

出國報告（出國類別：其他:帶領學生赴姊妹校  
合肥工業大學參加徽文化研習營）

## 第九屆大學生徽文化研習營

服務機關：國立雲林科技大學  
姓名職稱：林心怡助理  
派赴國家：中國大陸  
報告日期：2015 年 7 月 22 日  
出國時間：2015 年 7 月 10 日~7 月 20 日

## 摘要

合肥工業大學為本校友好之姊妹校，同時也是大陸地區 "211 工程" 重點建設大學。本次由國際事務處林心怡助理帶領本校學生參與此次活動，徽文化研習營以 "領略徽州，探索安慶" 為活動主題，歷時 11 天。將安徽的文化遺跡和現代化發展相結合，通過黃梅戲及剪紙講座、校園參訪、實地考察、聯誼交流會等形式，旨在讓同學能夠感受合肥工業大學美好的校園生活和悠久的歷史文化，增強台灣和兩岸四地大學生的交流，同時也加深對彼此的瞭解和認識，進一步的拓寬國際視野。

## 目次

|    |           |   |
|----|-----------|---|
| 一、 | 目的.....   | 1 |
| 二、 | 過程.....   | 1 |
| 三、 | 心得.....   | 2 |
| 四、 | 建議事項..... | 3 |
| 五、 | 附錄.....   | 3 |

## 一、目的

希望藉由本次的活動，讓本校同學有機會與來自不同地區國家的學生接觸交流，拓展國際視野。也相信藉由參與合肥工業大學的活動，能使兩校地友誼更加長存並進一步的建立起兩岸師生交流互動的平台。同時，也向合肥工業大學學生宣傳本校的美好，以期能夠吸引更多大陸學生至本校就讀。

## 二、過程

第一天由台灣機場起飛，因天候因素，班機取消，所以我們改飛上海，抵達合肥時已經是第二天下午了。緊接著為第三天的開營儀式和包公祠考察。開營儀式時，由合肥工業大學趙韓副校長向所有參營的兩岸四地師生致以最誠摯的問候和歡迎，我也代表參營師生做了簡短的發言。緊接著為下午的包公祠考察，包公祠是紀念宋龍圖閣直學士、禮部侍郎、開封府尹包文拯的公祠。祠為白牆青瓦構築的封閉式三合院組成。主建築是包公享堂，端坐包拯高大塑像，壁嵌黑石包公刻像，威嚴不阿，表現了“鐵面無私”的黑臉包公的凜然正氣。

第四天為巢湖及濱湖溼地森林公園考察。巢湖位於安徽省中部的合肥市境內，地處長江淮河之間。總面積約 775 平方公里，是安徽省最大的湖泊，被稱為傳統的中國五大淡水湖之一。合肥濱湖濕地森林公園，位於安徽省合肥市包河區大張圩附近，靠近巢湖北岸南淝河入湖口。2013 年底，濱湖濕地森林公園成為合肥市第 4 個國家級森林公園。濱湖濕地森林公園總面積 10.72 平方公里，其中水域濕地面積 2.63 平方公里。公園內樹木廣植，有楊樹、水杉、女貞等樹種。2012 年 9 月 30 日，濱湖濕地森林公園一期開放。2013 年 4 月 29 日，濱湖濕地森林公園二期開放。

第五天則為黃梅戲專題講座表演、剪紙專題講座研習及晚上的徽文化主題文藝匯演。黃梅戲，舊稱黃梅調或採茶戲，是中國五大劇種之一，也是安徽省的主要戲曲劇種，在湖北、江西、福建、浙江、江蘇、香港特區等地以及台灣亦有黃梅戲的專業或業餘的演出團體，受到廣泛的歡迎。黃梅戲原為安徽省安慶市一帶的地方戲，之後迅速發展成對全中國有影響力的劇種，並揚名海外。2006 年黃梅戲入選第一批中國國家級非物質文化遺產。剪紙是中國最古老的民間藝術之一，有學者認為剪紙的前身可追溯到漢唐婦女使用金銀箔剪成方勝貼在鬢角為飾的風俗。早期的剪紙多見於喪葬、祭祀等儀式中，大約跟道家的靈媒神務有關，時致今日部份地區仍有年節剪鬼神之形貼於牛欄、門楣之上的巫術習俗。民間剪紙至今依然保存了豐富的支脈，許多地方逢年過節，婚喪嫁娶，鄉民都會自備剪紙點綴牆壁、門窗、房柱、鏡子等處，以表祈禱福壽，吉祥如意之意。在活動當中，我們也親身體驗了剪紙的藝術。徽文化主題文藝匯演，主要由兩岸四地學生演出不同形式之活動，我校學生也表演了情境劇，掌聲不斷。

第六天則為合肥工業大學翡翠湖校區參訪及安徽省博物館參訪。合肥工業大學簡稱合工大，位於安徽省省會合肥市，創建於 1945 年秋，是大陸地區教育部直屬高校，「211 工程」和「985 工程」優勢學科創新平臺項目建設高校，是一所以工科為主要特色，工、理、文、經、管、法、教育多學科的綜合性高等院校。學校現有屯溪路校區、翡翠湖校區、六安路校區和宣城校區。翡翠湖校區位於合肥經濟技術開發區西南部，由丹霞路、翡翠路、環湖路環繞，東鄰錦繡大道商業區，

北依合肥大學城公共建設區和新建的合肥政務區，西傍翡翠湖公園。大陸地區著名的建築設計單位充分利用翡翠湖校區的自然地形特點，從生態谷、教學樓、圖書館到學生綜合活動中心、生活區、體育館及整體設計都充分地去體現高校特有的個性環境理念和綠色文化內涵。安徽省博物館成立於 1956 年 11 月 14 日，是當時全國四大樣板館之一。2010 年 12 月 28 日更名為安徽博物院。安徽省博物館現藏文物近 22 萬件套，特色藏品包括商周青銅器、楚國貨幣、漢畫像石、文房四寶、元代金銀器、新安書畫、徽州雕刻和古籍善本、徽州契約文書、潘玉良美術作品等類別。

第七天至九天為皖南地區考察。首先，因天候因素，黃山考察行程只好取消了，雖沒能親眼見證黃山的雄偉，但也領略了其悠久的文化。翡翠谷在黃山的東部，又稱“情人谷”，谷口在湯口鎮三岔上張村，谷中之水源出煉丹峰、始信峰，峽穀中分佈著大小彩池數百個，有 40 餘個彩池的面積超過 100 平方米，最大的彩池面積近 1000 平方米。其中著名的有龍鳳池、花鏡池、綠珠池、玉環池、白鹿池、雷雨池、天池、天鵝池等。宏村位於黃山脚下，是一座有著大量明清時期歷史建築的古村落。村中還構建了完善的水系和頗具特色的「牛」形佈局，是徽州民居的典型代表。2000 年，包括宏村在內的皖南古村落在第 24 屆世界遺產委員會上被列為世界文化遺產。「屯溪老街」起於宋代，明清時期發展成為徽州物資集散中心，街面以石板舖成，兩側店家還保留徽州民居的建築傳統風格。

第十天為小組討論、總結報告及頒發結業證書。經過了十天的相處，相信兩岸四地的學生皆也建立了深厚的友誼。大家互相訴說著這幾天下來的心情感受，更增添了依依不捨的心情。最後，合肥工業大學的老師為所有參營的學員頒發結業證書，也為此次的研習營，留下珍貴的回憶。

第十一天則為退宿及送機，大家互道珍重，期待著下次的相見。

### 三、 心得

讀萬卷書，不如行萬里路，來到了合肥，見證了徽文化的歷史，了解了中國古代歷史的演變、領略文化的傳承，更親身體驗了合工大校園生活的美好。另外，藉由帶隊教師相互交流，也能夠讓自己本身，吸收到了許多不同的知識和經驗，相信這些經驗，能夠幫助我在工作上的成長。同時，也因有了和對方港澳臺辦公室人員的接觸機會，相互討論著如何能始往後兩校業務的交流更順暢，同時也藉此向對方介紹了雲科大的美好。我相信藉由這十一天的活動，兩校的友誼也更向前跨出了一大步。

### 四、 建議事項

相較於大陸學校對於人才的培養及投入，大部分的台灣學校似乎較為缺乏，例如規劃完整的培訓計畫等。若能提供更健全的制度，相信更能促進所有台灣學校的快速發展。

## 五、附錄



研習營團體照



屯溪路校區合影



翡翠湖校區合影



皖南地區考察(一)



皖南地區考察(二)