

## 附錄二：學生心得

姚澤安 蒙古心得

在知道有這個活動後我就一直很想參加，也很幸運今年能有機會能夠去蒙古交流，一開始我對蒙古的印象就只有大草原和馬，沒有想過蒙古其實也可以這麼進步，像是鄂爾多斯市的進步，規劃整齊的房子和乾淨的街道，這時我才發現我只是一個井底之蛙，對於其他國家的變化我都不知道，只活在台灣這個小小的世界裡。

這次我們是跟烏海職業技術學校做交流，我們也認識了幾個當地的大學生，他們人都很熱情，對我們的照顧很好，把我們當成自己人看待，我從來沒有想過我會有一天會到蒙古，能和蒙古這個特別的地方有個連結，這真的很棒。



烏海職業技術學校的外觀

在蒙古的每一餐都非常的豐盛，當我以為菜應該差不多上完的時候，總是會還有很多道菜會接續的上來，讓我每餐都吃的超級飽，蒙古的羊肉實在是很好吃，到現在還是很想念那個味道。

我們到蒙古時事先去到了烏海這個城市，不過因為我們大家都期待看到蒙古大草原，所以臨時去了鄂爾多斯是去看大草原還有騎馬，蒙古的草原真的是非常的壯麗，一望無際的綠油油大草原，還有一些羊群作點綴，看到時整個人都會沉浸在那之中，彷彿進入不一樣的世界，原來能有風景能那麼美。

在這趟旅程中，遇到了很多不一樣的人，看到很多跟我差不多年紀的人，

在不同領域努力時，我覺得自己似乎過得太幸福了，我要追上別人，我想要闖出自己的一片天。

有時真希望能一直在蒙古就不要回來了，因為實在是一趟很棒的旅程，認識了很多朋友，看到了美如畫的風景，這趟旅程讓我學到了從不同角度去看事情，我要對自己更有自信，有機會我會再去蒙古一次。



這是在蒙古的其中一餐，蒙古當地傳統的食物



鄂爾多斯草原的美景



我們走過的沙漠，走沙漠真是有夠累的阿

# 2015 年臺灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研

## 習營-烏海團之個人報告

藍藍的天，白白的雲，一望無際的草原，萬馬奔騰的景色，這就是我出發之前對蒙古的印象吧！從以前到現在對蒙古的感覺就是一片除了草地甚麼都沒有的地方，之前聽說有百貨公司還會覺得不可思議，那裡不是只有草地嗎？怎麼會有百貨公司的存在呢！

到了當地才發現，跟我自己想像的完全不同，完全就是一個發展中城市的樣貌，那邊的土地非常廣闊，坐車去的那些景點，至少都要花費 2 到 4 個小時，對於來至台灣的我們來說，這樣的車程真的是非常的久。

第二天來到烏海職業技術學院，大致上了解這間學校教的課程與這邊的產業，烏海職業技術學院的系所，跟台灣的完全不同，這裡教的是跟這裡的生活發展有關，他們這邊產「烏金」，也就是所謂的煤，烏海職業技術學院的康老師說，開採煤的成本過高，所以開採煤會成本會虧，但是不開採也會虧，那到底是要開採還是不開採呢？



## 烏海職業技術學院的大門口

這裡的人也很注重書法，不管是烏海職業技術學院的書法館或黃河邊的書法牆或當代中國藝術書法館，都擺放了許多書法，雖然我不懂書法，但是我覺得這還是一個非常重要的傳統，必須繼續傳承！

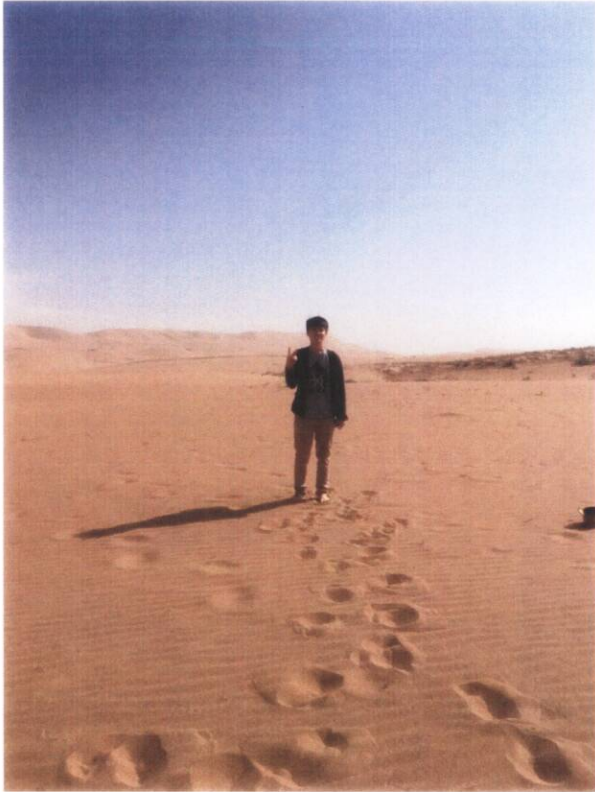


黃河邊的書法牆

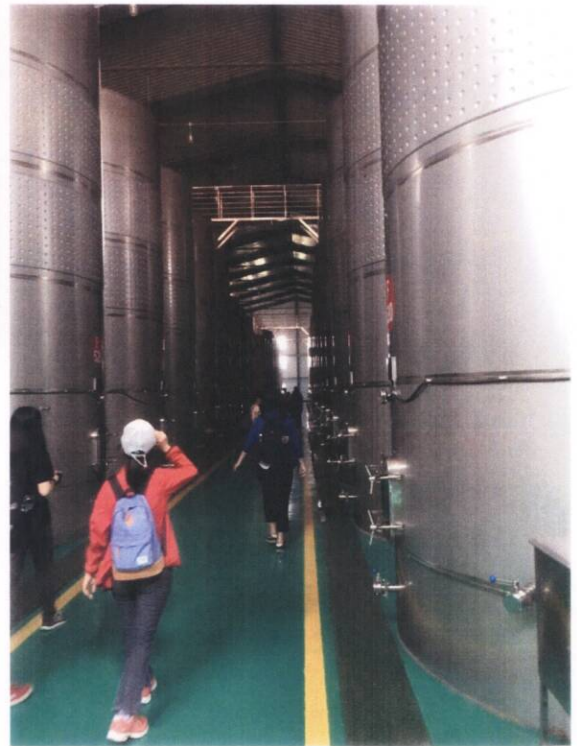


當代中國書法藝術館

沙漠，以前根本沒有見過，這次來到沙漠上的酒莊，這裡種的葡萄都是在沙漠上生長，適合釀製成葡萄酒，參觀酒廠時，有品嚐高價位的葡萄酒，非常的順口，也有聞到白蘭地，非常香！但是要喝這種好酒必須先經過考驗，司機載我們到某處放我們下車，讓我們走過一大圈的沙漠再到酒莊，可是那天走在沙漠上非常的舒服，因為脫掉鞋子後，較靠深處的沙較為冰涼，體驗了一次沙塵暴，而且當天的還下了雨，一陣一陣的下著，最後鞋子裡滿載而歸的一堆沙子，到台灣才發現背包裡還有沙。



赤腳站在沙漠上的我



酒廠裡，還未完成的酒

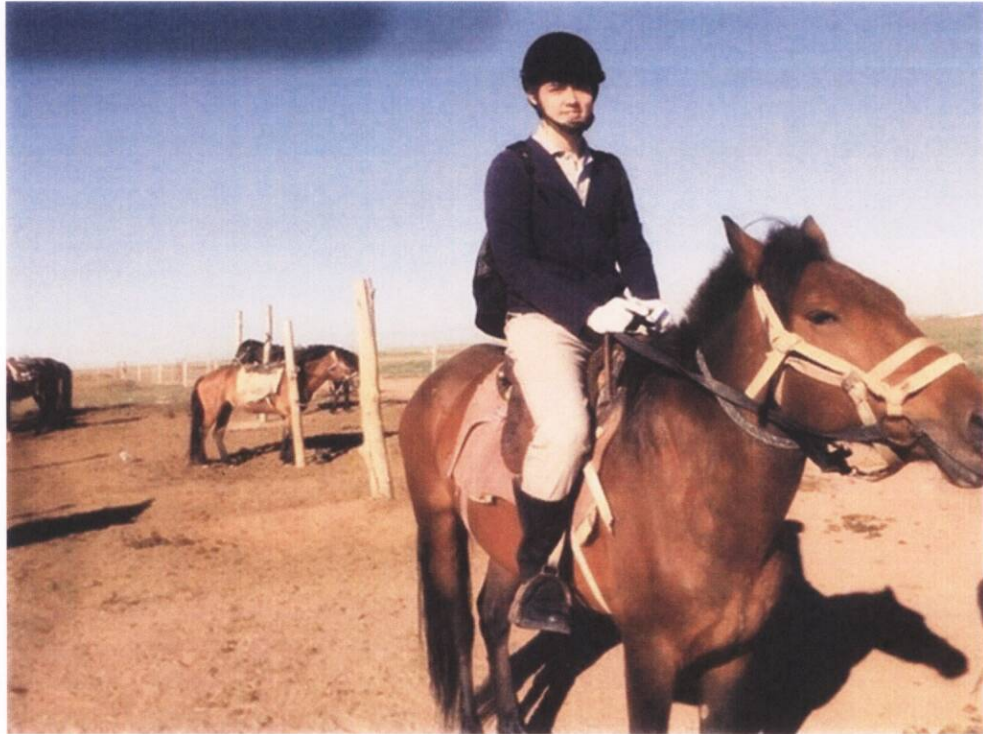
成吉思汗陵，成吉思汗像一手握拳一手平放，代表文武雙全，陵墓裡有許多守陵人，但這些守陵人並非蒙古人，在陵墓裡不能照相也不能使用擴音器，守陵人原本不是公務員，是為了保護陵而存在的，政府知道這件事情後，才開始發放薪水。整個園區裡面有匹駿馬，四個蹄子跟一雙眼睛烏黑亮麗，體毛雪白，沒有一根雜毛，只有運氣好的人才能看到牠！



成吉思汗陵

鄂爾多斯草原，由於投票原因沒有吃到烤全羊，我們晚上睡的是蒙古包，不是我們想像的傳統蒙古包，而是用水泥做的方便觀光客生活，但這就少了一個味道，或許真的方便了許多，但這就不是蒙古包了阿，我是這麼想的！隔天早上騎蒙古馬，蒙古馬相對來講，比一般的馬矮了些，但是耐力較好，不知道是不是時間早又或者馬沒睡飽，一路上馬都慢慢的走，但還是讓每個人隔天屁股都疼痛不已。

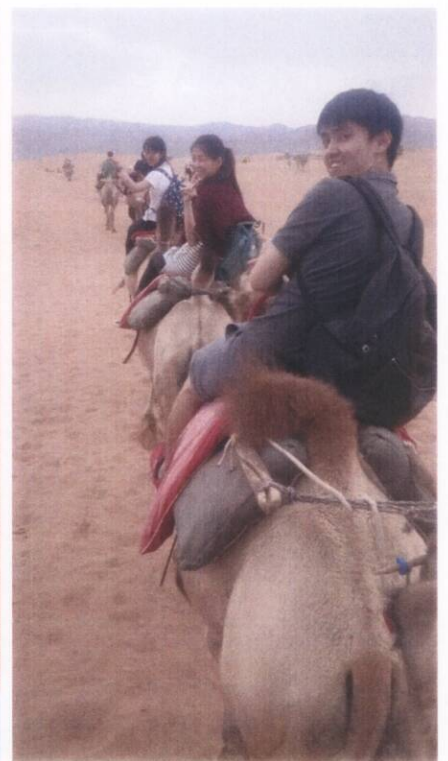
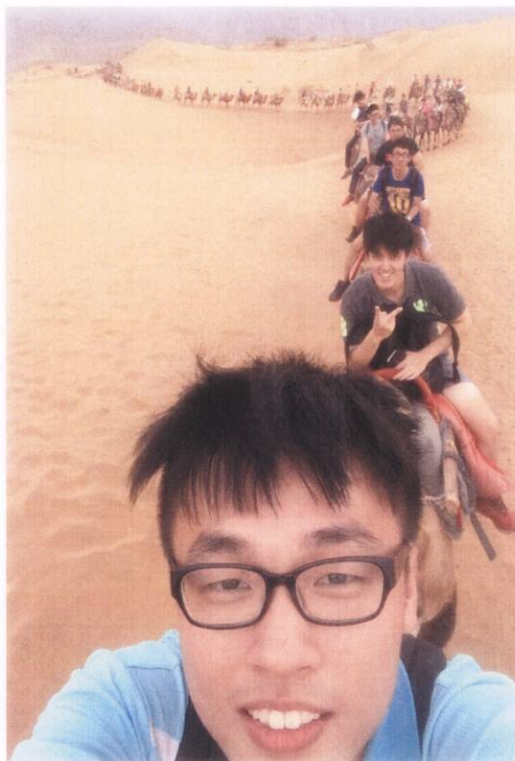




我騎蒙古馬，但我的馬好像比其他的高一些

沙坡頭，原本在吃飯時間就已經討論好要買套票的我們，到了沙坡頭才發現他們已經取消買套票的方法，不過這無法降低我們想要繼續玩的興致，我們騎駱駝、坐衝鋒車、滑沙和坐羊皮筏子，都是一些有趣的體驗。

我們就像是一對旅行的商隊騎著駱駝  
到處做買賣





四人一組的羊皮筏子

滑沙的高度看似高  
度危險，但其實不  
然，紀老師在上面  
停了很久呢！



沙坡頭的大門





乘坐羊皮筏子前與大家的大合照

華夏西部影視城，我覺得有些像台灣的中影文化城，就是地方大的不像話，裡面有賣些吃的，也有在飼養梅花鹿，還有些文藝品還在加工，比台灣的中影文化城有更多元。

華夏西部  
影城的大  
門



歡樂的時光總是過得特別快，這句話是有道理的，有許多台灣  
的同學還沒開始認識開始熟，但是這八天已經過完了，這八天是我  
第一次出國，玩的真的不算盡興，還想再繼續玩下去，但是情況不  
允許，我們就只能抱著能再相見相遇的心情結束了這趟旅途，最後  
一天晚餐因為場地因素無法為烏海技術學院的各位唱首歌，希望下  
次還有機會，珍重再見！



最後一天的晚餐，也是我來到這玩的最開的一晚吧！

## 2015 年臺灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚居地區研習營-烏海團

第三組-黃亭毓

這次來到蒙古，可以說是完完全全顛覆了我對蒙古的既定印象，「沙漠、草原、騎馬、蒙古包」就是我一直以來對蒙古的印象，實際抵達蒙古前，一直在想像會到一個很偏僻的地方，甚麼都沒有然後都是沙，但是當我們抵達內蒙古烏海市時，豎立的建築、整齊的樓房、寬廣的道路以及綠油油的公園，真的讓我非常驚嘆，導遊說烏海市堪稱「黃河明珠、沙漠綠洲、葡萄之鄉、書法之都」，而我們也實際走訪、體會了烏海市的四個美稱。

那就先從「沙漠綠洲」開始說起好了，真的會很難想像我們是在沙漠中，我們剛進入烏海市時，可以看到一邊是沙漠，一邊是很乾的地，但一進入市中心，發現放眼望去都是綠色的樹，甚至還有公園，導遊說，他們是效仿以色列的滴灌技術來讓這些樹生存，很讓人佩服，從飯店放眼望去，會先看到綠油油一片，才是接著沙漠，每天早晨都迎接這樣的風景，真的讓人印象深刻。另外有去到一個很好玩的地方，那裏真的讓我想再去一次，那是一個青少年文化園區，就有點像是台北的文創園區，那裏有魔術、沙畫、拉坯、戲砂區等等，但跟台北最不一樣的是你可以一起進去玩，而且也不用收費，所以我就下去打爵士鼓了，雖然只會一點點，但竟然可以跟那邊的人一起打鼓，我學的是中國鼓，他們學的是蒙古鼓，但還是可以一起打的！深深體會到當地人的率性跟直接，很享受跟他們互動的情形，真的很開心，圖 1 就是那個園區的外觀，然後圖 2 是拉坯的，後來大家就一起玩，深深覺得可以在裡面待一整天。

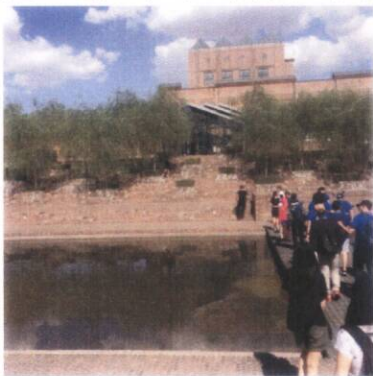


圖 1



圖 2

再來說說「黃河明珠」，黃河貫穿烏海市，並且跟烏海湖相連接，夜晚有黃河美景可以看，早晨在烏海湖可以看到沙漠與湖相連的景色，在烏海市，你吃到的魚其實都會有一個土味，跟台灣很不一樣，圖 3 就是晚上我們去黃河上游看夜景，這裡很繁華也很漂亮，有很多的小攤販，但最多還是賣燒烤，而且這裡竟然還有旋轉木馬！真的很熱鬧，我們去的那天剛好遇上了表演，所以人也很多；圖 4 是我們去烏海湖那天拍的照片，特別的是，在照片中可以看到烏海市一個很著名的像，那就是成吉思汗，不管走到哪，真的都可以看得到，甚至開始實際去感受到他們對成吉思汗的敬畏。



圖 3

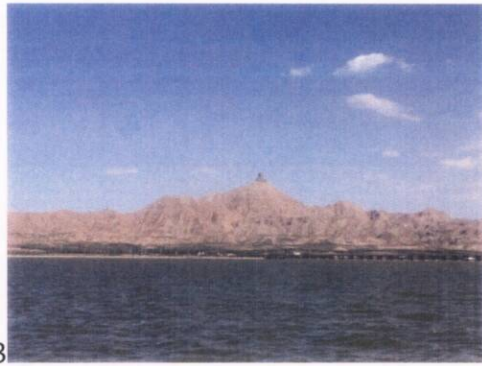


圖 4

另外來說一下「敖包祭祀」跟我們在草原上的生活好了，首先，圖 5 就是所謂的敖包祭祀，用小石子堆疊起來，經過的人都要拜一下，然後會拿哈達套上去，據說，順時針走三圈會帶來好運，從前都只是透過上課或者是網路得知敖包祭祀，這次的旅程讓我親眼看到，真的蠻感動的；再來是草原上的生活，在蒙古，有所謂的「下馬酒」，當你到一個地方的時候，你要拿那個酒，然後先拜天，拜地，再自己面前再拜一次，據說這是成吉思汗來看酒有沒有毒的方式之一，他會在手手戴銀戒指，透過這樣的方式，可以讓酒完全流到戒指上，而我們是喝所謂的下車酒，因為我們是坐車去的。然後其實蒙古包讓我蠻失望的，照理來說，蒙古包是以三個部分組成的，但是因為觀光的因素，讓遊客可以感覺到更舒適、方便，蒙古包就用水泥來蓋了，圖 6 就是草原上的水泥蒙古包，可是整體來說，在草原上度過的這一天，非常愜意，晚上參加晚會，一起在草原上看滿天的星斗，隔天騎馬到牧民家，跟教練聊天、學蒙文，聊了有關羊的顏色、那達慕大會等等，第一次得知有藍色的羊，最主要是拿來祭祀的，而那達慕大會是在 4 月 6 號舉行，真心希望下次可以在那達慕慶典的時候來，去體驗他們的馬上競技、摔跤，重點是，這裡騎馬是可以讓馬跑的，不像台灣都要教練牽著，騎馬果然還是要來蒙古。



圖 5



圖 6

這次的內蒙、寧夏的八天行，真的很精采，也很感謝能有這個機會，來到一個少數民族自治區，認識了來自不同學校的人，甚至還認識了那裏的學生、老師、騎馬的教練，早上一起當觀光客，晚上一起玩，每天的生活都充實，八天下來，沙漠草原的風景已經成了習慣，不再拿起手機拍照，而是去感受當下，去體會那裏的人、事、物帶給我的感覺，那樣遼闊的天際，也讓我逐漸明

白為甚麼騰格里信仰對他們而言那麼重要，過去在民族系學到的東西，在眼前一一的呈現，深深體會到行萬里路的重要性，這旅程經歷的事情實在是太多了，要全部打出來可能會十頁起跳吧，只能說，這真是一個讓人無法忘懷、感動的旅程！



烏蘭布和沙漠

我來過中國四次，有三次純粹是旅遊，去過熱鬧的上海、珠江、香港，去過令我印象深刻的青島市，當然身邊跟著的都是家人。

距離上一次到中國有五年了，上一次 2010 年是去參觀上海的世博會，我知道中國的發展很快，這些我到過的大城市他們都有磅礴繁華的氣勢，一種不同於台灣的擁擠，中國呈現給我的市容是大氣雍容的，顯示著中國的成長速度與力量。

這一次的旅行很不一樣，首先是身邊的人不一樣了，這令我放鬆，和同年紀的人旅遊與和家長旅遊是完全不同的，這是一種天高皇帝遠的感覺，很自由！

在來就是地方不同了，前三次我去的都是非常熱鬧的大都市，都還是在沿海的地方。這次則是到了內陸。

這次行程最不一樣的地方就是「交流活動」。師大美術系每學年都有固定的交換生名額，從大二開始就接觸了十幾個大陸的交換生，這對我們來說是一個新的認知，能和大陸的學生當好朋友，了解他們學習的狀況是我過去無法預料的。交換來的中國的女孩兒很可愛又聰明，他們幾乎都是口齒伶俐講的飛快，卻又像整理重點似的一條又一條，邏輯清晰，思路完整。在他們的影響之下我對中國來的客人越來越有好感，所以反過來說我們這一次的交流也會給他們留下一些不同的回憶與印象，這是令我感到焦慮又覺得榮幸的事。



圖烏蘭布和沙漠。在內蒙古有許多首次的經驗，第一次徒步走沙漠、第一次騎馬騎駱駝、第一次喝這麼多酒、第一次喝到現場擠的牛奶等等。

徒步走沙漠是一段難忘的經驗，踩上這片黃沙時我非常雀躍，大片的沙漠非常的壯觀，天氣很熱但在乾燥的環境下根本沒出汗，走起來還算輕鬆。人生有多少走沙漠的機會？走到後來我全身到處都可以抖出沙子，還一度像個傻瓜似的走在稜線上，但我一路上都是很興奮的。

令人難以置信的是，在我到達第四支紅旗時開始颳風了，風從沙漠內部吹來，烏雲遮住了太陽空，氣轉涼，不久便下起小雨。這經歷讓我難忘，看著風吹起沙，雨水打在黃沙上，當時覺得自己何其有幸，在台灣只要下雨我就感到厭煩，但在那時只覺得這場雨救了我，若是沒下雨不知道要頂著太陽徒步多久呢。



首次騎駱駝 沙坡頭國家風景區

駱駝很可愛，比騎馬安全又舒服，前方的駱駝繫了一個銅鈴，搖晃的叮噠的響。



第一次喝到現擠的牛奶，是這位黑色的小姐貢獻的

在公路旁的農家作客，一對夫婦都很熱情，我們一群人追著他們的狗兒、羊兒跑都沒生氣，笑呵呵的招待我們喝牛奶。

拉車長路漫漫，想看風景時時常被種植的樹擋住，但偶而還是可以看到草原、羊群，但都非常快速的過去(對於可愛動物我是毫無招架之力的)。這個小農家簡直滿足了我所有的需求!近距離接觸到了三隻小羊，看他們又呆又萌的模樣都把我一身的舟車勞頓給消除了。



農家裡可愛的小羔羊，怕生的不停咩咩叫



走出沙漠後的獎賞

與我的好同學我行我素的參觀太快，沒買到酒是這個景點的悔恨!只能說在台灣沒什麼機會在酒莊買酒，有這麼多好買的理由之下就這麼錯過了，真的有點遺憾。



釀酒用的葡萄(外表非常討喜，但聽說是酸的)



鄂爾多斯草原上我們住的蒙古包

鄂爾多斯草原這是我行前就在幻想的地方，簡單的說就是幻想著一片大草原，風吹草低見牛羊，非常的浪漫，晚上可以躺在草地上看滿天的星斗。但期望越高失落越大，所以一到這兒我就拋棄所有的幻想與成見，仔細的感受這裡的風景。

這裡很美好空氣新鮮氣候涼爽，我願意花一整天來欣賞這片草原，我也的確用了一些時間等天空變色。光是這大片的天空就可以令人感受到自由，台灣的天空總是被房子圍起來，沒有這種遼闊、無邊無際的天空可以欣賞。

夜晚因為光害的關係星空沒有想像中的亮，但這是我近期以來看過最美的星空，星星一直延伸到地平線上，有些羨慕住在這裡的人可以擁有這種景色。

非常滿意的一點是在這裡買到非常獨特，特別適合當伴手禮的奶酥!買到之後終於讓我放下心中的大石頭，這個奶酥好吃又特別簡直是伴手禮的首選，也是終於有東西可以讓我回家交代了。



鄂爾多斯草原



鄂爾多斯草原上的夕陽餘暉



準備晚會的工作人員



蒙古人的鹹奶茶，以及搭配的小茶點

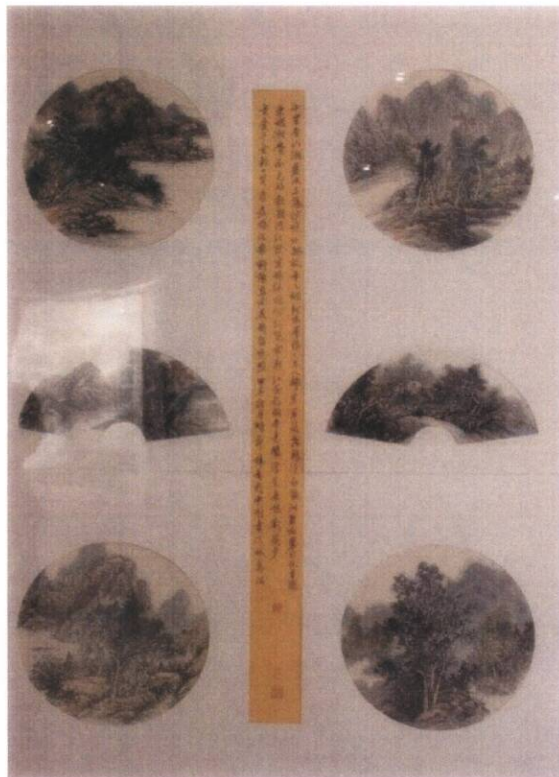
說到吃我其實很適應，我敢吃辣，愛吃羊，喜歡奶製品，也可以喝點酒而不會出事，對於奇特的食物我並不排斥，除了一直都有些油膩之外我都吃得非常開心，以前去團體旅行我都是餓肚子居多，但這次的伙食真是令我驚艷，菜色非常的多，多到我一度無法理解，直到有人解釋有剩菜剩飯對於他們來說才是客人吃飽滿足的象徵。

這幾天下來已經打破我對八菜一湯的概念了，這麼多菜光是吃自己喜歡的就可以吃飽了，而且還多到不用搶食。肉類食物比菜類還多，這也是我最開心的部分，平常我們習慣吃的都是菜，我是真的沒看過一桌中大部分都是肉的，是真的見識到大魚大肉的氣勢了，而且，這裡是中國「餐飲文化大國」，每道菜都好吃阿!我還擔心會不會長胖呢。

我覺得比較特別的一餐，以奶茶為主，搭配一些奶製品食用。首次嘗到他們的酸奶很好喝，酸酸甜甜的完全對女孩的口味。



雄偉的當代中國書法藝術館，相機都無法容納他的英姿



當代中國書法藝術館中字畫

烏海是一座新興的城市，還未認識他前，首先認為他是在內陸中，應該不會有我以前去的哪些大城市繁華，後來才發現我錯得離譜，這裡的市容規畫完整馬路寬敞，建築是一棟比一棟霸氣，每棟的設計都很獨特、很美。來到這樣的城市說沒有感到衝擊是假的，很難想像他是近幾年才出現的城

市，幾乎和我對青島的印象差不多，除了人口差距之外市容不比青島差。

當代中國書法藝術館更是像宮殿一般氣勢非凡，不論從哪個角度看，它的設計簡直完美。裡頭展的書法作品也很有趣，這麼多的作品，每幅都有各自的特色。中國裝裱字畫的技術似乎比我們好、有創意，台灣的字畫裝裱千篇一律，看久了會覺得大同小異，就算內容、字體大不相同，整個展覽下來還是沉悶。這裡的字畫裝裱每張都不同沒有這種感覺，每張都是真正獨特的。

這次旅行看了幾個展覽都很有趣，圖這間茶館裡別有洞天，裡頭展了釉燒瓷畫，講述了成吉思汗的一生，還有讓我大開眼界的西藏版畫「祥巴」，這版畫的顏料不是油墨，是「礦物質天然顏料」，這絕對是這趟旅行中對我最衝擊的一項。



一間不可以貌取人的茶館，他給我的衝擊也不小





成吉思汗陵寢



群山連綿環繞的西夏王陵遺址

同樣是我相當感興趣的景點，從來沒有機會去參觀陵墓的遺址。兵馬俑和金字塔是最想去的墓穴遺址，還沒緣去朝拜，但這兩個陵寢也足夠過癮了。

成吉思汗陵香火鼎盛，陵寢內裝飾與壁畫很精彩，壁畫中成吉思汗的身平應該是純手繪的，畫面引人入勝，兩種畫風一種手法是水墨的筆法，另一種是偏西方的油畫風格，紀錄成吉思汗的一生輝煌。

西夏王陵遺址則是歷經風霜，已看不出昔日輝煌的面貌了，當日氣溫微涼站在它的面前，心情很平靜它帶給我沉穩肅穆氛圍，這座王陵長年佇立在這片土地上沉靜的迎接造訪的過客。



成吉思汗像

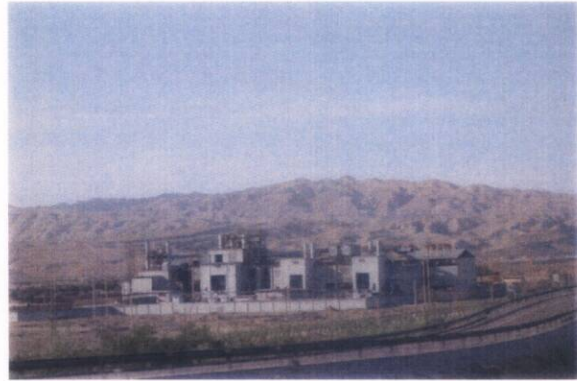
這次的旅行讓我收穫豐富，司機不停的播放成吉思汗的電續劇，讓我對這部劇也產生興趣。我很高興同學邀我一同參加，旅行的夥伴最重要，當室友一年了我們相處起來很輕鬆，希望我還能有機會再去蒙古一趟，可以在更深入的去看看那片土地。烏海技術學院安排的行程很人性化，前兩天行程滿滿卻有時間讓我們睡午覺，沒有硬性的規定時間，都是隨著我們的狀況隨時調整的，這樣的步調很輕鬆一點壓力都沒有，最重要的是行程依舊滿檔、精彩。也非常感謝蒙藏委員會讓我有機會造訪這片美麗的土地，讓我愛上內蒙古有幸可以認識這個地方，若是有緣但願可以再次探訪。

## 2015 年台灣大專青年認識大陸蒙藏民族聚區地區研習營心得報告

姓名：呂佳曄

很榮幸能夠參加此次八天七夜的研習營，在這八天當中的所見所聞著實都讓我小小的視野開闊許多。

從銀川機場前往烏海的路上便深刻地感受到與台灣顯著的差異。路上的植被十分單調，似乎沒什麼生氣。山的那頭也總是黃禿禿的一片，實在很不習慣。導遊向我們介紹，烏海意味著「烏金之海」，而「烏金」指的便是煤礦，烏海是個煤礦工業重鎮，路途也的確看見許多開採煤礦的工廠。看著被開採過後而改變的地貌景觀，心裡有點糾結。自然一旦受到破壞，要恢復的可能便十分渺小，該說人永遠學不會教訓呢，還是自然的破壞是人類生存所不可避免的呢？看著當地效法以色列的滴灌技術而栽種的耐旱樹木，再看著林立的採礦場，心中五味雜陳，人真是矛盾的生物，一面破壞卻又一面修復。



第二天的早上，我們去參訪烏海技術學院，看完他們學校的影片介紹以及在座老師們的補充介紹後，便對烏海技術學院有了一個很深的印象—以就業導向的教學。此種的教育理念，在台灣也不是沒被提起。在台灣，多數老闆認為學校的教育並不足以支撐學生畢業後的就業所需，紛紛要求學校教育應以就業為導向。但學校存在的目的為何？是為了讓學生與就業市場無縫接軌亦或是啟發學生的獨立思考使其適性發展？就我的想法當然是後者。在學校裡，理應是一個人最能夠自由的胡思亂想，任何天馬行空的想法都有被實現的機會，就算失敗了亦無妨，再站起來即可。倘若學校的目的，純粹是為了使學生能夠具備業界所需的技能，我想這就失去了學校的意義，而成為「訓練所」了。

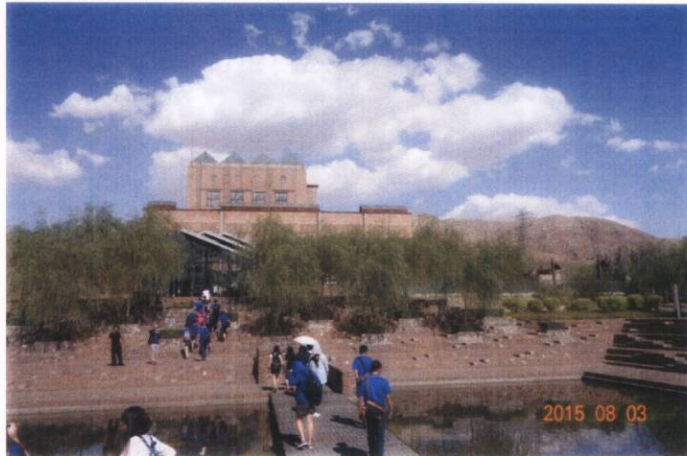


中午的午餐是「蒙餐」，每道餐點都很特別，在台灣從來沒有見過。有酸奶、一大盤各式各樣的奶製品、血腸



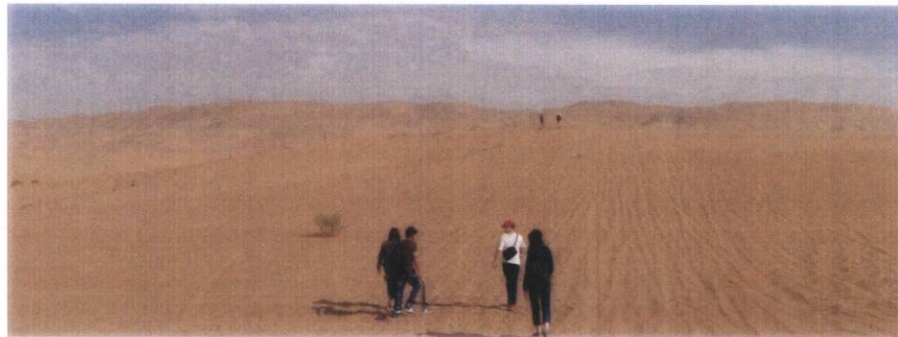
等等，當然少不了鹹奶茶。雖然不太習慣，但仍舊覺得很美味。

下午參觀的烏海青少年創意產業園，是由廢棄的礦鐵廠園區改造而成。園區內有許多讓青少年培養創意與動手能力的活動及闖關課程，非常適合青少年在課餘時間待在此處。我很喜歡這個園區，雖然能參觀的時間不長，但我很喜歡他整體的風格以及他成立的宗旨。



第三天一早，我們將前往烏蘭布和沙漠的邊緣。從前，沙漠只存在於書中，只存在於想像。而今，我將要踏上沙漠了！目光所及之處皆是沙，腳底下鬆軟的觸感也很真實，這才感覺到我真的到了沙漠。隨著步行的時間越長，沙漠的酷熱也越讓人難受，且也不斷感受到鞋裡因為進沙而使得行走更加困難。在路途中，還難得地遇上了狂風夾雜著大雨，這使我不僅滿臉是沙，連嘴裡也

感受到了沙子的顆粒感。短暫的沙漠之旅就在鞋子襪子都充滿細沙的情況下結束了，雖然當下充滿疲憊無力



感，但現在回想，嘴角竟不禁上揚呢！

下午用膳過後，我們繼續前往烏海市的當代中國書法藝術館。或許是因為去年十月才開館的原因，館內的遊客並不是很多，且有些地方亦尚未完工。館內很大，作品很多，像我不懂書法的人，若沒有導覽員的解說，實在無法體會書法之美，只能走馬看花，隨意瀏覽罷了。



第四天，我們便踏上了前往鄂爾多斯草原的路途，行前告知我們大約六小時的車程，但真正到達鄂爾多斯時，已是晚餐時間了。一整天都在坐車的疲累感遠大於前一天的沙漠啊！



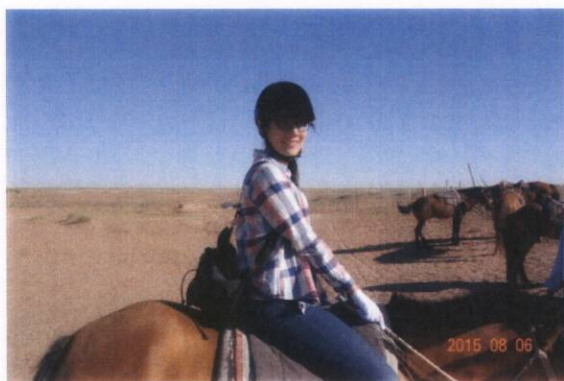
途中，有經過一戶蒙古人家，在等待通行時，願意讓我們在家門外拍照、舒展筋骨，甚至還現擠牛奶請我們喝呢！第一次喝現擠牛奶，沒有想像中的難以下嚥，反而很香、很鮮、很清。不太喝牛奶的我竟也把一大碗的牛奶喝光了，這實在是我喝過最好喝的牛奶了！本想再喝一碗，但顧慮路途遙遠，怕腸胃不適只能作罷了。

而說到「蒙古」、「草原」，就一定會想到「成吉思汗」。到草原前，我們先去參觀了成吉思汗陵寢。第一個想法是「哇！好美的陵寢」，湛藍的天與千變萬化的白雲作為背景，雖然陵寢的高度不高，但卻令我不禁讚嘆這美景，倘若能長眠於此，的確實份幸福啊！但此處的陵寢只是衣冠塚，成吉思汗的遺體並未葬於此處。



讓我最訝異的是，成吉思汗陵寢內的光明燈已經持續燃燒近八百年了！能有這驚人的成就，都要歸功於「守陵人」的忠心。真想一探究竟什麼樣的信念，能讓守陵人對成吉思汗如此忠心耿耿持續近八百年，進而完成這偉大不朽的奇蹟。

最後，我們終於抵達了鄂爾多斯草原。看著一望無際的草原，腦海便浮現我騎著駿馬在草原上馳騁的英姿。但想像總是美好的，隔天一早的騎馬體驗，著實讓我理解到想像與現實的鴻溝啊。原來騎馬並不是只要坐上去，喊著「駕駕駕」這麼簡單的事。馬



雖然還算溫馴，但還是得處處留神小心駕駛啊！看來「馬背上的民族」也不是這麼好當的。

一結束騎馬之旅，我們便驅車回到烏海，搭船遊覽烏海湖的美景。烏海湖位於烏海市中心，面積非常的大。在船上能遠



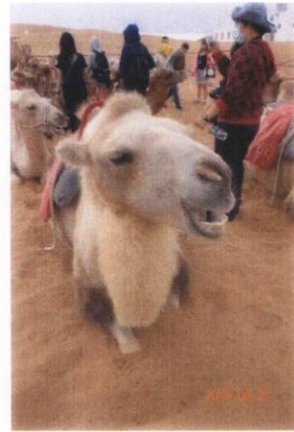
眺烏海市林立的建築工程，也能遠眺在甘德爾山頭上的成吉思汗像。如此獨具特色的的景色，也只能在烏海才看得到呢！

隔天我們到寧夏的沙坡頭旅遊區，其位於騰格里沙漠的東南邊緣外。沙漠、黃河、高山、綠



洲集結於此處造就特殊的風景。導遊說，白天時，沙子會因滑沙的遊客們而被帶往綠洲，但晚上呢，風又會把沙子吹回來，所以不必擔心此處的沙子會流失。

在沙坡頭園區內，我們還有體驗騎駱駝。騎駱駝的感受又跟騎馬大不相同。駱駝們溫和地列隊成行，隨著他們的搖擺行走而發出的鈴鐺聲，我彷彿成為要橫越沙漠的商人...



眺望沙坡頭得天獨厚的風景時，很羨慕中國擁有這麼多奇特珍貴的自然景觀。當然，台灣也有值得驕傲的美景，所以其實我們都面臨著經濟發展與環境保護的兩難。看著沙坡頭園區內擠滿遊客，眼界所及之處都是人，看得我暈頭轉向，不知道是來看景還是看人。或許中國現在仍將經濟置於環境之前，但每個開發中國家皆何嘗不是如此。就算是自稱為已開發國家的我們，仍然可見犧牲環境追求經濟利益之開發案的進行。想想其實挺矛盾的，明知道環境是根本，但在經濟利益面前，卻變得沒有意義。

這次的參訪，讓我了解到，除了台灣以外的世界，有多麼寬廣且無邊無際。站在沙漠，我看不見盡頭；站在草原，我亦看不見邊際。這時才了解世界之大，我不過是滄海一粟。而在與烏海技術學院的同學這八天的相處，即使兩位同學年紀都比我小，但卻感受得到他們強烈的企圖心與卓越的競爭力，便有點自慚形穢，原來我一直都是隻井底之蛙，看著井裡小小的世界便自滿不已。感謝有這次參訪交流的機會，讓我不是走馬看花地了解中國烏海，而是深入地與其人事物有所連結，進而檢討提升自我。

抵達銀川機場前，飛機掠過了綿延的沙丘。

下了飛機後是乾燥以及充滿黃色塵埃的空氣、炎烈日光。

歡迎會，接風洗塵的是烏海技術學院的老師們及兩位烏海學生。

(暑假，學生多已離校返家，)因此與我們交流的學生人數極少，故此次參訪重點在了解當地發展重點。

心得分三類敘述：

#### 重點產業(礦業:煤)

黑色的黃金即指煤礦，由於投報率高，引起過度投資、供需失衡，影響煤價，政府已出手干預開採量並穩定價格。

台灣北部早年亦有開採史，當時政府沒有要求各戶作詳實的開採日誌，因此導致周遭地底可能被掏空的不安全性，而中國官方在這個部分都有要求開採情報以及持續監控地質(當地的老師這樣表示，不一定為實際情況)，這件事並不容易。至少表面上，共產政府亦是善盡職責。

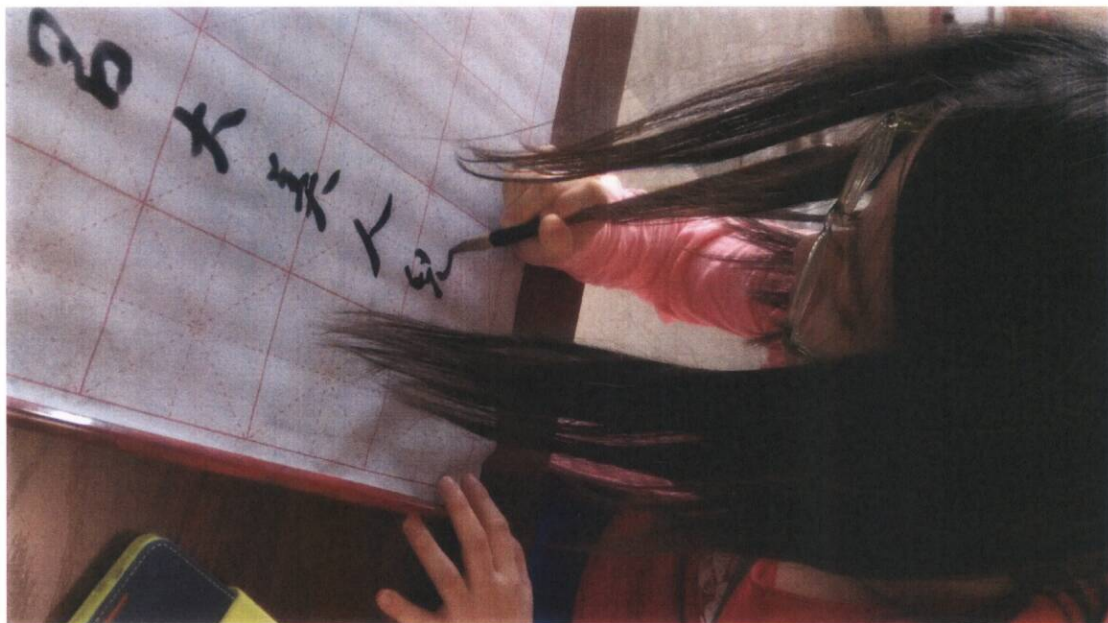
又因成本所趨，未來工業用電將轉從核能獲取。

煤礦業沒有消失，簡單來說就是已經被限制發展了。

#### 文化產業(飲食 書法 王陵)

飲食重鹹、食前方丈卻無主食，雖然不習慣，但是這八天足夠讓我充分體會西部的飲食特性。

書法是烏海的文化產業，設有書法展覽館，有毛筆字體驗區，毛筆品質非常好，時隔多年提筆竟也煞有其事，只覺工欲善其事必先利其器。發展毛筆事業一定會有佳評。





成吉思汗陵、西夏王陵這兩個地點維護得相當不錯，靜看無垠的天地以及文物，感受和千、百年前一樣的空气，只能意會不能言傳，親自去走一遭吧。



什麼都不想，感覺自然舒服，可能這裡選為陵地的原因吧？土堆裡存放西夏王朝的王公貴族的肉身以及陪葬的物品。

遼闊平坦的地上，青草、碎石，或許與千年前是一樣的…。

**轉型高經濟價值產業(葡萄及酒 休閒娛樂產業)**

當地氣候適合引水種植葡萄，已經有一座規模頗大的莊園式葡萄酒釀造場，參訪時淺嚐了價位折合台幣約五千元的紅酒，品質果然沒有讓人失望，確實有機



會揚名國際。

莊園主人計畫性地利用營收將沙漠改造成綠洲，雖然是愚公移山之舉，但對環境的責任心也令人動容。

騎馬、騎駱駝、民族相關的活動、藝品，收費標準多拉升到針對中產階級。只不過在世界各地多有機會體驗這些活動，如果失去真實古樸的民族特性，外地人也失去非得來此走一趟的理由。

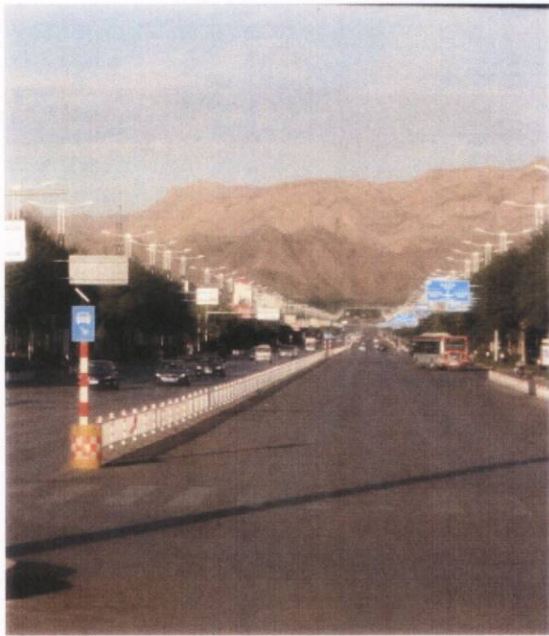
當地打造城鎮，就是為了想賺觀光財，若是抓不住當地觀光價值，造鎮可能最後只會淪為空城。

一趟旅行下來，有一些觀念遭受事實的衝擊。只要吸收別的地區做得好的部分，並借他人的缺點來警惕自己。這次有機會拓寬視野，終歸是給我這份機會的蒙藏委員會，謝謝辛苦的長官們！

### 內蒙古烏海參訪心得

對於今年剛從大學畢業，而即將踏入職場的我來說，八天內蒙之行並再次以學生的身份踏上旅途，真的是一大珍貴的機會，所以我格外珍惜遇上的一切。在學期間一直很想參加學校在內蒙古姊妹校的交換計畫，但因有意願參與的人數不足，所以一直無法成行，心中對於內蒙的大草原一直有很大的嚮往，所以得知有這項活動時就義不容辭地報名參加。

第一天在機場集合出發，面對團隊裡二十多張陌生的面孔，其實心中充滿了擔心，害怕未來的八天不知是要如何度過。乘著飛機抵達銀川時，在飛機降落前，從飛機上眺望當地的景色，一覽機場四周的景觀，竟都是黃土沙漠，搭乘著巴士前往我們參訪的目的地烏海的途中，也只見沙漠戈壁，和一些綠灌木，看不見我心中所嚮往的蒙古大草原，讓我心中充滿了震驚，懷疑自己是不是來錯了地方。但聽過導遊介紹烏海的四張名片：「黃河明珠、書法、葡萄、綠洲工業」，讓我更加想了解這裡是個怎樣的地方，在大漠中竟然可以成為中國的第二大智慧科技城市。



身處於烏海市時，會讓人難想像這裡周圍竟是沙漠戈壁，烏海的道路非常寬敞，但車輛不多，沒有大城市的擁擠感，建築物都蓋得非常雄偉，顯現出蒙古人的豪邁大方的性格。

這裡雖然氣候極為乾燥，白天陽光強烈，氣候條件差，但綠化作的比臺灣很多地方都好很多，到處看得見草地樹木，他們甚至還有"植物保姆"，他們把植物當成孩子一樣的呵護，並使用滴注、疏葉的方式使每一棵樹木能長得更好。烏海緯度與法國一樣，且日夜溫差大，所以種植出來的葡萄非常甜美，且紅酒也聲名遠播，嘗過這裡的葡萄後真的會永身難忘，味道和在台灣吃到的完全不同，甜甜的滋味有如在吃糖果一般，難以想像這竟然就是水果！

參訪烏海技職學院，讓我們對於烏海的地區產業結構有更多的了解，參觀校園教室，每間教室都有些勵志標語大大的張貼在黑板之上，有點像是國民政府來台時期的台灣，但在建築設計學院所看到的現在室內設計素材展示，卻是非常有限現代的風格，很多設備也都非常先進，能感受到他們正以非常快速的腳步在進步當中。對於這個綠洲工業，讓我印象最深刻是煤礦事業，學校裡的煤礦學院只限男生就讀，雖然有違於當今社會的男女平等的概念，但對於這種危險性和高體力消耗的產業，確實較不適合女性，在學院裡的採礦模擬展示與學院老師的講解下讓我對煤礦事業有更進一步的了解，在自然生態和的地質的保護上政府也有一套相關的政策，可說是相當成熟的工業發展。

遊覽金臻沙堡，是我人生第一次徒步沙漠，也是第一次與沙漠這麼近距離接觸。剛開始時徒步時大家都非常興奮，邊走邊拍照，一直以來我對於沙漠的印象只是平坦的沙路，並不知道原來沙漠中有那麼多的高丘，且一座比一座還要陡峭，在攀爬陡峭的沙丘時十分消耗體力，甚至要手腳並用才能成功登頂，雖然大家在豔陽下徒步一段時間後都已非常疲憊，所以想跳過登頂，但在大家的互相鼓勵與彼此協助下，我們全員都成功的爬上第一個高峰。接著大家繼續徒步，沙漠的天氣真的陰晴不定，一轉眼竟吹起了猛烈的風，沙塵隨風而且，令人難以向前行走，浸沙雙眼頓時痛得難以睜開，當時我和隊裡的一個女生就這樣的閉著雙眼緊握著彼此的手衝下高聳的沙丘，當下真的覺得有種共生死的感覺。不久後沙漠裡飄起陣雨，下雨的沙漠真的是很難得一見之景，本來是打傘躲太陽，沒想到瞬間變成了是在撐傘躲雨。此趟徒步真的讓非常難忘，雖然可以稱得上是項極限運動的沙漠徒步令人感到十分疲憊，但真的覺得此生若有機會一定要在嘗試一次，並且走得更遠一些。

為了一覽大家印象中的內蒙大草原、策馬奔騰、體驗住蒙古包，我們搭了約莫 12 小時的車前往鄂爾多斯草原。

首先我們先抵達鄂爾多斯市，市區和烏海一樣，車輛不多，但馬路相當寬敞，許多建築物也都能看出是新興的且非常高大，這個新興的城市預計能容納兩百萬人，但目前只有十萬餘人，所以有種地廣人稀的感覺，在每個十字路口都能看見有警察以悠閒的姿態駐足，讓人感覺這裡的治安應該會非常好，鄂爾多斯市因政府規畫徵收土地和煤炭事業，使人民們一夕致富，幾年前的人民所得竟能與香港齊高，這就難以想像我們所在的這個都市在今日有這樣的面貌。

傍晚我們終於抵達鄂爾多斯草原，一下車便有人端著清酒迎接我們，這正是蒙古人所謂的下馬酒，是從成吉思汗統一蒙古時一個難以攻打的部落首領攜兵投降時流傳下來的接風酒故事，現今則以此作為一種待客之道。雖天色將暗，但微弱的陽光照在望無邊際的草原上，綠黃色的草地映入眼簾，讓大家都忘去舟車勞頓之辛勞。用過簡單的晚餐後大家一同到草原上觀星，滿天無數的星群目不暇給，我第一次親眼看到了人們口中的銀河，心中充滿了無限的悸動，大家或坐或躺的在草原上靜靜望著夜裡的星空偶爾閒聊幾句，因日夜溫差大，夜裡氣溫驟降，女孩們相依著彼此取暖，偶爾的流星飛過，大家開心的默默許下

心願，這一夜，讓幾天前還互不相識的我們的距離更加拉近了許多。雖然辛苦的搭乘一整天的車，大家理應都想洗個熱水澡然，後好好的睡上一覺，但這一晚大家住的不能洗澡的蒙古包裡，體驗不一樣的民族文化，沒有任何人有怨言，因為大家只期待著明日早晨的來臨，一起到草原上策馬奔騰。相信這些體驗都是大部分的人來到這裡所渴望的，所以我們都帶著心滿意足的心進入夢鄉了。



因中國統一時區之故，所以內蒙的日落約莫是晚上約八點半左右，在烏海的最後一晚，我們去了黃河旁的「燒烤與書法街」，雖然當天並非假日，但人群熙熙攘攘，攤販林立，而且有許多能讓孩童遊戲的攤販，非常像台灣的夜市，太陽剛西下的黃河畔伴著微微的橘，栩栩涼風吹來，漫步在河畔的步道上，讓我們頓時忘了白日裡的酷熱天氣，夜裡的黃河看起來更像是未進化的維多利亞港，讓我難以想像自己正身處於內蒙。

結束了烏海的參訪，我們前往了銀川，銀川市的街景和烏海完全不同，跟香港有點像，人口密度也較高，像是來到了較繁華吵雜的地方。在銀川我們去了兩個中國最高級，5A級的觀光勝地，首先是沙坡頭，沙坡頭是個沙漠遊樂區，氣氛很像台灣的海水浴場一樣，利用沙漠與黃河的特性建設了許多遊樂設施，對於我來說每一項設施都覺得非常新奇有趣。在沙坡頭的沙漠上時，很幸運地又遇上了下雨，導遊又再次的讚嘆此機會真的非常難的，讓我們覺得自己竟是如此的有幸能在兩個沙漠上都遇上了下雨。



在沙坡頭這樣的觀光娛樂開下，為了讓沙漠的沙不會一直流向黃河而減少，他們使用了麥草方格，這是項非常神奇且被證實有用的方式。麥草方格是用麥草在沙上築成方形圍籬，以固

定沙子不要任意移動，然後利用逐漸腐朽的麥草，種植耐旱的植物，最終使得方格內培養出表土，達到遏制沙漠擴張的效果。

難得一見的沙漠下雨我們遇上了兩次，騎馬，騎駱駝，住蒙古包，心中的內蒙願望清單皆一次滿足了，並讓我再次體會到一段旅程，可以讓人更深刻的了解一個人，短短的八天認識了好多在不同領域努力的學生，體驗不同的人文風情，大家一同歡笑，一同經歷，很難想像幾天前彼此都還是陌生人，但回到台灣，大家又各奔東西，天下無不散的宴席，只能讓這段共同的回憶，留在彼此的腦海中與內心深處。