

公務出國報告

(出國類別：參展)

2015 法蘭克福書展

服務機關：國立故宮博物院
姓名職稱：徐孝德處長
 陳挺中助理研究員
派赴國家：德國
出國期間：104.10.12-10.20
報告日期：104.12.31

公務出國報告提要

出國報告名稱：2015 法蘭克福書展之心得報告

頁數 13 含附件：否

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/王姿雯/28812021ext2901

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

徐孝德/國立故宮博物院/文創行銷處/處長/28812021ext2240

陳挺中/國立故宮博物院/文創行銷處/助理研究員/28812021ext2532

出國類別：參展

出國期間：104 年 10 月 12 日~104 年 10 月 20 日

出國地區：德國法蘭克福

報告日期：104 年 12 月 31 日

分類號/目：

關鍵詞：法蘭克福書展、德國書展

摘要：本報告主要是介紹本院出版品在 2015 年法蘭克福書展展出情形、特色，104/10/12 奉派參加法蘭克福書展，此次書展由徐孝德處長率陳挺中助理研究員參加，展覽期間全力推介本院優良出版品與各國來訪之書商、出版商、學生及一般觀眾，並參觀其他國家的優良出版品作為觀摩對象，同時留意是否有其他國家之出版品侵害本院之版權、著作權相關事項。

目 次

一、目的	4
二、過程	4
三、建議	10

一、目的

筆者奉派參加法蘭克福書展，此次書展由徐孝德處長率筆者參加，展覽期間除全力推介本院優良出版品予各國來訪之書商、出版商、學生及一般觀眾，藉此大好機會，推介本院最新的出版品，爭取本院出版品在海外曝光機會，創造更多的文化交流與版權商機，並參觀其他國家的優良出版品，作為觀摩對象，同時留意是否有其他國家之出版品侵害本院之版權、著作權等相關事項。

二、過程

日期	時間	行程
10.12 (一)	2005	桃園中正機場 CX531 離台
10.13 (二)	0635	抵法蘭克福機場 赴展覽會場
10.14 (三)	0900 1500	2015 法蘭克福書展開展 台灣館開幕酒會
10.18 (日)		書展結束，撤展
10.19 (一)	1355	法蘭克福機場 CX288 離德
10.20 (二)	1000	CX474 抵桃園中正國際機場

本院參展工作人員隨書展基金會所安排之參展團於 10 月 12 日搭乘國泰航空公司 CX532 班機前往香港，再由香港轉搭 CX289 班機於 10 月 13 日抵達德國法蘭克福，受到 IS 國的恐怖攻擊行動影響，法蘭克福機場海關戒備森嚴，幾

乎所有的通關旅客都要經過仔細的盤問才得放行。10月13日到達書展會場，本院工作人員隨即展開布展工作，將帶來參展之出版品妥善佈置。隔日開展後，可隨時接受同業及參觀民眾之諮詢，此外，亦赴各展覽館及重點攤位考察出版、授權、出版品類與發展趨勢等相關業務，並與此次同行的官方及台灣出版業界人士互訪交流交換心得。

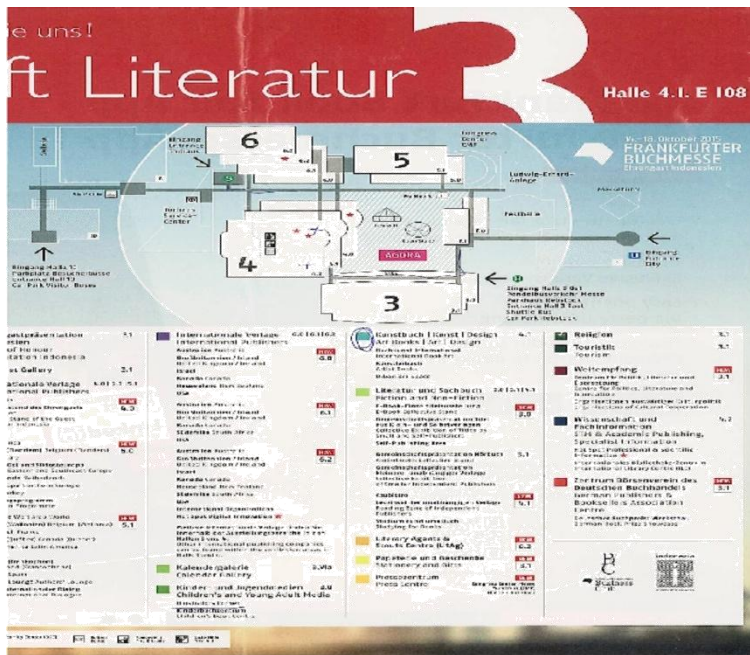


(國立故宮博物院展區；攝影：陳挺中)

今年邁入第67屆的德國法蘭克福書展(Frankfurt Book Fair)是一國際性的大型圖書展覽，堪稱世界上最大的書展。2015年，主題國為印尼，印尼耗費鉅資打造印尼館，在書展期間可見上千名穿著該國傳統服飾人員，穿梭於法蘭克福展覽會場當中，聲勢浩大宣傳效果絕佳。

2015年德國法蘭克福書展，展場範圍略有縮小，共分五大展館，包括：F.0 電影&電視館、F.1 主題館、3 館童書漫畫館（以德語系和國際童漫出版社為主）、4 館國際館與德國館（亞洲語系及德語系文學、藝術出版社為主）、5 館國際館（含歐洲、阿拉伯語系、拉美語系國家）、館國際館（英語系國家）與版權中心。

(2015 法蘭克福書展展場位置圖)





(觀眾駐足翻閱本院出版品；攝影：陳挺中)

中華民國駐德國代表陳華玉以德語和中文雙語為台灣館開幕致辭，並蒞臨本院攤位瀏覽出版品，由徐孝德處長親自接待解說。根據往年經驗，故宮每年都是台灣館的焦點之一，今年自不例外。2015年法蘭克福書展台灣館的特色是以「愛台灣」(i, TAIWAN) 為主題，分別以漫畫、紙本工藝的推動與設計等多元形式，向國際推薦台灣的出版創意，除邀請以《異人茶跡》系列受到矚目的漫畫家張季雅至法蘭克福書展舉行簽名會，展現台灣烏龍茶風靡全球的傳奇與風尚，展館亦巧妙地融入賞茶與品茗的樂趣，現場泡茶供來賓品茗，令參觀者身歷其境體驗台灣茶文化的風情，同時讓台灣的茶香與會場的咖啡香味齊飄香，更為傳達紙本出版與時代並進的特性，舉辦「《歲月台灣》新書發表會」及「紙本書的守護者」演講活動，傳達台灣出版精緻獨特的面貌，積極開拓版權的商機。2015的故宮專區，配合故宮精品，例如「迷你古傢俱」、各式精美圖錄出版品，成為吸睛焦點，讓故宮出版品受到外國參觀人士駐足欣賞。



(中華民國駐德國代表陳華玉以德語和中文雙語為台灣館開幕致辭；攝影：徐孝德)



(中華民國駐德國代表陳華玉蒞臨本院攤位，由徐孝德處長親自接待解說；攝影：陳挺中)



(本院文創商品頗為吸睛；攝影：徐孝德)



(台灣館開幕貴賓；攝影：徐孝德)

故宮此次嚴選參展書目包括《故宮院史留真》、《德佳趣-乾隆皇帝的陶瓷品味》、《日月光華-清宮畫珐瑯》、《水到渠成-清代河工檔案輿圖特展》、《溯古話今談故宮珠寶》、《通曉輕揚-鼻煙壺文化特展圖錄》、《敬天格物-中國歷代玉器》、《河嶽海疆-院藏古輿圖展圖錄》、《20件非看不可的故宮金文》、《親子攜手遊故宮-書畫圖書文獻篇》、《金成旭映-清雍正珐瑯彩瓷》、《順風相送-院藏清代海洋史料

特展》、《古籍密檔-院藏圖書文獻珍品》、《履踪-台灣原住民圖畫文獻特展》、《明四大家-沈周》、《明四大家-文徵明》、《明四大家-唐寅》、《明四大家-仇英》、《集瓊藻-院藏珍玩菁華展》、《精彩一百-國寶總動員》等。



(本院工作人員現場解說；攝影：徐孝德)



(駐德外館人員檢視出版品；攝影：徐孝德)

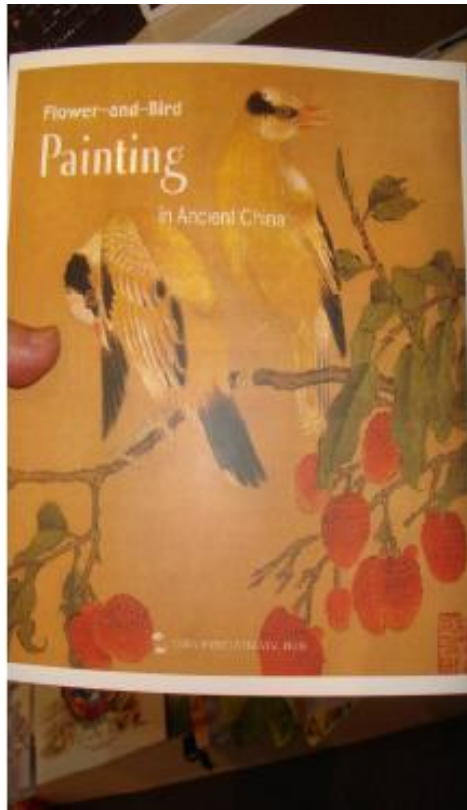
三、建議

由於本院之收藏品具有國際知名度，因此吸引不少學者、出版業界人士和學生、民眾駐足觀看並翻閱本院出版之精美圖錄，除詢問是否可以現場購買，也詢問何處可訂購本院出版品，我們隨即遞上名片及訂購的資料，以便後續訂購事宜，本院將利用網路無遠弗屆之特性，再加強網路行銷事務。

法蘭克福書展內仍以歐美圖書為最大宗，亞洲書籍相較之下仍顯少數，本院將積極發展國外版權交易業務。對於愛好本院文物之讀者，亦可透過海外經銷商在海外販售，或是透過本院網路商城提供訂購服務。

參加法蘭克福書展對本院出版業務之發展助益甚大，可藉機派員瞭解國際出版市場趨勢、觀摩最新出版脈動和趨勢，掌握國外出版商、經銷商對不同出版品之需求，藉此調整本院出版品開發方向。

此外在會場的大陸展區，發現一家大陸出版商疑似未經授權使用本院圖像於其出版品當中，目前兩岸文化交流刻正蓬勃發展，回國後徐處長也已要求所屬之授權科透過律師事務所去函大陸出版商，要求停止侵害本院權益之行為，並追究相關法律責任，以嚴正維護本院之智慧財產權，並有效遏止盜版風氣。



(大陸出版商疑似侵權之出版品名稱；攝影：徐孝德)



(大陸出版商疑似未經授權使用本院圖像；攝影：徐孝德)



(大陸出版商疑似侵權之出版品版權頁；攝影：徐孝德)



(大陸出版商疑似侵權之出版商公司名稱；攝影：徐孝德)