

2015 台灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營(赤峰團)

台北市立大學特殊教育研究所 碩士班一年級 任晏儀

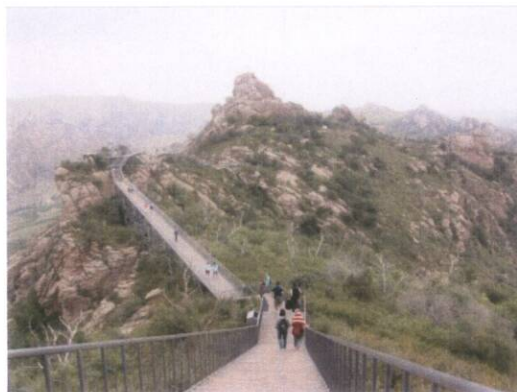


「天蒼蒼 野茫茫 風吹草低見牛羊」
這是在課本上對於內蒙古的認識，心底惦記著有朝一日定要親自體會課本所描述的意境，沒想到機會悄然降臨在此次由蒙藏委員會與赤峰市政府主辦的研習營中，萬分榮幸能有機會造訪內蒙古赤峰市，在盛情地招待之下，我感受到內蒙古的風土民情、深厚的文化底蘊以及建立彼此交流的友誼之橋，能相逢相識真的是難得的緣分呢！

★赤峰學院

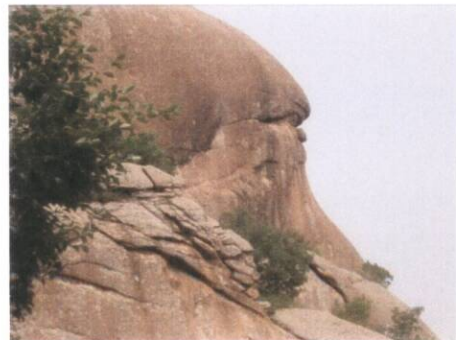
赤峰學院是我們此行參訪的第一站，赤峰乃是紅山文化的研究重鎮，我們走進玉龍的故鄉，認識中華文化8000年的歷史，以及透過「民俗、永續、互通」交流會進行赤峰學院與台灣高校的學生相見歡，相互切磋、認識彼此文化與生活，實屬難得。



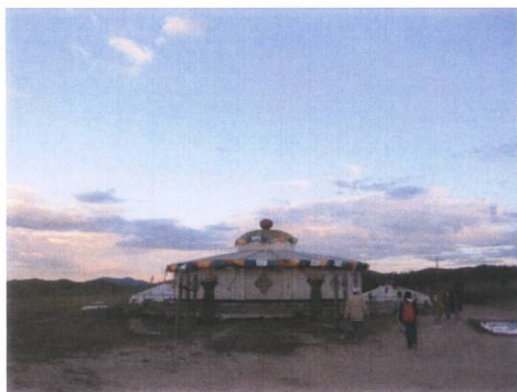


★克什克騰旗大青山國家地質公園

大青山是冰川遺跡公園，以第四紀冰臼群和花崗岩石林地貌及地質構造為主要特色，對於生長於台灣的我們比較沒有機會親眼見識到冰川地形，在大青山我們乘坐索道由上而下俯視大自然的鬼斧神工，並且徒步行走在由冰川侵蝕的地貌之上，感受壯闊的景致，幸運的我們來到大青山，天氣涼爽、遊客不多，能夠細細聆聽導遊的講解，讀萬卷書，行萬里路，我們確實在此地重溫了地理課本中所闡述的地理知識，只是多了感官的親身體會，這些知識也鮮活了起來，而前人對於石林造型的命名也讓人覺得充滿想像力，像是壽星老人石、熊貓石、老夫老妻石等，不禁令人莞爾一笑。下圖為壽星老人石，仔細瞧瞧是不是很像老人的側臉的？



行走在棧道上，白樺樹與蒙古櫟伴隨在我們兩側，大青山的動植物多樣性也是相當地豐富，尤其是蒙古櫟，可食又可用，全株皆有用途，是分類為第二級的珍貴樹種。



★克什克騰旗達里湖景區

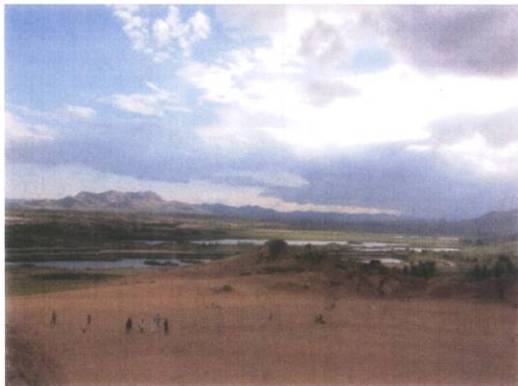
這是我第一次見到的高原內陸湖，也是內蒙古地區第二大內陸湖，屬於地層陷落的堰塞湖，舌尖上的中國所介紹的華仔魚就是這裡的特產，更讓我覺得驚喜的是在海拔 1000 多公尺的地方有湖泊、濕地、火山、沙地疏林等景觀集為一體，得天獨厚的地理環境成就了達里湖成為丹頂鶴等一級保育鳥類遷徙的集散地，並且當地人善用高原的強風進行風力發電，盡可能地保留原始生態環境，在短暫的造訪達里湖之後，對於內蒙古的自然風情又更為驚艷與喜歡了！

下圖為一望無際的達里湖，好像大海一樣的廣闊，聽說湖水也是鹹的。



★烏蘭布統草原

康熙王朝拍攝的影視基地，大草原上的王朝，此情此景令我開始想像康熙皇帝當年御駕親征的英姿，也使我一圓「天蒼蒼、野茫茫，風吹草低見牛羊」的草原體驗，日落時分的晚霞景緻伴隨微冷的風，彷彿提醒著我又度過充實的一天。



★克什克騰旗阿斯哈圖石林

「阿斯哈圖」是蒙語「險峻的岩石」之意，阿斯哈圖石林主要是由冰蓋冰川的創蝕、掘蝕和冰川融化時形成的大量冰川融水的沖蝕作用下形成的，所以叫「冰川石林」。石林的形狀千奇百怪、各有姿態，有的像老鷹、有的像比薩斜塔、有的像千層蛋糕等，大夥兒興奮地爬上跳下，臉上掛滿笑容，想將對內蒙古滿滿的回憶留下，相機快門聲此起彼落，這樣的風景在台灣是看不到的！我想，能有機會來此的每個人都覺得自己很幸運吧！況且我們一路上都沒有遇見除了我們以外的台灣觀光客呢！

★翁特牛旗玉龍沙湖

1971年，聞名中外的新石器時代紅山文化標誌物——「中華第一龍」在此地出土，所以這裡又被稱為「中華第一龍鄉」，玉龍沙湖景區的沙丘呈新月形，沙粒多為石英沙粒，顆粒均勻，晶瑩剔透，第一次在沙漠遇見下雨，差一點就要錯過玉龍沙湖了，幸好老天眷顧，雨過天晴，我們赤腳踩在鬆軟的沙子上漫步，彩虹就在我們身後，還有什麼比這樣的際遇更令人印象深刻？



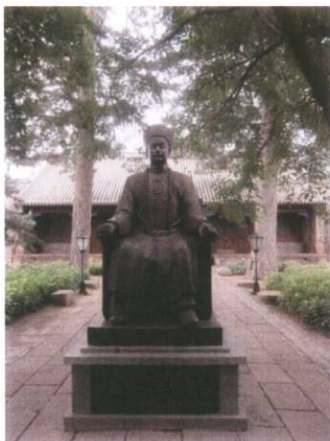


★赤峰市赤峰博物館

赤峰博物館主要有日出紅山、古韻青銅、契丹王朝、黃金長河等四大展區。日出紅山介紹赤峰市境內新石器時代各文化類型，以紅山文化為主；古韻青銅展示青銅時代赤峰市的夏家店下層文化和夏家店上層文化；契丹王朝展廳展示了契丹民族和遼代文物；黃金長河展廳介紹了金代至清代間蒙古族和其它北方民族的文化。展出的文物有1,400件(組)。四個常設展覽展示了最新的考古發現，如夏家店下層文化三座店石城遺址、二道井子聚落遺址。此外還利用多媒體技術和景觀復原，展示了烏蘭布統古戰場、澶淵之盟、四時捺鉢等內容，我們一邊聽導覽員的解說，一邊認真地筆記所見所聞，收穫豐碩。

★喀喇沁親王府

清末民初蒙古族傑出的思想家、政治家、改革家貢桑諾爾布的故居，建於清代康熙十八年(1679年)，是目前內蒙古現存王府建築中建成年代最早、建築規模最大、規格等級最高、保存最好、知名度最高的古建築群。



赤峰

Made by Hank, Lin 林宗漢

第七天，參觀了赤峰市最具盛名的赤峰博物館。但最有印象的卻是與包師傅、刑叔、夏主任的告辭。包師傅是個相當大方又熱情的東北人，一路上的行程都是他拉著這群孩子們到處跑，但一開始的他卻不那麼容易親近人，直到車上那首：愛你在草原開始，似乎點播起了我們與他還有 RK(包師傅的小孩)的串聯，晚上與夏主任跟刑叔共進這趟旅行的最後一頓晚餐後，雖是官員，但給人的感覺卻不那麼的敵意，一起享用著還是很鹹的北方菜，聊著最近的活動感想、平常的生活趣事，才覺得原來我們人都缺少了溝通，第一印象的誤解疏離了不同環境的人們，赤峰學生的環境與台灣大學生的習性也大不相同，互相分享才了解彼此擁有的、品嚐的、以及所理解的價值觀，都受到了一些刻板印象限制，有交流才會有認識，有認識才會有更深的體會。其實北京腔我覺得很好聽，但他們覺得很大刺刺的不夠溫柔，台灣腔我覺得很弱勢，但他們覺得講話柔柔細細的相當舒服，我想可能是因為沒有聽過我們罵髒話的過程吧 XD 總之是個認識好多來自不同文化的人們的一個旅程。

首次搭乘長途臥鋪火車的經驗相當有趣，拍照時大家會奮力的將頭塞出那小小的房門，僅是為了得到一張有頭的照片兒 XD 本以為睡在下鋪的同學空間最大最舒適，殊不知要聞整個房間的腳臭味，真是辛苦你們了(鞠躬)，中鋪空間小了些但是躺下剛好可以看到窗外的星星，夜晚沒有燈的火車星星多到不知如何形容，上鋪的空間比較狹窄些，但可以坐著不算太差。雖名義為 9 個小時的火車，但睡了一覺怎麼不小心就到了終點站，整趟的旅行花了很多時間在搭車、吃飯、睡覺上，中國地大物博，隨便一個景點相差近百公里，甚至超過。但這九個小時卻異常興奮，還是來到了最後一天的內蒙之旅，就在那浮誇的星星群們及各式各樣不同的腳臭味中度過，很特別的感覺，我不是說臭味，是溫暖的你們。

回到了北京北站，也離台灣的返程更加接近了，在機場一一告別的旅友們，還有李姐跟紀姐，怎麼這八天就咻的一下就不小心結束了，留下的不僅僅是相機裡的畫面，當然還有紀念品，內蒙的旅行，也讓我更加重新認識了自己想像中的草原，做了點修正還點綴幾個溫暖的人們在裡頭，馬背上的民族果真不是個容易勝任的角色，打從心底佩服他們的生活毅力，羊兒馬兒牛兒，你們都會很乖很順利的長大的!!!你們的主人是個很厲害的牧民唷!!!

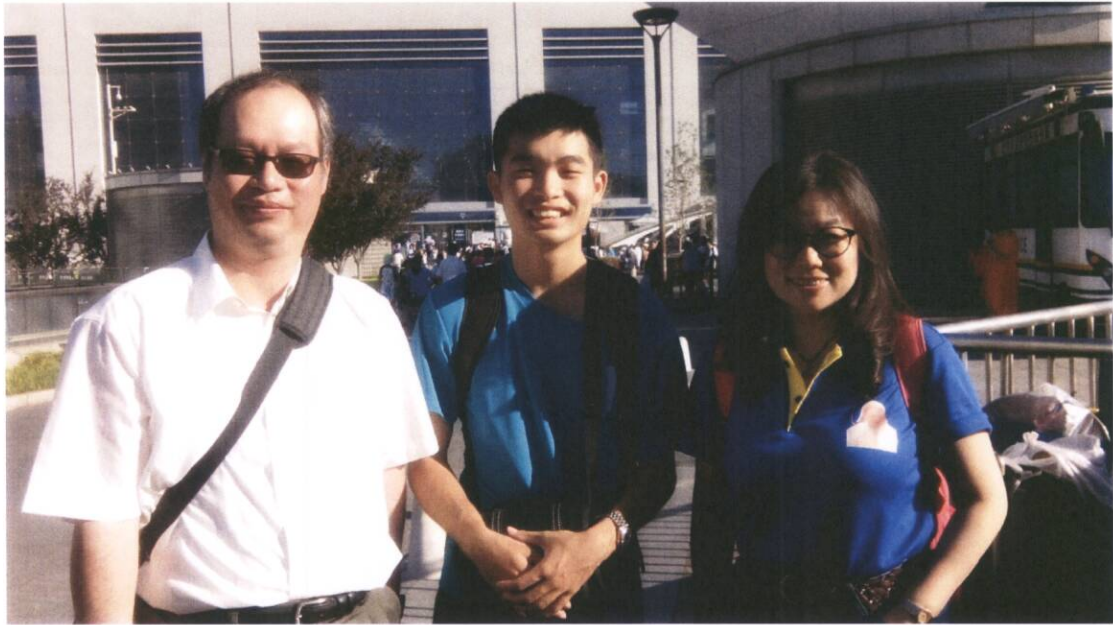
照片區



上圖一、與刑叔的合影，刑叔是個道地的北方人。

下圖二、蒙藏團的大家在車廂內的合影，拍照就是要露頭！但這位置實在有點擠，但是很溫馨。





上圖三、與主秘、紀姐的合影，一路有他們陪伴，照顧這群孩子們，辛苦你們了。

下圖四、回程最後的合影，大家收穫滿滿，很多行李都超重了哈哈，但是我行李箱被航空公司摔破，新行李箱 GET。



八天的內蒙赤峰之旅，謝謝各位。即便一開始可能不夠認識大家，但透過旅行更能知道一個人的個性，以後還有機會，再一起參與像是這樣子的活動吧!!!

赤峰行，內蒙古交流之旅

臺北市立大學 心理與諮商學系三年級 蔡承恩

● 先說說之前對於蒙古的印象：

身在內地，豪爽、奔放，酷愛喝奶酒與牛羊相伴而生，馬上的民族，在成吉思汗時代曾打下遼闊的一片牧場，不過社會人文相對低落，中國共產黨上位後，由於先讓一部份人富起來的政策，讓內蒙還未有充足的開發，故而，食物不衛生、醫療不進步、廁所不能上，馬羊滿地跑、蒙人主要靠馬兒作為交通工具...，蒙古大夫...等充滿歧視的刻板印象讓我對於這趟旅程，其實是抱著「每天只能吃泡麵、只能洗幾天澡、交通工具很爛...」的心情上飛機的。

● 交流：

從第一天開始，每到一個地方都讓我覺得驚奇、不可思議還有...一絲絲的「愧疚」，驚奇內蒙的進步、不可思議高規格的待遇、愧疚之前的無知，只能說，沒有交流就沒有了解，沒有了解就無法打破心中的心理定勢，更無法成為朋友，所以當我發現內蒙的進步後，我放下身為台灣人的驕傲，以真誠、平等的心與赤峰學院的同學打球、玩樂、聊天、開玩笑，最後成為朋友，互換微信、騰訊號，讓我們的一日友誼能繼續有條線牽著，直到有一天能有機會把線加粗加大、加多加長，除了擴展人脈外可以增長見聞，建立真正的多元文化、全球化的觀點與視野。

● 體悟：

其實在某一天阿斯哈圖的行程是讓我有點不愉快的，不是行程安排也不是其他外在因素，是因為，在阿斯哈圖石林，我們團員和我都跑到石頭上蹦蹦跳跳，擺姿勢、喬角度、看光線，為了留下美好的回憶不擇手段，但其實這些石林景觀卻一直被我們踩在腳下，這感覺就好像到野柳女王頭旁靠著女王的頭拍照那樣荒唐，而且好像大家都毫無察覺，這讓我覺得很不開心。

其實認真比起來，內蒙古跟台灣的差別不大，只有廁所衛生、衛生習慣差了一截，但隨著時間的流逝，很快就會沒差多少了，很開心能到赤峰享受一場深刻的震撼之旅，撼動心中的偏見、撼醒尊重的心。

八天一路走來，從誤解、偏見到了了解、熟悉甚至成為朋友，這是之前我不敢想像的，我想正是因為台灣和赤峰互通、互信、互聯的接觸，促使了這場奇妙之旅，看到草原也感受到蒙人的豪邁，交到朋友也熟悉彼此一樣的心，了解歷史也探尋到共同的根，無關乎政治與意識型態之爭。

一路上，我看到了不輸台灣的多樣美景，還有更勝台灣的遼闊景觀，達里湖就跟海一樣，隨便一個草原就比的上大半個台灣，比人情味，他們豪邁飲酒唱歌跳舞，比食物，除了鹹以外比台灣辦桌還厲害……。

感謝于建設老師的漫談、夏主任的帶領、李姐的和善、邢叔的帥氣跟隨、各位師傅們的開朗及鵬飛小友的健談，這些就是回憶中赤峰最美的一道風景，期待不遠的將來能繼續和他們在台灣相會，最後留一句感想：

一切的偏見來自於不瞭解，所有的誤解來自於未曾看見

2015/08/22 北京 筆



和赤峰的兩位女孩一同合照，現在也有聯絡呢！
感謝她們為赤峰學院一行的真誠相待。



同是赤峰團的學生，這是最大收穫之一，
因為她們帶給我許多歡笑與樂趣。

2015 台灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營(赤峰團)

國立政治大學社會工作研究所 碩士班四年級 方韻喬

對於即將在下學期要畢業的我，能把握最後的學生身分至大陸內蒙的赤峰參訪研習、擴展自身的眼界，是萬分的幸運，參與中瞭解赤峰地區蒙古族的环境、風俗民情…等，也在自己的人生經歷中，體會了一種特別的、和原本生活經驗不同的感受。

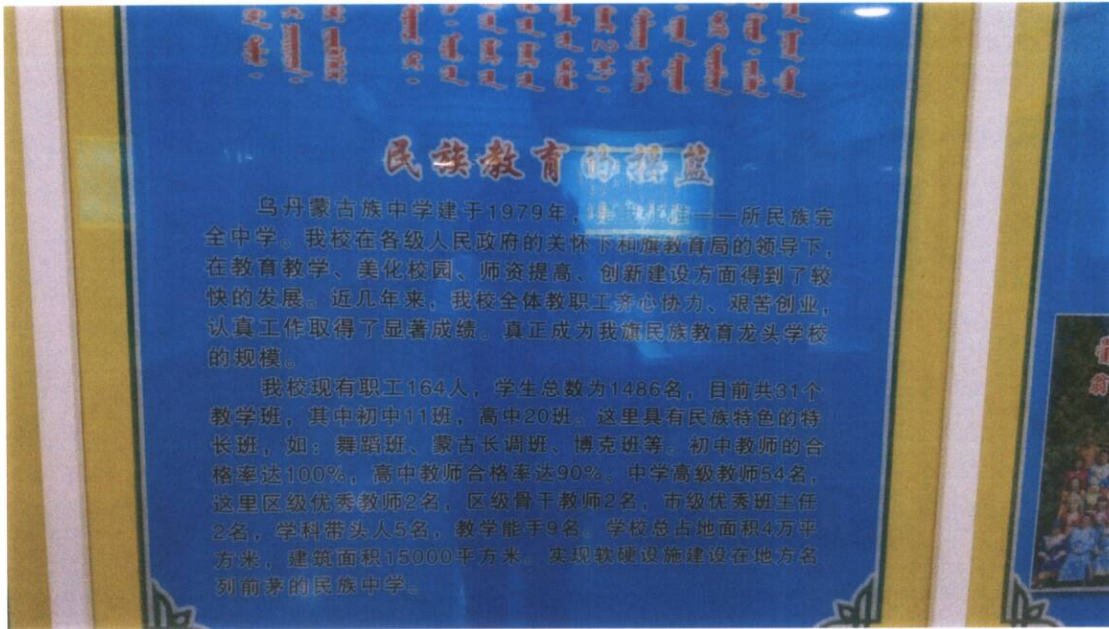
本次參訪的第二天，能與陸方赤峰學院之學生交流，聊聊生活、所學專業、陸方升學制度…等議題，更從這些談話中瞭解目前大陸學生在高等教育的現況，雖然赤峰學院的學生多是居住內蒙(也與參訪時間為暑假期間有關)，但從他們所述的升學狀況，仍可得知陸方的升學競爭激烈，而從與他們談話中，更發現他們比起我們談話、表達上有條理，對於自身所學的認知亦是清楚。



圖為赤峰學院的一角

如上附圖，可看出內蒙古的氣候乾燥，樹葉為針葉狀，遠牆後有四合院之建築物。

參訪的第六天，我們至「烏丹蒙古族中學」參訪並享用晚餐，在參觀校園及學生的相關作品時，更能發現到內蒙對於少數民族文化保存的重視，而此校也為民族教育的搖籃。參訪文書保存與學生作品的過程，也讓我思考到我國對於原住民族的語言、文化、教育…等各方面的保存現況。反觀，從我自身所認識的原住民朋友，他們對於自己母語、文化、環境…等各面向的漸漸流失。我認為文化的留存更重要的是，牽涉到原住民族對於自身文化的認同，其中，我發現不論在國家對於原住民族的永續保存政策辦法，或者是我國加強原住民族人的自我認同兩個層次，似乎不如陸方的作為來的積極。



圖為烏丹蒙中內展廳的介紹

以上附圖，可看出烏丹蒙中對於民族特色技藝相關班別的辦理及師資的重視



圖為烏丹蒙中展廳內的展物

以上附圖，為烏丹蒙中學生學習傳統編制的半成品

本次參訪的最後，我們到了「喀喇沁親王府」，此王府被陸方列為全國重點文物保護單位，館內珍藏包含“蒙滿聯姻”、“蒙旗制度”、“蒙古民俗”、“漠南書畫展”、“開明蒙古王-貢桑諾爾布”、“貢王辦學”、“特陸格圖印刷館”等二十多個展示。讓我印象最深刻的是，解說導覽人員專業的介紹，特別從

一進親王府，府外門口的擺設，體現了中華文化之美，及成語於實物的呈現的態樣。例如，我們所耳熟能詳的「門當戶對」、「張燈結綵」，甚至府中大廳的擺設中有「四平八穩」…等，感動的是，中華文化不論在文字上、語句上都深具含意，而走訪了這趟親王府，看見了文化內涵之美，亦更瞭解近代歷史發展與脈絡。又，館內珍藏的文物保存良好，經過詳盡的解說後，讓我更貼近與瞭解清朝至現代親王府內名人的生活起居，亦深刻地印證過去我在歷史課本上所讀到的內容，而這些課本內的文字，就歷歷呈現在眼前的感動。



圖為親王府內展廳的用品與古服

本次走訪內蒙赤峰，是收穫滿滿又充滿感動，在自然景觀、人文歷史及瞭解當地生活方式，以及在飲食、生活起居、氣候…等，實地體驗考察，更勝於書本上所看的文字說明。最讓我感動是，是參與一起的「我們」，不論是同行的台灣學生，一起聊天談話的赤峰學院學生，亦或是招呼、接待我們的陸方官員，可以在參訪行程的七天中，感受到他們的熱情及對我們的重視。在具有豐富天然美景的「赤峰」，我們一起看了阿斯哈圖石林、烏蘭布統草原、玉龍沙湖，甚至還泡了溫泉，享用了當地的美食、美酒，看了好多精彩具有當地特色的表演，特別是

馬頭琴的演奏、當地的舞蹈。我相信也感動著，這樣美好又特別的人、事、物在一起，而這些會成為「我」或是同行的「我們」，一段美好又具意義的回憶。

2015 台灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營

赤峰團 參訪心得

傅育亭

在出發前，對蒙古的印象是遼闊草原、牛羊成群、人民豪放且擅長狩獵，感覺就是很武俠小說的地方，但一到達赤峰，這個刻板印象就立刻被打破。赤峰市區燈火通明，高樓林立，且道路寬廣，交通方便，超商百貨應有盡有，就是一個生活機能便捷的都市。而草原雖然沒有市區便利，但也不如想像中那般荒涼，更多的是美得令人屏息的風景。

這趟行程有難得的機會參訪了赤峰學院，赤峰學院校地廣闊，資源豐富，尤其是圖書館，比我學校的大得多(笑)。還認識了赤峰學院的學生，他們很熱情很親切的接待我們，從聊天的過程中可以了解彼此的文化和生活，透過小遊戲讓我們更了解彼此。一天的相處很短暫，希望有機會還能再次見面。

蒙古的草原是遠近馳名的，不過百聞不如一見，親眼見識後才能體會草原的那般遼闊與一望無際，站在草原才體會自己的渺小。我很喜歡陽光從厚厚雲層中透出的微微光暈照耀在草原的景色，讓草原看起來更神秘更吸引人。唯一的遺憾是我們到來的時候草原正處於入秋的時節，原本嫩綠的草地有些泛黃，沒有見到「碧藍的天映照翠綠的地」的景色讓我有點難過呢。

細數這趟旅程，讓我覺得最有趣的是我們和當地人的距離遠近觀念。蒙古幅員廣大，光一個赤峰就是台灣的3倍大，景點與景點之間的距離往往相隔遙遠，對當地人來說車程一兩個小時習以為常，甚至覺得很近，但對生活在台灣的我來說實在不可思議，因為一兩個小時可以是橫跨台灣兩個縣市的距離呢。尤其是第五天去烏蘭布統草原，八點多從赤峰市區出發，下午一點多才到目的地，這是從台灣北到南的距離了。這次赤峰行舟車勞頓，我練就了上車「秒睡」的技能，一坐上車就可以立刻進入睡眠模式，還睡得很舒服呢。

很幸運有候補加入這次的赤峰行，體驗不同文化和見識不同於台灣風景的草原風光。蒙古很大，我只探索了一小部分，期望日後有機會能再次造訪內蒙古，能有機會體驗露宿蒙古包，再次沉浸在草原的神秘之美。



赤峰市的街景，當時的我們正在前往當地超市採購的路上。



赤峰學院歡迎我們參訪的跑馬燈。



草原上悠閒吃草的牛兒們。



一望無際的大草原，當時正值傍晚，光線有些昏暗，但卻使草原顯得更加神秘。



穿越大草原的漫漫長路。



玉龍沙湖的美麗風景。



浮現在沙漠藍天裡的雨過天晴後的迷人彩虹。

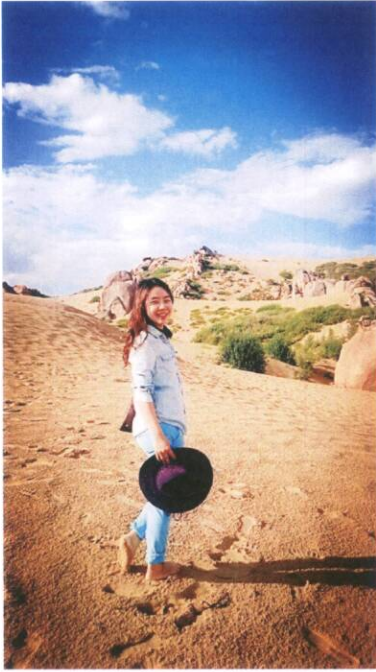
赤峰團的每一天都令我感到無比充實與激動！豐富的行程與熱心的同學讓整個交流過程中，很愉快也很滿足。會想參加赤峰團的主要原因是嚮往一大片遼闊的草原已久，自小看還珠格格長大，對於那拍攝的場景有莫名的熟悉感，這回能親自見到，十分感動！尤其是我一直很欣賞的蒙古作家—席慕蓉，能親身體會到她筆下寫的文采，有種動容的澎湃之情，溢於言表！真心享受每個主辦單位精心設計的環節，由其是豐盛的蒙餐，每道料理各具特色，充分表現了草原民族大口吃肉，大口喝酒的豪氣，也讓酒量不錯的我受到了更大的挑戰！喜歡馬奶酒淡淡的奶香，醇厚的口感，一飲而盡，非常過癮、盡興。

剛開始來到赤峰，並不是很熟悉這裡的地理環境與人文風情，經過赤峰學院歷史學識淵源的于建設教授精闢的說明下，由他自創的赤峰學院校歌—紫蒙上庠談起，娓娓道來紅山文化的起源、考古的研究，有脈絡且循序漸進的講述，把曾是遼國領地的赤峰，勾勒出歷史課本上學過的場景，心有戚戚焉，感覺自己與內蒙的連結也不是遙不可及，深度了解赤峰歷史後，對於這片土地，更加熱愛！

印象尤深的是在赤峰學院表演民俗技藝的學生表演，奔放的馬頭琴琴聲，就像萬馬奔騰的氣勢，銳不可擋，聽得台下觀眾熱血沸騰！沉醉在蒙古姑娘嘹亮的嗓音，就像草原熾熱的太陽，融化我們都市化已久，早已冰冷的心。

第一次騎馬的經驗就在內蒙實踐，非常興奮，也頗難忘，騎騁在草原的灑脫身影，穿著內蒙的傳統服飾，用心地感受內蒙當地人的生活作息，迥異於都市生活的我，漸漸的也能融入這裡特殊的文化，甚至流連忘返，離別時還有些不捨！

跟這麼多台灣來的同學一起體驗內蒙的美好，留下深刻而寶貴的精采回憶。



一望無際的沙漠，
隱身於內蒙古的沙湖，
體會到三毛筆下的孤獨，
熾熱又奔騰的心。



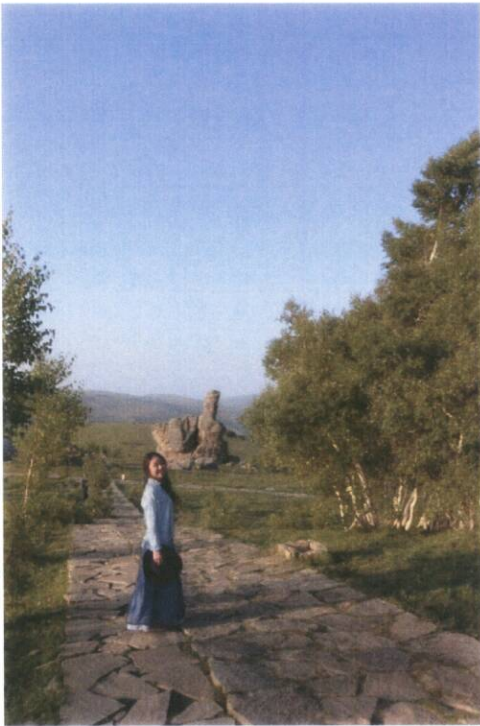
風吹草地見牛羊！
內蒙古魅力無窮，
見識到席慕蓉筆下的
父親的草原，母親的河！



參觀還珠格格拍攝地，亦是許多著名電視劇的
拍攝場景，見到劇中場景，特別感動！



與赤峰博物館裡成吉思汗英勇霸氣的銅像合影



與貌似駱駝的天然石群合影

2015 年臺灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營交流心得

國立高雄大學西洋語文學系

105 級 孫瑜萱

說到內蒙古你會想到什麼？草原？射箭？馬匹上的男孩？住在蒙古包載歌載舞的少女？把著鬍子吞著烈酒的蒙古大漢？我是台南新化人，有次和同學聊天，聽到他們說新化是個鳥不生蛋的荒郊野外，忍不住生了氣，但也捫心自問，對於沒有去過的地方，我是不是也有著錯誤的刻板印象？我的見識太淺薄，而世界太遼闊，最能夠驗證我的印象和實際上有那些落差的方法就是實地走訪一趟囉。

因緣際會下報名參加了這次的赤峰團，真的開闊了自己的視野，就連遊覽車途經的風光都美得讓人捨不得小憩，有時山坡有時草原，整座山吃草的牛羊偶爾還會霸氣的站在馬路中央，搭配著司機大哥播放的好聽的草原流行歌，每一趟旅程都讓我保持著好心情。每天的三餐都豐富得令我們感激不已，充滿當地特色的美食嘗起來別有一番風味。在第二天我們和赤峰學院的學生進行交流，進而更了解赤峰，例如蒙古族其實在內蒙古占的人口約十分之一，雖然他們店家大都同時寫著漢字和蒙古語，他們也不是每個人都懂蒙古語，而他們也不是都騎馬上學的，和他們相處的這一天真的很開心，我們覺得他們豪爽大方，他們覺得我們溫和內斂，我們有所不同，卻是不分好壞的，擁有各自的特色。

我非常欣賞當地的導遊和導覽員，他們口齒清晰、文藻豐富優美，解說起來口若懸河又帶著幽默感，讓大家都紛紛靜下來專注傾聽。最讓我印象深刻的是赤峰喀喇沁王府裏頭的一隅—吳受卿醉臥處，吳受卿酒量不佳，當年和好友貢王一起飲酒，醉倒在庭外的小階梯，貢王便開玩笑地在石頭上用毛筆寫下吳受卿醉臥處六字，隔日還差人將這六字刻下來，這行字便流傳至今，這些古人在我們心中總是一臉嚴肅地辦著正事，但私下卻有這樣可愛的一面，百年後的我們站在同一個地方，想像他們倒在這裡時的笑鬧聲，也想起了他們為了理想奮不顧身的模樣，然後一切皆幻化為歷史，令人唏噓，不知怎地也令人感動。其實我之前從沒聽過這個地方和這號人物，參觀了親王府可說是讓我大開眼界，也對這裡的人文歷史產生了興趣，像是對於泣紅亭這本堪稱內蒙的紅樓夢的著作我也希望能夠有更深入的了解。

原本以為八天相當漫長，沒想到一轉眼就結束了，拍下的再多照片也沒有辦法充分傳達我們在過程中對於新鮮體驗的驚喜感、親眼見證例如雨後沙湖的兩道彩虹那般美景的感動、和同團夥伴以及赤峰認識的朋友相處得和樂融融的那種喜悅、聆聽高亢深情的蒙古歌曲所感受到的那份震撼，以及要離開赤峰時那種淡淡的不捨，只能好好地珍藏在我們心中。這趟旅行讓我體驗了相當有特色的當地文化，迫不急待的想和親朋好友分享我在這趟旅行的所見所聞，也希望往後如果有機會，能夠再次拜訪這麼可愛的赤峰。

(↓傳統樂器「馬頭琴」的演奏表演，其中有首著名的曲目一萬馬奔騰，演奏時真的能感受到無數馬匹亂中有序的奔馳著的畫面！)



(↓在遊覽車拍下的沿途美麗風景，如同司機大哥所引以為豪的，赤峰因為風景太美，怎麼拍怎麼好看！)

