

出國報告（出國類別：其他）

廈門理工學院隨班附讀來臺研修計畫

服務機關：國立臺南藝術大學

姓名職稱：彭靖 系主任 副教授

派赴國家：中國 廈門

出國期間：105 年 5 月 9 日至 105 年 5 月 12 日

報告日期：105 年 6 月 6 日

摘要

廈門理工學院數字創意與傳播學院，於 2012 年末，開始與國立臺南藝術大學（簡稱南藝大）應用音樂系，洽談為期一年隨班附讀學習交流計劃，並於 2014 年 9 月首批支派大三學生進行隨班附讀交流。此行目的除了進行 2016 年，第三批廈門理工學院數字創意與傳播學院招生活動、學生作品分享與座談會，進而釐清隨班附讀學生對於南藝大應用音樂系之學習環境、課程規劃、生活條件機能等疑問。亦參與首批於南藝大隨班附讀學生之畢業設計作品聯展、進行兩岸觀摩等行程。

目次

目的	P.04
過程	P.05
心得及建議	P.07
附件.....	P.08

目的

廈門理工學院數字創意與傳播學院，於 2014 年 9 月開始支派大三學生，於國立臺南藝術大學（簡稱南藝大）應用音樂系為期一年隨班附讀學習交流。此行目的除了招生，亦參與首批於南藝大隨班附讀學生之畢業設計作品聯展，進行兩岸觀摩行程。

廈門理工學院於南藝大應用音樂系之課程，以南藝大大三課程為主，分別為：數位創意(一、二)、統計與生活、進階爵士合奏(一、二)、管弦樂配器法(一、二)、藝術行政－全球化與文化創意產業(一、二)、國際音樂工業法規(一、二)、音樂消費者行為分析(一、二)、世界流行音樂、數位藝術管理(一、二)、動漫音樂創作與分析、音樂工程實作(一、二)、錄音製作(一、二)、音樂與互動介面(一、二)、商用歌曲製作與出版實務(一、二)、進階音樂創作(一、二)、行銷管理概論、錄音技術評析等課程。

應用音樂系發展目標：培養跨領域之藝術行政、音樂工程與創作等專業人才外，於南藝大隨班附讀期間，亦及選修其他年級與系所課程，充分展現南藝大教育目標：成就志道，據德、依仁、遊藝之人文藝術專才。

過程

日期	時間	地點	行程	備註
5月09日 (星期一)	15:35-16:25	臺南機場至 金門機場	去程，搭乘立榮航空 B7-8991	
	18:00-18:30	金門碼頭至 廈門五通碼頭	搭乘五緣輪 B7-8947	以小三通形式，於金門轉搭渡輪前往廈門
	20:00-21:00	廈門	與廈門康主任、教授晚宴	談論應用音樂現今發展的可能性
	21:00	coco 椰林精品酒店	住宿	
5月10日 (星期二)	08:30-09:00	3721 創意特區	參觀 3721 創意特區/ 兩岸文創交流與孵化中心	廈門教師介紹特區與學院的合作方式
	09:00-12:00	聯發華美空間 創意園區	“第五屆臺灣高校師生交流周”、數位創意與傳播學院 2016 屆畢業設計成果展開幕儀式暨“你所不知道的鼓浪嶼”短片大賽開機儀式，各界代表致辭與媒體採訪	臺灣高校與理工學院雙方學生合作參加競賽
	12:00		午餐	
	14:00-17:00		數位創意與傳播學院 2016 屆畢業設計成果觀展	學生間合作緊密，從聲音、視覺、設計各方面共同完成畢業作品
17:00	歡迎晚宴			

	21:00	coco 椰林精品酒店	住宿	
5月11日 (星期三)	09:00-12:00	聯發華美空間 創意園區	拜會數位創意學院院長暨音樂工程合作專業課程深度對談	討論雙方課程設計上的優缺點，以及如何改進
	12:00		午餐後前往廈門理工學院	
	14:00-15:00	廈門理工學院	參訪廈門理工學院	由學生接待參觀校園
	15:00-17:00		南藝大應用音樂系簡報	廈門學生反應熱烈，積極爭取南藝的研修機會
	17:00		晚餐	
	18:00-20:00		兩校學生作品分享與座談會	針對作品中的聲音技術討論熱烈，以及共同創作的可能性
	20:00		返回酒店	
	21:00		coco 椰林精品酒店	住宿
5月12日 (星期四)	08:00	coco 椰林精品酒店	早餐後，即前往廈門碼頭準備返臺	
	11:30-12:00	廈門五通碼頭至金門碼頭	回程，搭乘馬可波羅輪 B7-8744	
	14:05-15:00	金門機場至臺南機場	立榮航空 B7-8986	

心得及建議

此行，由應用音樂系系彭靖系主任，帶領系上專任助理教授郭姝吟、兼任教師劉聖賢、大四在校生鍾尚軒同學，前往廈門理工學院數字創意與傳播學院招生 10 名學生，回國後，廈門理工學院數字創意與傳播學院教師，傳達在此次招生宣傳下，2016 年 9 月近約 20 名學生欲至南藝大應用音樂系就讀，最後雙方協議下，應音系擬收 12 名廈門生。

應用音樂系於 2002 年創系至今，畢業生於學術上的發展，陸續於國、內外知名大學繼續碩、博士深造，其中兩位畢業生亦獲得「教育部 101、103 年留學獎學金」。畢業生就業方向，音樂工程與創作組：專業從業人員(錄音師、音效設計師、音樂創作、配樂師、爵士演奏、流行伴奏)、自由接案工作者、自行創業。藝術管理組就業方向：藝術團體、公職行政人員、媒體(電臺、雜誌)、企業(行銷公關、經紀公司、顧問公司、策展公司)、其他(文化藝術基金會)。全職工作者 59%、兼職工作者 25%、其他 16%。國內、外音樂相關比賽項目，畢業校友也是常勝軍，今年 2016 第 27 屆金曲獎，出現南藝應用音樂系在校生入圍五項名單佳績。

臺灣在少子化的趨勢下，南藝大應用音樂系於學術界與業界依然呈現亮麗的表現，然而，2002 年創系至今尚未有應用音樂系系館，此行，廈門理工學院隨班附讀來臺研修計劃礙於南藝大應用音樂系空間不足，無法接納更多學生尚為美中不足。

資料來源：

<http://appliedmusic.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=186&pageID=13361>

出國人員名單

姓名	職稱/身份別
彭 靖	應用音樂系系主任/副教授
郭姝吟	應用音樂系系助理教授/專任教師
劉聖賢	應用音樂系系講師/兼任教師
鍾尚軒	應用音樂系系學生/在校生

附件



參觀 3721 創意特區/ 兩岸文創交流與孵化中心



第五屆臺灣高校師生交流周活動看板



第五屆臺灣高校師生交流周、數位創意與傳播學院 2016 屆畢業設計成果展開幕式



數位創意與傳播學院 2016 屆畢業設計成果觀展，左一楊海龍“2014 年就讀南藝大廈門生”、郭姝吟老師、劉聖賢老師、彭靖主任、董啟航“2014 年就讀南藝大廈門生”



數位創意與傳播學院 2016 屆畢業設計成果觀展～譚暢、黃亮作品“2014 年就讀南藝大廈門生”



南藝大應用音樂系簡報



兩校學生作品分享～南藝大鍾尚軒同學



南藝大應用音樂系座談會 Q&A 時間