

公務出國報告

(出國類別：其他)

「溯源與拓展—嶺南畫派特展」赴 大陸押運及點交文物作業

服務機關：國立故宮博物院

出國人職稱：書畫處 副研究員 劉芳如

登錄保存處 助理研究員 洪順興

出國地區：中國廣州

出國時間：102.05.19 ~ 102.05.23

報告日期：

公務出國報告提要

出國報告名稱：「溯源與拓展—嶺南畫派特展」赴大陸押運及點交文物作業

頁數含附件：否

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/謝欣欣/28812021 ext 2900

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

劉芳如/國立故宮博物院/書畫處/副研究員/28812021 ext 2284

洪順興/國立故宮博物院/登錄保存處/助理研究員/28812021 ext 2257

出國類別：其他

出國期間：102年5月19日~102年5月23日

出國地區：中國廣州

報告日期： 年 月 日

分類號/目：

關鍵詞：文物點交

摘要：

國立故宮博物院於102年6月1日至102年8月25日展出「溯源與拓展—嶺南畫派特展」，此展覽由國立故宮博物院、歐豪年文化基金會共同主辦，除展出院藏品10件及中央研究院嶺南美術館6件、挹翠山堂11件之外，並向廣州藝術博物院借展63件作品。此次大陸借展品狀況檢運及點交視押工作由本院書畫處劉副研究員芳如與登錄保存處洪助理研究員順興負責，於102年5月19日至102年5月23日期間，共同前往廣州藝術博物院點交借展文物。

目次

壹、 目的	3
貳、 過程	4
參、 心得與建議	6

「溯源與拓展—嶺南畫派特展」

赴大陸押運及點交文物作業

壹、目的

國立故宮博物院於 102 年 6 月 1 日至 102 年 8 月 25 日於正館展出「溯源與拓展—嶺南畫派特展」，此項展覽由國立故宮博物院與歐豪年文化基金會共同主辦，其中展出院藏品 10 件及中央研究院嶺南美術館 6 件、挹翠山堂 11 件之外，並向廣州藝術博物院借展 63 件作品。此次大陸借展品押運及歸還點交工作由本院書畫處劉研究員芳如與登錄保存處洪助理研究員順興負責，於 102 年 5 月 19 日至 102 年 5 月 23 日期間，共同前往廣州藝術博物院點交借展文物。

貳、過程

工作記要：

5 月 19 日（星期日）

搭乘中國南方航空 CI 班機抵達廣州白雲機場。

5 月 20-21 日（星期一、二）

借展文物放置於點驗桌後，由廣州藝術博物院保管部及我方人員共同檢視文物狀況，期間保險公司專員全程陪同，並核對廣州藝術博物院提供的文物狀況報告進行逐件點驗，畫心皆經過細心檢查無問題，確認無誤後於 21 日上午完成文物狀況報告簽字。（圖 1-4）下午參觀南越王墓博物館。（圖 5）

5 月 23 日（星期三）

--廣州藝術博物院先進行由廣州當地的海關人員與文物局委員進行抽點，確認無誤。在藝術博物院保管部及我方人員與保險公司專員全程陪同下，由包裝運送公司裝箱，最後由我方人員簽字貼上封條，完成 63 件點交作業與裝箱。（圖 6-9）

5 月 24 日（星期四）

早上借展文物由當地包裝公司負責送達機場。（圖 10-11）搭機返國，借展文物來台，由世貿運輸公司進行 1 箱文物裝載作業，文物箱裝載於氣墊車上，以確認文物在運輸過程不至於因車輛震動受到影響。裝載作業完成，隨即由桃園中正國際機場出發至本院。（圖 12-13）

--。



圖 1 借展文物點檢 一



圖 2 借展文物點檢 二



圖 3 借展文物點檢 三



圖 4 借展文物點檢 四



圖 5 參觀南越王墓博物館



圖 6 借展文物抽點與裝箱一

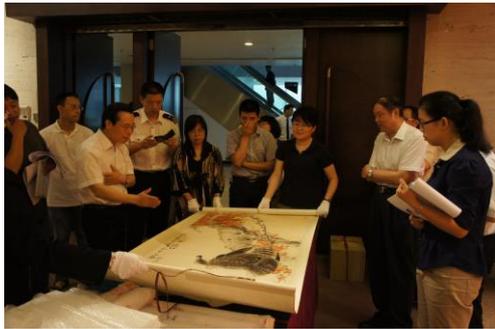


圖 7 借展文物抽點與裝箱二



圖 8 進行裝箱作業



圖 9 貼封條



圖 10 運輸包裝公司人員協助放置文物運送箱



圖 11 運輸文物車輛貼上封條



圖 12 桃園機場出關



圖 13 廣州藝術博物院借展文物順利抵院

參、心得與建議

此次文物包裝運輸由世貿運輸公司得標負責，該公司對於書畫作品包裝運輸較無經驗。而運輸過程中可能會面臨衝擊或震動等因素導致文物受損，因此，運輸公司應當在文物外箱裝設水平震動感應器，監測整個運輸過程。

由於借展文物的點交及檢驗，都是由借展單位及展覽單位雙方人員負責進行，借展單位在提供原始狀況報告資料時，亦應詳細清晰，附上清楚含裱邊的全圖及局部。此次借展書畫作品原本就較為脆弱，且大部份的書畫作品若為舊裱，原本就包含不少褐斑、修補的狀況，這些書畫作品的狀況僅靠文字並無法詳細記錄，須有清楚的圖片標出原本的局部狀況，以利於歸還時檢驗比對。借展單位提供的狀況報告若記錄簡略，對於新狀況及舊狀況的釐清並無幫助。建議本院於借展合約書應指定說明報告書圖片數量與檔案大小。