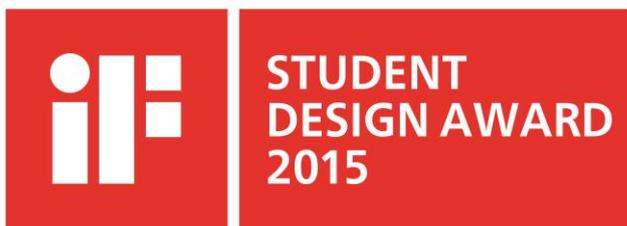


出國報告 (出國類別：領獎暨考察)

德國iF

國際設計競賽頒獎交流會與設計考察



服務機關：國立台北科技大學 工業設計系

姓名職稱：陳殿禮 副教授、彭瑞玟 助理教授

派赴國家：德國

出國期間：2015/5/25~2015/6/09

摘要

本次國立台北科技大學工業設計系師生榮獲德國iF設計競賽獎，獲主辦單位邀請前往德國漢堡領獎，並參與大會精心主辦之多項活動。與各國與會來賓與設計師交換對於設計中意見及未來設計趨勢，並在頒獎活動後，規劃一系列德國參訪行程。除了各地著名景點外，更到當地美術館，從中能從藝術層面來思考設計，並將藝術資訊從中帶回學校，增加學校師生的藝術性及創意性。本次德國iF國際設計競賽頒獎交流會與設計之行，對師生來說都是收穫滿滿的一趟考察之行，相信未來在設計上能有更好的表現，繼續為校為國爭光。



目次

一、 目的	4
二、 過程	5
三、 心得與建議事項	21

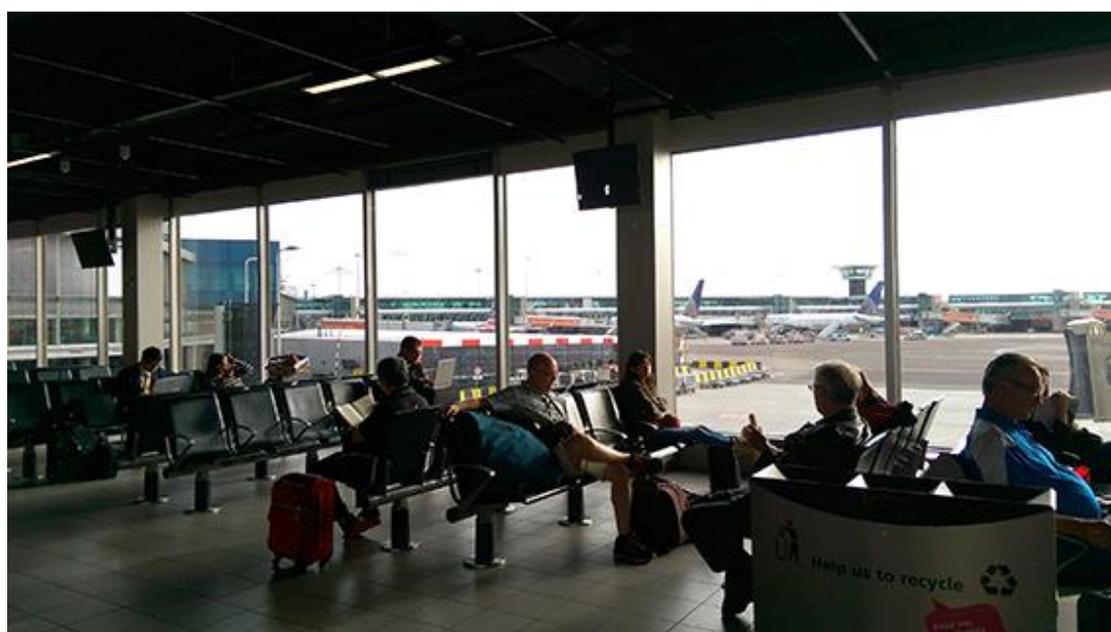
一、目的

此次行程由獲獎團隊北科大陳殿禮老師及彭瑞玟老師帶領學生至德國進行設計考察，期望透過德國這個工業設計發展史上重要國家的考察，能讓學生更能了結書本中所說的理論實踐，於現地最能夠體會到設計趨勢的脈動，2個北科大團隊以設計實力參與國際設計競賽，能透過主辦單位的活動及典禮中與各國頂尖設計師做設計交流，更能鼓勵及給予學生信心，進而展現其設計能量，從中更能以國際觀角度得到更具競爭力之設計靈感及主張。本補助將能減輕團隊成員的負擔，將資源專注在補充設計能量，在未來回國之後能將知識及經驗分享於學校師生，及學以致用於設計執行中，為本國注入更多年輕學子之力量。此行之成果將為未來北科大在創新設計競賽等活動中帶來更豐碩的成果。



二、過程

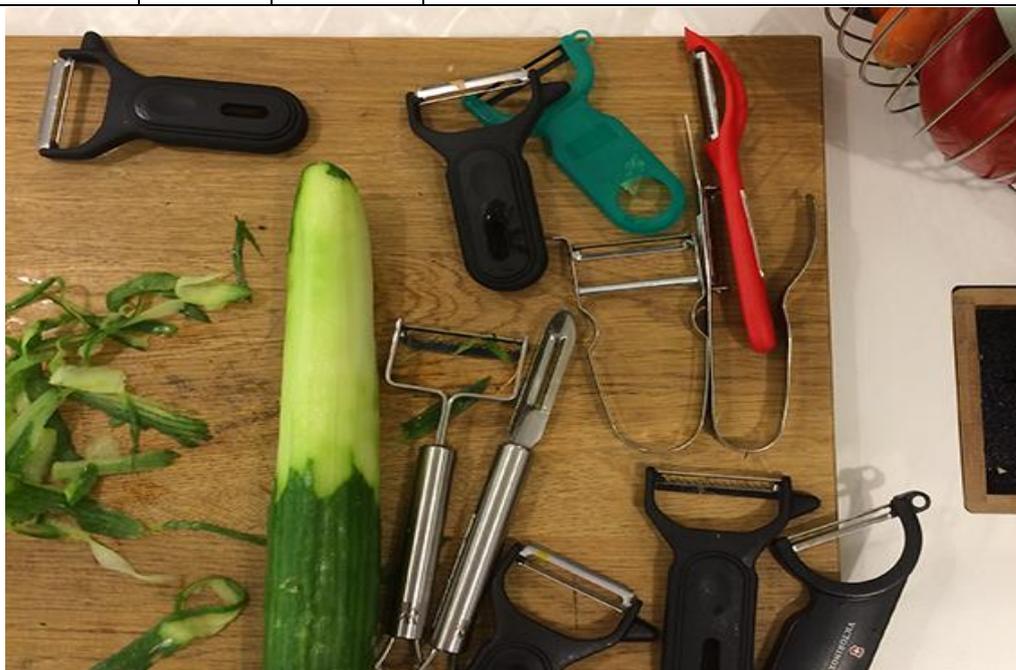
時間	交通	地點	行程
5/25	飛機	桃園機場	搭乘荷蘭航空轉機於阿姆斯特丹，停留5小時在轉機過程中發現許多公共設計及服務設計，由此可見外國對於轉機旅客中細節之要求，也能清楚看出未來會朝向服務設計之走向發展。



時間	交通	地點	行程
5/26	飛機	漢堡	中午抵達漢堡機場，經由地鐵至中央車站，並參觀漢堡市政廳，雖然此市政廳只有一百多年歷史，但卻是經歷戰火後難得保存下來的歷史古蹟，為文藝復興式建築，市政廳有一個高達 110 米的鐘樓，樓上嵌著一隻鍍金德國鷹，代表着德意志統一的意義。於建築外與內部天花板上之藝術，作為細緻雕刻，從這些精細雕刻能夠回歸於數位製造機具，來展現於精細雕刻。



時間	交通	地點	行程
5/27	地鐵	漢堡	上午針對德國廚具品牌 WMF 及雙人牌進行門市參訪，從奢華廚具用品背後精細的生產模式到門市行銷擺設、呈現及活動，皆符合使用者導向及體驗行銷概念經營，這些想法能讓學生更了解在天馬行空的想法如何著陸，進而達到商品化之過程，在未來進行設計創作實務時更能考量至全面。而夜晚照主辦單位之安排至 Club 進行得獎設計師交流，作為與會來賓第一次接觸。



時間	交通	地點	行程
5/28	地鐵	漢堡	參與主辦單位安排之特別活動和頒獎典禮。與各國得獎人及媒體交換意見，並參觀當年度產品類 iF 設計展，其展版內容、展現方式及模型皆能讓學生學習及參考。



時間	交通	地點	行程
5/29	地鐵	漢堡	參觀漢堡袖珍博物館，進到博物館裡後，發現所謂的迷你世界博物館就是模型博物館，分有不同地區和不同時間的模型建築，值得一提為德國人勇於面對自己的歷史，勇敢面對的態度令人激賞，在展場中更展現德國工業精細無誤差的特質，工作室及線路圖也開放民眾參觀，非常值得觀摩及學習。



時間	交通	地點	行程
5/30	地鐵	漢堡	參觀漢堡藝術與工藝博物館 MKG，擁有卓越、多元的收藏品，讓遊客能以獨特的角度，看見歐洲及其他地區四千年來的創意，並收藏有包括伊斯蘭和亞洲等地的美麗手工藝品。其中從用品到藝術中看見設計的發展，從工業化、大量生產及裝飾藝術到獨特的當代傑作，在設計角度將藝術層面融入於創新設計中，將能看見新意。



時間	交通	地點	行程
5/31	巴士	柏林	捨去坐DB至柏林，以公路坐巴士的方式前往現在與過去完美結合的城市-柏林，從公路最能看出當地發展及最真實的地區面貌，在交通標誌上從圖形設計到傳達意思都具有一定的深度，而無限速的高速公路，刺激著人們的感觀神經，也刺激著德國的汽車工業，開發出性能更好、安全系數更高的車種。



時間	交通	地點	行程
6/01	地鐵	柏林	柏林建築為戰爭時期留下並且加入許多現在元素，此處雖為觀光區，但其實蘊含許說設計的基礎，從第一位在柏林圍牆作畫之插畫家，能支撐起一個品牌，從如何轉換塗鴉到創作成觀光客喜愛且買單之禮品，從這些小物中及能感受到柏林藝術，並且能了解如何透過設計推動品牌之進行。



時間	交通	地點	行程
6/02	地鐵	柏林	本日為參訪柏林博物館島上的帕加馬博物館，博物館島為世界文化遺產，島上的巴洛克式建築，以及長廊下拉著小提琴的街頭藝人，讓島上充滿著 16 世紀的文藝氣息。帕加馬博物館展出了小亞細亞古巴比倫的古文物，亦收藏了大量的伊斯蘭古文物，看著丈青色搭配鮮黃太陽花與牛的伊斯塔城門，以及雕工精緻卻又莊嚴富麗的伊斯蘭壁龕，在工業設計的理性之下，我們看到了人性的溫暖與宗教的神聖，為我們日後的設計作品更增寬廣的視野與角度。



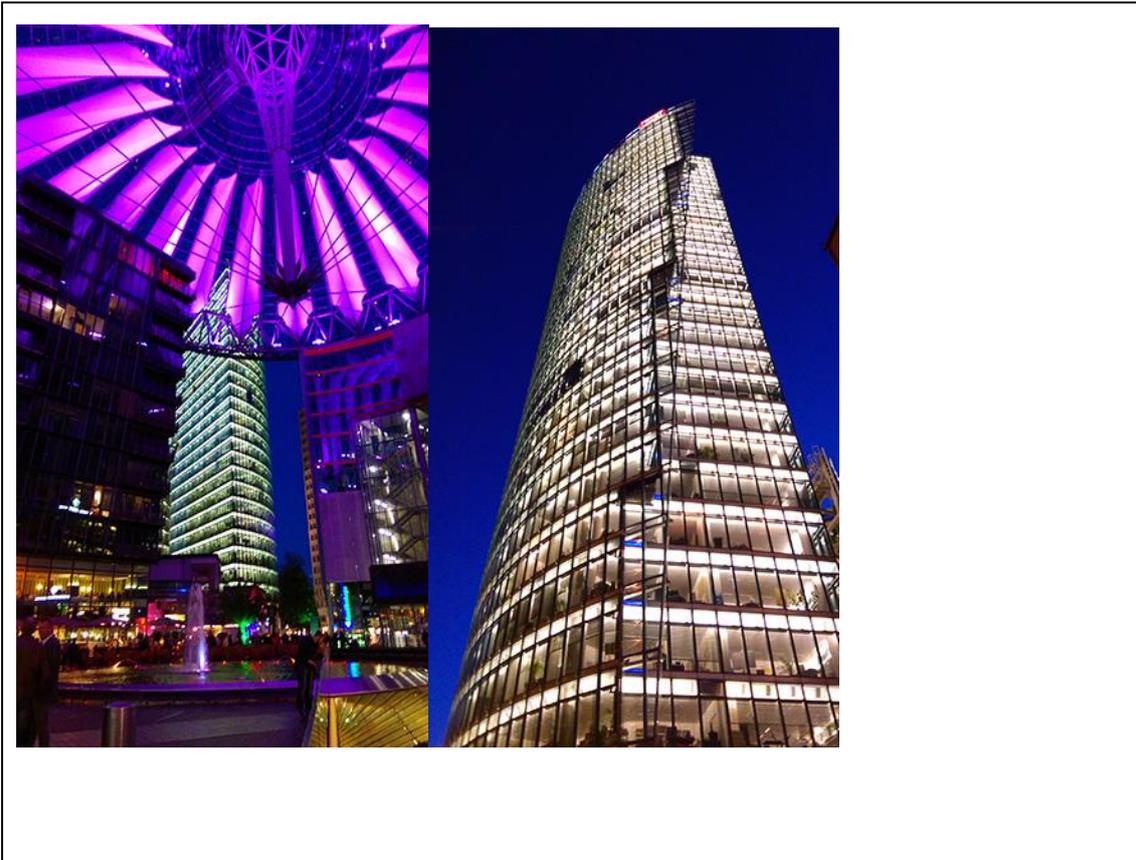


時間	交通	地點	行程
6/03	地鐵	柏林	本日本為參訪包浩斯博物館。以德國現代設計史最重要的設計學校，以建築與生活機能的結合，提出簡單、實用、美觀的建築概念，分別代表人類生活型態中對應的哲學、工學、美學。現代設計舉凡各種家具建築等設計無一不受德國包浩斯設計思維的影響，站在當下就能理解為什麼現代的設計思想，深深受到包浩斯思想的淺移默化。

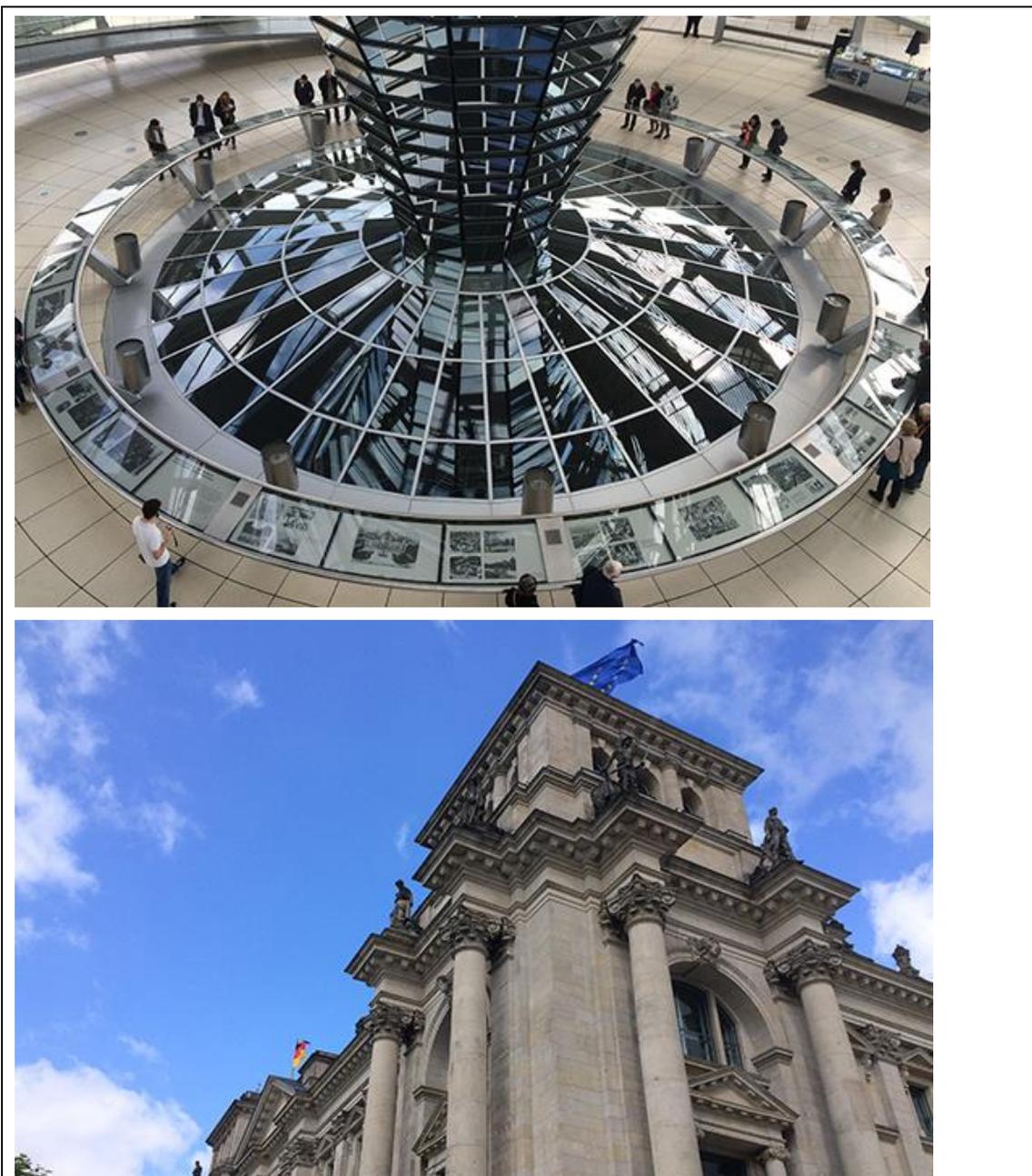




時間	交通	地點	行程
6/04	地鐵	柏林	Sony Center為德國柏林波茨坦廣場的建築，此地於二戰前曾是繁華的市中心，戰後荒廢多年，但於兩德統一後重新開發。而廣場周圍最重要為複合式建築，在建築間空隙中，及能一眼找出那顯眼的富士山天幕。往天幕走去，一睹由德裔美籍的設計師所設計的新力中心，而此地如何快速重建後發展，會是值得我們去省思，

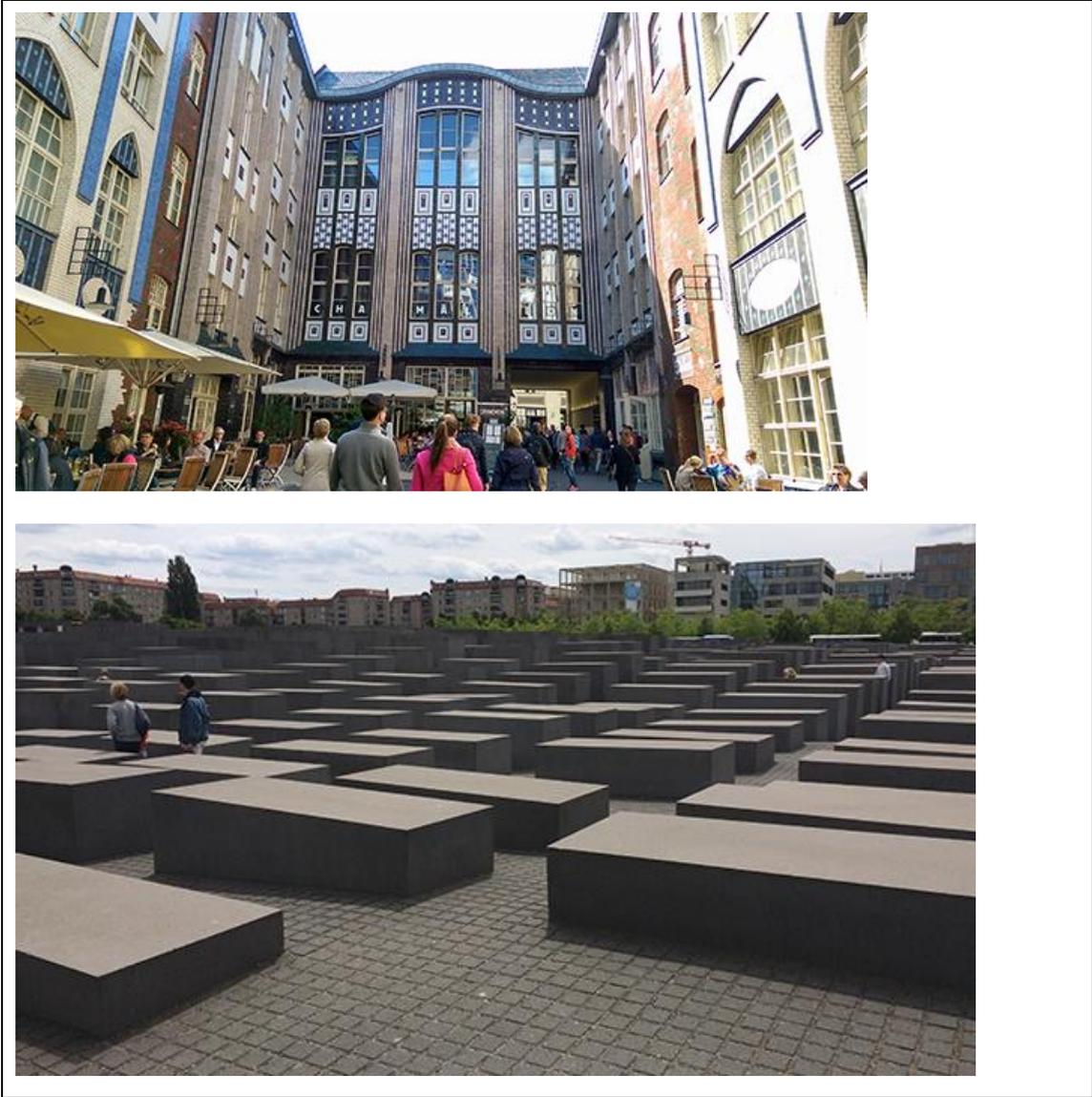


時間	交通	地點	行程
6/05	地鐵	柏林	本日參訪德國國會大廈(Reichstag)，原本的建築在二次大戰被炸毀，後來由英國設計師 Norman Foster 重新規劃，保留原本建築的巴洛克梨狀穹頂，但將建材改為現代化的玻璃帷幕，觀景台及為於此。圓頂內的氛圍會隨著參觀者的移動，而有不同的光影變化，中央的鏡面柱也會隨著不同的位置而有不同的映射。國會大廈讓我們見證到古典與現代融合與對話的最美調和！



時間	交通	地點	行程
6/06	地鐵	柏林	建於19世紀由8個內院組成的哈克雪庭院，為德國境內最大的庭院建築群，其中最具代表性的1號庭院由德國青年建築師於1904年設計，以馬賽克拼貼外牆，色彩變化豐富，在1991年後改建為咖啡廳、服飾及個性小店，每間店皆有當地設計特色，其氛圍似於文青概念，此改建轉型上也非常成功，值得台灣環境設計反思。而猶太人

			紀念碑的大型裝置藝術，設計師充分表達一種令人心神不安的氣氛，在大至建築小至小物上皆會讓人有不同感受，而感受對於設計上也是值得探討。
--	--	--	---



時間	交通	地點	行程
6/07	地鐵	柏林	蒂爾加滕公園位在柏林市中心的米特區旁，有點類似台北的大安森林公園，但走在其中會發現蒂爾加滕公園保留了更多林木景觀，同時也能發現到許多柏林市民會在公園內運動，在市中心精華地帶，卻能有一個佔地200公頃的原始森林公園，可以看出德國人對於休閒生活品質以及都市

規劃的重視！



時間	交通	地點	行程
6/08-9	飛機	桃園機場	告別德國·帶著滿滿的收穫回台·為未來的設計活動蓄勢待發。



三、心得與建議事項

此行對於師生皆收穫良多，藉由領獎德國與各地年輕設計師交流，並且參訪了許多著名景點，從中能發現到不同地區及不同國籍間之需求，實為一趟收穫滿滿考察之旅。尤其於 iF 頒獎典禮中，能了解不同觀點及不同特殊思維在一些作品上，且能與設計師直接經驗對談，讓團隊都大開眼界，對於設計相關科系的同學來說，能夠跨出國際，親身體驗地球各處的人文風情，這對未來在設計上定能有設計高度上的提升。

