

出國報告（出國類別：其他-學術交流）

參與「國立雲林科技大學暨福州大學
工藝美術學院博士生實踐基地揭牌
儀式」報告

服務機關：國立雲林科技大學 設計學研究所

姓名職稱：杜瑞澤教授、范國光副教授

派赴國家：中國大陸廈門

報告日期：104 年 6 月 30 日

出國時間：104 年 5 月 3 日至 5 月 5 日

摘要

福州大學為本校之姊妹校，近年來師生交流十分頻繁，為了更進一步合作，乃有共建博士生實踐基地的構想。經過一段時間的醞釀和準備，兩校訂於 104 年 5 月 4 日舉行揭牌儀式。由本人偕同設計學研究所所長杜瑞澤教授和功學院院長曾世昌教授代表學院前往參加儀式。

建立實踐基地主要目的有以下幾點:一、與對岸設計專業教育交流，讓博士生有實踐其所學的機會。二、藉由在大陸優秀大學院校教學的訓練，增進博士生的教學技巧，為日後教學準備好基礎。三、與大陸師生的深入合作，了解大陸設計相關產業的發展。四、與大陸師生的深入會談和合作，了解大陸設計相關教育的發展。實踐訓練期間，觀察福建地區最重要都市廈門的發展概況，深入了解大陸沿海的發展現況。

儀式由福州大學副校長和國立雲林科技大學設計學研究所所長共同主持，除兩校教師數十人參與觀禮，並有當地十數位媒體記者採訪報導。

關鍵詞：博士生實踐基地、福州大學工藝美術學院、揭牌儀式

目次

一、目的.....	1
二、過程.....	1
三、心得.....	2
四、建議.....	3
五、附錄.....	4

一、 目的

福州大學為本校之姊妹校，近年來師生交流十分頻繁，為了更進一步合作，乃有共建博士生實踐基地的構想。經過一段時間的醞釀和準備，兩校訂於 104 年 5 月 4 日舉行揭牌儀式。建立實踐基地主要目的有以下幾點：

- 一、與對岸設計專業教育交流，讓博士生有實踐其所學的機會。
- 二、藉由在大陸優秀大學院校教學的訓練，增進博士生的教學技巧，為日後教學準備好基礎。
- 三、與大陸師生的深入合作，瞭解大陸設計相關產業的發展。
- 四、與大陸師生的深入會談和合作，瞭解大陸設計相關教育的發展。實踐訓練期間，觀察福建地區最重要都市廈門的發展概況，深入瞭解大陸沿海的發展現況。

二、 過程

本次活動內容有主要四：(1) 介紹國立雲林科技大學與台灣設計發展。(2) 介紹福州大學工藝美術學院，以及大陸福建地區工藝美術發展現狀。(3) 參加「國立雲林科技大學暨福州大學工藝美術學院博士生實踐基地揭牌儀式」。(4) 接受當地媒體廈門日報和集美報等報記者採訪，介紹台灣設計相關產業發展現狀，以及創建博士生實踐基地的目的與緣由。並與福州大學廈門工藝美術學院教師與領導交換意見。

本次「國立雲林科技大學暨福州大學工藝美術學院博士生實踐基地揭牌儀式」於 2015 年 5 月 4 日，在福州大學廈門工藝美術學院集美校區舉行相關活動。此次活動由福州大學廈門工藝美術學院主辦，邀請國立雲林科技大學設計學院共同辦理。今後，兩校將以該基地為平臺，共同培養美術學與設計學的碩士、博士、博士後等研究生，推動兩岸研究生聯合辦學。這也是首個兩岸高校共建的博士生教學實踐基地。

福州大學是大陸 211 工程的重點大學，特別是在設計學學科領域，是福建地區有最完整學科分類的工藝美術與設計學領軍高校。福州大學廈門工藝美術學院擁有美術學和設計學兩個一級學科研究生學位點，其中設計學是福建省級重點學科。建立博士生教學實踐基地後，雙方將首先在設計學學科領域展開第一步合作，

包括互派博士生進行設計學教學和研究等，最快在今年 9 月份將有第一批國立雲林科技大學的在讀博士生來到廈門工藝美術學院進行教學實踐。

三、 心得

活動中與大陸國際事務處及設計學院的交流時，極力介紹臺灣與國立雲林科技大學在學術與產學合作的傑出表現及各系所特色。期望透過這個實踐基地的建立，讓兩岸師生不僅在文化及思考觀點上有更多的認識與啟發，同時在設計領域對於實務及創意思考層面上也能有更多層次的交流。在實踐過程中透過教學與當地學生與業界人士的互動，可深入了解大陸設計產業和教育的需求，看見兩岸於設計的合作與交流機會更多可能性。

1. 大陸大學積極與外界交流，學生視野日益寬廣，值得我們學習。教育主管單位應積極鼓勵各大學院校舉辦各式研討與研習營，加強與世界各國交流。
2. 台灣在文化的多種吸收上還是比大陸多元，這是由於大陸資訊管制的緣故。但台灣媒體有日益封閉，只注重消費娛樂，對學生型塑人文素養極為不利。
3. 福建地區是大陸十三五國家計畫，一路一帶中海上絲路發展的指標性城市，各種基礎建設發展迅速，台灣文化產業和學生未來工作均可考慮往此區域發展。
4. 博士生藉由此實踐基地，可以充分瞭解中國大陸在設計教育，乃至於整個社會的進展狀況，扭轉以往看輕中國大陸，視之為落後地區的錯誤印象，強化學生的對自我的期許，加強對自我的教育。
5. 大陸廈門地區為一對外極早開發的海口型城市，而且又面對金門，對於兩岸交流極為積極。目前是台灣輸往大陸水果最大輸入港口，其他輕工業產品也居於領先地位，加上其為大陸一路一帶中，海上絲路的開始城市之一，大陸當局對其投入會在未來加大力度，而台灣對福建部只有同文同種的優勢，連地方方言都能溝通無阻，是未來設計產業最佳發展的地方之一。

四、建議

1. 多舉辦與世界各國師生的學術交流，可強化台灣師生的國際觀。
2. 教育的根基還是在於平日的教育。大陸學生固然與外界交流頻繁，但是因為大陸教授工資偏低，所以在外兼職現象極為普遍，導致嚴重影響教學品質，這是想積極發展產學合作的台灣教育界要引以為戒的。
3. 教育交流只能做為刺激學生的引子，真正的教育還是在於平日對學生紮實的教導，學生辛勤的學習，這種日積月累的功力，不是幾天的交流可以達成的，台灣的學生表現不輸大陸一流大學的學生，其原因在此。
4. 大陸因設計教育制度不良，雖然有極為優秀的學生素質，但因制度約制導致嚴重影響他們創意表現，而台灣博士畢業生卻能有較多元的思考，並在當地普遍受到歡迎，這是目前台灣設計教育和設計產業能維持優勢的原因。

五、 附錄



圖一 掛牌儀式



圖二 雙方參加人員合影