

出國報告（出國類別：業務洽談）

## 古今犯罪現場展示前期工作計畫

服務機關：國立自然科學博物館

姓名職稱：楊中信 副研究員

陳叔倬 助理研究員

派赴國家：大陸

出國期間：104年12月1日~104年12月7日

報告日期：104年12月9日

## 摘要

2015 年所進行的古今犯罪現場展示前期工作計畫，已完成至福建省建陽收集有關當地的宋慈展示資料，並進行了初步合作古今犯罪現場展示兩岸合作展出的意願了解。在福州當地收集了初步科技類館與文史類館的參觀群體類別、展示形式與觀眾參觀行為資料。建議本館可先完成古今犯罪現場特展在館內的展示，之後再洽詢對岸博物館同行的巡展意願，並在巡展品上因應主要合作對象的展示經費進行調整。另外在觀察福州的科技館及福建博物院的參訪觀眾，發現對岸與台灣一樣，多數的觀眾均以智慧型手機來進行拍攝，如果能利用社群形式來傳播展覽資訊與展覽內容，將能得到最佳的展覽宣傳與展覽知識傳播效果。

## 目次

摘要.....	1
壹、目的.....	3
貳、過程.....	3-19
參、心得與建議.....	20

## 壹、目的

本次進行古今犯罪現場展示前期工作計畫目的為：

- 1、洽商展示合作與收集展示資料。
- 2、至福州科技館及宋慈紀念館等館所進行拜訪及資料收集。

## 貳、過程

古今犯罪現場前期計畫，12月1日至12月7日的計畫時間共7日。

12月1日 台中搭車去桃園國際機場，搭機至福州後，與福州科技館人員開車近四小時，來到建陽。此時天色已晚，當晚就夜宿於當地飯店。

12月2日 在建陽當地研究宗祠的專家祝老師的陪同下，前往考察建陽崇維鄉昌茂村的宋慈紀念園，紀念園內有宋慈墓園與宋慈紀念館(如圖 1-6)，之後又至建陽城市規畫館勘查其內的展示與展示空間(如圖 7-9)，隨後又到建陽博物館考察其內的宋慈陳列展示與勘查其內的展示空間(如圖 11-13)，今天進行考察與資料收集的最後一站為童游宋慈廣場進行宋慈雕像的拍攝紀錄(如圖 14-16)。



圖 1



圖 2



圖 3



圖 4



圖 5



圖 6



圖 7



圖 8



圖 9



圖 10





圖 11



圖 12



圖 13



圖 14



圖 15



圖 16

12月3日 早上與福州科技館人員開車回福州，於近四個小時後，來到福州科技館。於福州科技館與該館人員洽談有關古今犯罪現場調查(CSI)特展合作的想法後，勘查該館可供進行特展的兩個展館場地(如圖 17-22)。



圖 17



圖 18



圖 19



圖 20



圖 21



圖 22

12月4日 今日早上與福州科技館洽商，有關古今罪現場調查(CSI)特展及其他可能合作的特展；因目前古今犯罪現場調查(CSI)特展尚在規劃中，還尚未有較明確的展示內容及展品供該館評估，所以目前該館並沒有明確加入的意願。反而是本館已完成的工安幻視特展，福建省科技館將在取得計畫 PPT 資料後將進行合作評估。下午至閩台科技交流中心洽商古今罪現場調查(CSI)特展合作事宜，交流中心有邀請福建省科技館加入討論。因福建省科技館目前正在籌建新館且舊館目前並無特展室，所以明確表示目前無法加入合作古今罪現場調查(CSI)特展計畫。

12月5日 今日至市區收集有關古今罪現場調查(CSI)特展資料，但無法找到建陽研究宋慈的祝老師所推薦的“名公書判清明集”一書。原本計畫買此書看一下，其內收錄的宋慈(書中名為宋自牧)對案件判詞。但在此地書局中，有陳列大陸學者所著的有關犯罪現場分析與調查的書籍。之後，前往在五一廣場旁的福建省科技館考察其展示方式，與觀察觀眾在此館的參觀行為來做為兩岸合作展示的設計參考之用。福建省科技館的展示除了劇場與科學教室外，大致可分成兩大類：第一類是幾乎全世界科學中心都有的具有科學內容的操作式展品，第二大類則是模擬(駕車、騎馬、滑板、踢足球等)操作式展品。由於今日是假日，所以看到的幾乎都是家庭觀眾，而且小朋友以學齡前及國小的兒童為主(如圖 23-29)。



圖 23



圖 24



圖 25



圖 26





圖 27



圖 28



圖 29

12月6日 今日在完成整理返程資料後，前往福建博物院觀察民眾參觀博物館的行為。福建博物院綜合性的博物館，由於本日自然館未開放，所以無法觀察與本館性質相近展示的觀眾參觀行為。但從該院的文史及藝術類的展示來看，該館假日是以成人觀眾為主，而且大部分在現場拍照的民眾都是以手機拍照為主(如圖30-34)。



圖 30



圖 31



圖 32



圖 33



圖 34

12月7日 由於是早晨的班機，為能避開市區的上班堵車時段，於6點30分即搭計程車前往機場。之後順利搭機返回台灣後，搭車回台中，完成了本次計畫之工作行程。

## 參、心得與建議

本次至福建執行古今犯罪現場前期展示計畫工作，在福州科技館的協助下，才能順利完成本次至建陽收集世界法醫學之父—宋慈的展館資料並完成展示影像拍攝。如果本次不是由於以前建立合作關係友館的協助，必定須延長在建陽收集展示資料的時間，而且可能會有遺漏具有展出價值的資料與影像收集。經過本次的展示資料收集，確定了大陸科技館的主要觀眾群(小學生及家庭觀眾)及吸引人(操作與互動)展示的設計參考方向。另外，在觀察大陸民眾的拍照設備來看，發現以智慧型手機為設備來進行拍照占大多數。所以，如果能結合民眾的拍照及社群傳遞方式，來進行展示宣傳及展示內容的傳播，將較有可能做到病毒式的極大化宣傳及散布展示資訊效果。