堆山理水集大成的典範，但在英法聯軍之役中被燒毀，如今只剩下了斷垣殘壁，僅有部分建築倖存。隨後又去參訪中國最高學府北京大學，是一所兼具自然科學、人文學科、社會科學等的綜合性大學，也是史上著名的青年五四運動的策源地。而後我們又走訪了外觀像似鳥巢的國家體育場，也是 2008 年北京奧運會的主場館，其工程之浩大、鉅額的花費以及施工的時間也是相當的可觀。

7月10日(日)

什煞海其為三個湖所組成，更因周圍有十座寺廟而得名，隨後也看了極具有中國傳統武術的功夫熊貓，其是以肢體或冷兵器、武器並加入了其它元素進去，使其具有相當的可看性，經歷了長達九天

各種具有歷史悠久的中華文化的景點，最後來到了北京舞蹈學院，兩岸中華文化研習營也在此告一段落，感謝各主辦、承辦、協辦單位，也感謝台港澳的全體師生，促進了兩岸文化交流，也讓我們受益匪淺，希望這個活動能夠永遠傳承下去，讓中華文化更佳的團結與和諧。

7月11日(一)

一早用過早餐後便開始整理行李從下榻旅館 check out，與研習營的團員互道珍重後搭乘巴士前往北京首都國際機場，中午搭乘中華航空的班機直飛桃園國際機場，結束在中國 11 天的文化交流與學習觀摩。

三、 心得

在本次的旅途中，走訪中國歷史古蹟與了解祖先所生活的土地與事蹟，我們見識民族英雄林則徐，為了不讓中華子弟受到毒品侵害，為人民拒毒的英勇事蹟，我們走訪世界遺產武夷山，讓我們看見文化與自然遺產的千年交合，體驗九曲溪與三十六峰，九十九岩的絕妙結合，也參觀朱熹為宣揚理學思想而建立的紫陽書院，進而跟隨至聖先師孔子的腳步，走訪孔子與其後人為了宣揚與紀念儒家思想的仁、恕、誠、孝等核心價值，而建立的三孔等文化遺跡，我們將站上內三關之一的庸關長城，從世界的高牆上，面對一覽無遺的絕美景色，體驗古代詩人歌詠長城的心境，我們也走到中國古典園林平地造園、堆山理水集大成之地的圓明園，細細品味中國先人充滿詩畫意境的造林技術，更造訪清明兩朝的皇宮，也是世界文化遺產的故宮，欣賞古人遺留下的藝術科技與文物，再來到以人工建築與自然山水巧妙結合的造園手法興建，讓中國園林藝術登峰造極的頤和園，我們也與中國最高學府北京大學相互交流學習，也參觀恭王府、什煞海、南鑼鼓巷等著名景點，讓我們也能細細品味中國各城市之美，體驗各地的風俗民情。

四、 建議事項

在這次的活動中，不僅能有充足的時間與兩岸的學生相互交流，也能體驗到中國科技與經濟蓬勃發展所帶來的美好生活，期待這次的夏令營活動，留下美好的回憶與收穫，也希望這樣的交流活動能永續傳承，讓兩岸擁有一個好的溝通橋樑，減少兩岸人民的鴻溝，期許在這次的活動中能體會到千年歷史的中華文化。此次參訪不僅在知識及文化上有不同的體驗，更激勵我更能珍惜每一刻學習的機會，不斷地進步。因此建議校方除了鼓勵同學參加國際學術會議之外，也應多鼓勵學生多參與文化交流，以開拓其國際視野並邁向國際。

五、 附錄



出發前合影



研習營開營表演



國學講座會場合影



三地學生趣味運動會



武夷山高鐵站



山東曲阜孔廟



北京大學圖書館



研習營閉營式會場

國立雲林科技大學公務出國報告審核表

| | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| 出國報告名稱：帶隊參加中華文化研習營心得報告 | | |
| 出國人姓名 (2人以上，以1人為代表) | 職稱 | 服務單位 |
| 張祥傑 | 助理教授 | 機械系 |
| 出國類別 | <input type="checkbox"/> 考察 <input type="checkbox"/> 進修 <input type="checkbox"/> 研究 <input type="checkbox"/> 實習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>帶隊參加研習營</u> (例如國際會議、國際比賽、業務接洽等) | |
| 出國期間： 105 年7月1日至 105 年7月11 日 | | 報告繳交日期：105 年 7 月 20 日 |
| 出國人員 自我檢核 | 計畫主辦 機關審核 | 審 核 項 目 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1.依限繳交出國報告 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2.格式完整(本文必須具備「目的」、「過程」、「心得及建議事項」) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3.無抄襲相關資料 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4.內容充實完備 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5.建議具參考價值 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6.送本機關參考或研辦 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7.送上級機關參考 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8.退回補正，原因： |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (1) 不符原核定出國計畫 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (2) 以外文撰寫或僅以所蒐集外文資料為內容 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (3) 內容空洞簡略或未涵蓋規定要項 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (4) 抄襲相關資料之全部或部分內容 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (5) 引用相關資料未註明資料來源 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (6) 電子檔案未依格式辦理 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9.本報告除上傳至出國報告資訊網外，將採行之公開發表： |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (1) 辦理本機關出國報告座談會(說明會)，與同仁進行知識分享。 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (2) 於本機關業務會報提出報告 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (3) 其他_____ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10.其他處理意見及方式：_____ |
| ①出國人簽章 (2人以上，得以1人為代表) | 計畫 主辦 機關 審核 人 | ③院長或一級單位主管簽章 |
| ②系所主管(或二級主管)簽章 | | ⑤國際事務處 |
| _____ | | ④人事室 |
| _____ | | ⑥機關首長或其授權人員簽章 |

