

出國報告

(出國類別：考察)

赴南京博物院、中國絲綢博物館、蘇州博物館進行文物保存科學技術交流

服務機關：國立故宮博物院
姓名職稱：陳東和副研究員
派赴國家：中國大陸地區
出國期間：104.11.4-11.15
報告日期：105.2.15

公務出國報告提要

出國報告名稱：赴南京博物院、中國絲綢博物館、蘇州博物館進行文物保存科學技術交流

頁數 9 含附件：

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/王姿雯/28812021ext2901

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

陳東和/國立故宮博物院/登錄保存處/副研究員/28812021ext2295/68353

出國類別：其他

出國期間：104年11月4日~104年11月15日

出國地區：上海

報告日期：105年2月15日

分類號/目：

關鍵詞：南京博物院、中國絲綢博物館、蘇州博物館、織品、文物保護

摘要：

本院近年來因執行「文物高精密科學檢測技術研發應用暨實驗室建置計畫」之政府科技發展計畫，在文物科學實驗室硬體建置與實際的應用方面，皆已有初步成果。實驗室建置計畫執行迄今，已完成多項檢測技術建置。為了持續發展更適合、更先進的高靈敏度與高解析度的檢測技術，乃有必要與國際上其他博物館的實驗室進行交流。中國大陸近年一、二十年來因應考古及文物科技保存需要，各大博物館已挹注大量經費及人力建置文物科學檢測之相關實驗室，在技術、經驗及知識上都有相當程度的積累，許多工作也達到一定水準。因本院之典藏文物與中國大陸許多博物館的文物類型及材質特性相近，其文物檢測的經驗與結果頗值本院參考。由於本院過去在書畫及織品相關文物的科學研究工作較為缺乏，因此，此次考察交流以南京博物院、杭州中國絲綢博物館和蘇州地區的博物館為主，主要對其織品與書畫文物之保存與研究工作，進行了解，並就分析技術進行交流。

目 次

一、目的.....	4
二、過程.....	5
三、心得.....	9
四、建議.....	9

一、目的

本院典守 69 萬餘件之重要國寶文物，其在藝術、歷史、科學上皆有保存、研究上之重要性。因進行文物保存維護、配合展覽、徵集及工藝史研究之需，實有必要進行文物的科學檢測。本院過去雖也漸次提升文物保存科學檢測水準，但過往受限於有限經費，在實驗室規模方面，相較於國際上其他大型博物館如羅浮宮、大英博物館及大都會博物館等所具備之相當規模的科學實驗室，尚有許多努力發展的空間。基於此，本院乃向行政院國科會(現改制為科技部)申請「文物高精密科學檢測技術研發應用暨實驗室建置計畫」之政府科技發展計畫，目標在建立國家級同時也是國際級文物科學檢測研究實驗室。此計畫獲科技部審查委員鼎力支持，並列為四年期之重大計畫，執行時間自 102 年 1 月 1 日自 105 年 12 月 31 日。

實驗室建置計畫執行迄今，已完成多項檢測技術建置，如X光電腦斷層掃描系統、掃描式電子顯微鏡、PL螢光系統等檢測技術、FT-IR及OCT等設施。為了持續發展更適合、更先進的高靈敏度與高解析度的檢測技術，實有必要在儀器設備建置過程中借鏡國際上其他相關博物館之實驗室經驗。除了歐、美、日建置較為完善的博物館文物科學實驗室可供借鏡外，中國大陸近年一、二十年來因應考古及文物科技保存需要，各大博物館已挹注大量經費及人力建置文物科學檢測之相關實驗室，在技術、經驗及知識上都有相當程度的積累，許多工作也達到一定水準。而由於本院之典藏文物與中國大陸許多博物館的文物類型及材質特性相近(或相同)，其文物檢測的經驗頗值本院參考，藉由瞭解其科學檢測實務工作執行情形，分析其優缺點，作為本院建置實驗室之參考。

由於本院過去在書畫及織品相關文物的科學研究工作較為缺乏，因此，此次考察交流以南京博物院、杭州中國絲綢博物館和蘇州地區的博物館為主，主要對其織品與書畫文物之保存與研究工作，進行了解，並就分析技術進行交流。

二、過程

一、活動行程

日期	地點	內容
11/4 (三)	台北-南京	台北出發飛往南京
11/5 (四) – 11/7 (六)	南京	<ol style="list-style-type: none">1. 參訪南京博物院新落成之文物保護中心之相關實驗室，與保存相關人員交流，並了解新建置之文物科學相關檢測技術。2. 參訪「紙質文物保護國家文物局重點科研基地」之相關實驗室並與相關人員交流。3. 參觀南京博物院展覽。
11/8 (日) – 11/11 (三)	蘇州	<ol style="list-style-type: none">1. 赴蘇州博物館交流，參訪文物保護實驗室，著重於織品、書畫與漆器檢測與保存課題之討論交流。2. 赴蘇州絲綢博物館交流，了解絲綢保存技術及古代絲綢工藝研究情形。3. 參觀蘇州博物館展覽。
11/12 (四) – 11/14 (六)	杭州	<ol style="list-style-type: none">1. 中國絲綢博物館：參訪織品保存與科技研究之相關工作室與實驗室，與保存人員交流，了解相關之專業設施。2. 參觀杭州博物館、南宋官窯博物館及浙江省博物館：參訪博物館，就所典藏之南宋官窯、龍泉窯及其他青瓷進行檢視研究。
11/15 (日)	杭州-台北	返台

二、交流活動說明:

1. 南京博物院

本院有許多文物原藏於南京博物院(以下簡稱南博)，本院與南博亦建立合作交流共識，包括文物借展與人員交流互訪。在文物科技保存方面，南博文物保護研究所所長萬俐及其同仁曾至本院參訪，而南博新館於 2013 年開幕，其耗資數千萬人民幣所新建之文物保護研究所實驗室也以極其新穎的空間規劃與儀器設備面世，開展文物保護的新頁。南博過去在紙質及其他纖維質地文物保護，以及金屬保護技術等投注甚多，成果亦相當豐碩，在 2014 年 5 月 6 日也成立了「紙質文物保護國家文物局重點科研基地」。本次考察主要參觀其新建現代文物保護實驗室及相關的檢測儀器設備，並和研究人員交流，討論可能合作的議題。紙質及其他纖維質地文物的研究及保存技術亦是交流的重點之一。

有關南京博物院之實驗室建設及相關科研工作，可見該院 2013 及 2014 年報內容資料(本次考察攜回資料)。



赴南京博物院文物保護中心參訪交流：書畫裝裱工作室



南京博物院文物保護中心實驗室

2. 蘇州博物館及蘇州絲綢博物館

蘇州博物館典藏許多傳統中國文物，特別是具江南風格與特色的文物。此次赴該館主要參訪文物保護工作室與展廳，著重於書畫保存課題與展廳溫度與濕度無線監測系統之討論交流。參訪由保護中心姚主任接待，並與中國大陸國寶級書畫裱褙師傅范廣疇先生交流。

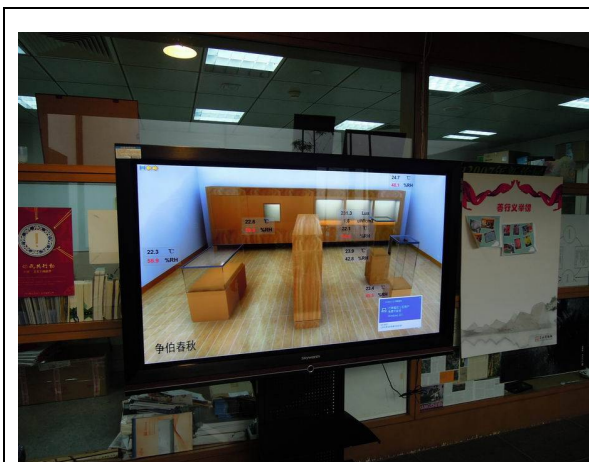
此外，也赴蘇州絲綢博物館，與王晨副館長就絲綢文物的保護課題及工藝技術進行討論，了解該館的相關工作內容與研究課題。



赴蘇州博物館參訪交流



蘇州博物館范廣疇師傅裱褙示範



蘇州博物館溫濕度無線監測系統顯示器



與蘇州絲綢博物館王晨副館長交流

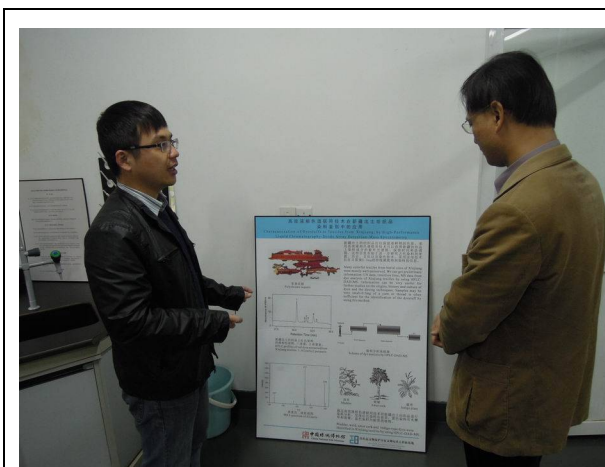
3. 杭州中國絲綢博物館

該館為世界上最大的絲綢博物館。館內藏有新石器時代起各個歷史時期的與絲綢相關的文物，設有中國紡織品鑒定保護中心，下設鑒定、清洗消毒、修復、染織工作室和資料室，接受中國各地出土及傳世紡織文物的科學研究、鑒定測試、保護修復、仿製複製等，提供各種相關資料並培訓專門人才，另外該館亦是中國紡織品文物保護國家文物局重點科研基地，設立了分析測試室、保護技術研究室、修復技術研究室和傳統工藝研究室等研究單元，並設立資料信息中心、教育培訓中心，開展相關技術研究、材料研發、資料研究和教育培訓等工作，本院近年亦大量入藏織品，故與絲綢博物館就文物檢測分析研究進行交流確屬業務需要。

本次交流主要由汪自強主任安排，參觀了修復工作室及織品科學分析實驗室，並與劉劍副主任就分析技術與其研究內容進行較深入的交流討論。



杭州中國絲綢博物館織品修復中心



劉劍副主任向筆者說明其實驗室研究工作



杭州中國絲綢博物館織品分析實驗室一隅

4. 杭州博物館、浙江省博物館及南宋官窯博物館

杭州市南宋都城，也是南宋官窯生產製造中心。由於本院過去也初步進行了本院南宋官窯及其他青瓷的科學檢測工作，尚有需多待持續及深入研究的課題。本次參訪杭州博物館、浙江省博物館及南宋官窯博物館，就官窯、龍泉窯及其他南北方青瓷的問題與研究人員進行交流，並就青瓷科學檢測研究之經驗與成果進行討論。

三、心得

1. 他山之石，可以攻錯。藉由赴大陸地區考察交流，能增進對大陸文物科技保存現況的瞭解，尤其大陸有豐富的文化遺產，在文物保存的工作也逐漸趕上國際水準，其多元性的工作內容與成果可提供本院之參考。
2. 由於本院過去在書畫及織品相關文物的科學研究工作較為缺乏，考察南京博物院及中國絲綢博物館和蘇州地區的博物館等織品與書畫文物之保存與研究工作，可提供本院相關研究課題之參考。

四、建議

1. 建立與落實兩岸有關文物保存議題的交流機制。
2. 本院未來需要建置一文保中心。由於文保中心之建置，須考量經費、人力、制度、建築空間、儀器設備等，要從整個制度與人事層面去做整體思考，需要從院的領導層級甚至國家的層面去推動，而這是目前本院比較欠缺的。相較於國外及大陸近幾年在文物保存方面的投資，本院遠遠不足，特別是人力方面一直未能增加。建議院層級的領導人，或者立法委員，有機會可以赴國外或大陸考察相關機構，才能知道自己在台灣文保領域所能扮演角色的重要性。