

出國報告（出國類別：參訪）

帶領東華大學學生前往西安參加交通大學舉辦的「2015 手把手心連心兩岸同胞情研習營」

服務機關：國立海洋生物博物館/國立東華大學

姓名職稱：張文炳 副研究員/合聘副教授

派赴地區：西安交通大學

出國期間：104/7/2~7/10

報告日期：104/8/20

## 目次

封面 .....	1
目次 .....	2
邀請單位及人員 .....	3
摘要 .....	4
研習營活動背景介紹 .....	5
行程說明 .....	5
一、西安交通大學的介紹 .....	6
二、博物館參訪的介紹:	
1.西安交通大學西遷館 .....	7
2.西安交通大學博物館 .....	8
3.碑林博物館 .....	11
4.大唐西市博物館 .....	18
5.陝西省歷史博物館 .....	23
6.兵馬俑博物館 .....	28
7.陝西關中民俗博物館 .....	31
三、心得 .....	35
四、建議事項: .....	36

# 西安交通大學

## 地點:

陝西省西安市碑林區咸寧西路 28 號

## 邀請單位

西安交通大學港澳臺辦公室

## 邀請單位及人員

西安交通大學港澳臺辦公室

連絡人：朱婧

Tel：+86-29-82668230

Fax：+86-29-83231169

Email：[gats@mail.xjtu.edu.cn](mailto:gats@mail.xjtu.edu.cn)

## 摘要

此行擔任東華大學帶隊老師帶領學生前往西安參加姊妹校交通大學舉辦的研習營，確保活動期間東華學生需協助處理之生活作息問題及最後安全帶回家。研習營的一切活動皆是以安排參觀博物館為主，過程需按照主辦單位安排的預定行程為之。活動期間主辦單位安排學生及老師參觀之西安交通大學西遷館及博物館、碑林博物館、大唐西市博物館、兵馬俑，陝西省歷史博物館及陝西關中民俗博物院等西安附近的知名博物館反倒成為我此行的重心及成果。

## 行程說明

(2015年7月2日—7月10日)

時間	活動內容
7月2日 (週四)	07月02日(四) 09:05，從桃園國際機場出發搭東方航空班機(MU8901)經上海 14:10 轉機(MU2158)後 16:40 抵咸陽國際機場接機，辦理入住。
7月3日 (週五)	研習營開營儀式，參觀西安交通大學西遷館及博物館 文化講座一：陝西歷史遺存概覽 學生討論，歡迎晚宴
7月4日 (週六)	文化講座二：陝西歷史文化主題 參觀明城牆，碑林博物館，遊鐘鼓樓、回族風情街
7月5日 (周日)	文化講座三：絲路文化主題 參觀大唐西市，大雁塔，訪盛唐遺址-曲江公園
7月6日 (週一)	參觀世界第八大奇跡——兵馬俑，陝西省歷史博物館 觀賞仿唐歌舞表演
7月7日 (週二)	尋根之旅，赴軒轅廟、黃帝陵祭拜華夏始祖
7月8日 (週三)	文化講座四：陝西文化遺產主題 陝西關中民俗博物院，感受西部地域風俗
7月9日 (週四)	早上學生討論總結，下午自由活動 歡送晚宴

7月10日 (週五)	07月10日(五) 返國，11:00 從咸陽國際機場出發搭東方航空班機(MU2155)經上海 16:00 轉機(MU5005)後 17:40 抵桃園國際機場。
---------------	---

由於同時受到蓮花颱風及昌鴻颱風之連續影響，造成桃園機場及上海浦東機場的先後關閉，師生在上海滯留3天，最後才於07月12日(日)在一片大混亂中搶搭到22:00東方航空的加班機，於07月13日(一)凌晨安全抵桃園國際機場。

## 一、西安交通大學的介紹:

根據網路資料(<http://www.xjtu.edu.cn/>):西安交通大學位於古都西安，是中國最早興辦的高等學府之一，肇始於 1896 年創建於上海的南洋公學，1921 年改稱交通大學，1956 年內遷西安，1959 年定名為西安交通大學。學校涵蓋理、工、醫、經濟、管理、文、法、哲、教育和藝術等 10 個學科門類。截至 2015 年 1 月，該校擁有 27 個一級學科、154 個二級學科博士學位授權點，45 個一級學科、242 個二級



西安交通大學的校門

學科碩士學位授權點，22 個專業學位授權點。學校有 8 個一級學科國家重點學科，8 個國家二級重點學科，3 個二級學科國家重點（培育）學科，27 個省（部）級一級重點學科，155 個省（部）級二級重點學科。有 26 個學院（部）、8 個本科生書院。25 個博士後流動站，27 個一級學科、154 個二級學科博士學位授權點，45 個一級學科、242 個二級學科碩士學位授權點，22 個專業學位授權點，5 個國家重點實驗室，4 個國家工程研究中心。獲國家級教學成果獎 60 項，已建成 34 門國家級精品課程，擁有 8 個國家級教學基地，9 個國家級教學團隊。共有 84 個本科專業。全日制在校生 30682 人，其中研究生 14697 人。

西安交通大學位於陝西省西安市，有興慶、雁塔和曲江三個校區，總占地面積 190.72 公頃，各類建築總面積 203.70 公頃。此外，學校還與蘇州市人民政府共建了蘇州研究院。蘇州研究院總部位於蘇州工業園區獨墅湖科教創新區，毗鄰西交利物浦大學，研究院校園占地面積為 60 畝，建築面積約 6.6 公頃。

## 二、博物館參訪的介紹:

### 1.西安交通大學西遷館

根據網路資料

(<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E8%A5%BF%E8%BF%81>):交通大學西遷，又稱交通大學內遷，是指 1955 年至 1959 年間交通大學遷校的一段歷史。但遷校工作實施後，由於政治環境變化，高等教育部和國務院同交大方面就遷校問題進行研究，調整為兩地辦學，設交通大學西安部分和上海部分，兩部分建立為獨立的兩個學校，西安部分成立西安交通大學，上海部分成立上海交通大學，延續至今。2003 年初，西安交通大學為表彰支援西北無私奉獻的西遷教職員工，弘揚西遷精神，決定建立一座交通大學西遷歷史紀念館。紀念館於交通大學建校 110 周年以及交大西遷 50 周年之 2006 年 4 月 5 日竣工。該紀念館位於西安交大校園東梧桐大道，所用建築是遷校時的醫院，北樓初建於 1956 年，南樓初建於 1970 年代。紀念館可分為西遷館和溯源館兩個展館。展示內容主要為當時的相片、文件、校史及歷任校長資料。



西安交通大學的學生志工對參訪學生認真導覽解說

## 2.西安交通大學博物館

西安交通大學博物館成立於 2004 年 9 月 20 日，位於西安交通大學校園西南角，毗鄰西安市友誼東路與經九路交匯處，建築面積 6500 餘平方米，陳列面積 3500 餘平方米，辦公及實驗室面積 1300 餘平方米，是集陳列、科研、試驗、多功能教學與學術交流於一體的綜合性大學博物館。

根據網路資料(<http://www.museum.xjtu.edu.cn/>):博物館下設陳列部、收藏保管部、宣教部、文物保護與考古研究中心、書畫研究與鑒定中心等部門。分類設立：歷代文物館、西部農民畫館、木版年畫館、古簡牘陳列館、書法碑石館、畫像石拓本館、秦腔藝術館、邢良坤陶瓷藝術館、活動展覽廳等多個陳列分館；文物保護與修復實驗室 2 個；集教學與科研於一體的國際性合作研究室 1 個。

西安交通大學博物館現有專職工作人員 9 人，兼職人員 15 人。現館藏已有歷代文物、古代書畫、古戲劇本、皮影、戲劇道具、古生物化石、木版年畫、農民畫、剪紙、石雕、書法碑石、畫像石拓片、邢良坤陶藝等文物及珍貴藝術品 2700 餘件。

西安交通大學博物館現已成為該校文化交流和對外開放的重要視窗、延伸性社會文化服務活動和教育的重要場所。

西安交通大學博物館團體講解預約辦法

- 一、節假日閉館。
- 二、西安交通大學博物館開放時間為週一至週五，9：00~17:00。
- 三、團隊預約是專為 10 人以上的團隊，或者學校的重要外事接待進行預約而設。
- 四、團體講解預約，應於參觀日前一週至前兩天進行預約申請，



西安交通大學  
博物館外貌



侍女俑



西安交通大學博物  
館的解說員對參訪  
學生介紹典藏文物



西安交通大學博物館典藏的小型陶俑文物

### 3.碑林博物館

西安碑林博物館位於西安市三學街 15 號，西安南城牆文昌門內。距離市中心鐘樓 2 公里，距離西安市火車站 6.7 公里。根據網路資料([www.beilin-museum.com](http://www.beilin-museum.com)): 西安碑林博物館，原名陝西省博物館，創建於 1944 年。它在具有 900 多年歷史的“西安碑林”基礎上，利用西安孔廟古建築群擴建而成的一座以收藏、研究和陳列歷代碑石、墓誌及石刻造像為主的藝術博物館。西安碑林博物館館藏文物種類豐富，包括歷代碑石、墓誌、石刻造像、畫像石等石刻文物和書法、繪畫、碑拓等其它文物，尤以碑刻墓誌、歷代拓本為具有特色的館藏品。收藏碑石、墓誌的數量為全國之最，藏品時代系列完整，時間跨度達 2000 多年。館區由孔廟、碑林、中國古代石刻藝術展三部分組成，占地面積 34667 平方米。西安碑林博物館藏品浩瀚，書法藝術卓越，文化內涵豐富，被譽為“東方文化的寶庫”、“書法藝術的淵藪”、“漢唐石刻精品的殿堂”、“世界上最古的石刻書庫”，是西安最有價值的文物古跡之一，中國 18 個特殊旅遊景觀之一，成為普及弘揚中國經典文化的重要視窗。



碑林博物館的入口處

門票價格:淡季(12月1日—次年2月底)全票50元/人,半票25元/人;旺季(3月1日—11月底)75元/人,半票37元/人。

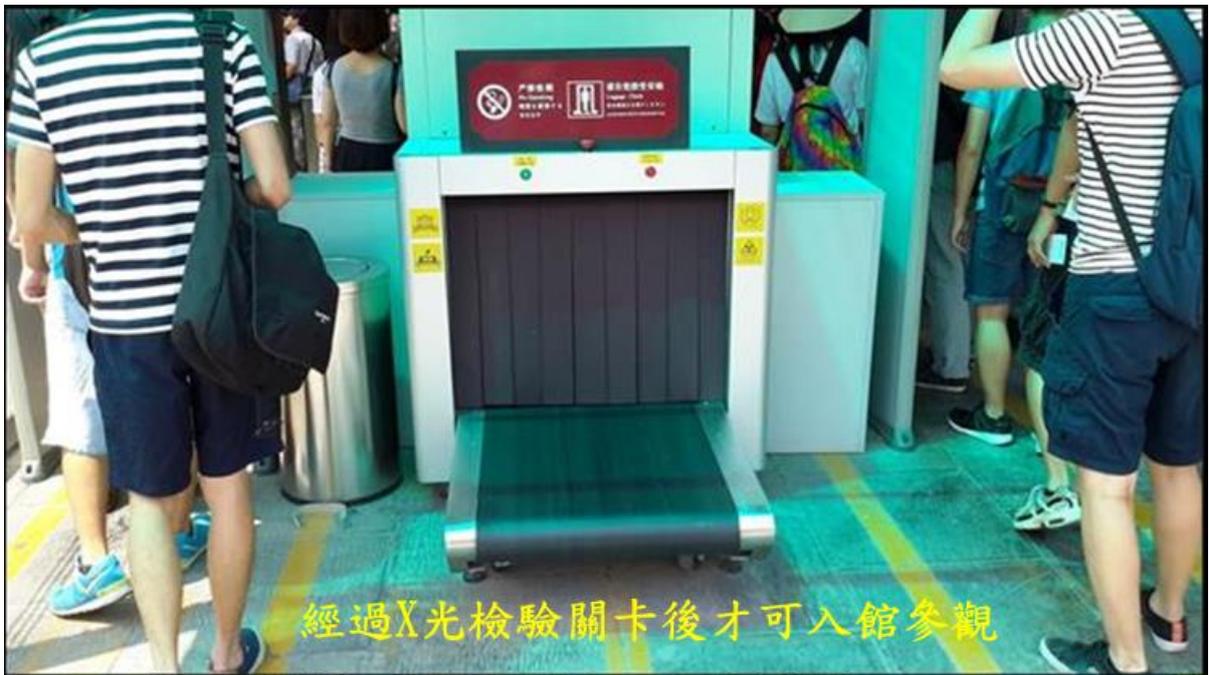


碑林博物館的售票處及們票價格公告牌

講解接待服務：講解員可為遊客提供中英文講解及導覽服務但費用很高，中文講解要價100人民幣英文講解要價200人民幣。

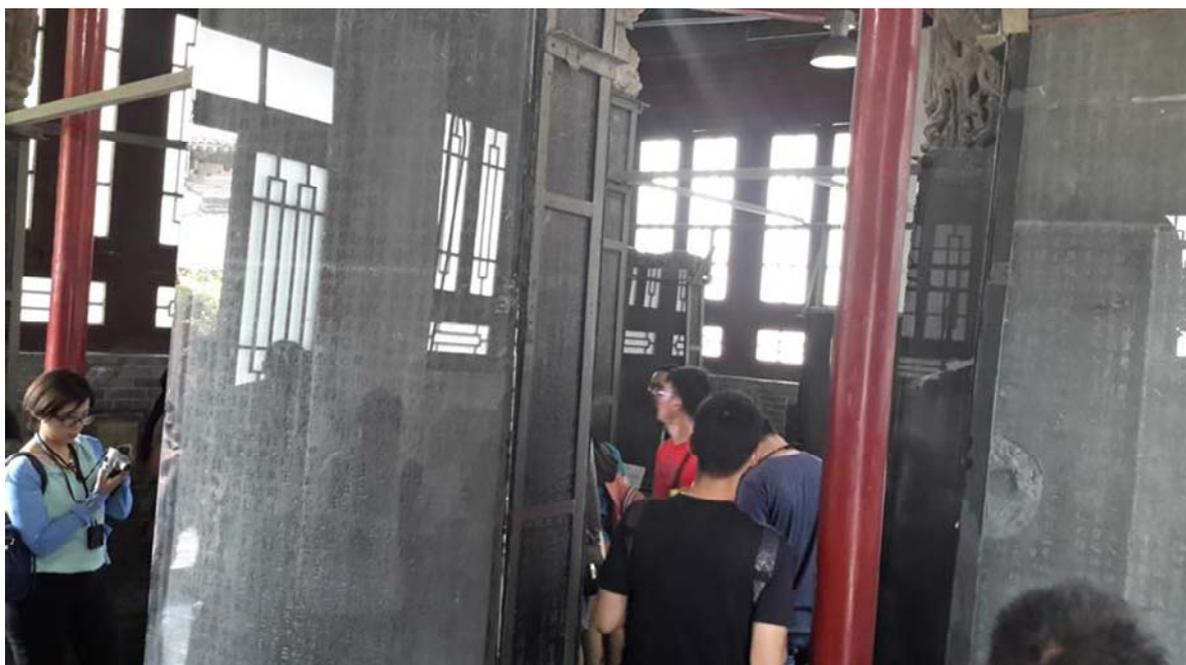


講解接待服務費用收費標準



西安碑林博物館可概分為碑林、孔廟、西安石刻藝術室、石刻藝術館及臨時展覽等展示區。西安碑林博物館是整個行程中讓我最滿意的博物館之一，整個園區環境整潔井然有序，現場工作人員積極主動維持秩序，禁止遊客任意觸摸文物的行為出現。此外，西安碑林博物館提供的廁所中設有冷氣空調的高檔休息區，令遊客感覺舒適整潔，對其整體的用心經營管理應該予以肯定及鼓勵。

西安碑林始建于宋哲宗元祐二年（1087），經金、元、明、清、民國歷代的維修及增建，規模不斷擴大，藏石日益增多，現收藏自漢代至今的碑石、墓誌 4000 餘件，數量為全國之最，藏品時代系列完整，時間跨度達 2000 多年。



西安碑林博物館收藏自漢代至今的碑石



西安碑林博物館依收藏碑石的類別分展示室陳列

西安碑林石刻藝術室建於 1963 年，匾額為陳毅元帥所題，展陳內容主要為自漢代至明清的陵墓石刻。其中東漢雙獸、漢畫像石磚、唐李壽石槨及墓誌、昭陵六駿及巨大的石犀牛等，雕刻手法多樣，風格各異，是不同歷史時期石刻藝術中的精品。



陵墓中巨大的石犀牛



昭陵六駿

新石刻藝術館以“長安佛韻”為展陳主題，共展出約 150 件北魏至宋代的石刻造像，代表了史上長安佛教藝術的最高水準。陳列分為造像碑區、造像區、大型造像區，全方位闡釋了長安模式下佛教造像的典型樣式和藝術風格。



碑林博物館的古代佛像

#### 4.大唐西市博物館

大唐西市是一個以絲路風情和文化為特色的綜合性商業地產項目，規劃有金市廣場、大唐西市博物館、絲綢之路中日韓及東南亞段風情街、國際古玩城、西市城·購物中心、大唐西市酒店等具商業性的場域，占地約500畝，總投資80多億元人民幣。



根據網路資料([www.dtxsmuseum.com](http://www.dtxsmuseum.com)):西安大唐西市博物館是建於絲綢之路東方起點唐長安城的西市遺址之上，以反映絲綢之路文化和商業文化為主題的中國首座民營遺址類博物館，占地20畝，建築面積3.5萬平方米，展覽面積1.1萬平方米，其中遺址保護面積0.25萬平方米。

大唐西市博物館於2014年4月7日建成並對外開放營運，博物館的外部造型頗為現代化。館藏文物兩萬餘件，以西市遺址出土文物為主，上起商周，下迄明清，跨越綿綿三千餘載。精美神秘的青銅器，絢麗多彩的陶瓷器，千姿百態的陶俑，璀璨奪目的金銀器，精美絕倫的絲綢，巧奪天工的玉器，還有大量的貨幣、墓誌、宗教、建築類文物充盈庫藏，為精彩紛呈的陳列展覽奠定了堅實基礎。

大唐西市博物館的陳列分為基本陳列、專題展覽、臨時展覽、特別展覽，藝術空間五個部分，陳列展覽體系完備，集歷史、藝術、民俗、收藏等內容為一體。大唐西市博物館是西安市重要的文化旅遊項目之一，觀眾瞭解隋唐絲路文化、商業文化，進行學習、交流、收藏活動的重要場所，開展社會教育、展示傳播古都西安悠久歷史文明的重要視窗。



西市遺址還原之市景

大唐西市博物館的一樓具有大跨距的大廳，並利用大面積階梯式座位提供遊客觀賞影片，以撥放影片方式取代傳統室內解說功能; 2 樓則有規劃了溫馨的休息區。



大唐西市博物館的大廳



大唐西市博物館的階梯式座位

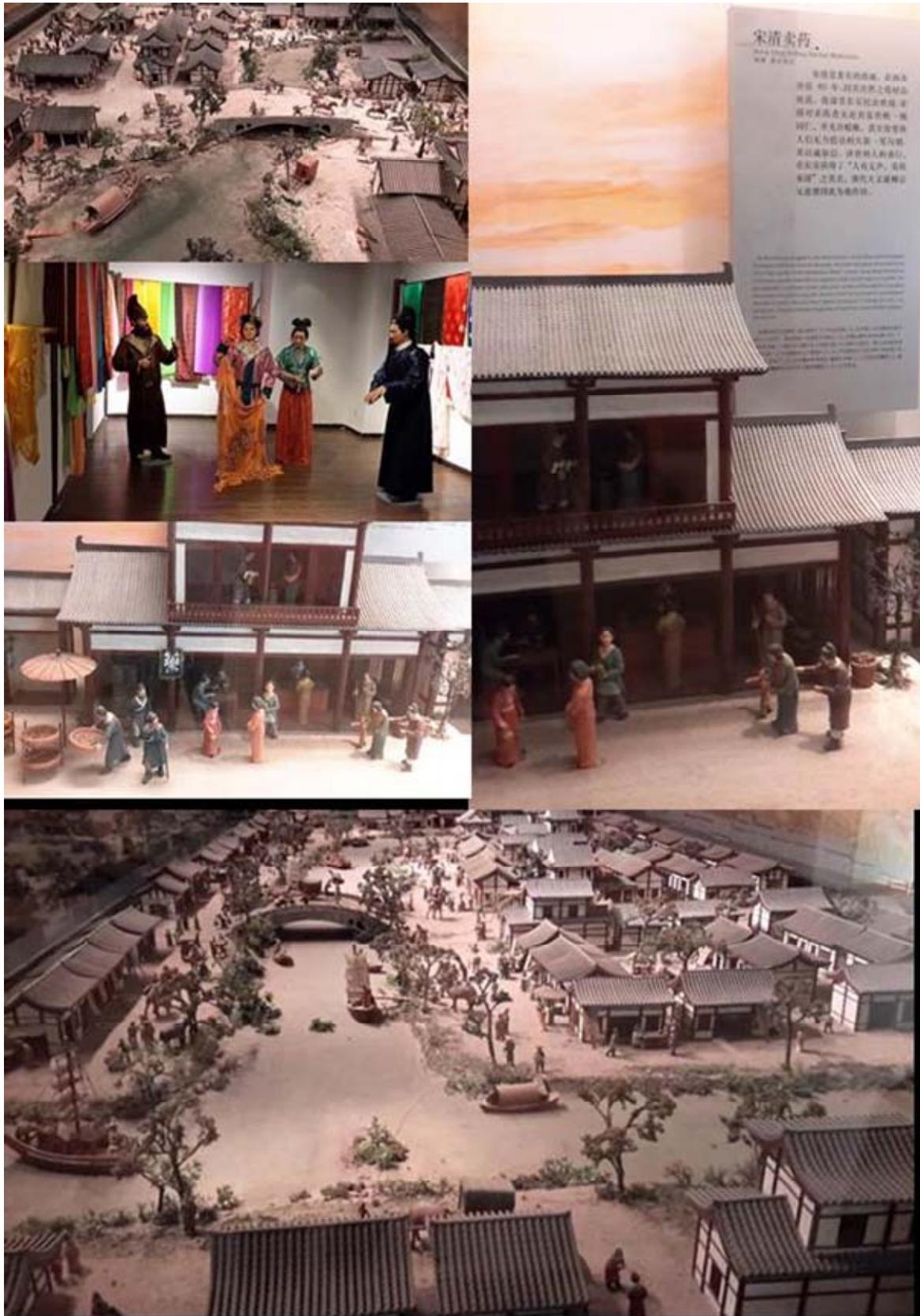


大唐西市博物館的休息區

展區中的保全人員盡職地維持遊客秩序、展物安全及展區寧靜，當然最大的聲音還是來自導覽人員的擴音器。

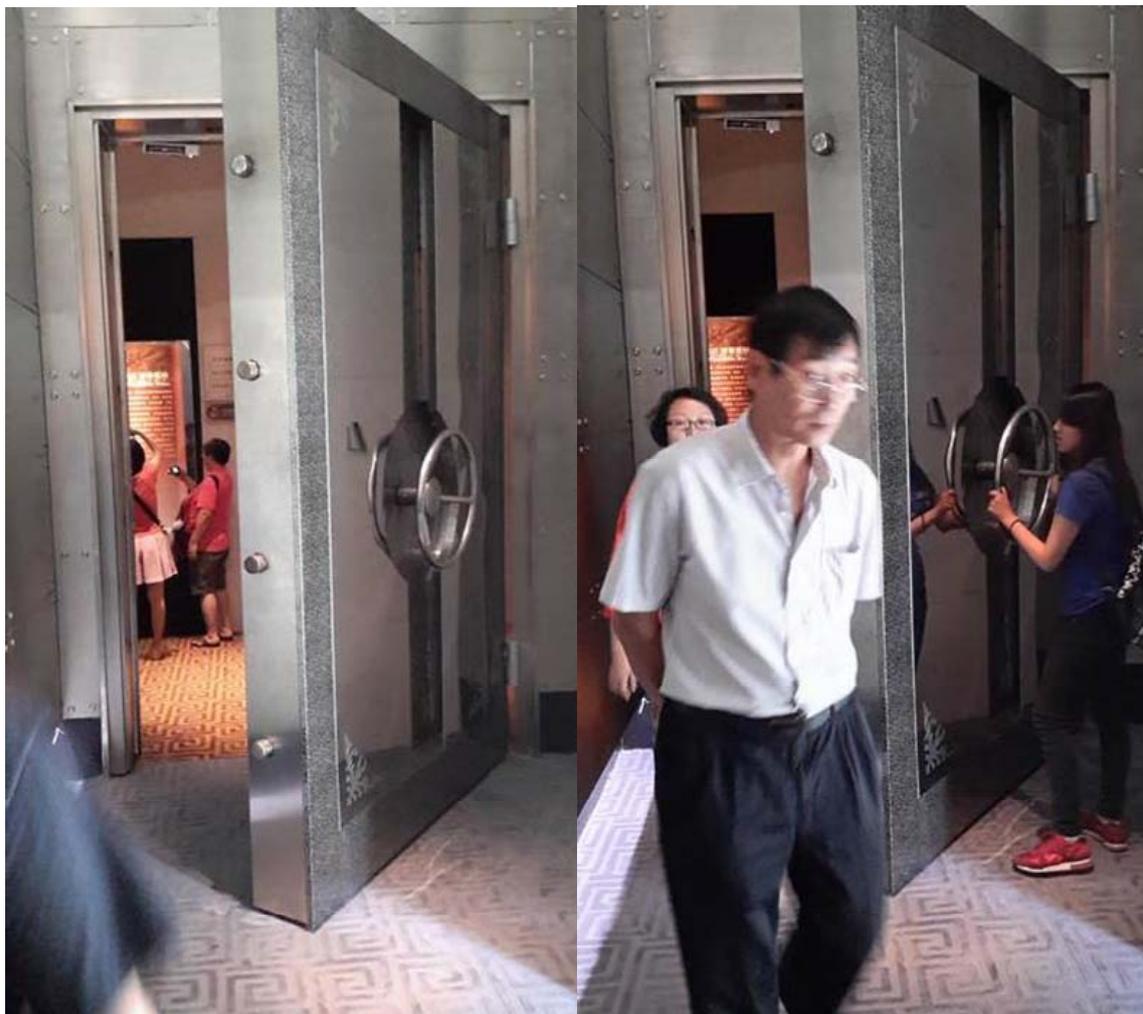


藉由展示內容，遊客可以初步了解隋唐絲路文化、商業文化及衣著內涵。



還原之大唐西市商業文化及衣著內涵

特展區展示的是隋唐絲路文化期間各國的貨幣，其中許多為各國的金幣。大唐西市博物館為此特地將特展區設計成一個銀行金庫，以示其中展示的許多各國金幣是非常有價值的，是一個成功的展示設計。



將設計成一個銀行金庫的特展區，展示隋唐絲路文化期間各國的金幣

## 5. 陝西省歷史博物館

陝西歷史博物館位於陝西省西安市雁塔區小寨東路 91 號，坐落於小寨東路與翠華路路口、大雁塔的西北側。陝西歷史博物館從 1983 年開始籌建，根據網路資料 ([www.sxhm.com/](http://www.sxhm.com/)):1991 年 6 月 20 日建成開放，是中國第一座擁有現代化設施的大型國家級博物館。陝西歷史博物館中展示了秦、漢、唐三個時期的各類文物精品，因為每天有發放免費門票，故排隊領票的人相當多，為通常需有講解員才能明白其中的故事。



陝西歷史博物館的外貌



陝西歷史博物館大廳的語音導覽服務處

西安有兩個比較大的博物館，其中之一是陝西歷史博物館，另一個是碑林博物館。而陝西歷史博物館是不用錢，只要憑有效身分證件就可以領取門票入館。由於參觀是免費的，故常需排上一段時間在售票口換門票，一般約四十分鐘至一小時左右才能換到票。可能因為參觀的人太多，加上有許多導覽員的聲音交錯干擾，尤其是有一組以上之導覽人員的時候，彼此聲音干擾的結果就是誰都聽不清楚。當時在現場的感覺只有人擠人，缺乏參觀博物館希望獲得嚴肅、寧靜與莊重的氣氛。



大陸真的就是人多！



博物館裡的展覽主要是以朝代來分期，從史前先秦直到清朝，展出各個年代的文物。



唐三彩的駱駝



耀州窯青釉提梁倒灌壺



陝西歷史博物館藏品之唐三彩、倒灌壺、錢幣與金餅



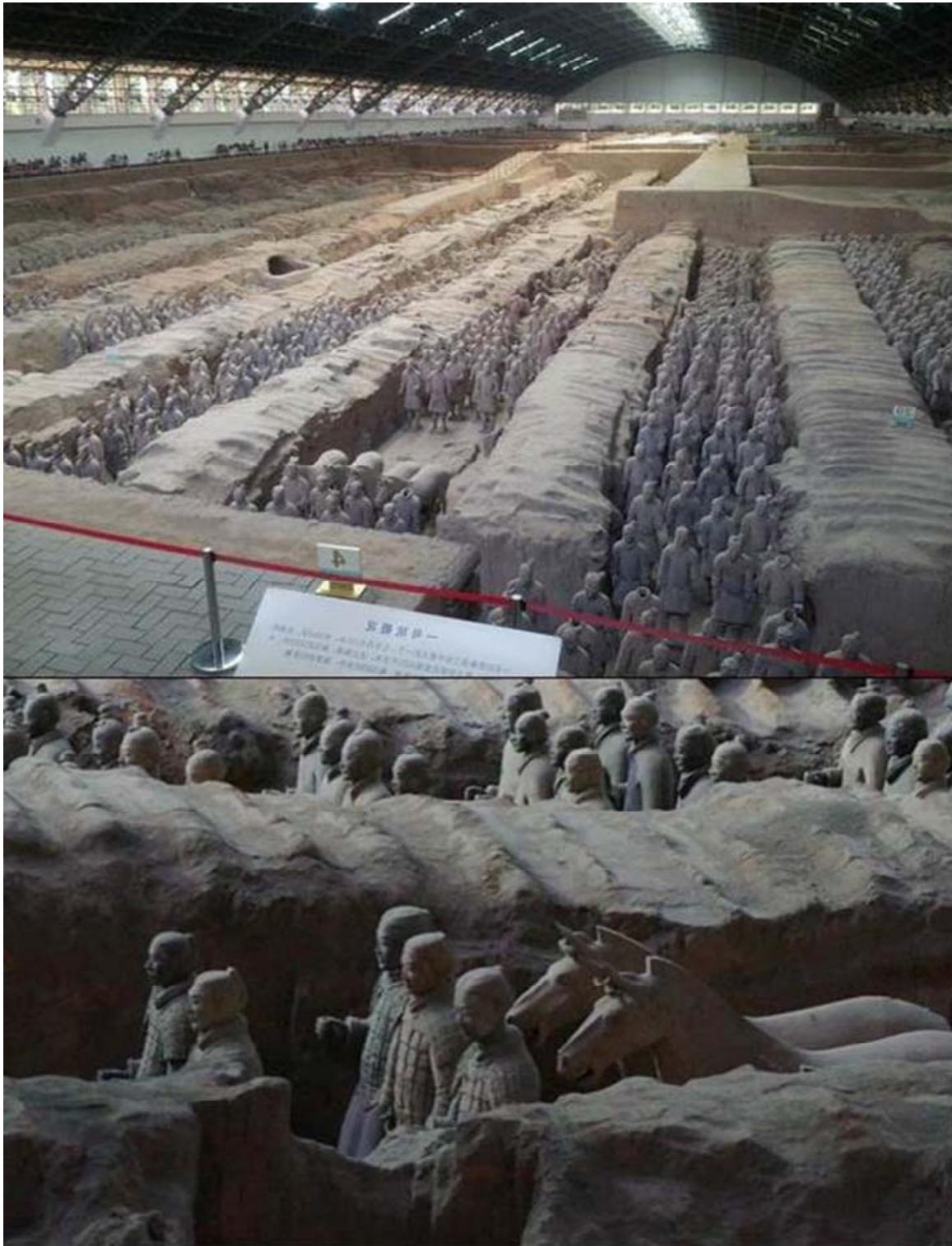
漢代小陶俑及唐代彩陶俑



12生肖小陶俑及唐代侍女彩陶俑

## 6.兵馬俑博物館

根據網路資料([www.bmy.com.cn/](http://www.bmy.com.cn/)):1974 年當地農民在打井時無意中挖出一個陶制武士頭，經考古鑒定，發現了震驚全世界的秦始皇陵“軍陣陪葬坑”。



秦始皇陵“軍陣陪葬坑”的兵馬俑

在陝西省秦始皇帝陵博物院兵馬俑一號坑，挖掘修復現場，一些修復中的兵馬俑被工作人員在挖掘現場進行修復工作。根據導覽人員解釋，工作人員用保鮮膜覆蓋著不同部位，是延緩兵馬俑身上的顏色因受環境因素影響而氧化退色。讓遊客對兵馬俑修復工作有了更進一步的認識。然而因為現場空調非常不良兵馬俑溫度高空氣且品質差，除造成遊客滿身汗不舒服之外，對兵馬俑等文物應該也會難免或多或少的傷害吧!





用保鮮膜覆蓋的方法是延緩兵馬俑身上的顏色氧化退色

## 7. 陝西關中民俗博物館

關中民俗藝術博物院坐落在秦嶺終南山世界地質公園中心地帶和隋唐佛教聖地南五臺山腳下，占地 493.88 畝，總投資人民幣 5.7 億元。根據網路資料 (<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/>):該院由王勇超先生歷經 20 餘年創辦，是以民俗文化遺產搶救、保護、收藏、研究和展示為主的文化事業與文化產業為一體的民營博物院。收集、搶救和保護周、秦、漢、唐以來的歷代石雕、木雕、磚雕、關中古民居和群眾生產、生活、習俗、風情等各類遺物、名人字畫共 33600 餘件(套),徵集保護了 40 座明、清的古民居院，收集整理了大批地方戲曲、工藝作坊、禮儀俗規等非物質文化遺產,形成了民間藝術、關中民居、民俗風情、名人字畫四大系列共九個類別的藏品規模。這些藏品從不同層面集中地反映了關中地區各族人民在不同歷史時期的藝術、審美、勞動、居住、習俗、風情等民俗歷史風貌。被譽為“地上兵馬俑”的 8600 多根精美的拴馬樁引人注目，精美的石雕工藝極大地豐富了民間石刻藝術寶庫，增添了重要文化遺產內容，是中國北方關中地區數千年來多民族生存和文化交流融合的歷史見證，形成了民族文化的基因倉和標本庫。

關中民俗藝術博物院建設凸顯明清園林建築風格，規劃建設古鎮遊覽區、民俗文化展示區、非物質文化遺產演示區、民俗文化研究中心等各具特色的不同功能區，主要有 40 院之遷建復建的明清古民居、民俗展覽館、展廳、展廊、文物庫房、戲樓、店鋪、工藝作坊、研究中心、人工湖、祭壇廣場、園林景觀等。該院的建成將填補大型優秀民俗文化展覽、教育、研究基地的空白，它將進一步發揮陝西歷史文化資源優勢，為延伸文化產業鏈和促進文化旅遊經濟發展發揮重要的示範作用。

關中民俗藝術博物院嚴格說起來不能算是前述之典型博物館，倒像是民間經營的民俗村之類的場域。故不宜以博物館之標準來對其進行要求與討論!



入口處彷彿透過時光隧道回到古代



明清園林建築風格



被譽為“地上兵馬俑”的 8600 多根精美的拴馬樁

### 三、心得:

1. 諸多博物館的展示內容可能因為都是關中地區之文物，以致在此次參訪期間感覺觀賞及聆聽解說的內容重疊之份量頗高，好吃的東西吃多了也會膩。
2. 大多博物館的參觀動線多有交錯，動線指示有些不明顯，以致感覺有點混亂的現象。
3. 由於大陸內部的疆獨、藏獨及世界恐怖份子攻擊活動頻繁，因此除了大陸機場及車站等區域的嚴格安檢外，此次參觀的博物館中也曾出現攜帶盾牌及器械的武警隊伍在展區內出現巡邏外，很多博物館在進口處普遍設立 X 光檢驗機，嚴重地阻塞遊客進場的速度。



#### 四、建議事項:

海生館的絕大部分樓地板面積都是提供給海洋生物的展示缸，故不論是遊客走道或是水底隧道中應忌諱使用大聲公的高音量導覽解說。他山之石可以攻錯，民國 89 年開館之初，公部門即已建議 BOT 廠商規畫設置及使用語音導覽器，以維持整個館區內的寧靜及避免干擾其他遊客，惟被 BOT 廠商以成本考量而作廢，以致有時在展場也會出現大聲公高音量的導覽解說，嚴重干擾其他遊客。也許日後若公辦公營的機會時，可以考量改進此項缺失。



非館方之拉客解說員



館方穿制服之正是解說員



穿便服之志工解說員