

出國報告（出國類別：參加會議、考察）

2015 年  
上海視覺藝術學院國際專家諮詢會議—  
藝術與設計教育高峰論壇

服務機關：國立臺北藝術大學

姓名職稱：楊其文 校長

派赴國家：中國

出國期間：2015/09/19~2015/09/23

報告日期：2016/03/21

## 摘要

本校楊其文校長應邀出席上海視覺藝術學院第十屆國際專家諮詢會議—藝術與設計教育高峰論壇，並出席上海視覺藝術學院十周年校慶典禮。

今年論壇主題為「互聯網時代的藝術設計教育」，邀請專家學者專題發言，就資訊時代藝術教育的改變與未來發展趨勢提出觀察與建議。楊校長也在論壇中準備 15 分鐘簡報，分享北藝大近年來在科技藝術領域尤其是網路互動藝術的研究與創新成果。

## 目次

目的.....	1
過程.....	2
心得與建議.....	3
附錄.....	4

## 目的

國立臺北藝術大學長期致力於培養師生國際化視野，建立世界各國的交流平台讓師生有更多機會以北藝大為基點向外拓展各領域的藝術創作、交流、研究等活動。北藝大與上海視覺藝術學院在 2010 年 3 月締結兩校為姐妹校，每年都有學生交換往來。上海視覺藝術學院每年舉辦「藝術教育國際諮詢會議」，2013 年楊其文校長與藝術資源暨推廣教育中心曾介宏主任也曾受邀前往，很榮幸今年北藝大再度受邀出席，於論壇期間討論「互聯網時代的藝術設計教育」主題，了解世界各國的網路時代藝術教育發展現況，並就未來趨勢提出建議策略。

會議期間正逢上海視覺藝術學院十周年校慶，楊校長代表北藝大出席校慶系列活動與各學院交流，並參與校慶典禮為姐妹校致上最誠摯的祝福，期待上海視覺藝術學院更多精彩的十年！

## 過程

- 9/19(六) 專家抵達
- 9/20(日) 上午：論壇  
下午：論壇
- 9/21(一) 上午：十周年校慶活動  
下午：與各學院交流
- 9/22(二) 參觀考察
- 9/23(三) 回程

「藝術教育國際諮詢會議」今年在上海視覺藝術學院校內圖文信息中心舉行，除了地主學校王榮華校長率領校內全體教師與會，同時邀請了來自英、美、俄、法等世界各國頂尖藝術學院的 30 餘位校長齊聚一堂。

本次論壇以「互聯網時代的藝術·設計教育」為主題，上海視覺藝術學院王榮華校長特別提到：「藝術與設計教育，需要依靠全球化。想要立足於社會的前沿，我們就該勇敢迎接挑戰。藝術是兼具物質與精神的，我們借助互聯網，並學習互聯網的思維創新，以育人為本的理念，加強人才培養、模式創新。」由此可以看出王校長欲利用互聯網資源與國際藝術環境接軌的野心。

會議席上還邀請了俄羅斯列賓美術學院(Repin Academy of Fine Arts)院長西蒙·米哈伊洛夫斯基；美國愛默生學院(Emerson College)院長李·佩爾頓；法國南錫國立高等藝術學院(École Nationale Supérieure d'art de Nancy)校長克裡斯坦·德比茲；美國迪吉彭理工學院(DigiPen Institute of Technology)教育常務副校長李新；英國鄧迪大學(University of Dundee)鄧肯約旦斯通藝術設計學院(Duncan of Jordanstone College of Art & Design)執行院長珍妮特·保羅等，各國頂尖藝術學院的校長與各領域專家在會議上進行了內容豐富的精彩演講。

## 心得與建議

上海視覺藝術學院創辦於 2005 年 9 月，原名為復旦大學上海視覺藝術學院，2013 年轉設為私立高等學校。上海視覺藝術學院致力於產學合作、資源分享的人才培養模式，從每年舉辦的「藝術教育國際諮詢會議」不難看出學校與國際交流的腳步穩健的向外邁出，這已是世界各國頂尖學校的趨勢，網路時代來臨讓學校教育單一化的傳授知識，翻轉為提供不同資訊的教學平台，因此藝術院校與國際院校、美術館、展演中心及研究單位的連絡成為當前趨勢，讓學生在大學及研究所求學期間可以吸收到不只單一校內的資源，而是從學校為基點向外拓展各領域的藝術創作、交流、研究等活動。

今年的「藝術教育國際諮詢會議」主題定為「互聯網時代的藝術、設計教育」，非常符合當今各國都在談的「翻轉教育」議題，在會議中有幸聽到各國藝術院校校長提出的見解，還有各國的藝術教育發展現況，要成為頂尖大學必須要有長遠的規劃與遠見，才不會被時代的潮流擊潰。藝術與科技整合的時代不但來臨，並已成為當代文化的重要領航方向，北藝大為發展此一全球性趨勢，於 1992 年成立全臺第一個「科技藝術研究中心」，為擴大研究發展範疇，於 2006 年更名為「藝術與科技中心」，扮演了臺灣在藝術與科技領域的開發整合，並擔任與國際間多項聯結的重要角色。北藝大即將建造新的「科技藝術大樓」，試圖創造藝術與科技相互交融的全面性跨域發展，開創「未來藝術」的新可能。

北藝大在 2014 年舉辦 ALIA (Asian League of Institute of the Arts，亞洲藝術院校聯盟)會員大會並接任主席，由此身份開啟與東南亞許多藝術校院的連結，與 ELIA (European League of Institutes of the Arts，歐洲藝術院校聯盟)關係緊密，北藝大的師生有許多與國外學校交換和合作的機會，校與校之間的圍牆已慢慢淡化。各國教育單位都面臨經費不足、人力緊縮等壓力，校與校之間的資源整合與運用是當前各國共同的解決方案，但校與校之間的整併面對的問題則還是一條需要披荊斬棘才能前進的道路。

# 附錄一

## 現場照片



「2015 藝術教育國際諮詢會議」活動現場

## 附錄二

### 活動邀請函



尊敬的杨其文校长：

您好！

我校诚挚地邀请您参加将于**2015年09月19日至09月23日**召开的上海视觉艺术学院第十届国际专家咨询会议——艺术与设计教育高峰论坛（日程详见附件一）。

本次研讨将以**互联网时代的艺术设计教育**为主题，我们希望您能够就议题作专题发言。您将和国际专家咨询会议其他委员一起建言献策，就大家共同面对和关心的问题展开广泛探讨，为培养适应未来需求的文化创意和艺术设计类人才贡献力量！

同时，2015年9月21日恰逢我校十周年邀请，我们诚挚地邀请您参加我校**十周年校庆庆典**。我们也非常愿意同您分享过去一年中我校在各方面取得的进步，并期待您对我校教学等各方面的指导与帮助。

我们热切地期待着您的复函。请于**2015年6月5日**前给予回复，非常感谢！



王荣华

上海视觉艺术学院 校长

2015年 05月 27日

## 附錄三

### 活動日程表



#### 附件一：会议简要日程

第一天（9月19日周六）	专家抵沪
第二天（9月20日周日）	上午：论坛
	下午：论坛
第三天（9月21日周一）	上午：十周年校庆庆典
	下午：与各学院交流
第四天（9月22日周二）	参观考察
第五天（9月23日周三）	离沪

#### 注：

- 专家围绕议题进行发言，发言时间为**15-20分钟**；
- 会议采用同声传译；
- 请告知发言题目，并于**6月30日**之前提供**发言稿**。
- 您可推荐并安排贵校**10个学生优秀作业或毕业作品**于论坛期间交流展出，内容及展示不限，并于**6月30日**之前提供电子版本以制作版面。
- 我方承担：学校所在地与上海往返经济舱机票以及会期期间的交通、酒店和膳食（4晚）。

## 附錄四

「互聯網時代的藝術設計教育」簡報內容



**國立臺北藝術大學**  
Taipei National University of the Arts

講者：楊其文/教授兼校長  
**Speaker: Yang Chyi Wen/  
Professor and President**

題目：TNUA科技藝術教育  
**Topic: The Technical Art  
Education of TNUA**

藝術與科技中心  
Center for Art and Technology



2

未來聲響實驗室 Trans-Sonic Lab

超領域媒體實驗室 Trans-Disciplinary-Media Lab

超通訊視覺實驗室 Ultra-Communication Vision Lab

感知介面實驗室 Tangible Interface Lab

3

《萬有引力的下午》  
L'Après-midi de la Gravité (2010)  
🕒 (01:30)



4

《罪惡之城》Sin City (2013)  
🕒 (01:30)



5

《索多瑪兒童之夜》  
THE KIDS' NIGHT OF SODOM (2015)  
🕒 (01:30)



6

新媒體藝術學系  
Department of New Media Art

學士班 B.F.A. Program

碩士班 M.F.A. Program

- 媒體藝術組 Media Art Track
- 互動藝術組 Interactive Art Track

7

《蘑菇總動員》  
WSN Mushroom Story (2009)  
📺 (01:44)



8

1. 音樂互動模式  
The interactive music mode
2. Twitter社會話語互動模式  
The Twitter interactive social discourse mode

9



馬英九夫人、貝里斯總統夫人、吳敦義領導等人均至台北藝術大學參訪過本作品 (2011)

ROC First Lady, Belize First Lady, Wu Den Yih (Vice President) came to TNUA to see this artwork. (2011)

10

《匍匐》(Pupufu) (2010)  
📺 (01:30)



11

《我們「見面」，因手機》  
(We "meet" by cell-phone) (2015)  
📺 (00:54)



12