

出國報告（出國類別：考察）

「訪視香港光華新聞文化中心 2015
澳門臺灣週活動計畫」出國報告

服務機關：文化部

姓名職稱：徐專門委員振德、余約聘助理編審慧華

派赴國家：中國大陸(澳門)

出國期間：104年6月18日至20日

報告日期：104年8月17日

提要表

系統識別號：	C10401744					
計畫名稱：	香港光華新聞文化中心2015澳門臺灣週訪視計畫					
報告名稱：	「訪視香港光華新聞文化中心2015澳門臺灣週活動計畫」出國報告					
計畫主辦機關：	文化部					
出國人員：	姓名	服務機關	服務單位	職稱	官職等	E-MAIL 信箱
	余慧華	文化部		約聘助理編審		聯絡人alice051@moc.gov.tw
	徐振德	文化部	文化交流司	專門委員	簡任(派)	
前往地區：	澳門					
參訪機關：	澳門國父紀念館，澳門歷史城區					
出國類別：	考察					
出國期間：	民國104年06月18日至民國104年06月20日					
報告日期：	民國104年08月17日					
關鍵詞：	香港，澳門，臺灣月，臺灣週，澳門國父紀念館，澳門歷史城區					
報告書頁數：	16頁					
報告內容摘要：	<p>光華新聞文化中心在香港已成立20年，每年10月在香港舉辦的「臺灣月」活動，吸引數萬人次參加，已成為臺灣在香港重要的文化活動之一。為開拓臺灣與澳門兩地文化交流與合作契機，香港光華新聞文化中心首次跨海到澳門推出「臺灣週」(Taiwan Festival)系列活動，以「走進孫中山，閱讀好生活」為主題，於6月18日至22日在澳門國父紀念館舉辦，包括音樂會、講座、閱讀、展覽、臺灣電影短片等項目，共計12場大小活動。本部於6月18日至20日組團赴澳門，經由實地參訪「2015澳門臺灣週—走進孫中山·閱讀好生活」系列活動，藉以了解澳門人文發展環境，增進臺灣與澳門文化交流契機。</p>					
電子全文檔：						
出國報告審核表：						
限閱與否：	否					
專責人員姓名：						
專責人員電話：						

摘要

光華新聞文化中心在香港已成立 20 年，每年 10 月在香港舉辦的「臺灣月」活動，吸引數萬人次參加，已成為臺灣在香港重要的文化活動之一。

為開拓臺灣與澳門兩地文化交流與合作契機，香港光華新聞文中心首次跨海到澳門推出「臺灣週」(Taiwan Festival) 系列活動，以「走進孫中山，閱讀好生活」為主題，於 6 月 18 日至 22 日在澳門國父紀念館舉辦，包括音樂會、講座、閱讀、展覽、臺灣電影短片等項目，共計 12 場大小活動。

本部於 6 月 18 日至 20 日組團赴澳門，經由實地參訪「2015 澳門臺灣週—走進孫中山·閱讀好生活」系列活動，藉以了解澳門人文發展環境，增進臺灣與澳門文化交流契機。

目 次

壹、前言-----	4
貳、行程安排-----	5
參、參訪心得-----	14
肆、建議事項-----	15

壹、前言

自本(2015)年起，光華新聞文化中心已將澳門納入轄區任務範圍，澳門與香港、珠海相距甚近，隨著娛樂經濟成長，近年亦漸注重文化發展，為開拓兩地文化交流與合作契機，香港光華新聞文中心首次跨海到澳門推出「2015 澳門臺灣週」(Taiwan Festival) 系列活動。

臺灣週活動以臺灣生活風格作為主軸，透過音樂表演、講座、展覽、電影等活動，引介臺灣在空間活化的經驗與案例分享，並與澳門臺北經濟文化辦事處合作(隸屬行政院大陸委員會)，以其管理之「澳門國父紀念館」歷史建物做為活動之主場地，以提升「國父紀念館」曝光度，並透過活動與澳門當地居民連結，有助推廣臺灣文化藝術，以及提昇臺灣表演團隊與藝術工作者與澳門藝術團體之交流合作關係。

本部於6月18日至20日組團赴澳門，藉由實地參訪「2015 澳門臺灣週—走進孫中山·閱讀好生活」系列活動，了解澳門人文發展環境，增進臺灣與澳門文化交流契機，並對於駐外館處於海外推廣臺灣文化的成效，進行實地的瞭解與掌握。

貳、行程安排

一、行程

日期：104 年 6 月 18 日至 20 日

地點：澳門國父紀念館（澳門文第士街 1 號）

日期	時間	行程
6/18 (四)	下午	抵達澳門
	晚間	1. 出席「香港光華新聞中心 2015 澳門臺灣週」開幕酒會 2. 參加「一瞬間的陽光—Voco Novo 爵諾人聲演唱會」
6/19 (五)	中午	參觀「微型雙人展」活動
	下午	參加「國際照明大師周鍊演講」活動
	晚間	參加「新詩舊詞時空穿越音樂會—王心心+Voco Novo 爵諾人聲樂團」活動
6/20 (六)	中午	參觀「主題書店展」
	下午	返臺

二、訪視內容

(一) 出席「香港光華新聞中心 2015 澳門臺灣週」開幕酒會

「香港光華新聞中心 2015 澳門臺灣週」6 月 18 日下午 6 時 30 分在澳門國父紀念館舉辦開幕酒會，由澳門臺北經濟文化辦事處盧處長長水及光華新聞文化

中心盧主任健英共同主持及致詞，本部徐專門委員振德、澳門立法會施家倫議員、澳門臺商聯誼會林啟明創會會長、中華暢聲亞洲音樂協會(Vocal Asia)陳鳳文理事長、澳門明愛潘志明總幹事、南管藝術家王心心老師等貴賓出席盛會。

隨後晚上 8 時在國父紀念館側廣場，由 Voco Novo 爵諾人聲樂團以充滿活力的人聲合唱《一瞬間的陽光》音樂會將節目帶入高潮，吸引當地民眾熱烈參與。



澳門臺北經濟文化辦事處盧處長長水開幕致詞

(二) 參加「2015 澳門臺灣週」系列活動

「臺灣週」系列活動甚為精采，有國際照明設計師周鍊先生主講《我們要月亮 更要月光》，以月光引路，帶我們找回人與月光之間的情感，重新把城市跟自然的關係建立起來，周鍊曾是美國最大建築照明設計公司 BPI (Brandston Partnership Inc.) 總裁，包括紐約自由女神像、吉隆坡雙子星大廈、北京頤和園等無數馳名國際的照明皆出自他手。



國際照明大師周鍊先生演講

「新詩舊詞時空穿越音樂會」為心心南管樂坊與 Voco Novo 爵諾人聲樂團 (Voco Novo A Cappella Group) 首度跨界合作，跨越時間的河流，共同詮釋現代詩人余光中的《鄉愁》，以音樂穿越文學時空，一場既傳統又時尚的文學音樂會，Voco Novo 爵諾人聲樂團成立於 2009 年，純熟的 A Cappella 演唱技巧，不用任何樂器，只用人聲與麥克風，詮釋著流行、爵士、世界音樂、自創曲等多樣曲風，該團隊在國際比賽屢獲殊榮，更於 2015 年 6 月初在芬蘭 TMF 阿卡貝拉合唱大賽勇奪亞軍，與南管藝術家王心心老以南管與無伴奏合唱共同展現古詩、新詩之美。

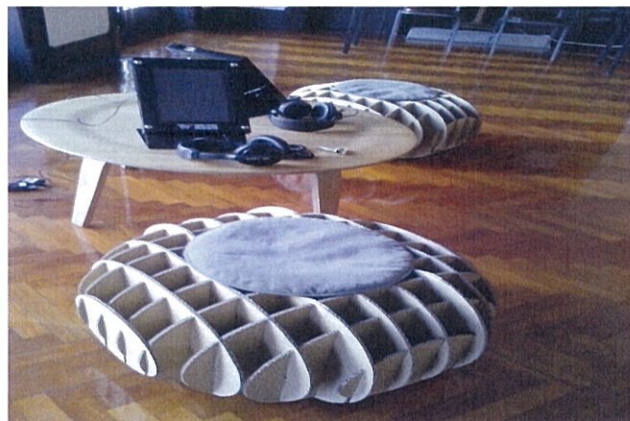


Voco Novo 爵諾人聲樂團演出



爵諾人聲樂團+心心南管樂坊聯合演出

此外，國父紀念館 1 樓，一連 5 天化身為「潮」味十足的閱讀概念空間，由臺北「boven 雜誌圖書館」，與澳門「邊度有書」共同策劃「生活圖書館」，展出近百種以文學、藝術、設計、時尚風格為主的圖文及影音書籍；另在 3 樓展覽區安排台灣新銳藝術家展覽，展出攝影師桑杉學及行為裝置藝術葉天棋（阿多）作品，亦吸引眾多民眾前來觀賞。



裝置藝術展

（三）參訪「澳門國父紀念館」

國父紀念館位於澳門特別行政區文第士街 1 號，目前由行政院大陸委員會澳門事務處所管理，原建於 1918 年，乃國父孫中山先生元配盧慕貞及其家人之寓所，1932 年，孫中山之子孫哲生與孫中山之元配夫人盧慕貞在此居住，及至盧慕貞在 1952 年 9 月逝世後，於 1958 年易名為國父紀念館。



國父紀念館匾額

門前匾額由中華民國首任監察院長于右任題字，紀念館的大部份房間保持原有佈置，花園豎立了由日本雕塑家牧田祥哉所設計的孫中山銅像，後有「天下

為公」四個大字，展覽品有孫中山在澳門行醫時所用的物品、在廣州起義時之家具、孫中山的真跡和生前照片。



國父紀念館展覽品

(四) 參訪「澳門歷史城區」

根據聯合國教科文組織第 29 屆世界遺產委員會大會 2005 年 7 月底 5 日公布，中國「澳門歷史城區」獲 21 個成員國全體一致通過，正式被列入《世界文化遺產名錄》，為中國第 31 處世界遺產。

「澳門歷史城區」是以澳門舊城區為核心的歷史街區，由 22 座位於澳門半島的建築物和相鄰的 8 塊前地所組成，包括媽閣廟、鄭家大屋、聖若瑟修院大樓

及聖堂、崗頂劇院、何東圖書館、民政總署大樓、聖奧斯定教堂、盧家大屋、玫瑰堂、大三巴牌坊、東望洋炮台等歷史建築，該區保存了澳門 400 多年中西交流的文化精髓，中西式建築相互輝映的歷史城區。

媽閣廟始建於 1488 年，時值明朝，當時媽閣廟門前已為澳門之海岸線，是當地及附近居住之漁民作業之上岸補給、歇息和祈福之處。廟宇背山面海，沿崖建築，古木參天，風光優美。整座廟宇包括大殿（又稱正覺禪林）、石殿（又稱神山第一殿）、弘仁殿、觀音閣等 4 座主要建築。石獅鎮門、飛檐凌空，是一座富有中國文化特色的古建築；鄭家大屋為中國近代維新派著名思想家鄭觀應的居所，鄭家大屋屬嶺南風格民宅，大宅由兩座四合院式建築組成，並以大內院相連；何東圖書館，是位於澳門特別行政區崗頂前地的公共圖書館，集歷史、文化和建築藝術於一體的園林式圖書館；大三巴牌坊，其正式名稱為聖保祿大教堂遺址，一般稱為大三巴或牌坊，是澳門天主之母教堂（聖保祿教堂）正面前壁的遺址，大三巴牌坊是澳門的標誌性建築物之一，同時也為「澳門八景」之一，2005 年與澳門歷史城區的其他文物成為聯合國世界文化遺產；東望洋炮台（又稱松山炮台、東望洋山炮台），是位於澳門半島最高的東望洋山上之古老炮台，為澳門現存最古老的西式炮台建築群之一部分。



媽閣廟



大三巴牌坊



崗頂前地

參、參訪心得

此次出國考察，主要目的在實地考察「2015 澳門臺灣週系列活動」之舉辦情形及評估執行成效，以做為後續合作交流之參考，同時，順道參訪「澳門歷史城區」，此行考察心得，摘述如下：

- 一、 光華新聞文化中心在香港深耕 20 年，已成為臺灣在香港的文化櫥

窗，尤其是每年舉辦的「臺灣月」、「臺灣式言談」、各種議題的沙龍座談與藝文活動，每每吸引民眾熱烈參與，並獲得熱烈迴響與讚譽。今年在多方努力下，終於圓滿完成在澳門首度舉辦「臺灣週」系列活動，將臺灣優質的文化藝術活動介紹給澳門民眾，並為未來臺、澳兩地文化藝術開啟深度交流之窗。

- 二、 透過持續規劃與舉辦藝文活動，使澳門居民能更深入探觸臺灣文化，有助於傳播臺灣文化，提昇兩岸三地之文化交流及合作契機。

肆、建議事項

此行考察雖甚為短促，惟對臺澳文化交流活動有具體的認識，爰提出以下兩點建議，作為持續推動之參考：

- 一、 **持續推動「澳門臺灣週」活動，累積經驗及人脈，建立在地網絡，延申活動效益**

今年首次跨海赴澳門舉辦「臺灣週」系列活動，可與香港「臺灣月」活動相互為用，相得益彰，發揮相輔相成效果，應予持續推動，累積經驗及人脈，建立在地網絡，加強兩岸三地之互動與交流。

- 二、 **擴展交流項目與合作對象，長期持續推動臺澳文化交流活動**

澳門半島內有 22 座歷史建物及 8 塊前地串連成「歷史城區」，已被聯合國教科文組織列入「世界文化遺產名錄」，可謂文化資產豐富，且澳門拜娛樂業之賜，觀光亦蓬勃，未來在規劃臺灣周等活動，似可逐步擴展交流項目與合作對象，建立光華新聞文化中心在澳門之合作網絡、提升臺灣對澳門整體工作之中、長程效益。

附錄、參考資料

「2015 澳門臺灣週—走進孫中山，閱讀好生活」計畫書及導覽手冊

澳門國父紀念館紙本簡介

澳門歷史城區簡介 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/>

澳門特別行政區政府旅遊局 <http://www.macautourism.gov.mo>

