

2015 年臺灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營

赤峰團

台北市立大學 呂宥頡



這張照片是北京首都機場第三航廈的電車，光是一個航廈內部就要靠電車來運輸旅客，而整座機場有三座航廈，可見其規模之大。果不其然，北京首都機場是全球第二大機場，僅次於美國亞特蘭大機場，每年旅客吞吐量超過 8613 萬人次，是桃園機場的 2 倍多，令人大開眼界。



這張照片是在小巴士裡透過窗戶往外拍的景觀，赤峰郊區的公路兩側盡是一望無際的草原，隨處可見牛群、馬群和羊群，這是對生活在台灣的我們而言，很難看到的景像，也是我們對蒙古的想像。



這張照片是玉龍沙湖景區沙漠與草原相映的景致，這趟旅程我們大多造訪草原地帶，而此處是我們唯一駐足的沙漠景區，令人印象深刻。



這張照片是赤峰車站大廳的畫面，其實人潮跟門口比起來，已經算少的了，還記得我們搭車抵達車站門口時，只見廣場停滿車輛，人潮洶湧、川流不息，在進入車站的門口更是塞滿等著進站的旅客，大家都戒慎恐懼的走著，深怕跟丟或者丟了東西。進入車站得先驗票，而這也只是第一關，進去後還有像機場一樣的行李掃描機，通過第二關後再往前走，還有檢查隨身行李的第三關，然後才能進入候車大廳。當開放上車時，一次打開近十個月台閘門，好讓大量旅客通過，通過時還得再檢查一次車票，原以為四道關卡已經夠多了，沒想到走進月台要上車時，又驗了一次票，而列車出發後一段時間，還要再用車票換「換

票證」，等快到目的地時再換回來，整趟火車要通過六道關卡，真的還滿嚇人的，但第一次的臥鋪經驗，卻也令人感到新鮮有趣。

這是我第二次參加兩岸交流活動，第一次是到江蘇徐州，造訪了漢朝帝王的陵墓，以及鄰近的台兒莊古城，也在徐州博物館看了許多漢朝古蹟。而這一次來到內蒙古赤峰，不僅欣賞了草原的遼闊、石林的奧妙，品嚐了蒙古料理的美味、烈酒的嗆辣，見識了蒙古舞蹈的活潑、馬頭琴的狂野、呼麥的神秘、草原歌曲的優美，更認識了當地的歷史文化的淵遠流長，從新石器時代一路到遼元清的多元民族統治，從美景、美食到文化，讓我深深感受到赤峰多元的面貌。而在從台北到赤峰途中停靠的北京，也讓我見識到世界排名第二的機場是多麼的龐大。很感謝主辦單位的照顧和高規格的待遇，讓我有如此難忘的暑假！

內蒙赤峰行 臺北市立大學 孫兆中

第一章：旅遊心得

內蒙，不是一個沒有水電的地方，也沒有滿街的馬，不是一整片的草原，但始終不變的是豪情，熱情依舊存在，酒不停手杯難無酒，套句騰格爾《蒙古人》的歌詞【這就是蒙古人】。走進這後才明白，那夢中的國度，與我也能這麼近，對一個學歷史的我來說，這種經歷是不敢奢望的。

愛上草原吧，我常常夢想在那奔馳，我熱愛馬，牠的溫馴與我似乎有種不解之緣，多少將帥的策馬奔騰，揮師征伐，而今我雖然平凡，但馬上的豪氣，我絕不願放過，我來蒙古，一為騎馬，二願嘗酒，三想彎弓射大鵬。而今似乎都實現了，蒙古馬，比較瘦，但持久力強，我原本想馳騁在草原上，但結果只能溜馬，而且價格不斐，雖然小失望，但也是不虛此行，讓我懷抱著希望再去內蒙。彎弓射大鵬，自然是不可能，但拉弓樂趣有所體會，可想站著都不易射中，何況馬上呢？如果再給我一次去蒙古的機會，我必要學好馬術，習得箭術，成為半個草原少年。

至於酒，我已嚐夠了，無論是馬奶酒還是白酒，內蒙人的熱情跟酒杯般永不空，我雖然被笑稱酒量可比內蒙人，瀟灑不減，獻哈達時更是豪情萬丈。但一杯杯的下肚也是不勝酒力了，第一次有著微醺酒醉之感，那時的自己心胸遼闊，甚麼都不用再擔心了，不須拘謹於無數教條，身上背負的責任也暫時放下，心中只存留真情的朋友們，還有在內蒙萍水相逢的眾人。我開始能懂一杯酒代表著一份情誼，敬酒的「敬」意終於不再是禮儀，而是一種情感，代表著我也認同酒中的內蒙，象徵著我也樂意與諸位同飲。而歌聲隨之而起，但不再只是內蒙人的表演，而是我不自覺地唱出《傳說》《父親的草原母親的河》，若是沒有酒的催化，沒有這些醞釀已久的熱情暗湧上來，我並無那個膽量，歌聲中唯有草原遼闊的豪情，終究可以不在乎破音或失準，唱蒙古歌彷彿壯碩的草原如臨在眼，景色與歌似乎是缺一不可，室友問我說：「有沒有一首蒙古歌裡面沒有草原二字的？」我想我可以說：「也許有吧，但草原的意境絕不曾逸散!!」，倘若唯有景才有歌。而蒙古歌都是悠揚漫長的，如同那一望無際的草原，這幾天我連唱了好幾次，似乎將心中所有的不悅全部排解，【風從草原走過，吹散了多少鬱悶】，從來沒有那麼愉悅過，偶爾想著「我是否也是草原的孩子呢」「請你用一首歌，歌中有我父親的草原，母親的河」讓它傳遍這片蒼天吧！



獻哈達後，與內蒙老師合唱
《傳說》

走出台灣，才知道原來在那烈日下的草原也能不流汗，第一次到那麼乾燥的環境，格外舒適，開始厭倦潮濕的台灣，內蒙即便下雨也不會悶熱，心情頗感舒坦，真是【愛上這晴朗的好天氣】。忘不了草原與大漠，一望無際使人不再憂讒畏譏，不只是喜洋洋者矣，而是【娃哈哈】了。我因價格緣故沒有去騎駱駝，但登上了玉龍沙湖的最高點，即便累，我只告訴自己【做了不會怎樣，不做一定後悔】，這份信念一直追隨著我，使我敢於冒險犯難，人生總要有個堅持的精神，爬上沙丘頂也是不斷挑戰自己的極限。人生唯有在求新求變下，方能激發出更多的火花，厭煩了一成不變的生活，努力創造回憶是最值得做的事，我要把握每一個探索世界的機會，把一切經歷與知識帶回去。以後，我一定會回到這裡的，回到這片草原，回到這座大漠，回到這瀟灑豪邁的地方，完成未完成的事，創造未創造的旅途。

願幹難河水再度沐浴我，烏蘭布統草原再次使我迷戀。

或許真的【每個嬰兒都有你(成吉思汗)血性】



我登上玉龍沙湖最高點
(左邊一點的人)很有成就感。

用詩總結感想

赤峰行 孫鞅

展顏初登赤峰鄉，
踏遍草原石林牆。
雖然大汗容顏在，
卻有千里豪情彰。



青山園區的草原

第二章：內蒙學習內容

壹、赤峰學院一于建設老師《紅山文化與中華文明起源》

四大文明起源：

印度：已混合各種文化，失去原貌，調色盤，經歷亞利安人、帖木兒帝國、蒙兀兒帝國、英國

兩河：已失去原本文明

埃及：被覆蓋文明

中國：一脈相傳，唯一至今還有完整性的文明，具原創性，華夏各族獨創的歷史文化，多元一體

一、紅山文化產業

紅山為考古文化，考古為地下依據，歷史以文獻為主。

1931年九一八事件，1935年滿州國成立，日本學者鳥居龍藏研究紅山

紅山文化為中華文化的主根系→代表民族的自我更新

成吉思汗經歷四年平定歐亞

文化的起源：山地

早期文明:農業

漁獵、採集、養殖依序為紅山人生活方式。

1. 漁獵:繼承前人的生產技術，使紅山人族群協作工作，主要產業
2. 採集:繼承前人，季節性活動，婦孺可幫忙，次要產業
3. 養殖:最先訓養豬、狗等多胎類雜食動物

證明紅山文化有到達生產經濟與生產技術的一定程度。

紅山由於高雨量高氣溫，形成水沙地、腐植土，促成原始耕作

北粟:小米、旱作農業→農業革命

二、紅山文化宗教

壇:人與天溝通的設施，天巫對話，巫祖升天之處

廟:人與神溝通的地方

龍的主要功能為治水

紅山文化的主體:天是主掌人的生活，是赤峰歷史文化核心

馬王堆為多元一體的表現，由祭祀產生禮儀

中國人的神:實用性質與意義

孝道:祖宗為神，造神計畫(毛澤東也用)

由巫而王，原始起點(天道遠，人道邇)

三、墓葬玉器

1. 墓葬中出土，有使用過的現象，是生前活動的器物而非隨葬冥器
2. 多以動物造型為主，多彩豐富，工藝精湛
3. 未用於工業或生產
4. 原生型文化，繼承興隆窪與趙寶溝文化，吸收仰韶文化

新石器時代疆域概圖



四、陶器製作

紅山文化的陶器，分為泥質紅陶和夾沙灰陶兩種。細泥的彩陶用作煮食，夾砂的劃紋粗陶用來盛載食物。此外，還有一些孕婦陶像，祈求部落後代繁衍順利，表現母系社會。紅山文化並未有發展出與仰韶文化近似的彩陶文化，反而與當地較後期的龍山文化黑陶的造型有點近似。紅山文化有位於河岸草原的遺址，祭祀地點與墓地則位於山丘及林地。在祭祀遺址發現有逼真的動物及女性泥塑，由女性塑像顯示當時可能為母系社會。

紅山陶窯溫度高，有拉坯具之字形，導電和耐熱度強
彩陶胎體薄，表面平整光滑，繪有黑彩，具多樣性

五、神龍信仰

紅山文化出現最早龍的雛形(中華龍源)，從其產生來分析

1. 以農業為主導的多元經濟社會
2. 旱區人民對行雲播雨的渴望
3. 人們對於自然環境的價值關聯
4. 龍神是天神的化身，紅山人對自然神的崇拜
5. 龍一開始並無王權意涵

龍文化之後的象徵意義

1. 社會的秩序化、組織化和等級化

2. 帶來剝削、侵害、壓迫和專制

但由於龍距離人太遙遠了，因紅山玉龍本身並不存在，由蛇身、鹿眼、豬鼻組成，而龍靈卻無所不在，當中國陷入混亂、無秩序與戰爭，人們便期望真龍的出現，而天子便以龍自稱。神龍的夢魘一直縈繞著沉重古老的中國。而神本社會是紅山時代的本質規定。中國經歷神本→王本→民本，紅山文化為神本。

貳、赤峰博物館

一、赤峰由來

現轄 3 個市轄區、2 個縣、7 個旗

哈達:山峰意，紅山為花崗岩山峰，因甲長石和鐵所以成紅色，傳說九仙女下凡打翻胭脂盒導致。

野牛頭角化石



當時農業有粟薯

石雕人像:代表孕婦，祈求部落生育，



中華傳統鳳的雛型



新石器時期

紅山，發現於赤峰紅山後，彩陶文化(源自仰韶)

石雕人像，女性為重要地位

玉器為最重要，玉龍，蛇身鹿眼豬鼻，

仰身屈直葬:全身而來，全身而去，刺蝟，祭祀巫師，男耕女織，

陪葬品: 男玉碧、女玉鐲，石手鐲也代表女性

青銅器時代

內圈住人，外圈養牲畜，

裝水和蒸鍋，灰陶掘。

漆器黑色為石墨，白色為礦物質，

金子，岩石中提煉，雜質低

夏家店上層

綠色短劍:氧化後變綠色

青銅牌飾裝在馬車上，本地裝飾，調味瓶

青銅豆:裝肉用。

契丹王朝

以馬鞍為贈品給宋，木棺開門，表示靈魂可自由行動。

遼文大字表意，小字表意。遼人架鷹。

魔羯：龍頭魚身，髯髮，

遼銅器大氣，宋銅器細緻

金朝

達來諾爾湖，產華子魚

孝子石：內含十孝，蔡順食桑葢為主要

元朝

飲酒用高角杯，上馬酒 下馬酒用，避免灑出，鐵木真飲酒前的祭天儀式是為了避免被毒害。

元朝以酥麻料作青花瓷

皇室衣服上繡河蟹表和諧→滿蒙和諧

烏蘭布統，紅罐

少女出嫁衣 滿蒙漢融合，黑帽

交換菸壺

蒙古靴子不分左右腳

薰香：暖手

蒙古棋如西洋棋，源於印度，西征傳到西方，成吉思汗以此為文化交流。

記得期末考那週某個晚上，上了學校首頁點選數位學習平台的連結，準備要開始下載老師上課的PPT做考前惡補，就在首頁發現了赤峰團的公告，看完公告後思考了兩分鐘我就填完了報名表並送出，隔天告訴我同學這樣的訊息，他們都感覺我瘋了，一致的反應是內蒙古欸那邊很荒涼欸！，接著就勸我跟他們去泰國畢旅，但我心想報名了也不一定會上，索性不去理會他了，就在暑假的某個中午接到了入取通知，當下覺得很意外也很猶豫到底要不要去參加，於是上了一些背包客的網站查了查相關旅遊資訊，發現出發內蒙跟團至少要四萬多，就因為價格很合理的原因，我回了信答應參加，因為是第一次出國，所以我手忙腳亂的申請各種出國證件，借了一個行李箱，就這樣展開了我的內蒙遊。在這趟旅程是我的搭機初體驗，機場的各種手續都讓人感覺到新奇，但在大陸的搜身就令人感覺不是那麼友善了！到達赤峰時已經是十點多了，到達飯店我們享用了非常豐盛的夜宵，擺滿了一整個大圓桌的菜，讓一餐只吃十顆水餃的我覺得驚喜阿！！

接著在赤峰的第一天我們先與赤峰學院交流



赤峰學院的電子字幕牆打著歡迎台灣學生來我校訪問交流，這一天我們學習了更進一步的紅山文化與蒙古的特色樂器，在結束的時候我們交換禮物，我的小伙伴送了我上面印有蒙語祝福字的酒杯，好讓我在草原喝個夠！



晚上我們親自體驗中國大媽的廣場舞，覺得他們跳的很整齊而且還有制服呢~另外也觀賞了戶外舞台劇，讓我意外的是他們當地的百化公司很早就關門了，然後人們都聚集在戶外看戲！！



接著第三天去了大青山國家地質公園很幸運我坐副駕，一路上景色真的不錯，到達大青山已是中午了，搭了很像滑雪會座的纜車上山景色真的好得沒話說。



我們在青山景區合照，然後山頂全是冰河地形所遺留下來的洞，每個都挺深的。



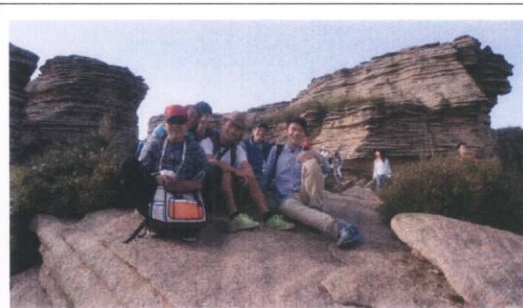
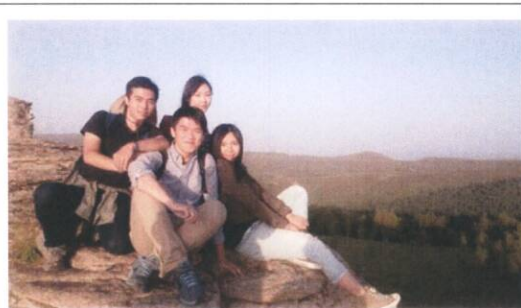
晚上我們到中國溫泉之鄉-熱水，有兩個晚上都住這，這裡的青稞酒很好喝，喝完就到飯店外面唱歌，也買了一些回家去；不過雖然地名叫做熱水，但飯店晚上十點後竟然沒有熱水~



接著隔天去黃崗梁林海，那算是草原上的湖泊，不過看下去真的是真的像是海一樣大，我們的日月潭真的太小了，這個湖出產華子魚，那種魚生長得很慢，但是真的很好吃，煮成功夫魚，他Y形的刺會變軟

傳說當年康熙大帝幸臨草原，從達裏諾爾湖捕魚後，又在草原上採集了白蘑、山花椒一起烹制，鮮香美味使康熙帝胃口大開，並說吃了這裡的魚，朕便不想天下的魚了。回到京城後，仍唸唸不忘，以後又多次派人來捕魚，飛馬送入京城，稱之為天下最好吃的魚！

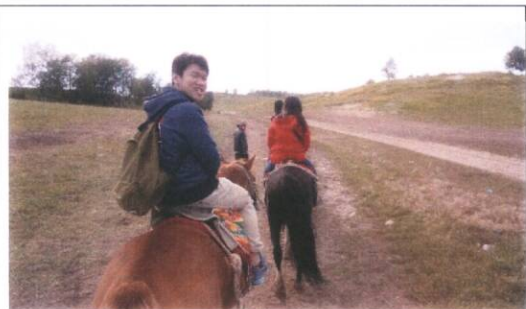
傳說當年康熙大帝幸臨草原，從達裏諾爾湖捕魚後，又在草原上採集了白蘑、山花椒一起烹制，鮮香美味使康熙帝胃口大開，並說吃了這裡的魚，朕便不想天下的魚了。回到京城後，仍唸唸不忘，以後又多次派人來捕魚，飛馬送入京城，稱之為天下最好吃的魚！



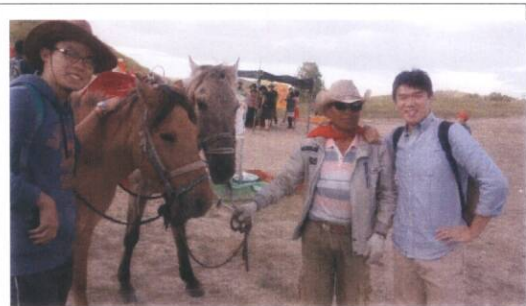
接著去了阿斯哈圖石林，景色真的很美，索性照了一張劇照，又在石頭前想要彈跳的比石頭高，還在敖包前許了個願，並轉三圈



接著隔天我們前往烏藍布統草原，路途遙遠好幾百公里~，就在路邊發洩拍照，去的時候正好是草原的花季小黃花兒很美，人更美~



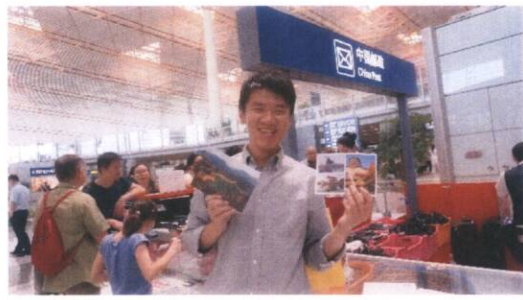
下午的行程是自費騎馬跟射箭滑草，費用不便宜，但這是新奇的體驗，原來騎馬跟跨摩托車一樣阿，只是速度真的還滿慢的。



一位數學不是很好的騎馬大哥招呼大家去其他的馬，似乎都是去合照，接著蒙古包前就是要來個大跳躍



飯店裡穿傳統服飾拍照過過癮，但是男生的服裝時在好貴買不下手



回程是我們的臥鋪火車初體驗，應該是太累了大家都很準時的在熄燈後 10 點睡覺，一叫醒來就到北京了，在機場寫兩張明信片給自己，希望很快可以再衝北京一發!!

2015 台灣大專青年赤峰團

國立中興大學行銷所 碩士班二年級 田毅揚

地圖上看不到的東西，是人!一個人的一生中，你會去過幾次內蒙古呢?並且，世界上幾十億人口，根據統計而言，兩個人相遇的機率是 0.00487，而相識的機率是千萬分之五!但是，三十位來自台灣各地的善友，與一群理論上不可能相遇的內蒙古赤峰的文化、學生、居民、遊客，在這八天如夢境般的赤峰團中，締造了完美的奇蹟!



圖 1 即將飛往赤峰的飛機

想到蒙古，你心中會浮現什麼畫面呢?草原、沙漠、酒?一點都沒錯，我們確實用力地體驗這一切!草原上，我們開心地騎馬、大聲尖叫的滑草、怎麼射都射不中靶心的射箭(圖 2)。沙漠上，別人滑沙，我們「滾沙」(圖 3)，光著雙腳踩踏在沙子上，並看到難得一見的兩道彩虹!餐桌上，體驗不同文化下的料理，一杯接一杯的青稞酒!



圖 2 射箭



圖 3 滾沙



圖 4 草原上坐看那方

除此之外，參訪的第六天，我們被「獻哈達」!獻哈達的意義代表著「祈求平安」。過程中，你將舉起酒杯，先敬天、後敬地，接著把眼前的兩杯酒爽快地喝掉，這時他們便會為你獻上一條白巾，即為獻哈達，如圖 5、圖 6 所示。



圖 5 為了得到白巾而須乾杯!



圖 6 獻哈達

這八天，如夢境般地度過，如果不是蒙藏委員會，我們怎麼能夠享受到如此奢華的八天!有太多的感動與衝擊難以用文字表達，人生最好的感受就是親自去旅行!有部電影的台詞是：「每個人都應該找到自己的主題曲以及插曲，當每段時間聽到那首插曲時，就可以再回到那個時光。」除了赤峰學院教導我們的「一起看草原」外，我會選擇「愛你在草原」作為人生中的插曲，其中一段歌詞講到：「你的心在草原，回憶連成線，為你摘下的花朵，永遠不凋謝。」我想，每當播起這首歌，我的心一定會再度回到那片草原，赤峰這朵花，在每個人的心裡，永遠不凋謝!你，怎能不愛赤峰?



圖 7 大合照



圖 8 沙漠跳躍照

蒙古赤峰參訪與交流

義守大學 謝牧穎

出發前一天晚上，我就在想像他們的生活環境應該是，每天騎著馬、趕著牛和羊、然後看著一望無際的大草原唱歌……。在台灣星期天我有時我會看大陸尋奇，節目參訪蒙古時都是住他們的蒙古屋，喝他們的羊奶茶、青稞酒感覺沒有其他娛樂，但是到了以後你會測底改觀，其實他們科技已經開始進步了。

8月15日我們搭下午1點的飛機飛往北京，然後轉國內線飛赤峰，到了的時候已經10點多了吧，一到昭烏達賓館，他們就引領我們到餐廳，雖然我有晚上過8點就不吃東西的習慣，但是你只要看到那滿桌你沒吃過的佳餚你一定會忍不住，就是這樣我第一次晚上飽到睡不著。

8月16日我們前往赤峰學院，下車後我們受到他們的樂烈歡迎，學院的老師帶我們看他們的各式院區，讓我印象最深的是那超大的圖書館，我們台灣的大學圖書館有一小棟就很了不起了，赤峰學院的圖書館就好像台灣的行政院那麼大，接著于建設教授給我們說了紅山文化，這時讓我覺得其實蒙古也是有很豐富的文化，下午我們還聽了馬頭琴的演奏，到了體育場跟赤峰學生打排球玩得很開心，最後交換禮物時我拿我的鑰匙圈跟他們交換，換到了一瓶裝很漂亮



的酒。

(赤峰學院圖書館)

8月17日我們前往了克什克騰期大青山國家地質公園，我們從門口搭著腳底懸空的纜車往上，延路空氣超舒服，一下纜車就開始看到一些奇特的岩石，還有廣闊的草原，我們大家就照了一張團體照，接著我們搭導覽車往更深處去，深處終點導覽出道不了，接著我們步行進入，走到了最高點往下看那風景真的是超棒的。



(腳底懸空的纜車)

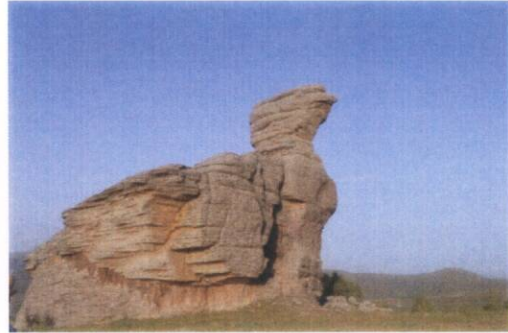
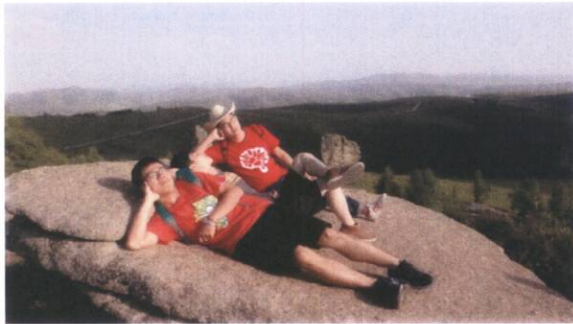


(團體照)



(大青山山頂往下看)

8月18日我們來到了阿斯哈圖石林園區，我看到了很多形狀的花崗岩石，有像老鷹、和床的岩石、許願的石堆，大家看到許願石堆當然一窩蜂的跑去許願。



(很像床還有老鷹的石頭)



(拿一顆石頭繞這石堆三圈許願就會實現，旁邊是我放的石頭)

8月19日、20日我一起講吧，我們有到拍《還珠格格》的場景拍照，我們還有去騎馬、射箭、滑草、穿著蒙古服拍照、看馬術，每一項都很精采，雖然說要花260元人民幣才能玩，但我覺得蠻值得的，19日我來到紅山玉龍沙胡國際生態文化遊樂區，這裡是沙漠地形，沙子踩起來很舒服，很幸運的我們是在下雨後遊玩剛好讓我們看到漂亮的彩虹。



(精彩的馬術)



(拍戲的場景)



(穿著寬鬆的衣服當然要比劃一下咯)

8月21日我們來到，我最期待的地方，那就是赤峰博物館，因為博物館可以讓你增加很多知識，在博物館看到了遼三彩、青花瓷、玉龍、各朝代的錢幣、還有正殿三寶，還知道了蒙古鞋是不分左右腳的、成吉思汗說的一段話「你的心胸有多寬廣 你的戰馬就能馳騁多遠」



(赤峰博物館)



(三寶之一，衣服上的小珍珠是一個一個縫上去的喔，聽說縫了3年)



(玉龍)

結語就是能參加這次的活動真的很開心，我們不僅交到赤峰的朋友，又看到了美麗的風景，又得到了很多知識，還有騎到馬、射到箭、吃到美味的食物，還有讓我們對蒙古原先的看法改觀，最後我們要感謝招待我們的官員，還這幾天陪我們的紀姊、主秘，有機會一定還會來。

2015年臺灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營 研習心得

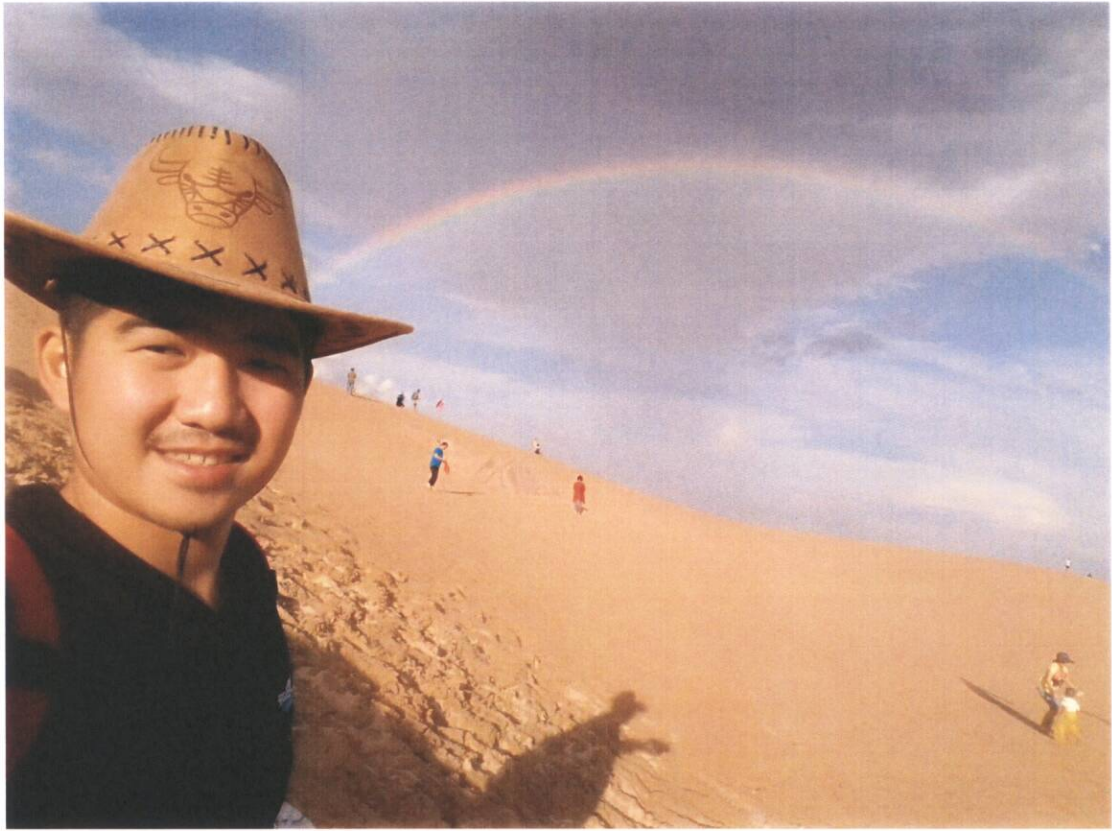
中國文化大學 社會福利學系 馬士鈞

內蒙古，一個神秘的沙土大陸，在我們的人生歷程中，是一個只會出現在教科書及電視節目志中出現的地方；赤峰，歷史淵遠流長的紅色土地，在正式踏入赤峰的土地前，我可能永遠無法想像，接下來眼前所見的衝擊有多麼深。

第一驚艷的是，當地熱情的人情文化，在赤峰研習的這幾天，周圍都有許多老師、大哥大姐們的陪伴，雖然事先已經知道此研習對文化交流意義重大，所以赤峰當局非常重視我們的安全及食宿，但在與李姐、夏主任、邢大哥這幾天的相處下來，可以感受他們的熱心及真誠，對赤峰當地有任何的問他們，也都非常熱情為我們講解；除了同行的大哥姊外，研習第二天的雙方學子交流也令我印象深刻，剛畢業的我，在大學四年可以說是充分體驗了所有台灣大學生可以體會的經驗，所以當天交流中，不管是透過聊天、體育活動、體驗活動可以真摯的感受到雙方教育及文化的不同之處，最特別的是，我剛好有在康輔這項專業上做功夫，利用交流時間的機會，帶當地學生們玩團康，是一個非常難得的經驗，這是非常好的分享機會，雖然只有短短的一天，在當天的最後都依依不捨的留下聯絡方式，期待未來再相見的那一天……

第二驚豔，絕對非提到當地的風景特色，八天的旅程雖都在「赤峰市」，但一個赤峰市就已讓我們大開眼界，克什克騰旗【大青山國家地質公園】大片的草原、遼闊的山，讓我不經感嘆大自然的巧手，【阿斯哈圖石林】的壯闊自然花崗岩，渾然天成的自然雕刻家，造就一片無人工的美景，“中華第一龍的故鄉”【紅山玉龍沙湖】，剛下過雨的沙漠踩起來還有點濕軟，脫下鞋後直接接觸的感覺實在令人難忘，跟其他同學們在沙湖中，滾沙、玩沙、爬沙，玩的不亦樂乎，大若海的「達里湖」，路邊吃草的馬、羊、牛，遼闊的草原、壯闊的沙漠、無邊的河，是我眼前所見的景色。

赤峰行，是一段夢幻且令人難以忘懷的旅程，在每一段的路上，甚至到了最後一天，跟當地的同學、大哥姐們，商店的小販，總是說「這可能是我這一輩子唯一一次到赤峰了」，因為地形交通的限制，要再回來這個地方，可能要費點功夫，要不就是以後再相關的單位服務，但都不容易，所以我珍惜這一次的機會，也珍惜這一次的回憶，也很開心這次一起同行的主秘、紀姊和每一位同學們，若未來在有機會回赤峰，我一定要再用我的眼睛、我的心再次好好看看這片紅土大陸！



沙湖與彩虹



天水一色

蒙藏委員會內蒙古赤峰市交流研習團心得

國立臺北大學統計系三年級 褚承威

時間過得很快，八天的時光一下子就過了，原先報名這個營隊時，因為報名踴躍，不抱持著會選上的希望，然後蒙藏委員會給了我這個機會參與這個營隊，真的很感謝。而在出發前，其實對於中國內蒙古赤峰市並無了解，唯一了解的是內蒙古有很多大草原，我想大多數的人應該都跟我一樣這樣想，好奇心驅使我去上網搜尋資料，然而一點資料都沒有，只好帶著各種對於內蒙古的疑惑前往了。

第一天的搭機加轉機就幾乎花了一整天的時間，抵達赤峰當地也約莫 9:30 了，他們招待我們在餐廳吃夜宵，看著一道一道的飯菜送上來讓我們每個人都很驚訝，約莫十幾道菜讓我們吃的非常撐非常滿足，赤峰市教育局的主任還有外事處的科長 Miss.Lee 都來與我們說說話，第一天的夜宵就讓我們感受到接待單位的熱情。



↑還沒送完的夜宵，光是這幾道吃的我們都很撐↑

第二天我們抵達赤峰市的赤峰學院與當地的學生交流，並參觀校園，學校中的建設我最印象深刻的是他們的圖書館，圖書館的廣大比我們臺北大學的每棟校舍都還大，能在這種圖書館中讀書，我想是一件非常幸福的事，可惜我們沒有機會進到裡面參觀。下午的交流會中，學院也請學生演奏了馬頭琴的相關音樂，而我們也學到了「陪你一起看草原」的這首歌，到現在我都還記得那旋律。在自由活動時間中也與當地學生交流，在語言上的溝通完全沒有障礙，也藉由球類上的運動彼此之間更加熟識。最後在雙方同學的交換禮物下，今天的交流會畫下完美的句點。

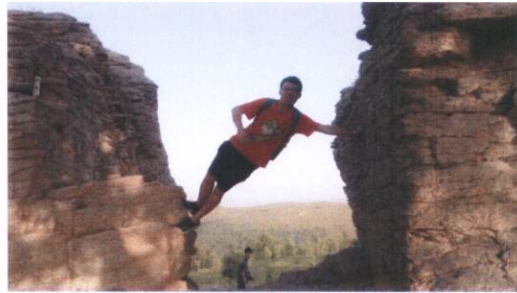


↑與我交換禮物的赤峰同學↑

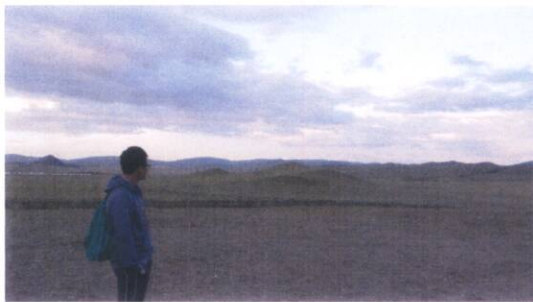
接下來的四天中，我們離開了赤峰市區，前往了克什克騰旗，坐上了大青山地質公園的纜車及遊園車，看盡了大自然鬼斧神工的冰川地形，在大青山的山頂上看到了冰川的遺留遺跡 U 型谷，看到了因水滴長年的侵蝕而造成的冰臼，到山頂眺望遠處的西拉木倫河，作家席慕蓉也寫了一首關於它的詩。此外，我們也到了阿斯哈圖石林欣賞了地質變動而浮現地表的花崗岩地形，我們也與這些奇形怪狀的石頭拍了許許多多的照片。除了欣賞這些地質景觀外，當然不外乎也要一睹看不見盡頭的草原—烏蘭布統，許多的馬匹與羊群穿梭於草叢間，這景色是台灣看不到的，外景很喜歡在這裡取景，像是我們最熟悉的「還珠格格」也在這裡拍過騎馬奔跑的畫面，既然來到這裡當然要拍幾張照片留念。草原地形外，內蒙古也有許多是沙漠地形，來到翁牛特旗，那沙漠地形可不小，要抵達山頂據說要兩個小時的腳程才能抵達，很可惜我們走到一半便折返，沒有征服到山頂，不過能踩在沙漠地形上便是很特別的初體驗了，這是很難得的機會。



↑大青山地質公園的冰臼地形↑



↑阿斯哈圖石林的奇特地形↑



↑烏蘭布統一望無際的大草原↑



↑翁牛特旗沙漠地形，赤腳體驗沙漠的感覺↑

倒數第二天，我們又回到了最初的起點—赤峰市，我們參觀了赤峰市立博物

館，跟著裡面的解說員一一講解各種文物及赤峰當地的歷史，如紅山文化、元朝時期等一一仔細介紹，讓我們對於當地歷史有更多的了解。很快的我們要跟赤峰道別了，晚上我們前往赤峰火車站，也與陪同我們的主任及司機們一一道別，非常感謝他們這一路的幫助及陪伴，道別後，9:00 搭乘臥鋪火車前往北京。



↑赤峰火車站，我們在這與陪伴我們的所有人 道別
↑火車上的臥鋪空間很窄小，幾乎無法翻身↑

火車上除了我們這群人外，還有一個一直陪伴我們的 **Miss.Lee**，她也陪我們一起搭車到北京，甚至陪我們到機場，真的很感謝她一路上的陪伴。時間過得很快，八月二十二日北京天氣晴，我們搭乘下午兩點的班機回程，這如夢般的旅程也要畫上句點，非常感謝蒙藏委員會給我這個機會讓我參加這個研習營，也非常感謝一路陪伴我們的主秘及紀姐，還有當地陪伴我們的所有人。

到了中國才知道地的廣大，
到了內蒙古才知道奶茶是鹹的，
到了赤峰才知道景點到景點要兩小時以上的車程，
到了大青山才知道什麼是冰川的遺跡，
到了烏蘭布統才知道原來草原是一望無際的，
到了赤峰學院才知道與他們溝通沒有距離。

如果我沒參與這次研習營，我想我永遠不知道這些事情，我不會忘記這次的經驗與旅程，這是寶貴的回憶，希望下次還能參與蒙藏委員會所辦的營隊，藉此增廣我自己的所知。

2015 台灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營(赤峰團)

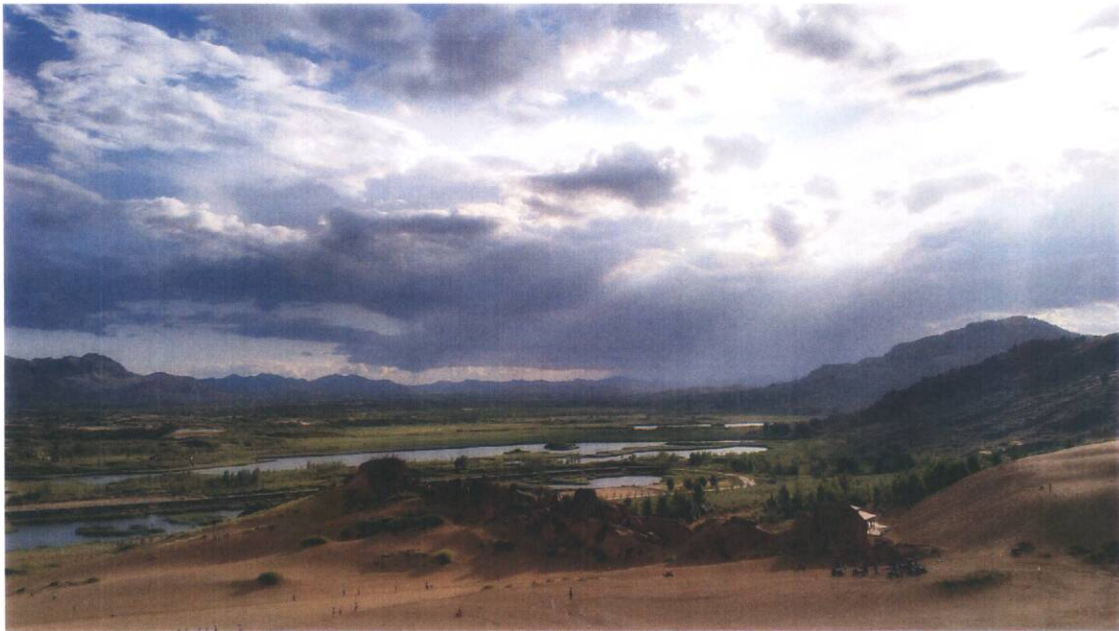
交流團心得

國立交通大學運輸與物流管理學系 大學部二年級 唐煥竣

還記得當初知道自己獲選入本次由蒙藏委員會精心籌辦的赤峰交流團時，自己又叫又跳抱著枕頭開心了好久。終於，我可以親眼看見書本上的大山大景大草原，親耳聽見豪放不羈的北方民歌和人們爽朗的笑聲。身處北緯43度的內蒙古，心卻已緩緩向著澄澈的星空遠去。呼吸著草原的乾爽沁涼，我已踏上這一生難忘的奇幻旅程。

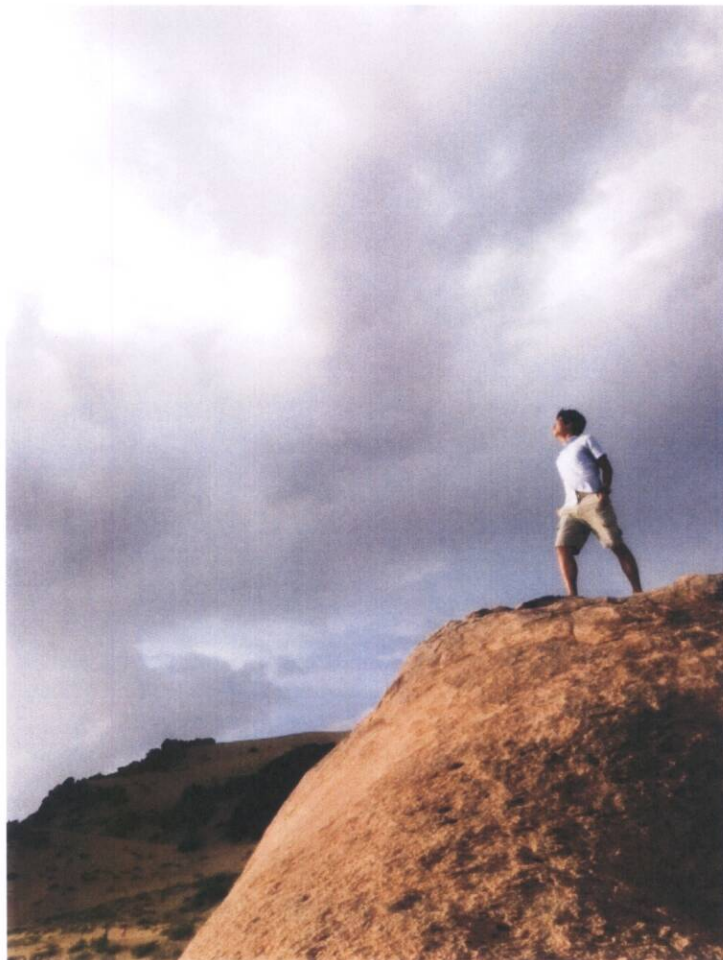
這天，我們來到紅山玉龍沙湖國際生態文化旅遊區。當日的天候並不算太好，自中午起就陰陰濛濛的。看慣了的驕陽不再，乾燥的空氣像浸了水的衛生紙，從粗糙乾硬漸漸變得濕潤柔軟。對我來說，能在北方草原的懷裡聽雨無疑是最奢侈的享受。

不久，天晴了。沙地因雨變得結實，空氣裡仍留有一絲絲雨天的影子，耀眼的日輪又悄悄地從雲後轉了出來。當地人說我們幸運，因為下了雨的沙地結實，爬坡時較不費勁，大風吹來也不會黃沙滾滾著上一身土。帶著這份幸運，我們一步步往如沙漠刀鋒般的沙脊上走。或許是赤著腳的關係吧？剛才雨的涼意又從腳底沁了上來，夾著沙地濕冷卻粗糙的觸感形成是一種非常奇妙的感官體驗。



繼續往上，繼續往上，往上，往上，往上。終於，我們上了沙脊。極目遠眺是環繞草原的層巒疊嶂，在日光和雨雲交相掩映下，山稜顏色從嫩青到黛綠，像一塊罩著巨型石刻的綠絨布，服貼柔軟中蘊藏大地勁實的脈動。草原上，絲絹般的天藍色河流耀著波光，平靜又溫和的流著。水雖靜，卻能感受到她正溫柔的撫過這片生意盎然的草原，布仁巴雅爾一首《父親的草原母親的河》就是在草原豪情萬丈的溫柔之中誕生的吧？視線下移，沙地上三三兩兩的人們臉上畫著沿途的驚奇，雙腳在

沙黃色的宣紙上寫下一行又一行的足跡。駱駝則像垛小土堆般跪坐著，慢條斯理的嚼著草料，眨著長長的睫毛，大大的眼睛卻閒適地望著遠方，彷彿已看盡這一切美好。



〈孟子·盡心上〉：「孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。」此刻站在紅山上，腦中想起的卻是李華〈弔古戰場文〉中蒼涼壯闊的一句：「浩浩乎平沙無垠，曠不見人。河水瑩帶，群山糾紛。」如果可以，我希望眼前這幅景一輩子也望不穿。

內蒙古赤峰團參訪交流心得

臺灣大學 翁翊休

「一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大鵬。」這是毛澤東寫的一闕詞〈沁園春〉，想到內蒙古，相信每個人都會想到曾經橫掃中亞草原為蒙古族光榮的成吉思汗。很榮幸能獲得這次由蒙藏委員會舉辦之赤峰市八天七夜參訪交流活動，這是我第一次到訪中國-內蒙古，一個游牧民族曾經馳騁的所在，在去之前，我跟很多人一樣，對內蒙古的印象無外乎是那邊的人天天「騎馬、射箭、喝羊奶」、住在蒙古包裡面、有一望無際的草原跟漫天黃沙，不過，真正踏足內蒙，見到的卻是另外一番景象，與想像中落差很多。

首先



我想先談談蒙古包，草原民族住的地方，不過很可惜我們這次沒有體驗，都是住在很高級的賓館，圖中是某天我們前往如《還珠格格》、《射鵰英雄傳》等電視劇拍攝的場景所看到的大汗營帳，著實相當壯觀，大概可容納好幾十人。那邊的飲

食，我們天天大魚大肉，天天午餐晚餐都是合菜，內蒙古的口味真的跟我們差很多，他們好多菜都比台灣還要鹹上好多倍，而一些飯後點心如某些北方餅食卻一點味道都沒有，也有很多奶製品如酸奶，還有幾乎中午跟晚上都有奶酒、高粱及青稞酒，最讓我覺得有趣的應該是那裡把馬鈴薯叫作土豆，而火龍果是紅皮紅肉，另外也有如沙棘汁、大黃汁等沙漠區特色飲料，雖然開始有些小小吃不習慣，但抱著試吃體驗異國料理的精神，吃到最後就習慣了。

八天七夜的時間我們體驗了好多有趣的事，第二天與當地的赤峰學院學生交流，並參訪他們的學校，與當地學生細聊之後發現當地文化真的跟台灣很不一樣，沒有臉書沒有 Line 只有 QQ 跟微信，學校的制度、學生的娛樂也與台灣不同，交流雖然短暫，但參訪赤峰學院當天我們也欣賞蒙古族的傳統音樂，如呼麥、馬頭琴、四胡，著實令人震撼與驚嘆。交流完後幾天的行程我們探訪了石林(見識各種奇峰異石)、達里堰塞湖(認識華子魚，吃全魚宴)、烏蘭布統草原(騎馬、滑草、射箭、觀賞馬術表演、試穿蒙古服裝)、玉龍沙湖(滑沙、看駱駝).....等地方，中國真的很大，我們幾乎天天早上八點坐車出發，坐完車到了中午吃午餐，下午才正式開始參觀那些景觀，這些景色都是台灣看不到的，又是讓我們震驚一番，

倒數第二天我們參觀赤峰博物館，赤峰，就是紅山，也是我們在歷史課本上學到的遼河流域紅山文化考古遺址地，在這個赤峰市，歷史上也曾是契丹人的發源地，遼國的上京與中京都位在此地，照片中的是博物館的玉龍，也是紅山文化的代表出土文物，因此也被稱為「中華玉龍之鄉」，可能為中國龍文化的發源地。最後一



個晚上，我們搭乘臥鋪火車前往北京，這是我第一次乘坐會過夜的火車，相當有趣，暑假以來第一次十點準時睡覺。

這次赤峰八天七夜的參訪，令我著實獲益良多，讀萬卷書，行萬里路，真正要去過不同的地方，體驗更多與台灣不同樣的生活方式，見識更多與台灣迥異的文化，才能增長自己的見聞，開拓自己的眼界，這次，不虛此行！